

دكتور محمد عبد الحليم عيسى

مكتبة الترميم الإسلامية
الكتاب الرابع

فلاح التعليم الأول



مطبعة الطبع والنشر
دار الفكر العربي

إشراف : دكتور لويس سوارث فنان
تقديم : دكتور عبد الغني عبود

مكتبة التربية الإسلامية
الكتاب الرابع

نَايِخُ التَّعْلِيمِ فِي الْإِسْلَامِ

تأليف

دكتور محمد عبد الحميد عيسى

مدرس التاريخ الإسلامي
كلية التربية - جامعة عين شمس

إشراف : دكتور لويس بوارنو قرنازي

تقديم : دكتور عبد الفتاح عبود

الطبعة الأولى

١٩٨٢

الناشر
دار الفكر العربي

رسالة قدمت الى كلية الآداب في جامعة الأوتونوما بمدريد ،
للحصول على درجة دكتوراه الدولة في الآداب ، تحت اشراف الأستاذ
الدكتور لويس سواريث فرنانديث ، رئيس قسم التاريخ الوسيط
بالجامعة .

وقد نوقشت الرسالة في ١٧ مارس ١٩٨٠ ، ومنحت الرسالة درجة
الامتياز ، مع مرتبة الشرف الأولى .

وكانت لجنة الحكم على الرسالة تتكون من الأساتذة الدكاترة :

بدرو مارتينيث مونتابيث — لويس سواريث فرنانديث — السيد
عبد العزيز سالم — خوسيه بانكث — فينيت ألفاريث بالينثويلو .

وقد ترجمت الرسالة الى اللغة العربية ، لطبعها ، وأدخلت عليها
بعض التعديلات الطفيفة ، بناء على توجيهات الأساتذة المناقشين ،
وخاصة اقتراحات الدكتور السيد عبد العزيز سالم — كما أعيد ترتيب
الفصول ، مع المحافظة على مادتها العلمية — كما حذفت بعض الملاحق ،
التي يمكن حذفها ، تخفيفا من حجم الرسالة .

كان عنوان الرسالة التي نوقشت ، هو « تاريخ التعليم
في أسبانيا الاسلامية » ، ثم رأينا تحويله عند نشرها الى
« تاريخ التعليم في الأندلس » ، لاعتبارات كثيرة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« وإذا أردنا أن نهلك قرية ، أمرنا مترفيها ، ففسقوا فيها ،

فحق عليها القول ، فدمرناها تدميراً »

(الاسراء - ١٧ : ١٦) *

* * *

« اقرأ باسم ربك الذي خلق • خلق الانسان من علق •

اقرأ وربك الاكرم • الذي علم بالقلم • علم الانسان

ما لم يعلم » •

(سورة العلق - ٩٦ : ١ - ٦) *

فهي لنا الخمر الحمر

تقديم

بقلم : الدكتور عبد الفنى عبود

أستاذ التربية المقارنة والادارة التعليمية المساعد

بكلية التربية جامعة عين شمس

لقد صرنا نعيش في (عصر العلم) ، أردنا ذلك أم لم نرده ، وأحببنا ذلك أم كرهناه ، فالعلم ومنجزاته ، صار له بصمته الواضحة المتميزة ،
التي (تفرض) نفسها على كل شيء في حياتنا ، وفيما نستخدمه من أدوات
ووسائل ، في حياتنا اليومية •

ووصف عصرنا بأنه (عصر العلم) ، لم يأت من فراغ ، وإنما هو
وصف (فرض) نفسه علينا ، بحكم الواقع الذي نحياه أمما وشعوبا وكما
نحياه أفرادا وجماعات ، فقد دخل العلم في (كل شيء) يحيط بنا ،
وكان لدخوله هذا أثره ، سلبا وإيجابا ، ولكنه في الحالين قد دخل ،
وصار (جزءا) من حياتنا ، لا يمكن أن ينفصل عنها ، حتى ولو أردنا
أن نفصله ، وجاهدنا في سبيل هذا الفصل ، لأسباب كثيرة ، ليس هنا
مجال ذكرها •

ومع تقدم العلم وازدهاره ، خاصة في النصف الثاني من هذا القرن
العشرين ، كان لابد من (تفتيت) العلم ، بعد أن كان هذا العلم في
الآقرون السابقة ، يمتاز بأنه (كل واحد) ، لا يمكن أن (يتفتت) ،
على نحو ما نراه اليوم •

ولا نتعرض هنا لقضية (تفتت) العلم هذه ، ومدى مالحق بالعلم

الحياة ، من جراء هذا التفتت ، من ويلات وكوارث ، فقد كان هذا تفتت ، شيئا انساق اليه العلم ، أو انجرف اليه ، على الرغم منه لأنه بد طبيعته ، ولكنه كان ضرورة من ضرورات .. التقدم العلمى ، ذى كان يعنى (مزيدا من التخصص) ، ومزيدا من (التعمق) ، فى كل جال من مجالات البحث والمعرفة .

ومع التفتت ، والتعمق ، انقسم (العلم) الواحد ، فصار علوما ، انقسمت المعرفة ، فصارت معارف ، .

ومع التفتت ، والتعمق ، انقسم (العلم) الواحد ، فصار علوما ، بالمعرفة - أو للعلوم والمعارف ، اذا نحن أردنا الدقة فى التعبير .

ومع ظهور التصانيف ، ظهر (التفاضل) بين العلوم المختلفة ، تصارت هناك علوم نبيلة ، وعلوم أقل نبلا .. أو قل : صارت هناك علوم أساسية Fundamental ، وعلوم هامشية Marginal - أو قل ما شئت أن تقول ، فانها المأساة ، التى راحت تلقى بظلمها الثقيل على العلم والمعرفة ، بعد أن شيعت (وحدة المعرفة) ، الى مثنواها الأخير ، وهددت ببتشييعها - الحضارة الانسانية المعاصرة ، أن تلحقها بها .

ومنطقتى أن تكون أشرف هذه العلوم على الاطلاق ، فى الحضارة المعاصرة ، هى العلوم الطبيعية أو التجريبية ، وأن نجد الكثيرين يعتبرون العلوم الطبيعية أو التجريبية ، هى وحدها (العلوم الأساسية) ، وماعداها علوم هامشية . وهو أمر منطقتى ، لأن الحضارة الحديثة ، حضارة تكنولوجيا ، قائمة على المخترعات المادية ، وهذه المخترعات المادية ، هى الثمرة المباشرة للعلوم الطبيعية ، والتقدم فيها .

وبالرغم من أن مقتل الحضارة المعاصرة ، كامن فى نموها المادى هذا ، لأنه نمو تحقق على حساب نمو آخر ، فى مجالات الحياة الانسانية

الأخرى ، ومن ثم صار نموا مشوها ، شوه الحضارة المعاصرة ، وشوه الحياة الانسانية كلها ، قصارت — به — على شفا هاوية ... بالرغم من ذلك ، فان هذا التقدم — أو النمو — المادى ، كان هو المبرر الوحيد ، لنا توفر لهذه الحضارة من امكانيات مالية ضخمة نقفرت بالعلم والبحث العلمى ، قفزات متتالية ، كانت هى التى جعلت عصرنا هذا بحق ، هو (عصر العلم) .

ذلك أن الرأسمالية الصناعية ، وجدت فى العلم ملاذا لها ، ودرعا واقيا يتضمن — به — نموها وازدهارها ، ومن ثم أنفقت على البحث العلمى بسخاء ، لأن مردود هذا الانفاق ، كان مضمونا .

ولولا (نفعية) العلم ، كما تبذت لهذه الرأسمالية الصناعية ، ما كانت هذه القفزة العلمية الهائلة ، وما كنا لنعيش اليوم ، فى (عصر العلم) .

وإذا كان الاهتمام قد اتجه بالدرجة الأولى الى (العلوم الطبيعية) ، التى تترجم الى تكنولوجيا ، وبالتالي تحول الصناعات المصغرى الى صناعات كبرى ، كما تحول أصحاب الآلاف الى أصحاب الملايين ... فان العلوم غير الطبيعية — مهما كانت أسماؤها أو صفاتها — قد أتاحت لها فرص التقدم هى الأخرى ، بما توفر للعلوم الطبيعية ، من أدوات ومعدات ، أو فرض عليها هذا التقدم ، رغبة فيه ، أو مكروه عليه ، فقد استفادت هذه العلوم ، بالحاسبات والعقول الالكترونية ، وبمنجزات علوم الفضاء ، وبالتقدم فى مجالات الكيمياء والتاريخ الطبيعى ، وبغيرها وغيرها ، وظهرت هذه الاستفادة واضحة ، فى علوم التاريخ واللغة والأدب وفى علم النفس ، وعلم الاجتماع ، والاقتصاد والسياسة .. وحتى فى علوم الدين .

والذى يقرأ الكتابات الدينية الأخيرة ، فى المسيحية والاسلام على سبيل المثال ، يكاد أن يشفق مع (السلفيين) فى الدينين ، من امكانية (انحراف) الدين ، ليقع تحت سيطرة العلم فى النهاية ، بحيث يصير الدين فرعاً من العلم ، بينما ظل الدين طوال حياته ، أصلاً كاملاً •• العلم مجرد فرع من فروع •



قسمت العلوم إذن ، على الرغم منها ، الى علوم نبيلة ، أو شريفة ، وعلوم غير نبيلة ، أو غير شريفة • والعلوم النبيلة ، هى العلوم ذات العائد المبادئ ، وكلما زاد العائد المادى ، زاد النبل والشرف ، وبقدر قلة العائد المادى ، تكون قلة النبل أو الشرف ، وإذا زال العائد المادى المباشر ، زال النبل والشرف تماماً •

وبهذا المقياس ، صارت الكيمياء والطبيعة والرياضيات ، هى أشرف العلوم على الإطلاق ، وصارت علوم اللغة والأدب والتاريخ وأشباهها ، علوماً لاصلة لها بالشرف ، ونالت علوم أخرى بعض الشرف ، كعلوم الاقتصاد والتخطيط والاجتماع ، بقدر ما تساهم فى تحقيق هذا العائد المادى ، وأن لم تصل فى شرفها هذا ، الى ما وصلت اليه أشرف العلوم — الكيمياء والطبيعة والرياضيات •

ومن الغريب ، أن الدين كان قبل العصور الحديثة ، يعد أشرف العلوم بلا منازع ، ولكنه انضم اليوم ، مع سطوة العلوم الطبيعية وجبروتها ، الى جملة العلوم غير الشريفة — هذا اذا أردنا أن نحافظ لهذا الدين على بعض هيئته ، فلم ننجرف مع المنجرفين فى تيار العلوم الطبيعية ، من علماء هذه العلوم ، ومن غيرهم من العلماء ، المنبهرين بهم وبعلومهم ، فنصفه — معهم — بأبسط الصفات ، ونتجرأ على الله سبحانه ، لأنه (يستعصى) على التجريب ، حتى نراه ، ونقر بالتالى بوجوده •

وهذا الذى يقول به علماء العلوم الطبيعية فى الغرب الرأسمالى اليوم ، تصريحاً حيناً ، وتلميحاً حيناً آخر ، لا يرضى هؤلاء العلماء فى الشرق الشيوعى اليوم ، الا أن يقولوا به صراحة • وهو أمر منطقى ، لأن الحضارة الشيوعية ، ليست — كما يتوهم الكثيرون — مضادة للحضارة الغربية الرأسمالية ، بل هى ابنتها ، ومن ثم فإذا جاز (للأم) أن تكون مؤدبة مهذبة ، حكيمة فى اختيار اللفظ ، وكثرة استخدام المجاز والتلميح بدلاً من التصريح ، فإن البنت عادة ، بحكم نعومة الأظفار ، وفورة الشباب والحبوبة ، لا تجد لديها استعداداً الا لأن تسمى الأشياء بأسمائها ، دون ما تضييع للوقت فى استخدام المجاز ، وفى التلميح بدلاً من التصريح •

والدين عند الشيوعيين ، هو (أفيون الشعوب) ، ومن ثم فهو ليس مجرد علم غير شريف ، كعلوم اللغة والأدب والتاريخ وأشباهها ، وإنما هو من العلوم المذمومة ، تماماً كما كانت الفلسفة عند الامام الغزالى (٤٥٠ — ٥٠٥ هـ = ١٠٥٨ — ١١١١ م) ، لظروف المجتمع الاسلامى (الخاصة) ، فى عصر الغزالى (القرن الخامس الهجرى = الثانى عشر الميلادى) — تلك الظروف ، التى دفعت بالفلسفة الى قمة عالية ، زادت من (حجمها) الذى يجب أن تكون عليه ، ومن ثم (هددت) (بعدم التوازن) ، فى البنية العلمية ، كما يريد بها الاسلام •

ويزيد من مغالاة الشيوعيين ، فى اللطم من شأن الدين ، أن (الشيوعية) ذاتها ، قد صارت ديناً ، له كتبه ، وله شرائع ومفسروه ، وله كهنته ، الساهرون عليه ، وله نظم وقوانينه ، وله طرقه فى الثواب والعقاب ، وله — بالتالى — جنته وناره • أى أن الشيوعية قد صارت عند الشيوعيين ديناً ، له كل مقومات الدين ، ومن ثم كان لابد من ازاحة

كلّ صور (الشرك) ، التى يراها هذا الدين ، حتى تفلو له الساحة ،
فيمصّل فيها ويجول •

وفى ضوء (الدين الجديد) (الشيوعية) ، صيغت خطوط الحياة ،
فى المجتمعات التى أخذت بها ، أو فرضت عليها بعبارة أصح ، واستعد
العلم ذاته ، ليقوم بدوره فى تشكيل الحياة ، وفق هذه الخطوط ، وصار
هناك (علماء شيوعيون) فى كل المجالات ، يتميزون عن غيرهم من العلماء
فى البلاد الأخرى ، غير الشيوعية •

وسمنا بعد ذلك — عن كيمياء شيوعية ، وطبيعة شيوعية ، ورياضة
شيوعية وغيرها ، فى مقابل الكيمياء الرأسمالية ، والرياضة الرأسمالية ،
وغیرها •

أى أن الشيوعية — ابنة الرأسمالية — لم تهاجم الدين ورجاله ،
شكل مطلق ، وإنما هى هاجمت كل دين مناهض لدينها ، وكان
نصيب ديانات السماء — وعلى رأسها الاسلام — من هذا الهجوم ،
هو •• نصيب الأسد •

وما حدث على الساحة الشيوعية ، حدث شئ مثله ، قبله ، على
الساحة الرأسمالية •

ذلك أن المسيحية هوجمت ، عندما كانت تقف فى وجه العلم ،
وبالتالى فى طريق التقدم المادى •

وعندما استطاعت المسيحية أن (تطور) نفسها فى الغرب ، على
نحو ما سنرى فيما بعد ، عند حديثنا عن الإصلاح الدينى ، ودواعيه ،
حيث صارت فى خدمة (الحياة) فى الغرب ، حافظت على قيمتها كعلم ،
حافظ رجالها على قيمتهم كعلماء •

ألم تكن (جيوش) المبشرين . تسبق الجيوش النظامية . الى أفريقيا وآسيا ، لتمهد (التربة) للجيوش الغازية ، التي جاءت لتؤمن موارد المواد الأولية ، اللازمة لخدمة الصناعة الغربية ، ولتؤمن الأسواق لهذه الصناعة أيضا ؟

* * *

وكما قسمت العلوم الى علوم شريفة ، وعلوم أقل شرفا ، وعلوم لا تنتسب الى الشرف اطلاقا ، بل تنتمى الى نقيضه — قسم العلماء مثل هذا التقسيم ، فصار العلماء المتخصصون في العلوم الطبيعية ، علماء من (طينة) خاصة ، غير الطينة التي تشكل منها غيرهم من العلماء .

لقد صار هؤلاء العلماء ، طبقة (كهنوتية) جديدة ، لها كلمتها التي لا ترد ، في ميادين الصناعة والزراعة والانتاج والخدمات — أى في مجالات تخصصها ، وفي المجالات التي تتصل بمجالات التخصص تلك ، من قريب ، أو من بعيد .

وبمقدور هؤلاء العلماء ، أن (يستعينوا) بغيرهم ، في مجالات التخصص الأخرى ، على طريق (فريق البحث) الذي بدأ يفرض نفسه على مجالات العمل العلمي في البلاد المتقدمة ، ولكن الكلمة تظل كلمة هؤلاء العلماء المتخصصين في مجالات العلوم الطبيعية ، ويظل الرأي رأيهم ، ويظل رأى غيرهم ، مجرد رأى (استشارى) ، قد تكون له قيمة ، وقد لا تكون .

ولابد أن يكون هناك احساس (بالدونية) ، ينمو مع الزمن ، في قلوب هؤلاء العلماء ، المتخصصين في غير العلوم الطبيعية ، في البلاد المتقدمة ، نحو العلوم الطبيعية وعلمائها ومناهجها ، وهو غير الاحساس

بالدونية ، الذى ينمو مع الزمن ، فى قلوب العلماء على وجه العموم ، فى البلاد المتخلفة ، ومنها بلادنا للأسف الشديد ، لأن كل الأبواب توصد فى وجوههم لأسباب كثيرة ، فى الوقت الذى تفتح فيه على مصاريعها ، لفئات معينة ، (مؤهلاتها) ، أنها لا تنتمى الى العلم بجميع فروعهِ وتخصصاته ، اما لعجز فى تكوينها ، حال بينها وبين التزود به ، واما لمزيد من الكمال فى هذا التكوين ، دفعها الى أن توفر ما لديها من عقل ، وقدرة على التفكير ، لاستغلالها فيما (يفيد) ، من تجارة رائجة ، أو نفاق ورياء للهيئة الحاكمة ، أو هز البطون ، تهترم معه الجيوب المكتظة ، وما أكثر الجيوب المكتظة فى هذه المجتمعات ... فتسيل بردا وسلاما ، على من يملكن هذه البطون ، القدرة على الاهتزاز — وبقدر قدرتها على الاهتزاز تزداد سيولة هذه الجيوب •

والاحساس بالدونية ، الذى ينمو مع الزمن ، فى قلوب العلماء ، المتخصصين فى غير العلوم الطبيعية ، يشترك فى زرعهِ ، كل علماء البلاد المتقدمة ، فالعلماء المتخصصون فى العلوم الطبيعية ، (يبدعون) بزراعهِ ، ليرضوا غرورهم الشخصى ، وليلملثوا — مع هذا الغرور — جيوبهم ، من أموال الشركات الصناعية الضخمة ، التى آمنت بهم وبقدراتهم ، واختارتهم عن رضا وطوعية — كنهة لها ، مسموعة كلمتهم ، بل مقدسة هذه الكلمة • ثم يأتى العلماء المتخصصون فى غير العلوم الطبيعية ، فيقبلون الزرعة ويباكونها ، حتى تنمو فى قلوبهم وتترعرع ، ثم تؤتى ثمارها •

وهل هناك من ثمرة ، يمكن أن يجنيها العلماء ، المتخصصون فى العلوم الطبيعية ، أشهى من تلك الثمرة ، التى نراهم فيها يعتبرون العلم ، هو المعلم الطبيعى وحده ، والمنهج العلمى ، هو المنهج المستخدم ، فى العلوم الطبيعية وحدها ؟ •

ولقد كانت دهشتي شديدة ، عندما علمت وجهة النظر الغربية تلك ، في أثناء دراستي للدكتوراه ، حيث كان موضوع الدراسة ، هو (دراسة مقارنة ، لنظام البحث العلمى ، في جمهورية مصر العربية ، والولايات المتحدة ، والاتحاد السوفيتى) (١) ، وحيث اضطرت الى الوقوف على (معنى العلم) ، و (معنى البحث العلمى) ، و (مناهج البحث العلمى) ، وغيرها من القضايا ، التى تتمثل من قريب أو من بعيد ، بعنوان الدراسة .

ثم زادت دهشتي ، عندما وقع بين يدي (دليل البحوث العلمية) ، في أكثر من هيئة علمية ، في مصر والخارج ، فاذا بالدليل لا يضم أكثر من البحوث التى تمت ، في مجال العلوم الطبيعية — التجريبية المنهج .

وأشهد ، لقد وقعت عيني على وجهات نظر مضادة ، ترى (الصلة العضوية) بين العلوم الطبيعية والعلوم غير الطبيعية ، وترى استحالة الفصل بين النوعين من العلوم . وكان يقول ببعض وجهات النظر تلك ، علماء متخصصون في العلوم الطبيعية ذاتها ، وكان يقول بأكثرها علماء متخصصون ، في العلوم غير الطبيعية .

ومن ثم كانت وجهات النظر تلك ، مما يضر بالقضية — قضية البحث العلمى ، أكثر مما ينفعها .

ذلك أن الانسان كان لا يملك الا أن يحس ، بأن من قالوا بوجهة النظر تلك ، كانوا يقولون بها من باب (الاشباق) على زملائهم من

(١) نوقشت الرسالة في مايو سنة ١٩٧٢ ، في كلية التربية جامعة عين شمس ، حيث سجلت الحراسة .

العلماء المتخصصين في غير العلوم الطبيعية ، أكثر مما يقولون بها من باب (احقاق الحق) وحده ، اذا كان هؤلاء القائلون ، من المتخصصين في العلوم الطبيعية ، أو من باب (أن يكون لهؤلاء العلماء مكان تحت الشمس) ، اذا كان هؤلاء القائلون ، من المتخصصين في العلوم غير الطبيعية .

وقليلة تلك المحاولات الجادة في هذا المجال ، التي قام بواحدة منها ، على سبيل المثال ، لا الحصر ، الدكتور عبد الرحمن بدوي ، في كتابه (مناهج البحث العلمى) ، وقسمها الى ثلاثة مناهج رئيسية ، هي : المنهج التجريبي ، أو منهج الاستقراء (منهج العلوم الطبيعية) ، والمنهج الاستدلالي ، أو الرياضي (منهج العلوم الرياضية والأخلاقية ، والفلسفة والمنطق) ، والمنهج الاستردادي ، أو التاريخي (منهج التاريخ) ، ثم أضاف إليها منهجا مساعدا ، لكل منهج من المناهج الثلاثة السابقة ، هو (المنهج الجدلي) - منهج التمازج بين العلماء ، المتخصصين في سائر العلوم ، الذي لا يستخدم وحده ، وإنما يستخدم (مع) منهج آخر ، من المناهج الثلاثة الرئيسية .

ولكننا لا يمكن أن ننسى هنا ، أن الدكتور عبد الرحمن بدوي ذاته ، من العلماء المتخصصين في مجال الفلسفة ، ومن ثم فإن محاولته يمكن أن تحسب عليه ، لا له . . ويمكن أن تفسر على أنها محاولة يريد بها أن يجد لنفسه مكانا تحت الشمس أيضا ، أكثر مما يريد أن يحقق حقا .

أما معظم المحاولات ، التي تمت في هذا المجال ، فقد كانت محاولات (استخدام) المنهج التجريبي ، في العلوم التي لا تشمل هذا المنهج ، ولا يناسبها استخدامه .

ومن ثم تركز جهد العلماء المتخصصين في غير العلوم الطبيعية ، في افتراض الفروض ، والتأكد من صحتها ، من خلال التجريب عليها ، بهدف الوصول الى (قوانين عامة) ، تحكم الحياة في مجال التخصص ، الذي يسعى العالم الى (النهوض به) ، من خلال (اصطناع) خطوات (المنهج التجريبي) ، الذي يستخدم في العلوم الطبيعية — ظانين بذلك أنهم بدون اصطناع هذه الخطوات ، لا يمكن أن تكون علومهم علوما ، ولا أن يكونوا هم علماء ، وناسين أنهم — بذلك — يضررون أنفسهم ، بشهادتهم على أنفسهم (بالدونية) ، التي يحسون بها ، كما يضررون بمجالات تخصصهم ، التي (تستعصى) — بطبيعتها — على هذا المنهج التجريبي ، وخطواته •

وإذا كان هذا (الاضرار) قد غدا واضحا في (علم النفس) ، أكثر العلوم الانسانية اصطناعا للمنهج التجريبي وخطواته ، حتى تقسم الى مدارس عدة ، لا يربط بينها الا رابطة واحدة ، هي اللعن المتبادل ، بين كل مدرسة منها ، وغيرها من المدارس ، وحتى بدأ المخلصون من علمائه ، يشكون في علم النفس ومعانياته ، ويفكرون في (منهج) جديد ، يصطنعونه ، يحفظ على هذا العلم رونقه ، وعلى المتخصصين فيه كرامتهم •• فان (جرثومة) علم النفس ، قد انتقلت الى غيره من العلوم الانسانية ، ولو بصورة أخف ، فأرنا علم الاجتماع يسلك نفس السبيل ، كما أرنا التربية — وبينها وبين علم النفس صلة رحم لا تنكز — تسلك نفس السبيل أيضا ، وان كان بعض المتخصصين فيها ، قد بدأ يستفيد (بتجربة) علم النفس ، وما أصابه بسببها ، فراح ينادي بالبحث عن سبل أخرى ، تجعل من التربية (علما) ، غير سبيل التجربة هذا •

وإذا كان صوت هؤلاء المتخصصين في التربية ، الداعين الى

العودة ، هو الصوت الضعيف الخافت ، الضائع في بحر لجى ، من الأصوات الداعية الى السير في الطريق الى نهايته .. فان كل الدلائل تؤكد على أن المستقبل لها ، لا لأولئك المحسين بالدونية ، الذين يريدون أن يصلوا من أقرب طريق الى شرف العلم ، ناسين أن طريق العلم كله ، طريق شائك ، كله صعاب ومخاطر .

وطريق العلوم الطبيعية ذاته ، ومن سقط عليه من شهداء ، قبل الثورة الصناعية ، خير دليل على هذه الصعاب والمخاطر .. والأشواق ، التي تعد شرطا أساسيا للنجاح ، في مجالات العلم على وجه الخصوص .



والعلوم الطبيعية ، كالعلوم غير الطبيعية ، علوم اسلامية الأصل ، انتقلت من الشرق الى الغرب ، عبر الأندلس — موضوع كتابنا هذا — ولولا المسلمون ، ما كانت حضارة الغرب المعاصرة ، باعتراف المنصفين من أبناء الغرب أنفسهم .

واذا كانت الحضارة الاسلامية ، قد قامت في جزء كبير منها ، على ما ورثه المسلمون في البلاد التي فتحوها ، من حضارات قديمة — فارسية وفرعونية وفينيقية وآشورية وبابلية وهندية وصينية ... واغريقية ، ورومانية — فانه لولا الاسلام ، وايجابية حضارية فيه لا تنكر ، لماتت هذه الحضارات ، ولتمسوت معطياتها الى متحف التاريخ .

ولكن الاسلام ، كان هو النظام الوحيد ، الذي وهبها الحياة ، فاستمرت ، ثم اكتسبت (روحا) جديدة ، استطاعت بها أن تنمو وتردهر . ويكفى أن الحضارتين اليونانية والرومانية ، قد ماتتا تماما في بلادهما ، في ظل المسيحية ، حيث اعتبرت علومهما علوما وثنية ، وأن الغربيين بعد

الإصلاح الدينى ، لم يستطيعوا فهم علوم الأجداد ، الا من خلال عرض
المسلمين لها ، وشرحهم اياها •

والعلماء الغربيون المنصفون . يعترفون (بالأصل) الاسلامى ،
لحضارتهم المعاصرة ، ولو أن هؤلاء العلماء الغربيين المنصفين ،
قليلون • أما العلماء الغربيون غير المنصفين ، فانهم لا يرون للمسلمين
فضلا عليهم ، بحجة أن الحضارة الاسلامية ، لا تمدو أن تكون حضارة
(تليفقية) ، ومن ثم فان ما أخذته الغرب عن المسلمين ، لا يمدو أن
يكون العلوم الاغريقية والرومانية ، ومن ثم أيضا ، فهم بضاعتهم
ردت اليهم ، ناسين في ذلك تلك الحقيقة التاريخية ، التي أشرت اليها
من قبل ، والتي يقول بها المنصفون منهم •

وقد فتح المسلمون الأندلس كما هو معروف ، في منتصف الدولة
الأُموية (٤١ - ١٣٢ هـ = ٦٦١ - ٧٥٩ م) ، وعلى وجه التحديد ،
سنة ٩١ هـ (٧١٠ م) • وما هي الا قرون معدودة ، حتى كانت الأندلس
قد صارت (المنارة) العلمية الوحيدة في الغرب ، وكانت قيمتها الحقيقية
تكنم في أنها كانت بمثابة (المعبر) الحضارى الأساسى ، للحضارة
الاسلامية ، من الشرق ، الى الغرب •

وقد قامت الأندلس ، (كمعبر) حضارى ، بدورها هذا ، على خير
وجه ، حتى قبل أن تكتمل (ملامح) العلم الاسلامى ، و (ملامح)
الحضارة الاسلامية ، بحيث صار مؤكدا للغرب - كنيسة ودولة - أن
الأندلس الاسلامية ، هي أكبر خطر يهدد الغرب المسيحى ، ومن ثم
قامت استراتيجية الغرب في العصور الوسطى ، على أساس القضاء على
الاسلام في الأندلس ، لأن غزوه لها ، يعنى غزوه للمسيحية ، في عقر
دارها ، أو فيما تبقى لها من دار ، بعد أن أزاحها من موطنها الأول ،
في فلسطين ومصر •

(م ٢ - تاريخ التطعيم)

ولما نجحت الاستراتيجية الغربية/المسيحية الحاكمة ، في
• الأندلس ، أرادت أن تتم سيرتها ، بغزو الاسلام في الشرق ، فكانت
سلسلة الحروب الصليبية ، التي أخفقت في الشرق عسكريا وان نجحت
في الأندلس • •

وبدا دور الأندلس ، كمعبر حضارى ، أول ما بدا ، في ذلك (التمرد).
ضد الكنيسة ، وما تفرضه على عقول الغربيين من حجر ، مع القرن الثانى
عشر الميلادى تقريبا — ذلك (التمرد) ، الذى تصدى له القديس توماس
الأكوينى St. Thomas Aquinas (١٢٢٧ — ١٢٧٤ م) ، عندما استقل
أمره — تصدى له من خلال ما عرف فيما بعد ، بالحركة المدرسية ، التى
سعت الى منطقة الدين المسيحى — أى اخضاعه لأحكام العقل والمنطق ،
وقد كان قبل توماس الأكوينى ، يستعصى على العقل ، كما يستعصى على
المنطق ، مما جعل عدد من وصفتهم الكنيسة بالالحاد والهرطقة ، يتزايد
عاما بعد عام ، وكان كل جرمهم ، أنهم كانوا يفكرون •

وكان توماس الأكوينى يخشى على المسيحية ، اذا هى ظلت
على خصومتها للعقل بالفعل ، أن يجد العقل الأوربى راحته وطمأنينته ،
في •• الاسلام ، الذى يحمى العقل بالفعل ، فى قطعة من أوربا ، هى ••
الأندلس •

وكان لروجر بيكون Roger Bacon . (١٢١٤ — ١٢٩٤ م) ، معاصر
توماس الأكوينى ، رأى آخر فى القضية — قضية الهروب من المسيحية الى
الالحاد والهرطقة ، وهو نزعة الكنيسة الميتافيزيقة ، أو الغيبية • ومن
ثم كان هجومه على الحركة المدرسية ، وكان اتهامه للمدرسين ، بأنهم
يحولون بين الناس ، وبين الحقيقة ، كما كانت الكنيسة تفعل ، مما أدى
الى التمرد عليها •

أما الحقيقة عنده ، فهى الحقيقة كما نقلها من علماء العلوم الطبيعية

المسلمين ، وعلى رأسهم عالم الطبيعة المشهور ، الحسن بن الهيثم (٩٦٥ — ١٠٣٩ م) ، الذى أعجب به روجريكون كثيرا ، وأعجب بمنهجه العلمى الذى اتبعه . وهذه الحقيقة ، هى الحقيقة كما تكمن فى العالم المادى ، كما يراه الانسان ويعيشه ، والمنهج الموصل اليها ، هو المنهج التجريبي ، الذى يعتبر روجر بيكون ، ناقله الأساسى ، من العالم الاسلامى ، الى الغرب .

ولقد كانت ميثا فيزيقية توماس الأكوينى ، وفيزيقية معاصره روجر بيكون ، هما الأساس الذى قامت عليه حركة التطور فى الغرب بعدهما . فعلى أساس ميتافيزيقية الحياة ، منح عقلانيتهما ، قامت أفكار الإصلاح الدينى ، كما يلورها مارتن لوتر (١٤٨٣ — ١٥٤٦ م) ، بعد قرنين ونصف قرن ، من توماس الأكوينى (١٥١٥ م) ، وبها هدم الفكرة المسيحية ، كما ظلت الكاثوليكية تعتقدها حتى اليوم ، ومن ثم اعتبر هو واتباعه من البروتستانت كفاراً ، شأنهم شأن غيرهم من الكفار والملاحدين .

وعلى أساس فيزيقية الحياة ، تفجرت الثورة للصناعية ، فى منتصف القرن الثامن عشر ، فى البلاد البروتستانتية وحدها ، دون البلاد الكاثوليكية . وهى لم تتفجر هناك ، الا بعد قرنين من الزمان تقريبا ، من العمل الشاق والمضى قبل أن يجنى الغربيون ثماره ، فى هذه . . الثورة الصناعية .

ومع تفجر الثورة الصناعية ثبت الاحساس فى بلاد الغرب ، بإمكانية (الانجراف) فى طريق الفيزيكا ، أنجرافا يهدد الحضارة ، ومستقبل البشر . وليست (صرخة) جان جاك روسو (١٧١٢ — ١٧٧٨ م) ، بالعودة الى الطبيعة ، كما تتمثأت فى قصته (اميل) ، *Emile* ، ألا لونا من ألوان هذا (التفوف) ، ولكن أعدا من الأوربيين لم يسمع (الصرخة) ،

ولكنهم اليوم ولا شك ، يرون (الاحتجاجات) على هذا المنحى الفيزيقي
الغني ، متمثلة في (هروب) جان بول سارتر الوجودي ، ذهنيا من
المجتمع — أو في الهروب الفعلي للخنفس ، الى الطبيعة — أو هروب
الأب جوفز ورفاقه من الحياة كلها ، أو هروب مجتمعات الغرب كلها
من الواقع ، الى ضباب المخدرات ، أو الجنس * أو الجريمة — وناهيك
عن الانتحار ، الذي صار (سمة العصر) ، في هذه المجتمعات الغريبة
* * * المتقدمة *



ولكن العلوم الطبيعية برغم ذلك ، تحتل المرتبة السامية ، في
قائمة العلوم ، في الحضارة الغربية المعاصرة ، ولها من عائدها المادي ،
ما يبرر لها مرتبتها السامية التي تحتلها *

ويحتل المنهج التجريبي ، الذي تعتمد عليه هذه العلوم ، في
اثبات وجودها ، منزلة خاصة هو الآخر ، في هذه الحضارة ، وهو
يستمد منزلته تلك ، من العلوم التي تعتمد عليه في بحثها العلمي ،
وما عادت به هذه العلوم على الغربيين ، من مكاسب مادية يجنى
ثمارها هناك الجميع *

ولكن ذلك كله لا يبرر للمتخصصين في العلوم غير الطبيعية ، أن
يחסوا (بالدونية) ، على هذا النحو اللشين ، ولا أن يتنبعوا خطي
العلماء التجريبيين ، ولا أن يصطنعوا مناهجهم ، لأن ذلك لا يعنى الا
شيئا واحدا ، وهو ان (الهوة) بين العلوم الطبيعية ، والعلوم غير
الطبيعية ، ستزداد اتساعا ، بدلا من أن تضيق ، مما يعد أكبر تهديد
للحضارة ذاتها ، وللعلوم الطبيعية والتقدم فيها ، لأن استمرار التقدم
في العلوم الطبيعية ، رهن باستمرار التقدم للحضارى ، الذى لا يمكن

أن يكون ، الا بالتوازن الواجب ، بين النواحي الفيزيائية والنواحي الميتافيزيقية ، في هذه الحضارة .

وهذه (الهوة) لا يمكن أن (تضيق) فيكون في ضيقها فرج على الحضارة المعاصرة ، الا اذا ارتقت العلوم غير الطبيعية ، ووصلت — في مناهجها — الى درجة كبيرة من الدقة والاتقان ، التي تميزت بها مناهج العلوم الطبيعية ، وبذلك — وحده — يزول (الاختلال) في التوازن ، بين العلوم الطبيعية ، والعلوم غير الطبيعية ، ويكون في زوال هذا الاختلال «فرج الفرج» .

ولا يمكن أن ترتقى العلوم غير الطبيعية ، ما لم تكن لها مناهجها في البحث ، القادرة على الوفاء بمتطلباتها ، والملتزمة بالضرورة ، مع طبيعة كل علم منها ... لا تلك المناهج (المسوخة) ، التي لا تتصل بها ، وإنما كل ههما — أو هم مصطنعها — أن يجعلوها صورة (مشوهة) ..
لمناهج العلوم الطبيعية .

ولا يمكن أن ننكر أن العلوم الطبيعية ، هي بالفعل علوم أساسية *Fundamental* ، اذا كان وصفها بأنها أساسية ، يعنى أنها علوم ، يعتمد عليها غيرها ، ولا تعتمد هي على غيرها ... لا على أنها هي وحدها العلوم ، أو العلوم الشريفة والفاضلة ، المتميزة على غيرها من العلوم (١) .

ورغم ذلك ، فقد ظهر من بين هذه العلوم الطبيعية ، علوم غير أساسية ، بمعنى أنها علوم لا تتمتع (بالاستقلالية) ، التي تتمتع بها

(١) أرجع الى ما قلناه عن تقسيم العلوم ، في مطلع هذا التلخيص .

العلوم الأساسية... وأوضح النماذج عليها في هذا المجال : الكيمياء الحيوية ، انتى (تعتمد) على التاريخ الطبيعى وعلى الكيمياء ، معا — أو الكيمياء الذرية ، التى تعتمد على الكيمياء ، وعلى الطبيعة ، وغيرهما •

وأكثر من ذلك ، أننا يمكن أن نعتبر كل علم من هذه العلوم الأساسية ، أساسيا من وجهة نظر ، وغير أساسى من وجهة نظر أخرى . فالكيمياء أساسية ، بالنسبة لمن يبحث في الكيمياء ، ولكنها لاتعد أساسية ، بالنسبة لمن يبحث في الطبيعة ، أو في التاريخ الطبيعى ، في مجال بحث يتصل بالكيمياء ... وهكذا •

وما يقال عن الكيمياء ، يمكن أن يقال عن الطبيعة ، وعن التاريخ الطبيعى ، بطرق أخرى كثيرة •

ومن هذه الزاوية ، يمكن أن نرى أن كل العلوم ، فيها جانب أساسى ، وفيها جانب غير أساسى — وأن (التداخل) بين العلوم ، قد عاد من جديد ، يفرض نفسه على العلوم ، بعد شوط طويل قطعه العلم ، على طريق الاستقلالية ، وانتفتت (١) ... حتى وصل الى طريق مسدود ، لم يكن قادرا على أن يخرج منه ، الا بالعودة الى هذا (التداخل) — أو (التكامل) . — يهياره أصح — بين مختلف فروع العلم •

ورغم ذلك ، تظل هناك علوم ، (تغلب) عليها صفة (الأساسية) تلك ، وعلوم أخرى ، تغلب عليها صفة (الفرعية) ، أو (التبعية) •

فإذا كانت الكيمياء والطبيعة والتاريخ الطبيعى ، يمكن أن تكون (علوما أساسية) في بعض المجالات ، و (فرعية) ، أو (تابعة) في مجالات أخرى ، فإن الصفة (الغالبة) على هذه العلوم ، هى صفة

(١) ارجع الى هذه القضية في مطلع هذا التقصيم ، ص ٥ ، ٦ من الكتاب •

(الأساسية) ، بينما نجد علوما أخرى ، تغلب عليها صفة (التبعية)
أو (الفرعية) ، بالنسبة لها ، كالصيدلة ، والطب في كثير من جوانبه ،
وغيرهما •

وإذا عدنا من هذه المجالات ، إلى مجالنا نحن — مجال التربية —
لوجدناه أكثر المجالات (فرعية) أو (تبعية) ، أو أن شئت فقل
أذيلية) ، بالرغم من أن مثل هذا الكلام، يغضب كثيرا، أولئك الذين
يؤيدون (عن التربية (كعلم) ، ويريدون أن يحسموها في
(جملة العلوم) ، حتى يكتسبوا لها احتراماً ، ويكتسبوا لأنفسهم
من خلالها — مكاناً تحت الشمس (١) •

ذلك أن علماء التربية ، لم يستطيعوا يوماً — ولن يستطيعوا —
أن يتحدثوا عن (التربية) في فراغ ، وإنما هم يتحدثون عنها ،
وأعينهم على بعدين اثنين ، لا بعد واحد : —

— أما أول البعدين ، فهو الطفل المتعلم ذاته •

— وأما ثانيهما ، فهو المجتمع ، الذي يعد الطفل ، ليعيش فيه •

ولا يستطيع علماء التربية ، أن يتحدثوا عن (الطفل المتعلم) —
موضوع التربية الأساسي — الا وفق معطيات الطب والتاريخ
الطبيعي ، ووفق معطيات علم النفس ، الذي يعتبر في حد ذاته —
علماً وسيطاً ، بين الطب والتاريخ الطبيعى من جهة ، والتربية من
جهة أخرى •

وبدون الاعتماد على معطيات هذه العلوم ، تكون النظرة غير

(١) ارجع الى ص ١١ — ١٥ من هذا التقديم •

الصحيحة الى الطفل — موضوع التربية ، ويكون الاخفاق والفشل
مقدما •

كما لا يستطيع علماء التربية ، أن يتحدثوا عن فلسفة التربية
وأهدافها ، ووسائلها لتحقيق هذه الأهداف ، ومناهج التعليم التي
تدرس ، وطرق هذه التدريس ، الا وفق صورة (اجتماعية) معينة ،
يصاددها علماء التاريخ والسياسة والاقتصاد والدين ، ووفق
معطيات علم الاجتماع ، الذي يعتبر في هذا المجال أيضا — علما
وسيطا بين التاريخ والسياسة والاقتصاد والدين من جهة ، والتربية
من جهة أخرى •

بل ان التربية تعتمد على بعد ثالث ، غير مرئي ، في تمديد
ما تعلمه للأطفال ، وكيف تعلمهم اياه — وهو معطيات
العلم الطبيعي ، في مجالات الكيمياء والطب والهندسة والتاريخ الطبيعي
وغيرها — وكذلك معطيات علوم اللغة والأدب والجغرافيا وغيرها •

وإذا كانت التربية كعلم ، لا يمكن أن تقوم ، الا على (أكتاف)
كل هذه العلوم — فهل يمكن أن ندعى بأن التربية علم مستقل ، قائم
بذاته ، شأنه في ذلك شأن العلوم الطبيعية المختلفة ، ونكون محقين
فيما ندعيه ؟

وهل يخدم مثل هذا الادعاء قضية التربية ، أم تراه يلحق بها
أضرارا فادحة ؟

على أن الحديث عن التربية ، بهذا الشكل العام ليس دقيقا ، لأن
التربية لم تعد اليوم ، كما كانت قبل القرن العشرين ، (علما واحدا) ،
وانما أصابها ما أصاب غيرها من العلوم ، من التفتت والانشطار ،

يغض النظر عن آثار التفكك والانحطاط تلك ، سلباً أو ايجاباً — فصارت هناك فلسفة تربية ، وتاريخ تربية ، وتربية مقارنة ، ومناهج ، وطرق تدريس وإدارة تعليمية ، وإدارة مدرسية ، واقتصاديات تعليم ، وتخطيط تعليمي ، وتعليم كبار — والبقية تأتي •

وإذا كان التجريب يبدو مستحيلاً ، في مجالات كـفلسفة التربية ، والتربية المقارنة ، وتاريخ التربية . فإنه يبدو مطلوباً — بل ضرورياً — في مجالات ، كالمناهج وطرق التدريس ، ويبدو ممكناً في مجالات ، كالإدارة المدرسية ، ومشكوكاً في جدواه ، في مجالات كالإدارة التعليمية واقتصاديات التعليم ، والتخطيط التعليمي ، بل لعله يكون مدمراً في المجالين الآخرين •

* * *

ورغم ذلك فالتربية كلها ، علم تجريبي ، بمعنى آخر من معاني التجريب ، هو التجريب في الماضي •

وفي تصوري ، أن القيمة الحقيقية للتاريخ ، بالنسبة للعلوم الإنسانية، والتربية واحدة من هذه العلوم ، وكذا علم النفس ، مضافاً إليهما الاجتماع والاقتصاد والسياسة وغيرها ، هي أنه يقوم بنفس الدور الذي يقوم به التجريب ، في العلوم الطبيعية •

وإذا كان التجريب على مستوى العلوم الطبيعية ، تجربياً على (الحاضر) ، فإن التجريب على مستوى العلوم الإنسانية ، يعدو تجريباً على (الماضي) — ماضى الإنسان ، وتعامله مع الناس والأشياء ، ونتيجة هذا التعامل ، في كل حالة من الحالات •

والمنهج التجريبي ، إذا طبق على العلوم المختلفة ، بمفهوميه هذين ، فإنه يكتسب سعة ورحابة ، تمكنه من أن يسمعها جميعاً ، أما

لو طبق عليها ، بمعنى التجريب على الحاضر وحده ، فانه يكون — كما نراه اليوم — غير قادر على أن يقوم بدوره •• في العلوم الانسانية •

ذلك أن الانسان — موضوع العلوم الانسانية — فردا وجماعة — يستمعى على التجريب ، ولكن (تجارب) (ماضيه) ، يمكن أن تقوم بنفس الدور ، الذى تقوم به تجارب (الحاضر) ، على الحيوان والنبات والمادة •

واذا كان الهدف النهائى من التجريب فى العلوم الطبيعية ، هو الفروج (بقوانين) عامة ، تحكم ظواهر الحياة ، فقد كان ذلك هو ما فعله ابن خلدون ، من خلال دراسته للتاريخ ، وتتبعه لقيام الحضارات وسقوطها ، حتى خرج بتلك القوانين التاريخية ، الشبيهة بالقوانين ، التى تفخر بها العلوم الطبيعية ، وتحسدها عليها — من أجلها — العلوم الانسانية •

وهذا الذى فعله العلامة العربى المسلم ، عبد الرحمن بن خلدون (٧٣٣ — ٨٠٨ = ١٣٣١ — ١٤٠٥ م) ، منذ قرابة ستة قرون ، لا يزال يפעله الكثيرون ، خروجاً بهذه (القوانين العامة) ، التى (تحكم) المجتمعات ، ولعل من أشهرهم : ول ديورانت ، فى سفره الضخم (قصة الحضارة) (١) والهيئة الدولية التى شكلتها منظمة اليونسكو ، لكتابة (تاريخ البشرية) (٢) •

والدراسة التاريخية ليست بذات قيمة فى حد ذاتها ، وانما قيمتها تكمن فى هذه (القوانين) التى حكمت تطور المجتمعات فى الماضى ،

-
- (١) ترجمتها فى أكثر من عشرين جزءا ، الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية ، منذ سنة ١٩٤٩ ، وترجم عددا محدودا من اجزاها الدكتور زكى نجيب محمود ، وترجم معظمها الأستاذ محمد بدران •
- (٢) نشر فى ست مجلدات ضخمة ، وترجمته الهيئة المصرية العامة للكتاب فى مصر ، فى مطلع السبعينات ، وقام بالترجمة والمراجعة الأستاذ عثمان نويه ، والدكتور راشد البراوى ، والأستاذ محمد على أبو درة •

بما يمكن أن يفيد في حياة الانسان المعاصرة • فالتاريخ ليس صفحة (مطوية) من حياة البشر ، وانما هو عمل أصيل في (ضمير) البشرية ، يحركها ، ويؤرقها ، ويحدد لها معالم حياتها (الراهنة) ، وحجم (طموحها) المستقبل ، وكيفية تحقيق هذا الطموح ، ومن هنا قيمته •

وقد كان العلامة العربي • عبد الرحمن خلدون ، ذا وعى كامل بهذه الحقيقة • حين ضمن (مقدمته) المشهورة ، التي وضع فيها جذور (علم) التاريخ هذا — جذورا أخرى (لعلم) الاجتماع ، ولم يأت ابن خلدون بفكره الرائع والرائد هذا • في الماضي • من فراغ ، وانما هو اتى به من المعين الاسلامي الذي لا ينضب — معين القرآن الكريم • فلقارئ لسوره وآياته ، لا يسهه الا أن يدرك هذا (الربط) العميق والواعي والمنهجي • بين حركات المجتمعات السابقة • وبين ما آل اليه حال كل منها (ولا يظلم ربك أحدا) — كما لا يسهه الا أن يدرك نفس (الربط) التعميق والواعي والمنهجي بين موقف الناس — كل الناس — من دعوة الايمان ، وما ينتظرهم من مستقبل مزدوج ، أحد شقيه قريب ، سيلقونه في الحياة الدنيا ، والشق الثاني بعيد ، ينتظرهم يوم القيامة (يوم الفرع الأكبر •

أي أن ابن خلدون ، استطاع ان (يستلهم) جوانب محدودة جدا من (المعين) القرآني ، الذي لاينفد (١) •

وكأنما كان القرآن الكريم • هو الذي حدد لنا — في هذا (المنزلق) العلمي • الذي (تردت اليه) العلوم الاجتماعية — أو الانسانية : كيف ترقى هذه العلوم •• الى المرتبة التي تكون فيها — بحق — علوما ذات قيمة ونفع ، تساهم مع العلوم الطبيعية ، في رفع شأن الحياة والأحياء •

(١) ارى أنه لابد هنا من الرجوع الى الدراسة الرائعة ، التي قام بها الدكتور حماد الدين خليل ، من « التفسير الاسلامي للتاريخ » ، التي نشرها في مجلة (المسلم المعاصر) ، على حلقات • ثم جمعها في كتاب ، نشرته تحت العنوان السابق ، دار العلم للملايين في بيروت ، في يناير ١٩٧٥ •

ولا ننسى هنا ، ما ذكرناه من قبل ، من أن المنهج التجريبي — منهج العلوم الطبيعية — لم يخترع في الغرب ، وإنما نقله روجر بيكون ، من الشرق — على وجه التحديد ، من الحسن بن الهيثم^(١) ، ولم يأت الحسن ابن الهيثم هو الآخر بهذا المنهج التجريبي — أو منهج الاستقراء كما سماه ، من فراغ ، وإنما هو أتى به من القرآن الكريم أيضا ، الذي يدعو المؤمن به دوما ، الى التفكير في خلق السماء والأرض ، واختلاف الليل والنهار ، ونعم الله المحيطة بالانسان من كل جانب ، كما يدعو الى (الأخذ بالأسباب) ، والسير في طريق العلم والمعرفة ، واكتناه أسرار المخلوقات ... وصولا الى (القوانين) الطبيعية ، التي تحكم هذا العالم ، حتى يستفيد بها المسلم ، في حياته المعاصرة ، وفي نشره كلمة الحق ، التي كلف بأن ينشرها .

والذي يقرأ (احياء علوم الدين) ، للامام أبي حامد الغزالي ، الذي رأيناه من قبل يهاجم الفلسفة^(٢) ، لأسباب أدت اليها ظروف الحياة في المجتمع الاسلامي — لا يستطيع أن يدعى أنه (أقل) من فيلسوف ، ولكنه كان فيلسوفا كاملا ، بالمعنى الاسلامي ، لا بالمعنى الذي كان يهاجمه — أي فيلسوفا بهذا المعنى الشامل . ولا ننسى هنا أن (العلوم الفلسفية) في عصره ، كانت علوم الحكمة ، وكانت العلوم الطبيعية ، فرعاً من هذه العلوم . * * * الحكيمة .

ولو عاش الغزالي في عصرنا هذا ، لهاجم الفلسفة من جديد ، مع من هاجموها من مفكرى العصر ، ولدعا معهم الى (وحدة المعرفة) ، المؤدية بالتالى الى (وحدة الوجود) ، ووحدة الخالق سبحانه .

* * *

وإذا كانت التربية علما تجريبيا ، بالمعنى الجديد للتجريب ، الذي

(١) أرجع الى ص ١٨ ، ١٩ من هذا التقديم .

(٢) أرجع الى ص ٩ من هذا التقديم .

يشمل الماضى والحاضر ، بغير أساليب التجريب المعروفة ، التى تصلح للمادة ، ولكنها لا تصلح للإنسان ، فان معنى ذلك ، أنها لا بد أن تكون علما (هامشيا) بطبيعتها ، أى معتمدة على (معطيات) غيرها من العلوم ، دون أن يقلل ذلك من قيمتها وشأنها ، وانما الذى يقلل من شأنها ، وشأن المشتغلين بها ، أن تدعى — ويدعوا — غير ذلك •

ومن العلوم الأساسية ، التى (تعتمد عليها) التربية ، علم التاريخ ، وعلى (أكثاف) هذا العلم انشامخ ، ينهض علم كامل من أهم علوم التربية ، هو • تاريخ التربية •

* * *

والمنهج المستخدم فى البحث فى التاريخ ، هو المنهج المستخدم فى البحث فى تاريخ التربية ، وهو (المنهج الاستردادى) ، الذى يعتمد على استرداد الماضى ، من خلال ما تركه من آثار ، أيا كانت هذه الآثار ، طالما كانت تدل على الحياة ، أو صور منها • فى هذا الماضى •

ومن ثم كانت (صحة) هذه الآثار ، هو (التحدى) الكبير ، فى البحث التاريخى • وبالرغم من أن التاريخ ، يعتبر علما أساسيا ، بالنسبة لتاريخ التربية ، فان الباحث فى التاريخ ، يجسد نفسه — هنا — مضطرا الى اعتباره علما هامشيا ، لأنه يتخذ من دراسة (الآثار) ، (علما أساسيا) ، يعتمد على جانب كبير منه ، فيما يتوصل اليه ، من (حقائق) تاريخية •

وهكذا يعتمد (تاريخ التربية) على التاريخ العام ، ويعتمد (التاريخ العام) ، على الآثار ، ثم تعود (الآثار) لتعتمد على اللغات القديمة ، وعلى التاريخ العام وتاريخ التربية — أيضا ، مضافا الى ذلك علوم أخرى: كثيرة ، كالمهندسة والطبيعة والكيمياء والتاريخ الطبيعى ، والفلك ، وغيرها ، حسب نوع (الآثار) ، المراد فحصها •

* * *

وبالرغم من أن تاريخ التربية ، ابن التاريخ العام ، فإن لكل منهما
(منحنى) خاصا ، تميز به عن الآخر ، مما يجعل كلا منهما ،
مستقلا عن الآخر تماما •

فبينما يهتم (التاريخ العام) ، (بالشخصية القومية) في عمومها ،
يهتم (تاريخ التربية) ، بالنظام التعليمي وحده •

و (الشخصية القومية) لأية أمة ، ذات مظاهر متعددة — سياسية
واقتصادية ودينية وتربوية ، قد تتسع الدراسة ، لتشملها جميعا ،
وقد تضيق الدراسة ، فتقتصر على جانب واحد منها ، دون بقية
الجوانب •

ومن ثم يهتم الباحث في التاريخ العام ، بالقوى والعوامل الثقافية،
أو مجموعة (الضغوط) الواقعة على الأمة ، من داخلها ومن خارجها
على السواء ، لأنها هي التي حددت (معالم) شخصيتها ، في الفترة
موضوع الدراسة ، ثم يهتم — بعد ذلك — أو قبله — بابرار معالم هذه
الشخصية — أو بابرار (معلم) واحد من (معالمها) ، إذا كان البحث
— أو الدراسة — يدور حول معلم واحد ، كالدين أو السياسة
أو الاقتصاد ، أو الاجتماع ، أو نظام الأسرة ، أو نظام .. التعليم •

أما الباحث في تاريخ التربية ، فإنه يهتم بدراسة كل ما يتصل
(بنظام التربية) ، في هذه الفترة التاريخية التي يقوم بهدراستها • وواضح
أن (نظام التربية) ، في هذه الفترة لا يمكن أن يتضح ، إلا في ضوء
(الشخصية القومية) ، في الفترة التاريخية ، التي تتم دراسة (نظام
التربية) فيها •

وهنا الاختلاف بين (جوهرى) الدراسة ، في التاريخ العام ،
وتاريخ التربية ، حتى ولو كان الموضوع واحدا في الدراستين ، كما نرى

في رسالتنا هذه (تاريخ التعليم في أسبانيا الإسلامية)^(١) : وكما نرى في السفر الضخم الذي كتبه الدكتور أحمد عزت عبد الكريم . عن (تاريخ التعليم في مصر ، من نهاية حكم محمد علي ، الى أوائل حكم توفيق « ١٨٤٨ — ١٨٨٢ »)^(٢) — فالشخصية القومية ، هي المدخل للدراسة تاريخ التعليم هنا ، في مثل هذه الدراسات التاريخية ، بينما يعتبر (نظام التعليم) هو مدخل الدراسة ، في تاريخ التربية .

ومادام المدخل هنا ، مغايرا للمدخل هناك ، فان (كل شيء) هنا ، لابد أن يكون مغايرا لكل شيء هناك ، بالرغم من امكانية الالتقاء ، عند (نقاط محددة) ، بين الدراستين .

وباختلاف المدخل ، يختلف منهج البحث وأدواته .

ففي التاريخ العام ، يكون الرجوع الى (المصادر الأصلية) ضرورة حتمية ، لأن استرداد الماضي ، لا يكون الا من خلالها . والمصادر الأصلية هنا ، مصادر أصلية بالنسبة للفترة كلها ، ولكل معالم الحياة فيها . . بما في ذلك (الوثائق) المتصلة بالتعليم . وفي تاريخ التربية ، لا يكون الرجوع الى مثل هذه المراجع ، ضرورة حتمية ، وان كان الرجوع الى الوثائق التعليمية الأصلية ، أفضل بطبيعة الحال ، من الرجوع الى سواها .

ومن ثم فالباحث في (التاريخ العام) ، (يحاسب) على وثائقه ، ومدى صحتها ، وقدرته على تحليلها ، وصولا الى تحديد (الشخصية القومية) ، التي ظهر النظام التعليمي في ضوئها ، بينما الباحث في (تاريخ

(١) لا ننسى هنا ، أن هذا هو عنوان الرسالة الاصلى ، اى قبل ان نغيره نحن الى (تاريخ التعليم في الاندلس) .
(٢) نشرت في ثلاثة اجزاء ، وزارة المعارف العمومية في مصر ، سنة ١٩٤٥ ، وان كان الجزء الثالث منه قد اخصن باهم الوثائق واللوائح التعليمية ، ووثائق البحث .

التربية) ، يحاسب على مدى وقوفه على معالم النظام التعليمي ،
في الفترة التي يتحدث عنها ، ثم تحليل القوى الثقافية التي أثرت فيه ،
في هذه الفترة التاريخية •

ولعل هذا الاختلاف المنهجي الواضح ، والاختلاف في النظر الى
الأشياء ، حتى ولو كانت واحدة ، هي التي جعلت من الدكتور أحمد
عزت عبد الكريم ، أستاذا في التاريخ الحديث ، بالرغم من أن رسالته
للدكتوراه ، كانت عن (تاريخ التعليم في مصر) ، كما جعلت من الدكتور
محمد عيسى أستاذا للتاريخ الأندلسي ، بالرغم من أن رسالته للدكتوراه ،
كانت عن (تاريخ التعليم في أسبانيا الإسلامية) ، ولعله هو الذي حال
دون نجاح محاولة بعض من قاموا بمثل هذه الدراسات ، في أن ينتقلوا بها ،
من قسم (التاريخ) ، حيث (سجلوا) للحصول على الدكتوراه ، الى
قسم (تاريخ التربية) ، حيث كان (موضوع) رسالة الدكتوراه ،
وذلك لأن الفرق — من الناحية المنهجية ، ومن ناحية الاعداد العظمى
بالتالى ، بين من أعد ليكون متخصصا في (التاريخ) ، حتى ولو كان
موضوعه في تاريخ التربية — لأن تاريخ التربية هنا ، يكون كالتاريخ
السياسي ، أو الديني أو الاقتصادي ، أو الحضاري — وبين من أعد
ليكون متخصصا في (التربية) ، حتى ولو كان في تاريخها ، لأن
تاريخ التربية ، كلفستها ، وكالتخطيط لها ، وكادارتها وتمويلها ...
ان التاريخ عند المتخصص في التربية ، يكون (تاريخا) وظيفيا ،
شأنه في ذلك شأن التربية ، عند المتخصص في التاريخ •

* * *

ولقد كانت هذه النقطة المنهجية بالذات ، هي سر تعارفنا •
ففي صيف سنة ١٩٧٨ ، أقيم معرض للكتاب بالملكة المغربية ،

وشاركت فيه دار الفكر العربى ، حيث يتم نشر كتيبى ، ويتم نشر
(مكتبة التربية الاسلامية) ، التى يعد هذا الكتاب ، كتابها الرابع .

وكان الدكتور محمد عيسى ، يدرس للدكتوراه فى مدريد (اسبانيا)
فمبر مضيق جبل طارق ، الى المغرب ، حيث المعرض ، ليحصل منه على
ما يريد الحصول عليه من كتب ظهرت حديثا ، تتصل بموضوعه
(موضوع هذا الكتاب الرابع) ، شأن الباحثين العلميين ، فى كل فرع
من فروع التخصص .

وفى الجناح المخصص لدار الفكر العربى ، وجد كتيبى ، فأخذ
منها — كما قال — كتاب (فى التربية الاسلامية) ، ووجد الكتاب الاول
من كتب (مكتبة التربية الاسلامية) ، وهو كتاب (التربية الاسلامية .
فى القرن الرابع الهجرى) — موضوع ماجستير الدكتور حسن عبد العال .

وعندما عاد الى مدريد ، وقرأ كتاب حسن عبد العال ، وجد
تقدима الى يتصدر انتخاب ، ووجدنى فى هذا التقديم ، أثنى على حسن ،
صاحب الدراسة ، وعلى الموضوع ، وعلى منهج البحث و .. الخ .

ويبدو أنه وجد أننى (بالغت) كثيرا فى مدح العمل الذى قدمت
له ، فكتب لى رسالة مطولة ، تتعدى الصفحات الخمس ، من الحجم
الكبير ، تبين وجهة نظره ، وتدلنى على مراجع ومخطوطات كثيرة ،
حددها فى رسالته ، كان بمقدور حسن أن يطلع عليها .. الخ ، ثم
يعترف — ولو من باب المجاملة كما أعتقد — بجمال العمل المقدم فعلا ،
وروعته .

وكان الدكتور محمد عيسى ، قد ذهب الى اسبانيا ، مبعوثا من
قسم التاريخ بكليتى — كلية التربية جامعة عين شمس ، ولكنى لم
(م ٣ — تاريخ التعليم)

أخبر أعرفه ، وما أحسبه كان يعرفنى ، قبل أن يقرأ لى ، ثم يسمع عنى بعد ذلك ، من الزميل الصديق ، الدكتور رأفت الششيخ ، أستاذ التاريخ الحديث المساعد بالكلية ، وقد مر عليه ، وهو فى طريقة الى لندن ، فى الصيف التالي ، بحكم أنه معيد عنده بالقسم ، أو بحكم صداقة تربطهما — لا أدرى ، ولم أسال .

وكان الخجل واضحا فيما عرضه ، فى رسالته المطولة ، كما أحسست فى كل سطر من سطورها .

وعرضت الخطاب ، على الدكتور حسن عبد المال ، ففوجئت بأن الرسالة التى كتبها الدكتور محمد عيسى لى ، قد كتب مثلها للدكتور حسن عبد المال ، مما يدل على أخلاقيات الرجل ، قبل أن أعرفه ، أو أقابله .

وفكرت فى أمر الرسالة ، وفى أمر محتوياتها ، وكان تعليقى عليها ، أنه جهد يشكر عليه صاحبه ، الذى اقتطع من وقته الغالى ، فى (أرض الغرب) ، ليقرا ، ويفكر ، ويناقش ، ويعرض النصح ، بأدب كامل .
يضاف الى ذلك ، أنه عبر عن وجهة نظره هذه .. بأمانة — والأمانة عملة نادرة ، فى أوساطنا العلمية اليوم .

وكان هذا التعليق ، هو ما قلته لحسن عبد المال ، بعد أن شاهدت ضيقه بالمحتويات .

وفى الوقت الذى كان الدكتور محمد عيسى ، معذورا فى عدم (هضمه) لجهد الدكتور حسن الرائع فى الماجستير كان الدكتور حسن أيضا معذورا فى عدم (هضمه) لعدم هضم الدكتور محمد عيسى لجهد .

وقد كان الدكتور محمد عيسى معذورا ، لأنه (متخصص) فى

التاريخ ، وليس متخصصا في التربية ، ومن ثم كانت (رؤيته) لعمل حسن عبد العال ، غيرما يجيب أن تكون • ولذلك فأننى ما أن رددت عليه ، شاكرًا له ما يذله من جهد في كتابة ما كتب ، ومبينًا له وجهة نظرنا نحن التربويين ، المغيرة لوجهة نظر المتخصصين في التاريخ ، رد على ، موضحا اقتناعه بما قلته :

واستمرت الكتابة بيننا ، حتى عاد في صيف ١٩٨٠ ، فكان بيننا — أول لقاء ، وكان مزيد من القرب ، ومزيد من الإعجاب والاحترام ، ومزيد من التفاؤل من جانبي ، بدم جديد (نظيف) ، يضم الى هيئة التدريس ، بكلية التربية جامعة عين شمس •

وكذلك كان الدكتور حسن عبد العال معذورا ، فقد كان يومها حديث العهد بالماجستير ، وعلى أبواب التسجيل للدكتوراه • وهى مرحلة (نقاهة) بالنسبة لمن يعد للبحث العلمى ، لأن الماجستير — ومعها فورة من الشباب — تجعل الباحث يحس بأنه (فريد عصره) فى مجال تخصصه (١) •

يضاف الى ذلك ، أن ما قابله حسن ، من الثناء على جهده ، من كل من قرأه ، ومن لجنة المناقشة ، ثم نشر هذا الجهد ، وطبعه فى كتاب ، وما تلقاه على هذا الجهد — من خلال الكتاب — من رسائل مديح •• كل ذلك جعله لا (يهضم) نقدا ، كنعقد الدكتور محمد عيسى •

(١) فى تقديمى للكتاب الثالث من كتب السلسلة ، أفقت فى الحديث عن هذا الغرض الضال ، الذى يصيب كثيرا من الباحثين العلميين ، حتى ممن أنهوا رسالتهم للدكتوراه ، وحصلوا على الدرجة العلمية ، ويمتبرون طريقهم الى البحث والمعرفة ، قد وصلوا الى (كباله) ، وبالتالي لا يريدون أن يقرعوا أو يسمعوا أو يذكروا ... أرجع — للتفصيل — الى :

— على سالم النباهين : نظام التربية الإسلامية ، فى عصر دولة المماليك فى مصر — الكتاب الثالث من سلسلة (مكتبة التربية الإسلامية) — المطبعة الأولى — دار الفكر العربى — ١٩٨١ ، ص ٦ — ١٧. من التقديم ، للدكتور محمد الفتى عيود •

ولكنى ما أن ناقشته ، حتى اقتنع ، ولو في ظاهر الأمر .. وكانت
هذه الرسالة ، هي التي جعلت حسن يتجاوز فترة (النفاضة) ، ويمر
منها الى (الدكتوراه) ، بسلام واقتدار .

* * *

واذا كانت الرسالة التي بين أيدينا (تاريخ التعليم في أسبانيا
الاسلامية) (١) ، رسالة في التاريخ ، وليست رسالة في التربية — فلم كان
نشرها ضمن سلسلة (مكتبة التربية الاسلامية) ؟

والجواب على السؤال سهّل ، لو تذكرنا بما قلناه منذ قليل ، عن
(العلاقة العضوية) ، بين تاريخ التربية ، والتاريخ العام (٢) ، فبدون
(التاريخ العام) ، لا يمكن أن يكون هناك (تاريخ تربية) صحيح
بالرغم من أن دور التاريخ العام ، في بحث من بحوث تاريخ التربية ،
دور وظيفي — بمعنى أنه لا يتعدى توضيح التربية ونظامها ، في الفترة
التاريخية التي تدرس .

وبالرغم من أن دراسة الدكتور أحمد عزت عبد الكريم ، عن
(تاريخ التعليم في مصر ، من نهاية حكم محمد علي ، الى أوائل حكم
توفيق) ، بحث في التاريخ العام ، الا أنه لا يمكن أن يستغنى عنه ،
أو يتجاهل قيمته ، أي باحث في (تاريخ التربية) ، في مصر الحديثة .

ومن ثم فهذا الكتاب الرابع من كتب السلسلة (سلسلة مكتبة
التربية الاسلامية) ، كتاب له (طعمه الخاص) ، و (دوره المحدود) ،
وهو أن يكون من نوع (الكتب الأمهات) ، التي لا يكون هناك غنى عنها،
لباحث في (تاريخ التربية الاسلامية في الأندلس) .

(١) أو : تاريخ التعليم في الأندلس — كما هي مطبوعة الآن .

(٢) ارجع الى ص ٢٩ ، ٣٠ من هذا التقديم .

يضاف الى ذلك ، أن التربية الاسلامية في المشرق العربي ، قد قتلت بحثا ، كما يقولون ، بينما (التجربة الأندلسية) في هذا المجال ، لا تزال فقيرة فقيرة ، مع أن هذه التجربة ، أخطر من (التجربة) الشرقية بكثير .

وهي أخطر من التجربة الشرقية ، لأسباب :

— منها أن دورة تاريخية متكاملة ، قد مرت بالأندلس ، بفتح الأندلس ، ثم سقوطها ، ومن ثم فالدرس المستخلص من التجربة ، يمكن أن يكون أغنى وأثمن .

وهو درس يمكن أن يفيد البلاد الاسلامية المعاصرة ، اذا هي خرجت بدرس (أسباب السقوط) ، حتى تتجنبها كل منها . وهذه هي فلسفة التاريخ ، وعطاؤه كعلم ، كما توصل اليه ابن خلدون ، في مقدمته ، على نحو ما سبق .

— ولأن (التجربة الأندلسية) مفيدة على هذا النحو ، كان حريما — ذلك (التعميم العلمي) ، المفروض على هذه التجربة ، ان صح هذا التعبير ، فهي لا تحظى عندنا ، بما يجب أن يبذل في سبيلها من جهد ، في تعليمها لأبنائنا ، وتوجيه باحثينا لدراستها — فالعرب ، الذي يخطط لنا حياتنا ، يهمله تماما ، أن يقضى على الاسلام ، في كل بلاده ، بشتى السبل والوسائل ، ومن ثم فان هذه التجربة ، لا يمكن أن تكون دراستها ، والخروج بعبرها وعظمتها ، واردة في فكره ... وعلى نهج الغرب نسير ، وعلى نبض قلبه ، فنشد نحن الإنطنان .

— واذا كان هذا هو ما يريده أعداؤنا وأعداء الاسلام ، فاننا يجب أن نريد ، عكس ما يريد ، اذا نحن أردنا أن يكون لنا تحت الشمس — من جديد مكان ، واذا كانت نفوسنا قد عافت التبعية للغرب ، والامعية

الهزيلة ، التي فرضها علينا ، يوم استعمر بلادنا ، ثم فرضناها نحن على أنفسنا اختياريا ، يوم صار (الجرى وراءه) ، بعد ما نلناه من استقلال — هدف الأهداف ، في حياتنا الثقافية .

— وربما كان جزء أساسى من هذا (التعقيم) ، يعود الى أن التجربة الأندلسية بالذات ، هى التجربة التى أثبتت (عالمية) الاسلام ، ومن ثم فلا يمكن أن يدعى أحد — بنجاحه فيها — أن الاسلام ، مجرد دين من ديانات الشرق ، لا يصلح الا للشرق ، شأنه فى ذلك شأن البوذية والكونفوشيوسية والتاوية والسننوية والزرادشتية وغيرها .

ذلك أن الأندلس بلاد أوروبية ، وإن كانت تقع فى جنوبى أوروبا ، على الشاطئ الشمالى للبحر الأبيض المتوسط ، على نفس خط العرض الذى تقع عليه تقريبا ، بلاد اليونان ، وبلاد الرومان (إيطاليا) ، التى يحب الغربيون أن ينتسبوا اليها ، دون غيرها ، ويحبون أن ينسبوا حضارتهم الى حضارتها ، ليقطعوا كل علاقة بين هذه الحضارة الغربية المعاصرة وبين أصلها الأساسى : الاسلام وحضارته .

ومن ثم كان اصرار الغربيين أولا ، على (قطع دابر) الاسلام من أوروبا ، وكانت ضربة الأندلس ، ثم كانت المؤامرات على الخلافة العثمانية ، بسبب ما اكتسبته من (عمق) فى داخل أوروبا ، كان بديلا للأندلس وزيادة ... قبل أن يفكروا فى مطاردة الاسلام فى خارج أوروبا . من خلال سلسلة الحروب الصليبية ، بصورتها الجديدة ، التى تخفى الصليب تحت الثياب ، بعد أن كان هذا الصليب هو الظاهر على السطح . من هذه التباينات

* * *

وإذا كان الاسلام يضيق عليه ، فى (موطنه) الأصلى ، الذى

نشأ فيه وترعرع ، قبل أن يشب وينتقل الى العالم الخارجى ، وخاصة أوروبا . فيكتسب صفة العالمية — بفعل حكامه . المحسوبين عليه وعلى بلادهم ، ورضاهم بأن يكونوا مجرد (دمي) . في أيدي الدول الكبرى ، التي تتغلغل في أعماق المجتمعات الاسلامية ، وتستطيع — من تغلغلها هذا — أن تهز الكراسى والعروش ، التي فرضتهم عليها ، رغم أنف شعوبهم . . فان هذا التضيق — عندما زاد عن حده — قد انقلب الى (تمرد) على الأوضاع ، في داخل البلاد الاسلامية ، على (السلطات) (العملية) ، يتخذ مظاهر متعددة ، تتراوح بين الاعتدال ، الذي نراه في الاقبال الهادئ من الكثيرين عليه من جديد . . وبين التطرف ، الذي نراه في (اندفاعات) بعض الشباب عليه ، بصورة قد تبدو عنيفة ؛ ولكنه الشباب : أوضح سماته الاندفاع .

ان العنف ، هو الذي يولد الانفجار ، وكلما زاد هذا العنف زادت حدة . . الانفجار .

ولم يكن غريبا ، أن يكون أقوى انفجار معاصر ، قد تم في ايران ، حيث كان يحكم سليل أسرة بهلوى ، الذي تميز بقسوة وخسة ، ورثها عن الآباء والأجداد ، ويحصده عليهما ، أقسى الحكام ، وأكثرهم خسة .

وفي الوقت ذاته ، بدأ هذا (المد) الاسلامى يزداد ، في معقل الصليبية . . . في أوروبا وأمريكا .

وكانما تعيد قصة سقوط الأندلس ، نفسها من جديد ، فقد كان الاسلام يطارد في غربى القارة الأوروبية — في الأندلس ، ليدخلها من شرقها ، على طريق العثمانيين ، وليكون الاسلام هو المنتصر في النهاية ، إذا قارنا بين الرقعة التي خسرها في الغرب ، والرقعة التي كسبها في الشرق عن طريق العثمانيين .

ومن أجل ذلك ربما — كان حقد الصليبية الغربية ، على العثمانيين ،
وعلى الخلافة العثمانية ، على نحو ما سبق .



ومن هنا كانت (أهمية) هذه الرسالة ، و (ضرورة) أن ترى
النور ، في (مكتبة التربية الإسلامية) ، أو في غيرها . فالمهم أن
ترى النور . . في هذه المرحلة من مراحل التاريخ الاسلامي . . . خاصة .
وتشريف (لمكتبة التربية الإسلامية) ، أن تكون هذه الرسالة ،
كتابها الرابع ، رغم أن (موضوعها) مغاير تماما ، لموضوعات كتب
هذه المكتبة . ذلك أن (موضوعها) ، من الموضوعات التي (تفرض)
نفسها اليوم ، والحركة ضد الاسلام تبلغ مداها ، في أفغانستان ، وفي
سوريا ، وفي عدن ، وفي اثيوبيا ، وفي تركيا . . . وفي بلاد أخرى كثيرة ،
لست المعركة فيها معلنة ، على النحو الذي نراه في هذه البلاد . .
وان كانت هذه المعارك ، على وشك أن تصمم ، على النحو الذي
حسمت به في ايران .

وكل ذلك يجعل دراسة الأندلس وتجربتها . . ضرورة ملحة .

يضاف الى ذلك ، أنه اذا كانت الصليبية العالمية ، قد أرادت لنا
أن نخسى الأندلس ، ونسقطها من حساباتنا وتفكيرنا ، فان البيقطة
الاسلامية المعاصرة ، تقول بضرورة اعادتها الى (السطح) من تفكيرنا ،
من جديد . . .

والدراسة من هذه الزاوية تقدم لنا مادة خصبة ، لانتوفر في
غيرها ، فهي تغطي فترة زمانية ، تقترب من ثمانية قرون ، حيث تبدأ
بفتح الأندلس ، سنة ٨٩١ م (٧١٠ م) وتنتهي بسقوط غرناطة سنة ١٤٩٢ م
(١) — وتغطي مساحة مكانية ، تتسع مع اتساع الفتح ،

(١) سقطت العاصمة قرطبة بالفعل سنة ١٢٣٦ م — أي قبل سقوط
غرناطة — والأندلس كلها — بحوالى قرنين ونصف قرن من الزمان .

حين يصل الى أبواب باريس سنة ١١١٣ م (١٧٣٢م) ، وتنكمش مع
انكماشه ، وتقهقره الى الجنوب •

ومن ثم فهي تقدم (مادة أولية) ، لا غنى عنها ، لمن يريد أن
يفتح صفحة الأندلس ، في أية زاوية من زواياها •• وهي صفحة
لا بد أن تفتح ، لما سبق من اعتبارات •

* * *

وليس من (حقى) أن أقدم تقييما أو تقويما Evaluation
للمرسالة ، لأنى لست من المتخصصين في التاريخ ، رغم أنى من
(المهتمين) به ، بحكم (تخصصى) في التربية ، والبعد التاريخى ،
بعد أساسى من أبعادها ، على نحو ما سبق (١) — وإن كان (المنهج)
المستخدم في دراسة تاريخ التربية ، يختلف في كثير من تفصيلاته ،
عن (المنهج) المستخدم في دراسة التاريخ العام — على نحو ما سبق
أيضا (٢) •

وإذا كان التاريخ العام ، يقدم للمشتغل بتاريخ التربية ،
(المادة الأولية) ، التى يقوم عمله عليها ، فان (الواجب) هنا يفرض
على ، أن أقول رأى ، في هذا العمل المقدم ، معترفا بأن هذا رأى ،
ليس (تقويما) للعمل المقدم ، لأنه لا يرقى الى درجة التقويم •

وقد استلقت نظرى في الرسالة ، أمران ، كانت — بهما — في
نظرى — جديدة بأن تنشر ضمن سلسلة (مكتبة التربية الاسلامية) —
حتى تعم فائدتها :

(١) ارجع الى ص ٢٩ — ٣٢ من هذا التقديم •

(٢) ارجع الى ص ٣٠ ، ٣١ من هذا التقديم •

ولول هذين الأمرين : هو أن المادة العلمية التي تحويها الرسالة مادة وفيرة ، من حيث الكم والكيف — فمن حيث الكم ، تغطي الرسالة مساحة زمنية ومكانية كبيرة ، أشرت إليها من قبل • وهى تغطي هذه المساحة الزمنية والمكانية الكبيرة ، بكفاية واقتدار — ومن أجل ذلك كان هذا الحجم الكبير للرسالة ، بالرغم من أن الدكتور محمد عيسى تتبع طريقة في كتابة المراجع ، لا أمل إليها شخصيا ، ولكنى أراها هنا (ضرورية) ، من حيث توفيرها لصفحات طويلة ، بدونها كان حجم الرسالة سيتضخم بشكل مخيف • وهذه الطريقة ، هى كتابة المراجع ، مختصرة دوما — مع أن المفروض ، ألا يكتب المراجع مختصرا ، إلا إذا كان قد سبق ذكره ، وحينئذ يقال بجانب المؤلف — أو المؤلف والعنوان — عبارة (مرجع سابق) ، إذا كان المرجع باللغة العربية — أو (Op. Cit.) ، إذا كان بلغة أجنبية •

ومن أجل هذا الحجم الكبير ، لتغطي الرسالة المساحة الزمنية والمكانية الكبيرة ، التى التزمت بها ، كان اضطرارى الى اختصار هذا التقديم لها ، مع معاناة كبيرة تجسمتها ، فى تحقيق هذا الاختصار (١) •

أما الأمر الثانى : الذى لفت نظرى ، فهو أن الدكتور محمد عيسى قد رجع فى الدراسة ، الى (المصادر الأولية) ، من وثائق وكتب ومخطوطات ، وغيرها ، مما يعنى أن (أدوات بحثه) هى أدوات البحث التاريخى ، كما (أعرف) عنها •

* * *

وإذا كنا نرى ضرورة الالتفات الى (التجربة الأندلسية) ، لأسباب رأيناها منذ قليل (٢) ، فإن هذه الرسالة ، بما تغطيه من مساحة

(٣) شغل تقديم الكتاب السابق من كتب هذه السلسلة مثالا لخمسین منقحة (ص ٥ — ٥٤) •
(٢) أرجع الى ص ٣٦ — ٣٨ من هذا التقديم •

زمنية ومكانية ، تكون هى الرسالة المطلوبة ، اليوم وغدا •

* * *

ولا أحب — عزيزى القارئ — أن أقتطع من وقتك • أكثر مما
اقتطعته ، وانما أدعوك لأن تدخره للرسالة ذاتها ، وما ورد فيها من مادة
علمية خصبة ، عسى الله أن ينفعنا جميعا بها ، حتى تخرج منها — فى
النهاية — بدرس (التجربة الأندلسية) ، على حد تعبيرى منذ قليل •

والله سبحانه هو الموفق الى ما فيه الخير •

تكتور عبد الفنى بهود

القاهرة فى : ربيع أول ١٤٠٢ هـ •

يناير ١٩٨٢ م •

الإهداء

الى افعلى ما فى حىاتى .

..... وطفى

..... واهلى

..... واسائقتى

ملاحظة توضيحية

حاولت قدر الامكان استعمال طبعة واحدة من كل مصدر من المصادر العربية الواردة في هذه الرسالة ، ولكنني في بعض الحالات لجأت الى استخدام أكثر من تحقيق لنفس المصدر .

وقد بينت في الهوامش نوع الطبعة المستعملة ، وفي بعض الحالات ثم أذكر ذلك — ولكن يمكن الاستدلال على ذلك ، بالملاحظة التالية :

١ — استخدمت تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، لكتاب خفج الطيب بصفة أساسية ، ولذلك لا يشار الى اسمه ، ولكن حين استخدمت طبعات أخرى ، أشرت اليها في الهامش .

٢ — بالنسبة لكتاب تاريخ علماء الأندلس ، وكتاب الصلة ، لابن جشكوال أشرت الى الطبعة في الهوامش .

٣ — بالنسبة لكتاب ابن فرحون وكتاب السيوطي بغية الوعاة ، حين يذكر رقم الجزء ، فمعنى ذلك الطبعات الجديدة ، وحين لا يذكر الرقم ، تكون الطبعة هي الطبعة القديمة .

المقدمة

ترددت كثيرا قبل اختياري هذا الموضوع هدفا لرسالتى ولدراساتى العليا ، وذلك بسبب الصعوبات الكامنة فى هذا المجال ، كما أننى لم أكن متأكدا من قدرتى على الوفاء بمتطلباته .

لكن من ناحية أخرى ، فإن النظام التعليمى لأمة من الأهم انما هو الأساس الذى تبنى عليه حضارتها ، ويساعد بفعالية فى تطويرها وارتقائها وبقائها . والاهتمام بالتعليم والعلوم ، وفتح الباب لاستقبال التيارات الثقافية ، والتأثر بها والتأثير فيها ، دون الذوبان فى تيارها ، وعدم ضياع الشخصية الأصلية ، يساعد على الارتفاع بالمستوى الثقافى ، وعلى العكس من ذلك فإن التعصب والانغلاق على أفكار معينة ، وعدم الأخذ والعطاء يؤدى الى الركود الفكرى ، وعدم الابداع ، وما الى ذلك من عوامل ، تؤدى فى النهاية الى الانهيار والفناء .

ان الأهمية العظمى الكامنة فى دراسة تاريخ التعليم ، والتى لاتقل عن أهمية دراسة أى جانب من الدراسات الانسانية ، هى التى ألحت على ودفعتنى الى دراسته .

أما بالنسبة للسفر فى اختيار تاريخ التعليم فى الأندلس بالذات ، فدوافعى اليه ترجع الى عدة أسباب منها :

— توفيقى فى الحصول على ترشيح الدولة المصرية لى للدراسة فى أسبانيا على منحة من منح التبادل الثقافى المقدمة من الحكومة الأسبانية الى مصر .

— أن هذا الموضوع لم يتطرق اليه أى باحث على الإطلاق ، اذا (م) — تاريخ التعليم }

ما استثنينا مجموعة المحاضرات التي ألقاها المستشرق الاسباني الكبير
تخوليان ريبيرا في عام ١٨٩٣ بجامعة سرقسطة •

— أن دراساتي خلال المرحلة الجامعية ، في كلية التربية بالقاهرة ،
تؤهلني للتصدى لمثل هذا الموضوع التاريخي ، والتربوي في نفس
الوقت •

وقد واجهت من الصعوبات في هذه الدراسة ، ما لم يخطر لى على
بال أبدا ، رغم علمي مقدما ببعض مشاكلها •

فالدراسات الاجتماعية عموما ، لم تجد الاهتمام الكافي ، الذي هي
جديرة به ، وقليلة جدا الكتب والمصادر ، التي يمكن أن تلقى ضوءا — ولو
بسيطاً — على حياة الرجل العادي ، وقليل جدا ، ان لم يكن نادرا ،
أن تجد مصدرا أو مؤرخا ، يصور لك حقيقة العلاقة الشخصية
أو الاقتصادية بين الناس •

وبالنسبة لموضوع تاريخ التعليم ، فان ما خلفه المؤرخون قليل جدا،
ضاع معظمه ، ولم يصل إلينا منه الا شذرات قليلة متفرقة ولا ينطبق
هذا على أسبانيا الاسلامية فحسب ، وانما هو يشمل العالم الاسلامي
ياكملة ، فكما قلت : المؤلفات في هذا المجال قليلة جدا ، ويقلل من أهمية
أكثرها ، أنها نقلت عن بعضها ، أو تناولت نفس الموضوعات ، وغلبت
على هذه الكتب الاهتمامات الخلقية ، وما يجب أن يتطلى به العالم
والتلميذ ، وواجبات كل منهما ، ومسألة شرعية الأجر ، من الناحية
الدينية •

فاذا انتقلنا الى الأندلس ، فالمشكلة أصعب وأعقد ، فعلى الرغم
من أنتاجهم الغزير في كافة المجالات ، وعلى الرغم من أن كثيرا من
كتاباتهم كانت بهدف تعليمي ، الا أن مؤلفاتهم في مجال التعليم ، لم تتعد
الكتب التالية :

- ١ — اللباب في معرفة العلم والآداب ، لابن عبد ربه ، المتوفى
٣٣٨ هـ / ٩٣٩ — ٩٤٠ م (١) .
- ٢ — آداب المعلمين — خمسة أجزاء لأبى عمر أحمد بن محمد
ابن عفيف بن عبد الله ، المتوفى ٤٢٠ هـ / ١٠٢٩ م (٢) .
- ٣ — جامع بيان العلم وفضله — جزءان ، لابن عبد البر الأندلسي ،
المتوفى ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م (٣) .
- ٤ — آداب العلم ، لابن عبد البر (٤) . (ومن المحتمل أنه نفس
الكتاب السابق) .

ولم يصل إلينا من هذه الكتب إلا كتاب جامع بيان العلم وفضله ،
ويتناول أهمية دراسة العلوم الدينية ، والأخلاق التي يجب أن يتحلى
بها العلماء والدارسون . وإلى جانب هذا الكتاب ، وصلتنا بعض الإشارات
التربوية التي كتبها ابن حزم الأندلسي ، المتوفى ٤٥٦ هـ / ١٠٦٣ م ،
وإبن العربي المتوفى ٥٤٣ هـ / ١١٤٨ م ، وإبن الخطيب ، المتوفى ٧٧٦ هـ /
١٣٧٤ م .

أما علماء شمال أفريقية ، أقرب المناطق الجغرافية إلى الأندلس
فقد كانوا أكثر انتاجا من الأندلسيين في هذا المجال ، فقد خلفوا مجموعة
من المؤلفات التربوية الجيدة ، وأهمها كتاب آداب المعلمين لابن سحنون
المتوفى ٢٥٦ هـ / ٨٦٩ م — أحوال المتعلمين وأحكام المعلمين للقائبي

(١) حاجي خليفة : كشف الظنون ، عن أسامي الكتب والفنون :
ص ١٥٤٢ .

(٢) ابن بشكوال : المسلة — ج ١ ، ص ٣٩ (طبعة القاهرة) .

البغدادي : إيضاح المكنون — ج ١ ، ص ٤ .

(٣) ابن عبد البر : جامع بيان العلم — طبع عدة مرات .

حاجي خليفة : كشف الظنون ، ص ١٢٧٩ .

(٤) حاجي خليفة : كشف الظنون ، ص ٤٣ .

المتوفى ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م - وكتاب الاسلام في معرفة أصول الرواية
وتقيد السماع للقاظم عياض اليجصبي ، المتوفى ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م ،
وخصص ابن خلدون ، المتوفى ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م ، فصلا كبيرا في مقدمته
للعلم والتعليم ، وكتاب جامع جوامع الاختصار والتبيان للمغراوى ،
المتوفى ٩٠٢ هـ / ١٤٩٦ م .

وفي القرن الحالى بدأ اهتمام واضح بدراسة الحياة التعليمية
والتربوية فى الاسلام ، حيث قام عدد محدود من الباحثين العرب
والأجانب بالدراسة فى هذا المضمار ، كما تم تحقيق مجموعة من
المخطوطات ، التى عاشت حبيسة المكتبات والصناديق ، خلال مئات
السنين .

قام الدكتور أحمد شلبنى بتقديم رسالة دكتوراه فى جامعة
كمبريدج ، صدرت فى كتاب لأول مرة فى عام ١٩٥١ م ، بعنوان (تاريخ
التربية الاسلامية) ، وعلى الرغم من هذا العنوان الواسع ، فان تصفح
الكتاب ، يبين أن الدكتور شلبنى قد قصره تماما على المشرق الاسلامى ،
وبالذات على كل من بغداد والقاهرة ، وأنه لم يشير الى الأندلس الا فى
فقرات مبسرة .

وقدم الدكتور أسعد طلس رسالة دكتوراه فى السوربون ، ثم
طبعت أيضا بعنوان (تاريخ التعليم فى الاسلام) ، تضمنت بعض
الاشادات الى التعليم فى الأندلس ، ولكنها ظلت أيضا كسابقتها مركزة
على المشرق الاسلامى فقط .

كذلك فان الرسالة التى قدمها الدكتور أحمد فؤاد الأهوانى ،
قد ركزت على النواحي التربوية التى نادى بها القاسمى ، وشارن ذلك
بآراء التربويين المشاركة ، دون أن تتعرض للنواحي التاريخية .

أما بالنسبة للتعليم فى أسبانيا الاسلامية ، فلم يتعرض له أحد فى

بمسألة عملية حتى الآن ، وكل ما هنالك في هذا المجال ، كما أشرت سابقا ، مجموعة المحاضرات التي ألقاها خوليان ريبيرا في عام ١٨٩٣ ، وبعد ذلك هناك عدة مقالات يوالى إصدارها من حين لآخر ، الأستاذ (جورج مقدسى) ، ويشار إليها في ثنايا هذه الدراسة ، كما ان الزميل كريم عجيل حسن (من العراق) قد قدم رسالة ماجستير عن الحياة العلمية في مدينة بلنسية الاسلامية نشرت عام ١٩٧٥ م في بغداد .

ومن أهم الصعوبات التي واجهتها في الدراسة :

— عدم وجود مراجع وأبحاث في هذا المجال يمكن الاعتماد عليها ، وخاصة أنني أردت تناول الموضوع من زواياه التاريخية . وليس من الناحية التربوية ، ولقد اضطررتي ذلك الى البحث في مجموعات كاملة من المؤلفات . أى أنه لم يكن من الممكن لى الرجوع الى كتاب معين ، وكان لابد من الرجوع الى مجموعات من الكتب ، وأهم هذه المجموعات ، سلسلة كتب التراجم الأندلسية .

ومن حسن الحظ أن الأندلسيين أولوا هذا العلم اهتماما كبيرا ، وخلفوا لنا سلسلة متواصلة من تراجم علمائهم ، أشرت اليها عند حديثي عن العلوم الاجتماعية في الفصل الثاني : مجموعة الكتب التاريخية والجغرافية — كتب الأدب ، بصورة عامة — ما أمكن رؤيته من الانتاج الأندلسي ، أو ما كتب عن الأندلس في كافة المجالات .

— التناقض الشديد في بعض القضايا ، أو الغموض الشديد في بعضها الآخر ، مما جعل تكوين رأي حول بعض الأمور مسألة صعبة جدا . وأشد هذه النواحي غموضا قضية تدخل الدولة في التعليم ، وظهور المدارس في الأندلس ، والمرتبات .

— اتساع موضوع الدراسة ، وتشعب الموضوعات المتعلقة به ، فالدراسة هنا تلمس كل نواحي الحياة الأدبية والعلمية التي عاشتها الأندلس ، كما أنها ترتبط بكل ما كتب عن هذه الفترة التاريخية ، في كافة

مجالات الأدب واللغة والنحو والفن والفلسفة والجغرافيا والتاريخ
والرحلات والاجتماع والطب والهندسة والزراعة والفلك والرياضيات
والعلوم الدينية بكاملها . وإذا أردت الإشارة الى كافة الكتب
أو المقالات الصادرة عن أحد هذه المواد ، أو على الأقل أهمها ، فإن
دراستي هذه ستتحول الى سفر ضخم جدا من الأسماء والمؤلفات ،
ولذلك كنت أجد لزاما على الاختصار ما أمكن والإشارة الى كتاب واحد
قسط في بعض الأحيان .

وهدفى من هذه الدراسة ، أن أقدم صورة عن التعليم في
أسبانيا الإسلامية ، أى كيف كان يتم تشكيل الفرد وتثقيفه ، ابتداء من
سنى حياته الأولى ، حتى يصل الى أقصى ما يطمح اليه من تعلم — مبينا
النواحي التالية :

— متى يبدأ هذا التعليم ومتى ينتهى ؟

— الأماكن التى يمارس فيها خلال كل مرحلة من «مراحل الحياة»

— تعليم الخاصة ، مثل أبناء الأمراء والوزراء والقادة ، وتعليم

النساء .

— المعلمون : مستواهم الثقافى والاقتصادى والاجتماعى ... الخ

— الدولة ودورها فى التعليم .

ووضعت خطتى لتناول هذه الدراسة على أساس أن أبدا مع بداية
الحياة التعليمية للأطفال ، وأن أطور الدراسة مع تطور سن ومراحل
تعليم الطفل فأدرس أولا المرحلة التعليمية الأولى ، وأتناولها من كافة
جوانبها :

المكان ، السن ، برنامج الدراسة ، الوقت ، المعلم ، أجر المعلم،

تعليم البنات ... الخ .

ثم أنتقل الى دراسة المرحلة التعليمية الثانية ، مبينا خواصها وأهميتها ، ومتناولا اياها من نفس الزوايا التي تناولت بها المرحلة الأولى .

أما في المرحلة التعليمية الثالثة ، فاننى ركزت على المدارس في الأندلس ، وعلى الرحلة بنوعها الداخلى والخارجى .

ولقد كان من حسن حظى العثور على مخطوطة صغيرة بمكتبة الأوسكوريال تتضمن بعض اجازات من معلمين مشرقين لطلبة من الأندلس وشمال أفريقيا ، قمت بقراءتها ونشرها ضمن الفصل الخاص بالاجازة .

وتناولت في فصل خاص ، كيفية تعليم أبناء الخاصة ، وبالذات من كانوا يعدون لمناصب معينة ، مبينا في ذات الوقت الاهتمام الذى بذله الأغنياء في سبيل التعليم .

أما عن دور الدولة في التعليم ، فقد خصصت له فصلين طويلين ، أحدهما استعرضت فيه جهود حكام الأندلس ، في صالح التعليم والفقهاء والمعلمين والطلبة ، أما الآخر فقد جعلته لبعض مظاهر تدخل الدولة في التعليم ، موضحا فيه بعض نقاط تدخل الدولة الفعلى ، سواء في البرنامج التعليمى أو دفع المرتبات أو بناء المؤسسات التعليمية .

ان الأهمية الكبرى لهذه الدراسة تكمن في اطلعنا على الأسلوب الذى اتبعه الأندلسيون في تربية أبنائهم ، كما أنها تبين لنا مقدار الاهتمام الذى بذلوه دولة وشعبا في هذا المجال الحيوى علاوة على اطلعنا على صفحة ناصعة من تاريخ أمتنا الاسلامية في العصور الوسطى .

ان أكبر المشاكل التى نعانىها في عالمنا الاسلامى المعاصر ، هي

فقداننا لنظام تربوى سليم نتبعه فى مراحل تعليمنا المختلفة ، وان
مأساتنا الحقيقية تكمن فى أننا حقل تجارب لنظريات تربوية شرقية ،
وغربية لا تتفق مع تاريخنا وعقائدنا وطبيعة تكويننا وكان من نتائجها
ما نعانىه اليوم من انفصام فى الشخصية ، وضعف فى المستوى .

ان دراستى لأحد عمد الازدهار والرقى فى فترة من فترات
الاسلام الزاهية ، ليست توقفا عند الماضى ، ولا هى دعوة للعودة
للوراء ، بقدر ما هى محاولة للتعرف على أساس ثابت يمكن أن نركن
اليه فى بناء أمتنا الحديثة .

ولعل هذه الدراسة تفيد فى التعرف على ما يجب الأخذ به ، وما
يجب أن نبتعد عنه ، حتى نتمكن من بناء نظام تربوى سليم ، لتربية
أجيالنا القادمة .

وأعترف أن الموضوع جاد وخطير ويحتاج الى جهود جماعية ،
وأنتنى رغم كل ما بذلت أرى فيما قمت به ، أوجه نقص كثيرة ، ونقاطا
تحتاج الى مزيد من الدراسة والبحث ، ورغم ذلك فأننى أشعر بالرضى ،
لأننى بذلت كل ما أمكننى ، وفتحت الباب أمام غيرى لاستكمال النقص
ولازيد من التعمق والبحث .

وثمة كلمة أخيرة ، تجب الإشارة اليها فى نهاية هذا التقديم :منذعة
أعوام كان التفكير فى مجرد كتابة هذه المقدمة لا يعدو أن يكون حلما من
أحلام اليقظة وكان اليأس مخيما على أفكارى تماما ، وذلك بسبب
مشكلة المعادلات ، التى استغرق حلها ثلاث سنوات كاملة ، ومن هنا أذكر
بكل العرفان جهود الأستاذين الدكتور بدرو مارتينيث مونتابيث عميد
كلية الآداب ، بجامعة الأوتونوما حينذاك ، ورئيس هذه الجامعة حاليا
والدكتور لويس سواريث فرنانديث ، أستاذ ورئيس قسم تاريخ

العصور القديمة والوسطى بكلية الآداب ، في سبيل حل هذه المشكلة الادارية ، ومساعدتى على البدء في دراساتى العليا بالكلية في عام ١٩٧٧ .

أما في المجال العلمى فاننى أركز شكرى على ما قام به الدكتور لويس سواريث المشرف على هذا العمل ، أشكر له موافقته على اختيار الموضوع وتحمسه له ، والساعات الطويلة التى قضاهامعى نقاشا وبحثا ومراجعة وأعترف أنه كان المشجع في لحظات اليأس ، والحافز في أوقات الركود وأنه لولا جهوده ومتابعته ، لتأخر هذا العمل ، ربما لعدة سنوات .

ويدين هذا العمل بالفضل الى كثير من العلماء والباحثين من العرب والأسبان ، فلقد ساهم فيه بإبداء الآراء والاقتراحات مجموعة كبيرة من علماء الدراسات العربية الأسبان من العاملين في الجامعات الأسبانية والمعهد الأسباني العربى للثقافة بمدريد ، ومن المتخصصين في الدراسات الاندلسية من كافة البلاد العربية وخاصة الدكتور السيد عبد العزيز سالم ، مدير المعهد المصرى للدراسات الاسلامية في مدريد ، والذي أعطاني من وقته وجهده الكثير في سبيل اعداد هذا البحث ، ولعؤلاء جميعا أدين بالكثير من التوجيهات والنصائح .

كما أوجه شكرى الخاص الى مكتبتين عظيمتين في مدريد ، يرجع اليهما الفضل في امدادى بكل المراجع التى استخدمتها في هذا البحث — أقصد مكتبة المعهد المصرى للدراسات الاسلامية ، ومكتبة المعهد الأسباني العربى للثقافة ، فاليهما والى القائمين بالأمر فيهما عرفانى وامتنانى .

والى أصدقائى وزملائى الأسبان ، الذين تقبلونى جاهلا بلغتهم ، ويبلدهم ، فعلمونى ، وساعدونى في اجتياز كل الصعوبات التى واجهتها ، أشكرهم من أعماقى ، وخاصة الذين ساعدونى في رسالتى هذه ، وحسنوا من مستوى ترجمتها الى الأسبانية .

وأعترف بالفضل الكبير لصديقي الباحث الأسباني لويس مولينا
والزميلة الدكتورة مانويلا مارين ، الباحثة بالمعهد الأسباني العربى •

والى زوجتى العزيزة ، يرجع فضل كتابة هذه الرسالة على الآلة
الكتابة العربية ، وسهرها الليلية الطويلة ، فى فك رموز خطى الذى لا
يقرأ ، ونقلها نقلا صحيحا ومنظما على الآلة الكتابة ، فلها منى الشكر
والتقدير •

وأشكر بصفة خاصة الآنستين ألمودينا بيريلو وأمبارو فارغاس اللتين
تولتا كتابة الرسالة باللغة الأسبانية سواء عند عمل المسودات لعرضها
على الأستاذ أو عند كتابتها للمرة الأخيرة •

وأحمد الله سبحانه على هذا التوفيق

محمد عبد الحميد عيسى

مدير : أول فبراير ١٩٨٠ م •

تمهيد :

المسرح الجغرافي

شبه الجزيرة الأيبيرية :

هى واحدة من ثلاث شبه جزر تضرب فى البحر المتوسط ، بارزة عن جسم القارة الأوروبية ، وأقصد بها كلا من شبه جزيرة البيلاد اليونانية ، والبيلاد الايطالية ، والثالثة هى موضوع هذه الدراسة ، وتتشابه هذه مع زميلتيها فى تلك الخاصة ، لكنها تختلف عنهما بخواص ذاتية مستقلة تجعل منها وحدة جغرافية ذاتية ، وتنجم هذه الخواص من موقعها الفريد فى البحر المتوسط ومن هيتها الخاصة .

وتشكل شبه الجزيرة الأيبيرية وحدة جغرافية متكاملة وواضحة ، حتى أنها تختلف عن كثير من البيئات المجاورة لها من الشمال أو الجنوب سواء من ناحية التضاريس أو من بعض تفصيلات المناخ السائد فيها .

وتقع هذه المنطقة فى أقصى الطرف الغربى لحوض البحر المتوسط ، وتحيط المياه بحوافها فى ٣ محيطها الكلى ، والباقي فقط هو الذى يربطها بجسم القارة الأوروبية ، حيث تقع سلسلة الجبال الشاهقة الفاصلة بينها وبين فرنسا .

ولا يتخذ سطح شبه الجزيرة لونا متجانسا ، بل على العكس من ذلك فإنه ينقسم الى عدد من الأقاليم الطبيعية المتباينة عن بعضها ، تتخللها مجموعة كبيرة من الجبال والمرتفعات والأودية والمنخفضات ، مما كان له أثره الكبير فى مسار تاريخ هذه المنطقة ، ووضع مسألة الوحدة الذاتية والعضوية لشبه الجزيرة الأيبيرية ، ويعبر عن ذلك أحد

«الكتاب الأسبان ، قائلا » اننا في الوقت الذي نلاحظ فيه بسبب سهولة ، الوحدة العضوية لشبه الجزيرة الأيبيرية ، نلمح أيضا سلاسل الجبال المتعددة ، والضاربة في أنحاء كثيرة منها ، والمختزنة لها من طرف آخر ، مما يدفعنا الى التفكير في مسألة التمزق والتشتت الذي مارسته هذه السلاسل الجبلية داخل شبه الجزيرة على مدى القرون والأجيال » (١) •

وتقع شبه الجزيرة الأيبيرية بين خطي طول ٣٦ و ٤٤ شمالا ، وبين خطي طول ٣ شرق جرينتش ، و ٩ غرب أي أنها تقع في المنطقة المعتدلة الشمالية ويحيط بها المحيط الاطلنطي من الغرب ، ويحدها من الشمال البحر الكانتابري وجبال البرتات ، والبحر المتوسط من الشرق والجنوب الى أن يتصل بالمحيط •

وتتمتد شبه الجزيرة من الشمال الى الجنوب ٨٦٨ كم ، ومن الشرق الى الغرب ١٠٩٢ كم ، ومتوسط ارتفاعها عن سطح البحر ٦٦٠ مترا (٢) •

والمساحة الاجمالية لشبه الجزيرة الأيبيرية ٥٨١٦٦٦ كم^٢ ، تحتل منها البرتغال ، التي تقع في غرب أسبانيا ، ٨٨٧٤٠ كم^٢ فقط . وتشغل أسبانيا باقى المساحة ، وهناك بعض الجزر الخارجة عن هيكل شبه الجزيرة وهى جزر البليار ، وأرخبيل الكنارى ومساحتها الكلية ١٢٢٨٦ كم^٢ (٣) • وأشير الى هذه الجزر هنا ، لأن المسلمين أقاموا في جزر البليار ، كما عرفوا الكنارى وأسموها (جزر الخالدات) •

ويتباين المناخ في شبه الجزيرة الأيبيرية حسب الموقع الجغرافى لكل اقليم ، وان سادته بصفة عامة البسمات السائدة في منطقة البحر المتوسط • وقد يغطى هذا المناخ أيضا المناطق بالقرب من المحيط

(1) Saldevila; F. : Historia de España; 111.1

(2) Garangex, Ernesto : Nueva Geografía Universal; 111. 345.

(3) Sopena : Geografía de España; 1. 24.

Vila; Valentí : La Península Iberica. p. 21.

الأطلنطى ، أما الأقاليم الشمالية فتنسب الى مناخ وسط أوروبا •
ويعطى ذلك كله أهمية خاصة لشبه الجزيرة ، كما أنه يتسبب في تنوع
نباتاتها ، وطبائع الانسان فيها ، وبالتالي تنوع الانتاج •

والأندلس ليس تعبيراً جغرافياً ثابتاً ، بل هي كلمة تعنى مناطق أسبانيا
الاسلامية ، سواء اتسعت هذه المناطق لتشمل كل شبه الجزيرة الأيبيرية.
تقريباً في الأعوام الأولى من الفتح ، أو اقتصر على مجرد مدينة غرناطة.
في عام ١٤٩٢ م •

ففي أعوام الفتح الأولى ، كانت كلمة الأندلس تعنى شبه الجزيرة
الإيبيرية تقريباً ما عدا الجزء الشمالى العربى ثم بدأت الممالك الإسبانية
المسيحية في التشكل وبدأت حرب الاسترداد ، وبالتالي النمو المستمر ،
ذلك النمو الذى كان يعنى في الوقت نفسه تناقص الأرض الاسلامية ،
أو تناقص المساحة التى تتضمنها كلمة الأندلس • وهكذا عند سقوط
الخلافة القرطبية كان الخط الفاصل بين أسبانيا الاسلامية وأسبانيا
المسيحية يمتد من جنوب برشلونة في خط متعرج في اتجاه الغرب حتى
يلتقى مع المحيط الاطلنطى عند أعلى البرتغال الحالية تقريباً •

أما على عهد المرابطين والموحدين فإن الأندلس كانت قد تناقصت
كثيراً ، وانحسر الخط الفاصل الى الجنوب كثيراً ، وخاصة في اقليم
الوسط وأصبح لقاءه مع المحيط ، يقترب من جنوب البرتغال الحالية •

ثم سقطت الدولة الموحدية ، وزدادت حركة الاسترداد بشدة ،
واقترنت الأندلس على مملكة غرناطة ، التى تاكلت قليلاً ، حتى سقطت
المدينة في نهاية الأمر •

وقد اكتفيت هنا بهذا العرض الجغرافي ، الذي يحدد أن كلمة الأندلس ،
أو تعبير أسبانيا الإسلامية ليس قاصرا على ما يعرف اليوم بـ (أندلثيا)
وإنما هو كان يشمل كل المناطق التي خضعت للمسلمين ، أو بمعنى أدق ،
المناطق التي صلحت لسكنى المسلمين مسكنا دائما ، بصرف النظر عن
خطوط الحدود العسكرية . أما الاستعراض التاريخي لهذه الفترة ، فأننى
تسأتناوله فى الفصل الخاص بالدولة والتعليم .

البَابُ الْأَوَّلُ
الدولة والتعليم في الأندلس

الفصل الأول

منذ الفتح الى نهاية الدولة الاموية

(١) مقدمة :

ان العلاقة بين الدولة والعملية التعليمية ، تنبع من الدين الاسلامى ذاته ، حيث أن ذلك الدين ليس فقط شعائر يؤديها العبد نحو خالقه ، بقدر ما هو نموذج حياة متكامل يمتناول كل ما يتعلق بالانسان نحو ربه ، ونحو نفسه ، ونحو الناس ، ويحدد كافة الحقوق والواجبات ، التى يجب على المؤمن اتباعها •

ومن هنا ، أقصد أنه انطلاقاً من تلك القاعدة ، قاعدة أن يدرك الناس قواعد دينهم ، وبالتالي أسس حياتهم ، ومنطلقهم الى تكوين شخصيتهم داخل المجتمع ، ومن ثم صياغة هذا المجتمع على أسس تتلاءم وقواعد دينهم ، كان لابد من التعليم ، ولابد من التربية المتكاملة للناس وتعريفهم بهذه الأسس والقواعد التى يجب عليهم الانطلاق منها الى كافة باقى مظاهر حياتهم الأخرى . اذا فالعلاقة بين الدين الاسلامى والتعليم هى علاقة عضوية ، علاقة يمكن أن تقودنا الى القول ، بأن الدين فى حد ذاته ليس الا عملية تعليمية ، بدأ بأمر الله لنبيه صلى الله عليه وسلم أن (اقرأ باسم ربك الذى خلق) (١) ، ثم استمر بعد ذلك يتولاه ، عن طريق الوحي ، بتعليمه وتوجيهه ، حتى أكمل تعليمه ، أو ان شئت أكمل له دينه ، حين قال :

(١) القرآن الكريم : سورة العلق رقم ١٦ .

(اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ، ورضيت لكم الاسلام ديناً) (٢) ومن هنا يمكن لنا تفهم قول الصوفي المرسى الكبير ، الشيخ محيي الدين بن عربي (توفي ٥٦٣٨ / ١٢٤٠م) حين يقول :

(اعلم أن المعلم على الحقيقة هو الله ... أول أستاذ في العالم ، العقل الأول ... فعلم آدم الأسماء كلها المتوجهة عن إيجاد العالم العنصري ، وعندما عجزت الملائكة عن معرفة الأسماء علمها لهم آدم ، فصار أستاذا لهم ، وورث آدم في العلم الأنبياء فصاروا أساتذة البشرية ، وورث الأنبياء الأولياء ، والله يعلم الأنبياء والأولياء ، بالوحي الإلهي ، أو عن طريق الملائكة ، وهؤلاء يعلمون تلاميذهم مباشرة أو عن طريق الأحياء والتأثير النفسي » (٣) .

تلقى الرسول صلى الله عليه وسلم ، تعليمه من ربه ، والتكليف ما أن يتولى تعليم الناس ذلك ، فقام بذلك ، بادئا بأصحابه وأقربائه المقربين آمرا إياهم نقل ذلك الى الناس ، وأن يقوم هؤلاء بتعليم غيرهم ، قائلا صلى الله عليه وسلم :

« ما من شيء أعظم عند الله من رجل تعلم علما ، فعلمه للناس » (٤) وهو القائل أيضا : « خير الناس ، وخير من يمشى على حديد الأرض المعلمون » .

ولم يقتنع رسول الله بأمر أصحابه بالقيام بالتعليم ، بل انه اهتم اهتماما كبيرا بهذا ، وله عليه الصلاة والسلام من الأحاديث والأقوال

(٢) القرآن الكريم : سورة المسائدة رقم ٤ الآية ٣ .

(٣) ابن عربي : الشيخ محيي الدين ، الفتوحات المكية ، ج ٣ ، ص ٣٣٩ ، ٣٤٠ .

(٤) ابن خير الاشبيلي : فهرست ابن خير ، ص ١١ .

الحاجة على ذلك ، مما ذكر بعضه في فصل آخر ، ولأن يرغب الاطلاع على ذلك بتوسيع ، فعليه مراجعة بعض الكتب الآتية : « أخلاق العلماء » للأجري (٣٦٠هـ - ٩٧١م)^(٥) ، و«فتح المجيد» لعبد الرحمن آل الشيخ (١٢٥٨ -)^(٦) ، و « جامع بيان العلم » لابن عبد البر (٤٦٣هـ - ١٠٧٠م)^(٧) ، و « تذكرة السامع والمتكلم » لابن جماعة (٧٣٣هـ - ١٣٣٣م)^(٨) ، و « الاحياء » للغزالي (٥٠٥هـ - ١١١١م)^(٩) .

ولست بمستطيع أن أجمع ، ولو قليلا مما كتب في هذا المجال . لسعته وكثرته ولكن ذلك هو الذي دفع بالتعليم دفعا لكى ينتشر في كل مكان وصل اليه الاسلام ، وجعل « العلم يثب على قدميه وثبا في كل موضع وطأته قدم الفتح العربى »^(١٠) .

كان الرسول عليه الصلاة والسلام هو المعلم الأول في الاسلام ، وكان هو أيضا الحاكم الأول ، وحيث أن الرسول هو المثل الأعلى ، كان على من يأتى بعده أن يتولى نفس المهام التى كان عليه توليها . ولذلك فالخليفة هو الحاكم السياسى ، وهو فى ذات الوقت الامام الروحى ، ومسئوليتهم عن تعليم شعوبهم ، نابعة من كون امامهم الأول ، الرسول ، كان هو المعلم الأول . والمسئولية أيضا فى هذا المجال ، هى مسئولية كل

(٥) الاجرى : أبو بكر بن الحسين ، اخلاق العلماء - القاهرة ، ١٢٤٩هـ - ١٩٣١م .
(٦) آل الشيخ : عبد الرحمن بن حسن ، فتح المجيد ، وشرح كتاب التوحيد - الرياض .
(٧) ابن عبد البر : أبو عمر يوسف ، جامع بيان العلم وفضله - القاهرة .

(٨) ابن جماعة : بدر الدين ابراهيم بن جماعة ، تذكرة السامع والمتكلم فى ادب العالم والمعلم ، حيدر آباد ، ١٣٥٣ هـ .
(٩) الغزالي : أبو حامد ، احياء علوم الدين ، ج ١ ، بيروت .
(١٠) سليم طه : التعريب وكيار المعربين فى الاسلام ، ص ٣٣٩ ، مجلة سور ، ج ١ و ٢ ، المجلد ٣٣ عام ١٩٧٦ .

من تولى الحكم سواء كان خليفة أو أميراً أو مجرد حاكم في منطقة ما . تلك هي القاعدة ، ولكن الخلاف هنا في ممارسة هذه المسؤولية ، وأن كانت الممارسة قد تباينت من فترة الى أخرى ، ومن اقليم الى آخر .

وإذا ما كانت الأحداث السياسية أو غيرها ، قد حجب مسؤولية الحاكم عن العملية التعليمية ، أو أن الحاكم في فترة من الفترات أهملوا هذا الواجب الديني، فإن ذلك لا يعنى انتفاء المسؤولية أو عدم وجودها .

وإذا كان الرسول قد مارس التعليم ، بمعنى تعليم الاسلام للناس ، الا أنه أعطى لهذا المعنى بعداً آخر تتجلى فيه مسؤولية الحاكم تجاه تعليم شعبه ، أقصد بذلك أن الرسول عليه السلام قد جعل تعليم عشرة من المسلمين القراءة والكتابة فداء لأسرى معركة بدر (١) .

وفي البلاد العهد الحديث بالاسلام ، تتجلى مسؤولية الحاكم في هذا المجال فعليه مسؤولية تعليم الناس قواعد الدين الجديد ، ولا يقتصر الأمر على الحاكم فقط ، وإنما يتعداه الى كل مسلم عالم ، الى كل انسان يمكن له أن يعلم ، فـ « كلكم راع ، وكلكم مسئول عن رعيته » (٢) . ولعل ذلك يعطينا تفسيراً لتلك العملية المعقدة التي تنقلها الينا كتب التراجم والتي تصور لنا حلقات التعليم ، ومجالس المناظرة ، وجلسات المحلين وكأنها خلايا نحل ، لا ينفذ الطلبة من حولها . وتحرم الناس ، من كافة الطبقات على أن يكون معلماً أو متعلماً وعلى

(١) الداودي : كتاب الاموال ، المخطوط رقم ١١٦٥ الاوسكوريال ، الورقة ٣١ .

محمد عبد الحيد ، تدخل الدولة في نظام التعليم بالاندلس (محاضرة لم تنشر) ، وانظر التعليق على هذه المحاضرة بمجلة « افريكا » بقلم الاستاذ ماريانو أروبياس ، ص ٩١ ، العدد ٤٣٥ لسنة ١٩٧٨ م .

(٢) مسلم : صحيح مسلم ، الامارة ٢٣ ، خوستيل ، هداية الرجراجي ، رسالة حكوراه ١٩٧٤ ، ص ٢٢ .

أن يقول لغيره ما يعلمه وما سمعه ، وأن يسمع من ذلك أيضا ما يعلمه وما يسمعه ، امثالاً لقوله صلى الله عليه وسلم في وصية له لابن عنه على بن أبى طالب ، حيث يقول : « يا على ، كن عالماً ، أو متعلماً ، أو مستمعا ، ولا تكن الرابع فتهلك » (١٣) .

وقد اصطبغت العملية التعليمية في هذه الفترة المبكرة ، بالطابع الدينى ، أى أنها أهتمت بالعلوم الدينية ، وتعليم الناس الدين الجديد .

هذه هي القاعدة العامة — على ما أرى — في كافة بلاد العالم الاسلامى والتي حكمت أيضا المنهج والمحتوى التعليمى الذى يجب أن يسود هذه الفترة المبكرة جدا ، من تاريخ التعليم في الاسلام .

ولكن الأمر لم يستمر على ذلك مدة طويلة ، لأن الاسلام ، انتشر بصورة سريعة جدا في مناطق ذات حضارة قديمة ، فقد تمكن من افتتاح بلاد الشام ومصر وشمال أفريقيا غربا بحولاد العراق وفارس ومنطقة وسط آسيا حتى حدود الصين شرقا . نعم انتشر الاسلام بسرعة غريبة ، وفي فترة لا تزيد على قرن واحد من الزمان على مساحة واسعة جدا من الأرض ، معمورة السكان ، قديمة الحضارة ، ولها صلة واسعة بالعلم والتعليم من قبل الاسلام ، بل لها علومها الخاصة بها التي كان لابد وأن تتفاعل مع العلوم الجديدة ، وتؤثر فيها أيضا . لأن العرب قد أقبلوا على ترجمة هذه العلوم الى اللغة العربية ، مما جعل المنهج التعليمى ممتد ليشتمل على علوم عقلية وفكرية وفلسفية مختلفة .

(١٣) من وصايا النبی لابن عمه على بن أبی طالب ، المخطوطة رقم ١٨٧٤ ، مكتبة الأوسكوريال — وجه الورقة رقم ٣ ، وانظر أيضا الترجمة التي نشرها لهذه الوصايا الدكتور براوليو خوستيل بحلة « مدينة الله » الأوسكوريال ، العدد (١) المجلد ١٩٢ عام ١٩٧٩ ، والبسيوى : مختصر البسيوى ، ص ٧ .

ان ظاهرة السرعة التى تمت بها الفتوحات الاسلامية خارج شبه الجزيرة قد حيرت كثيرا من المعلقين والمؤرخين حيث أجمعوا تقريبا على ارجاعها الى العامل الاقتصادى أو لعامل المفاجأة أو لأية عوامل أخرى^(١٤) . ولكن أحدا من غير المسلمين لم يعط أهتماما الى الجانب الروحى فى عملية التوسع الإسلامى . لقد سبق لى القول بالتكليف الدينى لعملية التبليغ ، وتعليم الآخرين الدين الجديد ، وهو عامل حاسم وهام دون اهمال للعوامل الأخرى السياسية والاقتصادية . ويلخص الدكتور « محمد غلاب » المرحلتين الفكريتين اللتين سبقت الاشارة اليهما بقوله :

« يعرف جميع المثقفين أن الأمة العربية وثبت الى الأمام بعد الاسلام ووثبتين هائلتين ، أحدهما على أثر اشعاع القرآن فى جنباتها ،

(١٤) انظر فى ذلك — على سبيل المثال — بعض الاممال التاريخية مثل :

— لويس سواريث فرنانديث ، مجل التاريخ العالمى : ج٣ العصور الوسطى ، ط ٢ مدريد ١٩٧٢ .

Suarez Fernandez; Manual de Historia Universal
Tomo 111, Edad Meia.

— وانظر ايضا فى هذا المجال المؤرخ الاسبانى « رامائيل التاميرا » فى كتابه :

Altamira, Historia de España y de la Civilización
Española, Madrid, 1913.

— اميليو متر : اسبانيا العصور الوسطى .
Mitr; Emilio : La España Medieval.

— خوان بيرنيت : « المسلمون الاسبان » .
Juan Vernet : Los Musulmanes Españoles.

— خاكيس هير : « تاريخ العصور الوسطى » .
Jacques Heer : Historia de La Edad Media.

— أنطونيو بيلستروس : هيكل عام لتاريخ اسبانيا .
Ballesteros y Berelta : Sintesis de Historia de España.

النظر في الكون العام ، وفي النفس الانسانية ، وفي الأسباب والمسميات
فأنارها بعد ظلمة ، وهداها بعد حيرة ... نبه القرآن فكان
مصباحا أنار لمعتقديه سبيل الحكمة ، فآخذوا ينتجعونها ويتطلعون
اليها في شوق وشغف ففازوا منها بحظ وافر . نده هي الوثبة الأولى ،
أما الثانية فقد كانت بعد نقل الحكمة والعلوم الأجنبية الى العربية»^(١٥) .
ثم بعد ذلك ينتقل الى تفصيل أنواع الدراسات المنبثقة عن القرآن ،
وعن العلوم الأخرى . وليس ذلك مجالنا الآن . فلنعد الى أسبانيا .
لنرى كيف انطبق ذلك عليها في الناحية التعليمية ، وماذا تفردت به داخل
هذا الأطار العام .

(ب) التعليم في عصر الولاة (١٣٨/٩٥ هـ - ٧٥٦/٧١٤ م) :

ويبدأ عصر الولاة في أسبانيا الاسلامية ، بعد الفتح الاسلامي ،
وعودة القائدين (موسى بن نصير وطارق بن زياد) الى دمشق ، وتعين
الأمير عبد العزيز بن نصير ، واليا على الأندلس في عام ٩٥ هـ - ٧١٤ م .
الى تولى الأمير عبد الرحمن بن معاوية ، المعروف بالداخل مقاليد :
الحكم في قرطبة عام ١٣٨ هـ - ٧٥٦ م .

وتتميز هذه الفترة المبكرة من تاريخ الاسلام في أسبانيا ، بالصراع
الدموي بين القبائل العربية ، وبين العرب والبربر ، علاوة على أنها
فترة تثبيت الاسلام في أسبانيا . وعلى الرغم من ذلك فإننا يمكن أن
نتبين بعض ملامح الحركة التعليمية فيها .

يتفق المؤرخون على أن الجيوش الاسلامية التي توجهت لفتح
شمال أفريقيا وبعد ذلك توجهت لفتح الأندلس كانت مصحوبة بمجموعات من
الصحابة والتابعين ، وخاصة التي فتحت شمال أفريقيا . أما تلك
الجيوش التي دخلت الأندلس ، فمن المشكوك فيه كثيرا جدا أن يكون

(١٥) محمد غلاب : المعرفة عند العرب ، ص ٣٨٦ .

قد رانقها أحد من الصحابة ، أما التابعون ، فلا شك في عبور بعضهم — يحدددهم لنا المؤرخون بأعداد مختلفة ، ولا يتفقون على رقم معين في هذا المجال ومنهم :

• محمد بن أوس بن ثابت الأنصاري

حنش بن عبد الله الصنعاني

• عيد الرحمن بن عبد الله الغافقي

• زيد بن قاشد السكسكي المصري

• موسى بن نصير ^(١٦)

كما أن هناك عددا آخر من التابعين قد دخلوا إلى الأندلس

ووردت أسماؤهم في مدونات أخرى ، حيث يذكر « أن موسى بن نصير قد سار إلى الأندلس في عشرة آلاف فارس ، وكان معه من التابعين — رضى الله عنهم — حنش بن عبد الله الصنعاني ، وأبو عبد الرحمن بن عبد الله الجبلي وعبد الرحمن بن شماسة المصري ، وأبو الفضر جيان بن أبي جبلة في عشرين رجلا منهم » • ويؤيد ذلك الحميدي بملاحظة يقول فيها ، أن عبد الملك بن حبيب (١٧٩ — ٢٣٨هـ / ٧٩٦ — ٨٥٣م) — يؤيد ذلك العدد بقوله « ودخل الأندلس من التابعين سوى من لا يعرف — نحو من عشرين رجلا ، بهؤلاء وغيرهم ، أتى موسى بن نصير » ^(١٧) •

-
- (١٦) ابن حجر العسقلاني : تهذيب التهذيب ، ج ٣ ، ص ٥٧ ، ٥٨ .
 (١٧) الحميدي : جذوة المقتبس ، ص ٧ .
 ابن حجر : تهذيب التهذيب ، ج ٦ ، ص ٨١ و ١٩٥ .
 ابن الكردبوس : تاريخ الأندلس ، ص ٤٩ .
 الراكشي : عبد الواحد ، المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، ص ٨ .
 مجهول المؤلف : وصف جغرافية الأندلس . المخطوطة رقم ٣٦ بالمعهد المصري للدراسات الإسلامية بمطريق .
 الأوسي : حكمت علي ، فصول في الأدب الأندلسي ، ص ٤٤ ، ٤٥ .
 مؤنس : حسين . فجر الأندلس ، التعليقات ، ص ٩١ .

وملاحظة ابن حبيب « سوى من لا يعرف » ، تبين أن هناك غيرهم آخرين قد دخلوا إلى الأندلس . وربما دخل الأندلس بعد الفتح مجموعة أخرى من التابعين .

ولقد كانت المهمة الرئيسية لهؤلاء التابعين هي تعليم الناس الدين الإسلامي واللغة العربية . ومن هنا يمكن القول بأن التعليم قد بدأ في الأندلس مع الفتح مباشرة ، وإن اتمسم بطابع القلة والبساطة وتركز في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي للسكان الجدد .

ويصف الدكتور (هيك) هذه الفترة بأنها كانت شديدة التواضع وأن حلقات التعليم فيها « لم تتجاوز حلقات في بعض المساجد ، التي كانت قليلة جدا حينذاك ، كما كان الأساتذة قليلين بطبيعة الحال » (٨١) .

ولقد بينت في رسالتي الصغرى — بنوع من التفصيل — كيف أننا نجد بعض بدايات التعليم الأولى ، وبعض الاشارات الى ظهور المكاتب ، مبينا أن الفترة الزمنية لظهور المكاتب في الأندلس تتجاوز السنوات العشر الأولى من تاريخ الفتح (٨٢) .

ولم تقتصر علاقة الدولة بالتعليم في هذه الفترة ، على قيام هذه المجموعة من القادة الدينيين بالتعليم فحسب ، بل أننا نجد بدايات الاهتمام من الأمراء بالتعليم ، متمثلا في الزيارة التي قام بها الصميل ، لمعلم يعلم الأطفال ، ومناقشته اياه في آية قرآنية ، كان المعلم يقرؤها للأطفال (٨٣) . وسأشير الى هذه القصة ، ضمن حديثي عن بعض مظاهر تدخل الدولة في التعليم ، في نهاية هذا الباب .

(٨١) هيك : إحد عبد القصود ، الأدب الأندلسي ، ص ٦٥ .

(٨٢) محمد عبد الحميد عيسى : تاريخ التعليم في الأندلس منذ الفتح

حتى الخلافة ، ص ٤٥ — ٤٩ .

(٨٣) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس ، تحقيق عبد الله الطباع ،

ص ٦٣ ، طبعة كوديرا ، ص ٤٠ .

ولقد شهدت هذه الفترة ،مقدوم دفعات جديدة من العرب بعضهم نتيجة صدى فتح الأندلس في العالم الاسلامي ، وبعضهم جاء من القوات التي كان يرسلها حكام دمشق الى أسبانيا ، وبعضهم يدفعه الحماس الديني للقيام بعملية تعليم اللغة ونشر الدين .

ولقد ساعد على ذلك أن بلاد الأندلس قد اقيمت قبولا كبيرا من رب ، حتى أنهم شبهوها ببلادهم الأصلية ، والبلاد المجاورة لهم .
قد نقل المقرئ وصف البكري (٤٣٣/٥٤٨٧ — ١٠٤١/١٠٩٤م)
لا :

« الأندلس شامية في طبيعتها وهوائها ، يمانية في اعتدالها ستوائها ، هندية في عطرها وزكائها ، أهوازية في عظم جبايتها ، صينية ، جواهر معادنها ، عذنية في منافع سواحلها » (٣١) .

ولقد شهدت أرض الأندلس في هذه الفترة في المجال التشريعي انتشار مذهب « الأوزاعي » (عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي ، ولد عام ٨ من الهجرة ٧٠٧ ميلادية ، وقضى معظم حياته في سوريا ، وتوفي في نام ١٥٧ هجرية ٧٧٧ ميلادية ودفن في بيروت) ، الذي ساد وانتشر .سيطر على الحياة التعليمية فيها .

ويرجع الدكتور محمود علي مكي أسباب احتلال هذا المذهب مكانا مؤثرا في الحياة التعليمية الأسبانية الى « أنه خلال الفترات الأولى من حياة أسبانيا الاسلامية ، فان هذا البلد تابع بأمانة ، التقاليد والعادات الشامية في كل مظاهر الحياة » (٣٢) .

(٢١) المقرئ : ازهار الرياض في أخبار الغاضي عياض — ج ١ ، ص ٦٠ ، ويمكن الاطلاع على ترجمة للبكري في كتاب تاريخ الجغرافيين والجغرافيين في الأندلس للدكتور حسين مؤنس ، ص ١٠٨ — ١٤٨ .
(٢٢) محمود علي مكي : التيارات الثقافية المشرقية وأثرها في أسبانيا الاسلامية ، ص ١٢٨ .

Makky, Mahmud : Ensayo Sobre Las Aportaciones Orientales En La España Musulmana
y su Influencia en la formación de la cultura.

ويدل على انتشار المذهب الأوزاعي ، بداية بعض الرحلات من الطلبة الأندلسيين الى بلاد الشبام ، واستمرار تدفق العلماء من المشرق الى الأندلس ، هذا ولقد أشار الدكتور محمود مكي تفصيليا ضمن رسالته للدكتوراه ، التي قدمها لجامعة مدريد ، والمنشورة بالمعهد المصري للدراسات الاسلامية بمدريد ، الى التيارات الثقافية المشرقية وتأثيرها في تكوين الثقافة الأندلسية ، ومن المستحسن ايراد بعض الأسماء التي أوردتها كتب التراجم في هذا المجال تاركا لمن يرغب الاستزادة ، قراءة رسالة الدكتور محمود على مكي — يقول الحميدى عن صعصعة بن سلام (توفى ١٩٢ / ٨١٠٩ م) « أندلسى فقيه ، من أصحاب الأوزاعي ، وهو أول من أدخل الأندلس مذهب الأوزاعي » (٣٣) .

هذا ولقد عاش هذا المذهب بعد ذلك في الأندلس فترة طويلة رغم سيادة المذهب المالكي على عهد الامارة ، حيث نجد « زهير بن مالك البلوى (٢٥٠ / ٨٦٤ م) من أهل قرطبة كان فقيها على مذهب الأوزاعي على ما كان عليه أهل الأندلس قبل دخول بنى أمية » (٣٤) .

أما عبد الملك بن الحسن بن محمد بن زريق ، فكان يغلب عليه « مذهب الأوزاعي وكان الأظب عليه الفقه ولم يكن من أهل الحديث » (٣٥) .

كما أنه لا شك أن هذه الفترة قد شهدت جهودا كبيرة في نقل علوم اللغة العربية والدين الاسلامي الى اسبانيا ، مما أمكن له أن يترك آثاره على الفترات الزمنية اللاحقة ، والتي شهدت نهضة ثقافية

(٢٣) الحميدى : جذوة المقتبس ، ص ٢٢٧ .

(٢٤) ابن الفرغى : علماء الأندلس ، ص ١٨١ ، والحميدى ،

ص ٢٠٥ .

(٢٥) ابن الفرغى : علماء الأندلس ، ص ٢٢٥ ، والحميدى ،

ص ٢٦٣ .

عامّة خلال عصر الامارة ، ومما يفسر لنا وجود عدد كبير من الفقهاء
العلماء على عصر عبد الرحمن الأول وخلفائه (٣) .

ويمكن القول باختصار أن التعليم في هذه الفترة ، قد اتجه أول
ما اتجه الى تعليم الكبار ، حيث بدأ بهم ، يعلمهم اللغة العربية والدين
وبعد ذلك بدأ ظهور المكاتب لتعليم الأطفال .

(ج) عصر الامارة (١٢٨ - ٢١٦ هـ ، ٧٥٦ - ٩٢٩ م) :

اضطربت الأمور في الدولة الأموية وسقطت في عام ١٣٣ هـ /
٧٥٠ م ، وقامت مقامها دولة جديدة هي الدولة العباسية . وحيث أن
الصراع بين الأستين الأموية والهاشمية صراع قديم ، فان تولى
احدهما السلطة كان يعنى بالنسبة للآخرى المطاردة والحرمان .

ولقد كان وصول الأمويين الى السلطة ، بعد مقتل على بن أبى طالب
يعنى حرمان أسرة بنى هاشم ، وخاصة أبناء على بن أبى طالب، من حق
كانوا يطالبون به باستمرار ، وطاردهم الأمويون بكل العنف والقسوة،
مما تسبب في اتحاد كلمة الأسرة الهاشمية في العمل على القضاء على
الأمويين وساعدهم على ذلك جمهور كبير وخاصة موالى الفرس حتى
تمكنوا من اسقاط الدولة الأموية ثم انفرد العباسيون بالحكم دون
العلويين ، وتولوا مهمة القضاء المبرم على الأسرة الأموية . قسام
العباسيون بتلك المهمة بكل جد ونشاط ، وحاولوا بكل الوسائل التخلص
تماما من الأسرة الأموية ، مما تسبب في هربهم وتشتتهم واختفائهم
في كل مكان .

وانصب الاضطهاد أيضا على أنصار الدولة الأموية ، وعلى كل

(٢٦) أنظر بعض التفصيلات من الحياة الاجتماعية والثقافية في كتاب
« الدكتور حسين مؤنس عن فجر الأئمة » .

من كان يعمل في خدمتها ، مما تسبب أيضا في هروب واختفاء عناصر كثيرة من هؤلاء .

ومن الذين تمكنوا من الهرب ، الأمير عبد الرحمن بن معاوية المعروف بالدخول أو بعبد الرحمن الأول (١١٣/١٧٢ هـ — ٧٣٣/٧٨٨ م) ذلك الأمير الذى تمكن بسياسته وصبره ، وحسن تدبيره أن يصل الى الحكم في قرطبة وأن يؤسس لبني أمية دولة في الأندلس ، تعمل على أن تضم بقايا من نجا من الموت من الأمويين .

وليس هنا مجال الاستطراد في سرد الأحداث التاريخية اتي أدت وتلت سقوط الدولة الأموية في المشرق ، ولا كيفية اعادة ارساء قواعد دولة أموية جديدة في الأندلس ، لأن ذلك الموضوع عالجته كثير من كتب التاريخ وكتب فيه المؤرخون سواء من العرب أو من غير العرب . وما يهمنى في هذا المجال ابراز نقطة أعتبرها هامة ، وكان لها تأثيرها على المستقبل الثقافي والعلمى في الأندلس فيما بعد .

يجمع كثير من المؤرخين على أن الدولة الأموية كانت دولة عربية أى أن عمادها كانوا العرب بينما الدولة العباسية كانت دولة اسلامية . أى أن عمادها كانوا المسلمين . وحيث أن أنصار الدولة الأولى كانوا نتيجة لذلك من العناصر العربية الصرفة ، فان مطاردة العباسيين انصبت على جانب كبير من العرب — صنائع وموالى الأمويين ، مما جعلهم يهربون الى مكان لا تصل اليهم فيه يد العباسيين .

ان نجاح عبد الرحمن الداخل في الوصول الى الأندلس . وتأسيس دولة هناك ، فتح الباب على مصراعيه أمام هؤلاء الفارين . لكي يجدوا عنده الملجأ والأمان . وساعد ذلك على هجرة المزيد من المشرقيين ، بكل ما يحملونه من علوم ومن حياة اجتماعية ومستوى ثقافى .

الى الأندلس مما قدم زاداً جديداً للثقافة وللحياة التعليمية على أرض الأندلس ، ويشاركنى في ذلك بعض الكتاب حيث يقول أحدهم :

« وليس من شك في أن شغلة الثقافة الأندلسية قد ذكت عند قدوم كثير من الأمويين وأشياعهم الذين كانوا على قدر كبير من الثقافة • وليس من شك أيضا في أن وفودهم على الأندلس ، وطا للثقافة سبيل الانتشار والذيعوع » (٣٧) ، ويقول آخر « ان من نتائج سياسة عبد الرحمن الداخل ، أن أخذت وفود المهاجرين الأمويين تنتال على بلاد الأندلس لدعم الدولة الناشئة وتعزيزها ، وكون الروانيون ما يمكن أن نسميه اليوم بالطبقة الأرستقراطية أو الخواص » (٣٨) •

لقد شهد حكم عبد الرحمن الداخل الكثير من المشاكل السياسية، وتميز بالحروب الكثيرة من أجل تثبيت سلطان بني أمية في الأندلس ، ولكنه لم ينس في غمار ذلك كله ، أن يرتفع بمستوى شعبه وعاصمته الى درجة كبيرة ، فعمل على تأسيس المساجد والمباني ، وانشاء عدد من الضواحي ، وان كان أهم ما قام به هو انشاء عدد كبير من المساجد وخاصة بدء بناء مسجد قرطبة الجامع ، الذي سيمصع فيما بعد أكبر منار للملوم في الغرب الاسلامى على الاطلاق • ومع التسليم بأن كل مسجد كان مركزا ومكانا للتعليم ، ومكانا لتدريس القرآن والسنة النبوية ، يمكننا أن نحكم على الحركة التعليمية على عهد عبد الرحمن الداخل بأنها حركة نشطة وحية • قال بعض من أرخ للأندلس :

« انتهت مساجد قرطبة على أيام عبد الرحمن الداخل الى أربعمائة »

-
- (٢٧) الريسونى : الألب النسوى في الأندلس ، ص ١٠٦ •
محمد عبد الحيد عيسى : تاريخ التعليم في الأندلس — ماجستير (لم تنشر) ، ص ٤٩ •
(٢٨) جودت الركابى : في الألب الأندلسى ، ص ٢٦ •

وتسعين مسجدا ، ثم زادت بعد ذلك كثيرا » (٢٩) .

ولقد اهتم عبد الرحمن بالقادمين الى الأندلس ، وجعل ديوانا خاصا لهم حيث يقص علينا صاحب كتاب (أخبار مجموعة) أنه : « كتب الى عبد الرحمن بن معاوية بعض من وفد عليه من قریش ، يستفسره فيما يجريه عليه » (٣٠) .

اهتم الأمير عبد الرحمن كثيرا بالعلماء وعلماء الدين ، وتقدمت الدراسات على عهده تقدما كبيرا ، وزادت الرحلات الى المشرق من الذين أتموا تعليمهم الأولى في الأندلس وظهرت في مجالس التعليم في القيروان والاسكندرية والفسطاط ، ودمشق وبغداد ، ومكة والمدينة ، أسماء طلبة من الأندلس ، خرجوا أساسا للطعم ولإداء فريضة الحج ، فجذبهم المجالس العلمية في المدن التي مروا بها ، فجلسوا يتعلمون ، « يكتبون الكتب ، ويحملونها معهم أثناء عودتهم مع ما يمكنهم الحصول عليه من الكتب المكتوبة في البلاد التي مروا بها » .

ويمكن القول بأن عدد الطلبة الذين تعلموا على عهد عبد الرحمن الداخل كان كبيرا جدا ، لأن هؤلاء استطاعوا أن يتحكموا في الدولة تماما على عهد الأمير هشام (١٧٣ - ١٨٠ هـ / ٧٨١ - ٧٩٦ م) وأن ينوروا في سنة ٢٠٢ هـ / ٨٠٨ م . ثورة عنيفة على الحكم بن هشام المعروف بالحكم الربضي (١٨٠ - ٢٠٦ هـ / ٧٩٦ - ٨٢٢ م) ، فإذا تذكرنا أن حكم هشام قد استمر حوالى ثمانى سنوات ، وأن هذه الثورة وقعت في نهايات حكم الأمير الحكم - بعد حوالى اثنين وعشرين عاما من حكمه - أدركنا أن غالبيتهم قد بدعوا تعليمهم ودراساتهم ، على عهد عبد الرحمن الداخل الذى استمر حكمه لأكثر من ثلاث وثلاثين سنة .

(٢٩) المقبرى : فتح الطبيب ، ج ٢ ، ص ٧٨ ، طبعة القاهرة .

(٣٠) مجهول : أخبار مجموعة ، ص ١٦ .

وإذا كان عهد عبد الرحمن الداخل على الرغم من اتسامه
لاضطرابات والمشاكل السياسية ، قد وجدت فيه هذه البدايات
تعليمية الحسنة ، فإنه استطاع أيضا أن يمهّد الطريق لفترة سلام
ازدهار طيبة على عهد ولده هشام الذي حكم خلال المدة من ١٧٢ الى
١٨ هـ (٧٨٨/٧٩٦ م) •

يجمع كثير من المؤرخين على أن الأمير هشام قد نهض بمدينة
رطبة ، فعمل على تجميلها ، وزينها بالصدائق والبساتين والمباني
الجديدة ، وزاد في مسجد أبيه ، وشيد غيره من المساجد في أنحاء
إبلاد ، وعنى بنشر اللغة العربية وتدريسها (٣) •

ويمصف سانشيث البرنوس الأمير هشام بأنه : « ورع ، عادل
رأى كان قليل السلطة ، ليس بالفتى المنتظر لاكمال عمل والده عبدالرحمن
الداخل ، الجسور القاسى ، وعلى الرغم من ذلك فإن هشام أظهر حزما
ينشأ في مواجهة المشاكل التي واجهت خلافته لأبيه • وخالف بعض
ما فطر عليه في مواجهة أحداث أدت الى تثبيت دولته ، وحيث أن
الشعوب تحتاج الى فترات هدوء وراحة بعد الأحداث الدامية التي
تجتاحتها زمتنا من التاريخ ، فإننا نجد الأمير هشام ، بعد أن يقضى على
تمرد اخوته والثائرين ، وبعد ثباته على العرش ، يعود ليؤكد تقواه
وورعه الدينى • لقد أهتم بالجهاد ضد المسيحيين لكي ينشر كلمة الله

(٢١) أنظر في ذلك :

الصيّدى : جذوة المقتبس ، ص ١١ •

الحجى : عهد الرحمن ، التاريخ الأندلسى ، ص ٢٨٢ ، وكذلك

ص ٢٨٧ •

منان : محمد عبد الله ، دولة الاسلام فى الأندلس ، ج ١ ،

ص ٢٢٩ •

غنىم : عبد الشافى ، محاضرات فى تاريخ المغرب والأندلس •

الواحد . لقد حاول أن يظل قرطبة ، بل أسبانيا كلها دين الله الاسلامي ، ودعا الناس للصلاة في المساجد ، وكان عادلا جدا » (٣١) . ولقد تمود على أن يرسل في الليالي الباردة أكياسا من الدراهم للذين يمكنهم في المساجد ، يعبدون الله سبحانه وتعالى .

وعهد هشام الرضى ، كما كان يسمى ، يعتبر فترة حاسمة في مجال التعليم في الأندلس ، فلقد كان الأمير نفسه ، مهتما اهتماما مباشرا بالعلماء والفقهاء مانحا اياهم كل ما يستطيع من حماية وتأييد ، وكان له ديوان أرزاق ، لتوزيع عطايه ، حتى أنه « لم يقتل أحد من جنده في شيء من ثغوره أو جيوشه ، الا والحق ولده في ديوان أرزاقه » (٣٢) .

ويقول عنه ليفي بروفنسال :

« ان تقاه وورعه واتساع ثقافته ، قد جعله يميل باستمرار الى التعامل مع فقهاء قرطبة الذين أتاحت لهم ، بمناسبة الحج ، زيارة الأماكن المقدسة الاسلامية .

ولقد شجع كثيرا خلال مدة حكمه ، زيارة مواطنيه ، لهذه الأماكن ، واهتم شخصيا بأن يعمل هؤلاء على أن يحضروا الى أسبانيا ، آخر ما وصلت اليه العلوم الاسلامية في المشرق » (٣٣) .

انتشار المذهب المالكي :

ولا ينكر أحد اهتمام هشام بالتعليم والعلماء ، والحث على ذلك والى عهده ينسب انتشار المذهب المالكي في الأندلس وسيطرته على

(٣٢) سانشيت البرنوس : اسبانيا الاسلامية ، ص ١٤٧ .
Sanchez Albornoz : La Espania Musulmana, 1 ; 147.

(٣٣) مجهول المؤلف : اخبار مجبومة ، ص ١٢٠ .

(٣٤) ليفي بروفنسال : اسبانيا الاسلامية ، ص ٩٧ .

(م ٦ - تاريخ التعليم)

الحياة التشريعية والتعليمية . ولهذه الظاهرة أهمية كبرى ، خاصة على الحياة التعليمية في مراحلها المتوسطة والعليا ، لأنه إذا كان صحيحا أن الوظائف في الدولة قد قصرت على أتباع هذا المذهب ، فإن ذلك يدفع بالجميع الى دراسة الملكية ، وبالتالي فإن التأليف سوف يقتصر أيضا على هذا المجال ، مما يصبغ الحياة التعليمية كلها بالمذهب السائد في الدولة ، ولنتوقف قليلا أمام انتشار المالكية في الأندلس .

تأسس المذهب المالكي في المدينة المنورة على يد مالك بن أنس (المتوفى ١٧٩ هـ - ٧٩٥ م) ، الذي اتخذ من اجماع أهل المدينة ، أساسا لمذهبه ، ووضع كتابه المشهور « الموطأ » ، الذي يعد أساسا تشريعيا مهما في الاسلام عامة ، وفي غرب الاسلام خاصة . ويذكر لنا القاضي عياض ثمانية عشر طالبا أندلسيا ، تتلمذوا على يد مالك وعاصروه (٢٥) .

أما أول من أدخل (الموطأ) الى الأندلس ، فالأمر يتذبذب بين الغازي بن قيس (المتوفى ١٩٩ هـ - ٨١٩ م) (٢٦) ، وزيد بن عبد الرحمن ، المعروف بشبظون (المتوفى ٢٠٤ هـ - ٨١٩ م) (٢٧) ، وأحدث الطبعات لكتاب (ترتيب المدارك) للقاضي عياض ، تذكر ثمانية طلاب تعاصروا في تلقى العلم ، على يد مالك بن أنس (٢٨) .

(٢٥) اليعقبي : القاضي عياض ، ترتيب المدارك - ج ١ ، ص ٨ ، ١٣ .

(٢٦) الحميدي : جذوة المتقنين ، ص ٣٠٥ .

ابن ترحون : الديباج ، ج ٢ ، ص ١٣٦ ، والطبعة القديمة ، ص ٢١٩ .

مكي : نفس المصدر ، ص ١٦٢ .

(٢٧) ابن الفرضي : ملء الأندلس ، ص ١٨١ .

الحميدي : نفس المصدر ، ص ٢٠٣ .

مكي : التيارات الثقافية المغربية ، ص ١٦٤ .

(٢٨) اليعقبي : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٨ .

وعن انتشار المذهب المالكي في الأندلس ، لتظهر دور النقيض يحيى ابن مسر الأندلسي في المتجذبة التي كتبها الدكتور مجهود على مكي لكتابه « أحكام السوق » ، ص ٧٢ - ٧٧ .

ولكن الشخصية الكبرى ، التي يعزى إليها نشر الموطأ في الأندلس ،
هي شخصية الفقيه القرطبي يحيى بن يحيى الليثي (متوفى ٢٣٤ هـ /
٨٤٨ م) ، ثم شخصية عيسى بن دينار قاضي طليطلة (متوفى ٢١٠ هـ /
٨٢٥ م) . وتذكر بعض المصادر وفاته في عام ٢١٢ هـ / ٨٢٧ م . يقول
عنه ابن فرحون ، في الديباج المذهب :

« كانت الفتيا تدور عليه ، لا يتقدمه في وقته أحد في قرطبة ،
وكانت له فيها رئاسة بعد أنصرافه من المشرق ، وكان ابن القاسم
— عبد الرحمن بن القاسم معلما مصريا مالكا ، توفي ١٩١ هـ /
٨٠٦ م) — يعظمه ويجله ، ويصفه بالفقيه والورع ، وكان لا يعد في
الأندلس أفقه منه في نظرائه وهو الذي علم لأهل
مصرنا المسائل ، وكان أفقه من يحيى بن يحيى .

وبه وبإحيى انتشر علم مالك بالأندلس ورجعت الفتيا إلى
رأيه » (٣٩) . ويقول عنه الحميدى :

« انه كان قد أجمع في آخر أيامه ، على أن يدع الفتيا بالرأى ،
ويحمل الناس على ما رواه من الحديث في كتب ابن وهب (١٩٧ هـ /
٨١٢ م) وغيرها ، ولكن أعجلته المنية عن ذلك » (٤٠) .

يذكر ليفي بروفنسال ، تتلمذ عيسى بن دينار على مالك ، وينفيه

(٣٩) ابن فرحون : الديباج المذهب في تاريخ أعيان المذهب ، ج ٢ ،
ص ٦٥ ، ٦٦ .

حميدى : المصدر المذكور ، ص ٢٧٩ ، ٢٨٠ .

ابن فرحون : نفس المصدر ، ص ١٧٨ .

(٤٠) الحميدى : نفس المصدر ، ص ٢٨٠ .

مكي : المصدر السابق ، ص ١٩٩ .

ابن فرحون : المصدر السابق ، ص ١٧٨ .

مكي (محمود) : مقدمة كتاب أحكام السوق ، ص ٩٥ ، ٩٦ .

لدكتور مكى قائلا « أنه كان أصغر من يحيى ، ولذلك لم يتعرف على مالك » .
(ومات عيسى سنة ٢١٢ هـ ، ومات الليثى سنة ٢٣٤ هـ) •

ولكن القاضى عياض ، يذكر عيسى بن دينار ، بين الذين لم يروا
مالكا بن أنس (٤١) •

ونتوقف قليلا أمام السؤال الهام الخاص بكيفية انتشار
المذهب المالكى فى الأندلس — فهناك الكثيرون يرون أن الأمير هشام ، ومن
بعده ابنه الحكم ، هما السبب المباشر فى انتشار هذا المذهب فى
الأندلس — يقول ليفى بروفنسال :

« أنه فى الأعوام الأخيرة التى سبقت وفاة مالك بن أنس ، استمع
عدد من طلبة الأندلس مثل زياد بن عبد الرحمن ويحيى بن مضر وعيسى
ابن دينار ، والفقيه القرطبى الشهير ، ذو الأصل البربرى ، يحيى بن
يحيى الليثى — هؤلاء الطلبة الذين ذكروا لمعلمهم ورع وتقوى أمير
الأندلس ، قاموا بعد عودتهم بنشر مذهب مالك فى قرطبة وفى مدن
الأندلس الكبرى ، وذلك بالموافقة الصريحة لأميرى بنى أمية هشام والحكم
الأول » (٢٢) •

كما أنه يقول :

« انه اذا كان المؤلفون العرب ينسبون ، اما الى هشام ، أو الى ابنه
الحكم ، المبادرة ، لكونهما فضلا نشر المذهب المالكى فى الأندلس ،
وتبنياه مذهبا رسميا ، فالحقيقة فى المسألة أن كلا الأمرين قد ساهم
فى انتشار المذهب المالكى ، وأن الثانى — أى الحكم — هو الذى

(٤١) اليعصبى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٧ •

(٤٢) ليفى بروفنسال : تاريخ اسبانيا — الترجمة الاسبانية : ج ١ ،

ص ٩٧ ، ٩٨ •

قرر بعد أعوام قليلة من وفاة والده بأن يكون القضاء والوظائف الكبرى سواء في قرطبة أو في باقي أنحاء الأندلس ، لأن يقدمون فتواهم على هذا المذهب التشريعي الجديد » (٤٣) •

وتميل دائرة المعارف الاسلامية الى نفس الرأي قائلة بأن هشام « أول من استوعب في أسبانيا تأثير المدرسة التشريعية والفقهية لمعاصره ، عالم المدينة مالك بن أنس ، ممهدا الطريق لفقهاءه ، ومقدما لهم كافة المساعدات » (٤٤) — متفقة في ذلك مع أورده صراحة القاضي عياض في ترتيب المدارك (٤٥) •

لكن الدكتور محمود على مكي ينفي ذلك بشدة ، مرجعا الأسباب التي أدت الى انتشار المذهب المالكي في الأندلس الى عوامل تطوره الطبيعية تستجيب لحاجات المجتمع الأندلسي الذي دخل مرحلة استقرار تختلف عن الفترة التي سبقتها والمليئة بالمشاكل والحروب ، وأن مذهب الأوزاعي كان يتلاءم مع الأجيال الأولى على أرض الأندلس ، ولكن مع نهاية حكم الأمير عبد الرحمن الداخل ، وإسلام عدد كبير من سكان الأرض الأسبانية ، ومع السلام الذي ساد ربوع الأرض ، تجلت الحاجة الى تكوين فقهى وتشريعى ، يتناسب مع شعب مستقر ، وجيد التنظيم — ثم يستطرد الدكتور مكي بعد ذلك ، مجيبا على السؤال الهام :

لماذا اختار الأسبان المسلمون المدرسة المالكية في الوقت الذي كانت فيه مدرسة أبو حنيفة (المتوفى ١٥٠هـ / ٧٦٧م) مزدهرة ؟

(٤٣) نفس المصدر ، ص ٩٦ •

(٤٤) دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٢ ، ص ٣١٨ « النص الانجليزي ».

(٤٥) الجحصى : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٢٦ ، ٢٧ •

الخص اجابة الدكتور مكى فى هذه النقاط :

١ — لأن أغلبية العرب القاطنين فى أسبانيا قدمت من الشام ومن
صر وجالية كبرى من المدينة •

٢ — لحرص الأسبان المسلمين على الحج وحميتهم الدينية للتردد
على الأماكن المقدسة •

٣ — انفصال السلطة فى الأندلس عن سلطة بنى العباس فى بغداد
وتبنى العباسيين المدرسة الصنفية ، مما دفع الأندلسيين الى تبني
المالكية (٤٦) •

وبصر فى النهاية على أنه خلال عهد عبد الرحمن وابنه الأمير هشام
لم يمارس المالكيون أية وظيفة من وظائف التشريع الكبرى فى الأندلس ،
أما عن الحكم الرضى ، فلم يكون هو الشخص الذى يفرض — بل
ولا يفكر فى أن يفرض — المالكية ، كمدرسة رسمية فى الأندلس (٤٧) •

ومن الغريب هذا النفي الذى يقدمه الدكتور مكى ، فهو نفسه فى
أكثر من موضع فى رسالته ، يعترف بأن عيسى بن دينار ، كان قاضيا
على طليطلة ، وأن الفتيا كانت تدور عليه (٤٨) ، وأن « الغازى بن قيس »
قد عاد الى أسبانيا ، فى بداية حكم هشام ، وأنه قد عين مشاورا ، مع
القاضى مصعب بن عمران (انظر رسالة الدكتور مكى ، ص ١٦٣ ،
١٦٤) •

(٤٦) مكى : رسالته فى الدكتوراه المذكورة ، ص ١٥٤ — ١٥٨ •
وانظر الفصل الذى عقده الدكتور حسين مؤنس لانتشار المذهب
المالكي فى الأندلس فى كتابه « فجر الأندلس » ص ٦٥٢ — ٦٥٥ •

(٤٧) مكى : الرسالة المذكورة ، ص ١٥٧ •
(٤٨) انظر فى ذلك : مقدمة الدكتور محمود على مكى لكتاب احكام

أما عن دور الأمراء في نشر هذا المذهب ، فهو دور لا يشك فيه ،
وان لم يكن بطريقة مباشرة ، فان مجرد موافقتهم وسماعهم للعلماء
بالتدريس ونشر هذا المذهب يعتبر دورا وان كان غير مباشر . والقاضى
عياض ينسب ذلك بصراحة مطلقة الى هشام (٤٩) .

ولقد شهد عهد الأمير هشام تشجيعا حقيقيا على التعليم ، واتخذ
الأمير نفسه لأبنائه ، مؤدبين مشهورين بالعلم والخلق ، بل لقد وصل به
الأمر ، أن سكن بعضهم في داره ، كما حدث مع « مشمر بن نمير » ،
الذى قدم الأندلس في أيام هشام فضمه الى تأديب ولده ، وأنزله في
الدار المعروفة بسلا (٥٠) . كما أن هشام اختار للتأديب والى عهده الحكم
عالما كبيرا هو وكية بن ربيعة (٥١) .

والى هشام ينسب بناء عدد من المدارس في الأندلس ، وحيث
أن هذا الموضوع يحتاج الى مناقشة أوسع ، والى تفصيل كبير ، نتيجة
لكثرة الخلاف حوله ، فاننى سأعالجه عند حديثي عن بناء المدارس في
الأندلس .

ولعل تربية وتعليم الأمير هشام نفسها يمكن أن تفسر لنا
اهتماماته العلمية ، ورعايته للعلماء والفقهاء على عهده ، حيث تجلت
هذه الاهتمامات منذ صباه الباكر ، مما أعطى ثماره المذبة بعد ذلك .
عند توليه مقاليد الأمور في البلاد .

يذكر المستشرق الأسباني « خوسيه انطونيو كوندى » أنه في
ذلك الوقت عرف الأمير هشام بأريحيته وذكائه ، مما كان مبعثا
للسرور لوالده ، الذى كان يعيل اليه ، لبشاشته ومهارته .

(٤٩) اليعصبى : ترتيب المدارك ، ج ١ ، ص ٢٦ ، ٢٧ .

(٥٠) ابن الفرضى : علماء الأندلس ، ص ١٦٦ .

(٥١) ابن الأبار : تكملة الصلة ، ج ١ ، ص ٦٥ ، طبعة بمريد .

ولقد قام والده بتربيته على يد أفضل المعلمين في ذلك الوقت
 حتى يؤهله لشئون الحكم ، وما يستلزمه من العدالة والانصاف .

« أمر عبد الرحمن الداخل ، بأن يحضر هشام مع أخيه الأكبر
 سليمان المجلس العلمى للقاضى فى المسجد الجامع حيث أظهر الأميران
 نباهة ونجابة فى كل مناسبة من المناسبات » (٥٢) .

أما على عهد الأمير الحكم فقد حدث صدام بينه وبين الفقهاء
 بسبب غيرته الشديدة على السلطة ، وزيادة تدخل الفقهاء — فى شئون
 الحكم ، مما ترتب عليه قيام الفقهاء بالثورة على الحكم ومحاصرته فى
 قصره فى عام ٢٠٢ هـ / ٨٠٨ م .

ولقد قضى الحكم بعنف وقسوة على الثورة ، وطرد عددا كبيرا
 ممن قام بها فسكن بعضهم مدينة فاس ، وارتحل قسم آخر الى
 الاسكندرية ، ثم منها الى جزيرة كريت حيث أسسوا دولة سنة ٢١٢ هـ /
 ٨٢٧ م ، استمرت ما يزيد على قرن من الزمان (٥٣) . وقد يعطينا ذلك
 فكرة عن كثرة عدد الفقهاء على أيام الحكم ، اذا ما علمنا أن القسم
 الذى اتجه الى الاسكندرية كان يقدر بصوالى ١٥ ألف نازح من
 الأندلس .

وأصدر الحكم ، بعد ذلك ، عفوا عاما عن الشخصيات العلمية
 وتخاصة الفقيهين ، طلوت ويحيى بن يحيى الليثى (٥٤) ، ثم عمل على

(٥٢) كوندى : خوسيه اتطونيو ، تاريخ الحكم العربى فى اسبانيا ،
 ص ٥٥ .

Conde, Jose Antonio : Ho de La Dominacion de los
 de los Arabes en Espania p. 55.

(٥٣) ابن عذارى : البيان الغرب ، ج ٢ ، ص ٨٠ .

الحجى : التاريخ الأتلسى ، ص ٢٤٢ .

(٥٤) انظر عن يحيى بن يحيى : كتاب تهذيب التهذيب — ج ١١ ص
 ٣٠٠ ، ٣٠١ .

تجميع العلم والعلماء حتى أسلم الدولة بعد وفاته الى فترات تعدد
من أخصب فترات الدولة الأموية في الأندلس ، ومن أزهى عصورها
التاريخية والسياسية والثقافية ، أقصد بذلك العصر الذي تولى فيه
الأمير عبد الرحمن الأوسط حكم البلاد .

يقول المؤرخون أن عصر عبد الرحمن الأوسط تتحكم فيه أربع
شخصيات قوية تماما وكل واحدة منها تمثل جانبا من جوانب الحياة
الثقافية والاجتماعية في الأندلس ، وهم الفقيه اللامع يحيى بن يحيى
الليثي ، والحكيم عباس بن فرناس والموسيقى المثنى «زرياب» ثم
زوجته الأميرة طروب .

والشخصيات الثلاث الأولى تمثل التوازن بين الاتجاهات الثقافية،
التي أمكن لها أن تسود على عصر عبد الرحمن الأوسط . فالفقيه يحيى
بن يحيى الليثي (المتوفى ٢٣٤ هـ / ٨٤٨ م) من أصل بربري ، ولكنه كان
تقيا ، حتى سمى بعقل الأندلس ، ويحكى لنا الحميدى سبب هذه
التسمية فيقول عنه :

« كان مالك يسميه عاقل الأندلس ، وكان سبب ذلك فيما يروى
أنه كان بمجلس مالك ، مع جماعة من أصحابه ، فقال قائل : قد خطر
للفيل ، فخرجوا ولم يخرج ، فقال له مالك : مالك لم يخرج لتظن الفيل ،
وهو لا يكون في بلادك ؟ فقال له : لم أرجل لأبصر الفيل ، وإنما رحلت
لأبصاهك وأتلم من علمك وهديك ، فأعجبه ذلك منه وسماه عاقل
الأندلس واليه انتهت الرئاسة في الفقه في الأندلس ، وبه انتشر
مذهب مالك هناك وتفق به جماعة لا يحصون ، وروى عنه غير واحد ،
منهم أبناء عبيد الله ، واسحق ، وأبو عبد الله محمد بن وضاح ،
وزياد بن محمد بن زياد ، وإبراهيم بن قاسم بن هلال ، ومحمد بن
عبد المطلب ، وإبراهيم بن محمد بن باز ، ويحيى بن حجاج ،

رق بن عبد الرحمن ... وغيرهم . وكان مع امامته ودينه ، مكينا
الأمراء معظما ، وعظيما عن الولايات ، متنزها جلت درجته عن
ضياء ، فكان أعلى وزرا من القضاة ، عند ولادة الأمر هنالك لخدمته
القضاء وامتناعه عنه » (٥٥) .

ويستطرد الحميدى ناقلا عن الفقيه أبى محمد على بن أحمد قوله :

« مذهبنا انتشرا في بدء أمرها بالرياسة والسلطان : مذهب أبى
نيفة (توفي ١٥٠ هـ / ٧٦٧ م) ، فإنه لما ولي القضاء أبو يوسف ،
انت القضاء من قبله ، فكان لا يولى قضاء البلاد من أقصى المشرق
لى أقصى أعمال أفريقية الا أصحابه والمنتمين الى مذهبه ، ومذهب
الك بن أنس عندنا ، فان يحيى بن يحيى كان مكينا عند السلطان ،
قبول القول في القضاء ، فكان لا يلقى قاض في أقطارنا ، الا بمشورته
واختيساره ، ولا يشير الا بأصحابه ومن كان على مذهبه ، والناس
تسارع الى الدنيا والرياسة ، فاقبلوا على ما يرجون بلوغ أغراضهم
به ، على أن يحيى بن يحيى لم يل قضاء قط ، ولا أجاب اليه ، وكان
ذلك زائدا في جلالتهم ، وراعى الى قبول رأيه لديهم » (٥٦) ، وفي
ذلك مظهر من مظاهر تدخل الدولة في نشر مذهب تشريعى ، ودور هذا
الفقيه .

أما عن العالم عباس بن هرناس (توفي ٢٧٤ هـ / ٨٨٧ م) ، فان

(٥٥) الحميدى : المصدر السابق ، ص ٣٥٩ ، ٣٦٠ .
اليحصبى : ترتيب الذارك ، ج ٣ ، ص ٣٧٩ - ٣٦٤ .
(٥٦) : ترجمات يحيى بن يحيى الليثى كثيرة جدا ، واكتفى بالإشارة
الى :

الحميدى : ص ٣٥٩ - ٣٦١ ، والنيباج المذهب ، ص ٣٥٠ ،
والنسخ ٢ ج ٢ ص ٢٢٨ ، والفتبس لابن حيسان تحقيق مكى ،

المقارنة التي أجراها الأستاذ الدكتور عبد الشافي غنيم « أستاذ تاريخ الأندلس بتربية عين شمس » بينه وبين المغنى زرياب تعتبر أساسا متينا للخديث عن ذلك الرجل ، يقول :

« في الواقع ، لا يمكن الحديث عن عصر عبد الرحمن الأوسط ، بعيدا عن حياة زرياب وابن فرناس ، لأن الأول كان يمثل الجانب الذوقي والحسي في فلسفة حكم عبد الرحمن الأوسط والحضارة الأندلسية بوجه عام ، والثاني كان يؤكد الجانب العلمي التقدمي ، والتطور الفكري والعلمي في الحضارة الأندلسية بوجه خاص » (٥٧) .

كان عباس بن فرناس اماما في علم العروض ، « بل انه أول علماء العروض في الأندلس على الإطلاق » (٥٨) ، كما أن ابن فرناس قد برع في علوم الطبيعة والرياضة وشغف بالرياضيات ، حتى وضع في سقف بيته قبة كهيئة السماء ، مثل فيها الأفلاك والنجوم والسحب ، حتى صارت معرضا يقد الفاس اليه من كل مكان ، كما أنه صنع بتكليف من الأمير محمد بن عبد الرحمن الأوسط ، آلة لرصد حركات الكواكب والنجوم ، كما كلفه الأمير بعمل آلات لمعرفة الأوقات ، فقام بانجاز آلة تعرف بها الأوقات ليلا ونهارا وأسمائها المثقلة ، ورفعها الى الأمير مع هذه الأبيات :

ألا اننى للدين خير أداة اذا غاب عنكم وثقت كل صلاة
ولم تر شمس بالنهار ولم تبين كواكب ليل عاتك الظلمات
بيمن امام المسلمين محمد تجلت لى الأوقات للملوك

(٥٧) عبد الشافي غنيم : محاضرات في تاريخ المغرب والأندلس - مصر الامارة ،

(٥٨) عبد الشافي غنيم : نفس المصدر .

وله أيضا مجالات أخرى واسعة ، ليس المجال هنا لذكرها .
ولكنها تدل دلالة واضحة ، على الآفاق الفكرية والحضارية ، التي امتلأ
بها عصر الأمير عبد الرحمن الأوسط ، الذي وصل بالأندلس الى درجة
جيرة من الحضارة والرقى (٥٩) .

أما زرياب : أبو الحسن علي بن نافع (١٧٣ - ٢٣٨ هـ / ٧٨٩ -
٨٥٢ م) ، المغنى ، الموسيقى ، فقد بدأ حياته فى المشرق فى كنف العباسيين
فى عصر الخليفتين العباسيين المهدي ، وهارون الرشيد ، وقد تكاملت له كل
أسباب النبوغ والتفوق ، فقد كان شديد الذكاء ، لطيف الحس ، عذب
الصوت ، رقيق الأنامل . ولقد هاجر الى الأندلس على عهد عبد الرحمن
الأوسط ، وكان وصوله فى عام ٢٠٦ هـ / ٨٢١ م ، وخرج الأمير
عبد الرحمن الأوسط لاستقباله بنفسه ، وما أن سمع غناؤه وحديثه ،
حتى شغفت به ، فعمره بفضلته وإغامه ، وأجرى عليه من الرواتب ،
والأرزاق ، الشيء الكثير ، وقدمه على سائر المنعنين .

وكان وصول زرياب الى الأندلس ، بداية عهد جديد من التطور
الاجتماعى ، وخطة حقيقية فى سبيل التقدم والازدهار ، لا فى مجالات
الطرب ، والغناء ، والموسيقى فحسب ، بل فى مجالات النمو الاجتماعى
والحسن الذوقى ، والسمو بالآداب ، ومختلف مظاهر السلوك بحيث جلب
زرياب الى الأندلس ، آخر ما وصلت اليه الحضارة الاسلامية ، من تطور
فى المشرق ، مغيرا تلك الحياة العسكرية الجافة ، التي صبغت بلاد

(٥٩) انظر ترجمة عباس بن فرناس الواردة فى : الحميدى ،
ص ٣٠٠ . وابن حيان : المقتبس ، نشر ميلتشور انطونيا ، ص ١٤٤ ؟
ونشر محمود على مكى : التعليلات ، ص ٥١١ ، والمقرئ فى تلح الطيب ؟
١ / ١٣٣ ، ٤ / ١٢٩ . الضبى : البقية ، ص ٤٣١ . ابن عبد ربه :
العقد الفريد : طبعة سعيد العريان ٢٥٧/٥ . والثعالبي : بقمه الدهر -
١٦/٢ .

وكتاب « جايتجوس » تاريخ الامة الاسلامية باسبانيا ، ص ٤٢٦ ،
الجزء الاول .

Gayangos The History of the Mohammedan Dynasties in
Spain Vol. 1 ; p. 426.

الأندلس فترة طويلة ، حيث ظلت فيها حياة البداوة ، والخشونة والجفاف ، الى نهايات القرن الثاني من الهجرة / الثامن الميلادي .

والحق أن زرياب قد قابل الجميل بالجميل ، وأخلص للأندلس أيما إخلاص ، وعمل على النهوض بالمجتمع الأندلسي لتكريصل به الى مستوى المجتمع العباسي في بغداد ، مستفيدا من الحماية والتشجيع ، اللذين وفرهما له أمير الأندلس ، حيث يذكر بعض المؤرخين أنه قد جعل بين داره ودار زرياب ، بابا خاصا يستدعيه منه كلما أحب سماع غناؤه الرائع ، وصوته العذب (٦٠) . ويذكر ابن حيان ، أن الأمير عبد الرحمن . أنزله في منية نصر (٦١) ، التي أخذت اسمها ، من اسم الفتى نصر ، كبير علمان القصر ، وأكثرهم قربا الى الأمير ، والذي هلك في محاولة سم الأمير عبد الرحمن ، بغرض نقل الحكم من بعده الى ابنه الأمير عبد الله ، ابن زوجته طروب (٦٢) .

وما من أحد كتب في تاريخ الأندلس ، الا وأشار الى الأهمية الكبرى لزرياب — ذلك الشرقي الذي استطاع وحده أن ينقل أمبأسرها من حال البداوة الى حال الحضارة عن طريق : تحبيب هذه الأمة الى الموسيقى ، وتنظيم أسلوب حياتها اليومي (٦٣) .

-
- (٦٠) ميد الشافعي فنهم : تاريخ الأندلس ، عهد الإمارة .
 (٦١) ابن حيان : المقتبس ، طبعة مكى ، ص ١٣ .
 (٦٢) بالنسبة لمنية نصر ، انظر تعليق الدكتور محمود على مكى في ملاحظاته ، على كتاب المقتبس لابن حيان — التعليق رقم ٥٦ ، ص ٤٣٤ ، وكذلك الروض المَطْطَر ، ص ١٨٧ .
 وبالنسبة لقصة الفتى نصر مع الأمير عبد الرحمن ، انظر : ابن حيان : تحقيق مكى ، ص ٨ — ١٢ ، وانظر ، ليني بروفنسال ، تاريخ اسبانيا ، ج ١ ، ص ١٧١ ، الترجمة الاسبانية .
 (٦٣) انظر من حيلة زرياب وأثاره في الأندلس : ابن حيان : المقتبس ، تحقيق محمود على مكى ، ص ١٣ ، ٩٠ ، ٨٧ .

ولقد واجه عصر الأمير عبد الرحمن خطرا خارجيا ، تمثل في هجمات النورمان على الأندلس — وقد قاموا بهجومهم الأول على الأندلس في عام ٢٢٩ هـ ، الموافق ٨٤٤ م ، متجهين الى ناحية أشبيلية ، ويذكر لنا العذري :

« أنه في سنة تسع وعشرين ومائتين ، ورد كتاب وهب الله بن حزم ، عامل الأشبونة ، يذكر أنه حل بالساحل قبله أربعة وخمسون مركبا للمجوس ، ومعها أربعة وخمسون قاريا . فخرجت الكتب الى العمال بالاحتراس ^(١٤) . ولكن ذلك لم يمنع من أن يصل التطور الثقافي والعلمي ونمو الحركة التعليمية في الأندلس ، حيث كان الأمير عبد الرحمن الأوسط ، على حد التعبير الوارد في دائرة المعارف الإسلامية بأنه كان « راعيا وحاميا لكافة الفنون والعلوم » ^(١٥) ، كما أن عهده عرف بعهد « السلام الطويل » ^(١٦) .

= الحميدى : جذوة المقتبس ، ص ٩٥ . ولعل أطول ترجمة لزيار ، ودوره في الأندلس أوردتها القزرى في نفع الطيب ، ج ٤ ، من ص ١١٧ — ١٢٩ — تحقيق محمد عبد الحميد .

ليفى بروفنسال : تاريخ أيباتيا ، ج ١ ، ص ١٧٢ ، الترجمة الإسبانية .

جارشيا غوميث : الشعر العربي الأندلسي ، ص ٣٢ ، ٣٣ .
Garcia Gomez, Poesia Arabigo Andaluza, p. 32.

احسان عباس : اخبار الفناء والمقنين في الأندلس ، مجلة الأبحاث ، اذان ١٩٦٣ .

على راشي : الأندلس والناصر ، ص ٢٩ ، ٣٠ .
يجودت الركابي : الادب الأندلسي ، ص ١٧ .

وتنظر أيضا مقالة المستشرق الأسباني « خوليان روبرا »
Ribera, J. : La Musica de las Gantigas.

(٦٤) المعنرى : نبوءى عن الأندلس ، ص ٩٨ — ١٠٠ .
ابن سعيد : المغرب في ظل المهرب ، ج ١ ، ص ٤٩ .

The Encyclopedia of Islam, Vol. 10, p. 53.

(٦٥) دائرة المعارف الإسلامية ، ج ١ ، ص ٥٣ (النص الإنجليزي)
(٦٦) سواريث مرنانديث : لويس ، تاريخ أيباتيا ، ص ٢٤ ، ٢٥ .
Suarez : Historia de Espana.

ولقد عقد ابن حيان فصلا لذكر أولى النباهة في دولة الأمير عبد الرحمن بن الحكم ، يمكن أن تظهر منه بعض ملامح التطور الثقافي والعلمي ، خلال هذه الحقبة (٦٧) .

ونختتم الحديث عن عصر الأمير عبد الرحمن الأوسط - بقول ابن القوطية :

« لقد سار في الناس بخير سيرة ، والترم اكرام أهل العلم ، وأهل الأدب والشعر في دولته ، واسعافهم في مطالبهم كلها » (٦٨) .

تولى الأمير محمد (٢١٧ - ٢٧٣ هـ / ٨٣٢ - ٨٨٦ م) : حكم الأندلس ، بعد وفاة والده الأمير عبد الرحمن في عام ٨٥٢ / ٨٥٣م . حيث كان الأمير قد أوعز بذلك الى وزرائه وأهل خدمته ، ويقول ابن حيان : « كان الأمير عبد الرحمن قد كثف عن مذاهب ولده ، ولدا ولدا ، وعجم أخلاقهم اختبأوا فوجد محمدا منهم راجعا لهم بجلاله ، فاضلا باعتدال أحواله ، فأنظر تفضيله عليهم ، بعد علم منه بهم » (٦٩) ويصفه الحميدى ، بأنه كان محبا للعلوم ، مؤثرا لأهل الحديث ، عارفا ، حسن السيرة » (٧٠) .

والحقيقة أن عصر الأمير محمد ، قد شهد استمرارا لفترة الازدهار ، التي سادت خلال حكم والده عبد الرحمن ، الا أنه كان أكثر ميلا للحرية ، فلم يمكن الفقهاء من سلطانهم المطلق ، بل انه سمح بالقيام بتدريس علوم جديدة في الأندلس ، مثل علوم الحديث . ولم يقصر الأمر على الدعوة ، أو على تعاليم مالك بن أنس ، وموقف الأمير محمد من بقى بن مخلد ، يكفى للدلالة على هذه الحالة ، وأنقل هنا قصة هذا الفقيه مع فقهاء عصره والأمير محمد .

عاد الفقيه بقى بن مخلد (توفي ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م) بعد رحلة طويلة

(٦٧) ابن حيان : المقتبس ، تحقيق مكى ، ص ٧٦ - ٨٨ .

(٦٨) ابن القوطية : انتباه الأندلس - طبعة وريد ، ص ٩٨ .

(٦٩) ابن حيان : المقتبس ، تحقيق مكى ، ص ١٠٤ .

(٧٠) الحميدى : جذوة المقتبس ، ص ١١ .

« بما جمع من العلوم الواسعة ، والروايات العالية ، والاختلافات الفقهية ، وغاز ذلك فقهاء قرطبة ، أصحاب الرأي والتقليد ، الزاهدين في الحديث ، العارين من علوم التحقيق ، المقصرين عن التوسع في المعرفة ، محسودوه ، ووضعوا فيه القول القبيح ، حتى ألزموه البدعة ، وسننوه إلى العامة ، وتخطى كثير منهم برميهم إلى اللحاد والزندقة ، وتشاهدوا عليه ، بغليظ الشهادة ، داعين إلى سفك دمه ، وخاطبوا الأمير محمدا في شأنه ، يعرفونه بأمره ، ويكثررون عليه بكل ما يرجون به من الوصول إلى سفك دمه ويسألونه تعجيل الحكم فيه ، فاشتد خوفه بقي جدا ، واستتر خوفاً على دمه ، وعمل على الفرار من الأندلس ، أن أمكنه ذلك ، فأرشدته الله إلى التعلق بصبل هاشم بن عبد العزيز ، وسأله الأخذ بيده ، وكتب إلى الأمير محمد ، ينشده الله تعالى في دمه ، ويسأله التثبيت في أمره ، والجمع بينه وبين خصومه ، وسماع حجته ، فيأتي في ذلك بما يوفقه الله له ، فألقى الله في نفس هاشم الاحتفاء بشكواه ، والاعتناء بأمره ، فحضر له عن ساعده ، وأوصل كتابه إليه الأمير محمد ، يشرح حاله ، فعطف عليه ، واتهم الساعين به إليه ، فأمر بتأمين بقي بن مخلد ، واحضاره مع الطالبين له فتنظروا بين يديه ، فأدلى بقي بحجته ، وظهر على خصومه ، واستبان للأمير حسدهم إياه ، لتقصيرهم عن مداه ، فدفعهم عنه ، وتقدم إليه بمطأأة قدمه ، ونشر علمه ، وأمر بإيصاله إليه في زمرة الفقهاء ، والرفع من منزلته ، فاعتلى درة العلم ، ولم يزل عظيم القدر عند الناس ، وعند الأمير محمد ، إلى أن مات رحمه الله » (٧١) .

(٧١) ابن مغازي : البيان المغرب في أخبار المغرب ، ص ١٥٤ .

ابن الفرغى : علماء الأندلس ، ص ٨١ — ٨٢ .

ابن حيسان : المقتبس : تحقيق الدكتور محمود على بكى ،

ص ٢٤٥ — ٢٥٠ ، وكذلك ص ٢٦١ — ٢٦٥ .

هذا ، وقد وردت ترجمة : بقي بن مخلد في معظم كتب التراجم ، وانشير إلى بعضها :

الحبيدي : جذوة المقتبس ، ص ١٧٧ ، ابن بشكوال : الصلة :

ج ١ ، ص ١١٦ .

الضبي : بغية المقتبس ، ص ٢٤٥ — ٢٤٧ .

ولقد عمدت الى اثبات هذه الرواية الطويلة : لأن لها معنى خاصا في العملية التعليمية ، حيث فتحت الباب على مصراعيه ، لانتشار علم الحديث في الأندلس ، ذلك العلم الذي كانت له بدايات متواضعة ، بدأت منذ عهد عبد الرحمن الداخل ، ولكنها لم تزد وتنتشر الا في عهد الأمير محمد بن عبد الرحمن . ويقول ابن الفرضي : عن أثر بقي ابن مخلد : انه هو « الذي نشر حديثه ، وقرأ للناس روايته ، فمن يومئذ ، انتشر الحديث في الأندلس ، ثم تلاه ابن وضاح فصارت الأندلس دار حديث واسناد . وانما كان الغالب عليها قبل ذلك ، حفظ رأى مالك وأصحابه » (٧٣) .

ويعترف المستشرق الأسباني الكبير غونثاليث بالينشيا ، المتخصص في الدراسات العربية ، بقيمة المحاولة . التي كادت أن تكلف بقيا حياته ، فيقول :

« أما في بقية صنوف الآداب ، فقد مضى الناس على ما قرره السلف من المناهج ، ففي دراسة الفقه ، مضوا على الأسلوب التقليدي ، ولم يشذ عن ذلك ، الا المحاولة الجريئة التي قام بها بقي بن مخلد ، عندما أراد أن يلقي الناس أصول مذاهب فقهية أخرى ، غير المذهب المالكي ، كالمذهب الشافعي مثلا ، وقد كادت جرأته هذه أن تكلفه حياته ، ولولا تدخل الأمير محمد بنفسه في الأمر — استجابة لشكوى تقدم بها الفقهاء اليه في أمر بقي — لما نجا هذا الأخير من هلاك محقق فقد أقر الأمير بقيا على التدريس كما يريد ، وأتاح الفرصة بذلك

= ومن الدراسات الحديثة : الأوسى : فصول من الادب الأندلسي : ص ٤٦ .

محمود علي مكي : رسالته للدكتوراه المذكورة ، ص ٢٠٦ . ريبيرا : التعليم بين المسلمين الأسبان ، ص ٢٤ ، ٢٥ .

(٧٢) ابن الفرضي : علماء الأندلس ، ص ٨١ ، الذباج المذهب : ص ٢٤٠ .

(م ٧ — تاريخ التعليم)

• للمذهب الشافعي في الأندلس « (٧٣) » •

ويذكر ابن حبان ، أنه « كان من طباع الأمير محمد بن عبد الرحمن الأتانة والحلم ، قد ظاهرهما على حليتي اليقظة والفهم ، وكان مكرما لأعلام الناس - مقدما على طبقاتهم ، لذوى الفقه والعلم منهم ، يرفع مجالسهم ، ويزلف رسائلهم ويسعف رعايتهم ، ويستشعر مع ذلك الحذر من تناسدهم ، والتوقف على السماع من بعضهم في بعض ، ويسعى لاستئلافهم ، والاعراض عما يشاكسون فيه ، ولا يؤثر شيئا على السلامة منهم ، يعيد القول في ذلك ويبيدته » (٧٤) •

ولذلك لم تكن حادثة بقي بن مخلد ، هي الحادثة الوحيدة التي تدخل فيها الأمير شخصيا لانقاذ عالم من علماء المدينة ، من سورة غضب الفقهاء . ومن تعصبهم الرافض لكل جديد - ويحكى لنا ابن حبان أيضا ، موقفه من العالم محمد بن عبد السلام الخشني (المتوفى ٢٨٦ هـ / ٨٩٨ - ٨٩٩ م) ، فيقول :

« لما سعى بالفقيه أبي عبد الله الخشني ، الى ما ينسب اليه ، فأدرج في طي المطالبة معه ، وأخيف في سجنه اخافة بقي ، التي أدته الى الاستخفاء ، لم يقتد به في ذلك لصرامته ، وإباء نفسه ومناقبه ، وأبى أن يستخفي ، وقال : ما كنت أستخفي لقول الحق ، ولا أخشى في الله لحدا ، وإن أصب في الله ، فطريق الخير سلك بي ، فميل في الطلب عليه ، وأسىء القول فيه •

وكثر على السلطان في شأنه حتى أمر محمد بن حارث ، متقلدا أحكام السوق ، باحضاره ، ووقفه على ما ينسب اليه ، ومعرفة ما عنده . وكان ابن حارث ، متقلدا أحكام السوق ، موصوفا بالأفن والجهالة ، فأحضر الخشني معنوتا به ، فلما مثل بين يديه خشن سؤاله ، وقال له :

(٧٣) فونثاليت بالينثيا : تاريخ الفكر الأندلسي ، الترجمة العربية ، ص ٧٢٦ ، والنص الأسباني ، ص ٢٦٨ و ٢٧٨ .
(٧٤) ابن حبان : المقتبس ، تحقيق مكى ، ص ٢٤٥ .

فيه يا عدو الله وعدو نفسه ! أنت انتقل ان في القرآن ناسخا ومنسوخا ؟
فقال الخشنى : ان الله تعالى يقول في محكم كتابه : « ما ننسخ من
آية أو ننسها ، نأت بخير منها أو مثالا » (٧٥) . (نسألى عليه) سداوة ششوما .
(فعلم بذلك وليد بن عبد الرحمن بن غانم ، متولى المدينة) (٧٦) . فدخل
الى الأمير محمد : فأعلمه بما أحدثه صاحب السوق محمد بن حارث
على محمد بن عبد السلام ، وحكى له قوله له : فضحك الأمير محمد
حتى وضع كفه على وجهه ، ثم قال : يا وليد : لقد لقي الخشنى من
ابن حارثنا عنتا . لكأنى أنظر اليه أعرابيا فى شماته . بدويا فى نهجته .
يكلمه بما لا يفهمه . أخرج الساعة أنى الجاهل المسائن ابن حارث .
نمغنه أشد التعنيف وأعلمه أنه لولا عذرنا إياه : لجعله بهذا الشأن الذى
ليس بعذر لنا فى تولية مثله لمأقبناه على فعله . ومز باطلاق محمد بن
عبد السلام . ثم اعتذر عنا اليه لما نيل منه . وقل له فليطامن جأشه .
ويعمر مجلسه ، وينشر علمه » (٧٧) .

ولذلك كان الخشنى يبدأ مجالس تعليمه ، بالدعاء للأمير محمد .
ويختتم هذه المجالس بالدعاء له أيضا على ما يذكر ابن حيان فى الصفحة
المذكورة بها الجملة السابقة .

ويورد ابن حيان بعد ذلك ، روايات سابقة من المؤرخين لهذه القصة
التي تلقى ضوءا باهرا على عدة قضايا ، قد أعود الى بحثها فى مجالات
أخرى (٧٨) لتشابهها مع ما أورده ابن القوطية عن القاضى « أمية بن

(٧٥) قرآن كريم : سورة البقرة ١٠٦/٢ .
(٧٦) ما بين القوسين ، الأول وضعته ليستقيم الحديث لأنه ناقص
عن النص ، والثانى من تعليق الدكتور مكى فى ص ٢٥٢ ، من المقتبس .
(٧٧) ابن حيان : المقتبس ، تحقيق مكى ، ص ٢٥٠ — ٢٥٢ .
(٧٨) نفس المصدر ، ص ٢٥٢ — ٢٦٢ .
أما من ترجمة محمد بن عبد السلام الخشنى ، فانظر بالإضافة الى ذلك :
الصهيدي : جذوة المقتبس ، ص ٦٢ — ٦٥ . النباهى : تفساة
الاندلس ، ص ١٢ ، ١٤ . الضبي : بغية المقتبس ، ص ١٠٣ .
السيوطى : بغية الوعاة ، ص ٥٢ . المقرئ : نفع الطيب ، ج ٢
ص ٦٠ ، ٦١ . ص ٥ ، ٦٧ . ابن حيسان : المقتبس ، نشر أنطونيا
ص ٧٠ ، ٧١ .

عيسى - أحد وزراء الأمير - واهتمامه بحادث تعليم الأسرى الموجودين بدار الرهائن ، وما لذلك من دلالة على تدخل الدولة في التعليم » (٩٧) •

ومثال آخر على اهتمام الأمير محمد بحماية العلماء ، هو موقفه من الفقيه القرطبي قاسم بن محمد بن قاسم بن محمد بن سيار (المتوفى ٢٧٨ هـ / ٨٩٠ م) ، فقد رحل قاسم إلى المشرق ليتعلم على يد أساتذة المذهب الشافعي هناك ، وحينما عاد إلى الأندلس ، اصطدم بعقليات فقهاء المالكية المتمسكة بالتقليد والحفاظ على آراء من سبقهم ، وعدم قبولهم للتجديد ، وقرر أن ينشر بين مواطنيه مبادئ المدرسة الجديدة ، عن طريق التعليم والتأليف ، ولقد تمكن من الحصول على حماية الأمير محمد الذي عينه وثائقيا خلاصا به (٩٨) •

ونختتم الحديث عن هذا الأمير بما قاله عنه أقرب المؤرخين لعصره بأنه كان « مكرما لأعلام الناس من أهل العلم » (٩٩) ، وكان « شغوفا بالبيان ، مؤثرا لأهل الآداب » (١٠٠) •

ولقد أدى الاهتمام الذي بذله كلا الأميرين عبد الرحمن ومحمد إلى ازدياد تطور الحركة الثقافية ونموها ، بحث أنه حينما تعرضت الأندلس لفترة طويلة من التمزق ، امتدت على مدار حكم الأمير عبد الله (من ٢٧٥ - ٣٠٠ هـ / ٨٨٨ - ٩١٢ م) ، لم تتأثر هذه الحركة ، ورغم أنها كانت أسوأ فترات حكم أسرة بنى أمية سياسيا ، إلا أنها ظلت محتفظة بضوئها الثقافي والعلمي ، ويصف لنا المؤرخ المصري محمد عبد الله عنان ، الجو العلمي والثقافي المحيط بالأمير عبد الله قائلا : « كان مجلس الأمير عبد الله قبل الخلافة ، وبعدها (يقصد قبل

(٩٧) ابن القوطية : افتتاح الأندلس - تحقيق روبرا ، ص ٩٤ •

(٩٨) المقري : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٢٥٧ •
غونثالث بالنثيا : تاريخ الفكر الأسباني - النص الأسباني ، ص ٢٧٧ •

(٩٩) ابن القوطية : افتتاح الأندلس - طبعة مدريد ، ص ٧١ •

(١٠٠) مجهول : أخبار مجموعة ، ط . مدريد ، ص ١٤٥ •

توليه الامارة وأثناء حكمه) ، أمر مجالس الملوك بالفضائل ، وأنزهاها عن الرذائل ، وأجمعها لطبقات أهل الأدب والعلم « (٨٣) ، ثم يواصل الحديث قائلاً : « كان في مقدمة أصدقائه وجلسه ، زعيم شعراء العصر ، أبو عمر أحمد بن عبد ربه ، صاحب العقد الفريد ، وكان شاعر الدولة الأموية ، ومادح أمرائها منذ الأمير محمد حتى الناصر ، وموسى بن محمد بن جرير ، المعروف بالزاهد ، وسعيد بن عمر العكي ، وعبيد الله ابن يحيى بن ادريس التخالدي ، وسعيد بن عبد ربه ، ابن أخي صاحب العقد ، وكلهم من أكابر الشعراء والكتاب . وكان من أخص وزرائه في تلك المجالس العلمية ، الوزيران العالمان الأديبان : عبد الملك بن جهور وعبد الملك بن شهيد . وكان من عادته أن يلجأ الى العلماء وأهل الرأي ، في المشورة ، ويستعين بأرائهم وأحكامهم فيما يواجهه من أحداث وخطوب ، وكان بقى بن مخلد فقيه العصر ، وأعظم علمائه ، أكثرهم حظوة لديه ، وكان يبجله ، ويزوره في داره ، ويقتبس منه ، ويستمع لنصحه » (٨٤) .

ويشهد عصر الأمير عبد الله ، نوعاً آخر من العلوم ينساب بين القرطبيين ، ويتعارض تمارضاً شديداً مع عقلية فقهاءه ، الذين كان يستشيرهم ويقربهم دائماً . ظهر محمد بن عبد الله بن مسرة بن نجيح (٣١٩/٢٦٩ هـ — ٩٣١/٨٨٢ م) ، الذي يعتبر أول فيلسوف أندلسي ، وكان « أول أمره قد تلقى تعاليم الدين والحكمة ، على يد صديق لأبيه ، ونشأ محباً للدراسات العقلية ، فنبغ فيها وهو ابن سبعة عشر عاماً . ومن العجيب أنه كان في هذه السن المبكرة ، أستاذاً له تلاميذ علمهم » (٨٥) .

وفي نص آخر ، يوصف ابن مسرة « بأنه أول مفكر أصيل أطلعه

(٨٣) نقل ذلك عن ابن حيان ، طبعة انطونيا ، ص ٢٤ — ٣٦ .

(٨٤) حنان : دولة الاسلام في الأندلس ، ص ٥٦ .

(٨٥) أحمد ميكل : الأدب الأندلسي ، ص ٢٢٩ ، ٢٣٠ .

الأندلس الاسلامي ، وكان يستر آراءه ، وراء نسكه وزهده ، وكان أبود. عبد الله من أهل البيع والشراء ، وكان يهوى آراء المعتزلة ، وكان صديقا لخليل الغفلة (انظر ترجمة خليل الغفلة في علماء الأندلس طبعة القاهرة - ج ١ ، ص ١٦٥ - وطبعة مدريد ، ص ١٢٠ ، ١٢١) . وهو الذي علم محمدا ، علوم الدين والفلسفة « (٨٦) » .

ويبدو أن ابن مسرة ، قد بدأ في تعليم مبادئ الفلسفة والاعتزال في الأندلس واتخذ لذلك مقرا بعيدا عن الرقباء ، في منزل له بجبل قرطبة ، ولكن الأراجيف والشائعات تناثرت ودارت حول طبيعة تعاليمه مما جعله يخاف على نفسه . ولقد قلت أن أسوأ فترات حكم الأسرة الأموية في الأندلس ، كانت فترة الأمير عبد الله ، ولذلك فلقد رأى الأمير أن يستكن عن ابن مسرة وأتباعه ، خوفا مما قد يؤدي إليه من هتنة جديدة ، ولكن ابن مسرة اتهم بالزندقة « فخرج فارا ، وتردد بالمشرق مدة ، فاشتغل بملاقة أهل الجدل ، وأصحاب الكلام والمعتزلة ، ثم انصرف إلى الأندلس ، فأظهر نسكا وورعا ، وأغتر الناس بظاهره ، فاختطفوا إليه ، وسمعوا منه ثم ظهر الناس على سوء معتقده ، وقبح مذهبه ، فانقبض من كان له ادراك وعلم ، وتمادى في صحبته آخرون غلب عليهم الجهل ، فدأبوا بنحلته » (٨٧) .

واختلف الناس في أمر ابن مسرة ، « ففرقه تبلغ به مبلغ الأمانة في العلم والزهدي ، وفرقة تطعن عليه بالبدع لما ظهر من كلامه في الوعد والوعيد ، وبخروجه عن العلوم المعلومة بأرض الأندلس ، الجارية على مذهب التقليد والتسليم » (٨٨) .

ولقد اعتبره الدكتور محمود علي مكي « أول صوفي في أسبانيا »

(٨٦) غونثالث بالنيا : تاريخ الفكر الاندلسي ، ص ٢٢٧ ، ترجمة حسين مؤنس .

(٨٧) ابن الفرضي : علماء الاندلس ، ص ٣٣٧ ، ٣٣٨ .

(٨٨) نفس المصدر ، ص ٣٣٨ .

الاسلامية» (٨٩) . وليس من شك في انتشار تعاليم ابن مسرة ، انتشارا واسعا (٩٠) ، مما سبب قلقا للدولة ، على عهد عبد الرحمن الناصر : وسأشير الى ذلك عند حديثي عن عهد الخلافة (٩١) .

وهكذا تطورت الأمور التعليمية ، على عهد الإمارة ، تطورا كبيرا ، فتعددت مظاهر التعليم ، وزادت أمانته ، وكثر عند الطلاب والمعلمين ، وينقل عن القاضي صاعد الطبقي (المتوفى ٦٢٠ هـ / ١٠٧٠ م) قوله :

« أن هذه البلاد استمرت بعد الفتح لا يعنى أهلها بشيء من العلوم ، ألا بعلوم الشريعة ، وعلم اللغة ، الى أن تزلزل الأمر لبني أمية ، فتحرك ذوو الهمم ، لطلب العلوم » (٩٢) .

ومن هذه المذاهب التي حاولت في فترة مبكرة أن تجد لها أرضا في الأندلس المذهب الشيعي ، وهذا المذهب بالذات واجه مقاومة عنيفة من الدولة ، لأنه يقوم على سلّاب بني أمية حقهم في الحكم ، ويقرر ذلك على آل البيت .

(٨٩) محمود مكي : الرسالة المذكورة ، ص ٢٢٢ .
وانظر أيضا ترجمة لابن مسرة نشرها « بدرو شاليتا » ، ضمن تحقيقه للجزء الخامس من المقتبس لابن حيان ، ص ٣١ .
(٩٠) انظر الكتاب الذي وضعه المستشرق الأسباني آسين بلاثيوس عن ابن مسرة ومدرسته ، في مدريد

Asin Palacios : Ibn Masarra y Su Escuela.

(٩١) انظر في ذلك :
ابن حيان : المقتبس — الجزء الخامس ، تحقيق بدرو شاليتا ، ص ٣٥ .

محمد عبد الله عنان : السفر الخامس من المقتبس ، ص ١٣١ .
(مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية — مدريد ، العدد ١٣ ، ٦٥ — ١٩٦٦) .

(٩٢) محمد يوسف موسى : بين الدين والفلسفة في رأي ابن رشد ، ص ٧ .

ولقد نشأ الفكر الشيعي ، بعد وفاة الرسول تقريبا ، وازدهر خلال الصراع بين علي ومعاوية ، واستيلاء الأمويين على الخلافة في المشرق ، ومحاولتهم التخلص من مطالبات الأسرة الهاشمية بالحكم ، واستطاع المتشيعون لعلي بن أبي طالب ، بالتحالف مع أبناء عمهم من بني العباس ، الاطاحة بحكم أسرة بني أمية في دمشق ، وفي هذه اللحظات تمكن العباسيون من الاستحواذ على السلطة وحدهم ، وعملوا على القضاء على الأمويين والعلويين على حد سواء — مما دفع بأصحاب المذهب الشيعي الى العمل سرا ، حتى تمكنوا من تحقيق بعض النجاح في فارس وشمال أفريقيا ، وحاولو التسرب الى الأندلس — يقول الدكتور مكى : « ان الأمر لم يخل ، بكل تأكيد ، من ثورات ذات طابع شيعي ، ولكنها كانت مشتتة ، وقليلة النجاح » (٩٣) .

« ولقد كان من بين هذه الثورات ، والمؤامرات الكثيرة ، التي تجرّد عبد الرحمن الداخل للقضاء عليها بيد حازمة ، أخبان غتنة ، قام بها ميرز الأندلس ، يقودهم معلم صبيان ، يسمى «شقيا» ، جمع بين الحماس الديني ، والشعبذة ، وزعم أنه ينتسب الى علي وفاطمة » (٩٤) .

ويوافق المستشرق الأسباني ، غونثالث بالنتيا ، على أن ذلك ، كان المقصد منه ، القضاء على محاولة ادخال الفكر الشيعي ، حين يذكر تلك القصة عند حديثه عن نشأة التفكير الفلسفي في الأندلس ، ويذكر : « وقد قضى بعنف على الحركات الأولى التي رمت الى التجديد في ميدان الفقه ، خاصة ، وكان لها في نفس الوقت طابع سياسي ، ومن هذه

(٩٣) محبوب علي مكى : رسائله المذكورة ، ص ٣ .
وانظر مقال للدكتور محبوب علي مكى من التشيع بالأندلس ، صحيفة المعهد المصري للدراسات الاسلامية بمدينت — العدد ٢ (١٩٥٤) .
(٩٤) غونثالث بالنتيا : تاريخ الأدب الأندلسي ، ص ٣٢٣ .
في ص ٢٢١ من النص الأسباني .

الحركات تلك التي قام بها « شعيا بن شقيا » ، وهو مؤدب صبيان ، نحا نحو التعصب والشعبذة ، وزعم أنه من أبناء على وفاطمة ، وانتحى بناحية من شنتبريه Santabrig وقد قضى عبد الرحمن الداخل عن هذه الثورة سنة ١٥٢ هـ / ٧٦٩ « (٩٥) » .

ويحدد الدكتور مكى القضاء على هذه الثورة فيما بين سنتي ١٥٠ ، ١٦٠ هـ / ٧٧١ — ٧٨١ م (٩٦) .

ونشير أيضا في هذا المجال الى أبى عبد الله محمد بن ابراهيم بن حيون ، من أهل وادي الحجارة (توفي ٣٠٥ هـ / ٩١٧ — ٩١٨ م) ، ذلك الرجل الذى « لم يكن بالأندلس قبله أبصر بالحديث منه وهو ضابط ، متقن ، حسن التوجيه للحديث ، صدوق » ، ولكنه لم يذهب مذهب مالك ، وكان « يزن بالتشيع لشيء كان يظهر منه ، في حق معاوية رضى الله عنه » (٩٧) .

ومن المذاهب التي انتشرت في الأندلس خلال هذه الحقبة ، ووجدت مقاومة من المذهب المالكي ومن الدولة ، مذهب الاعتزال ، الذي بدأ في العراق ، وانتشر في الشرق ، حتى أصبح في فترة ما ، المذهب الرسمي للدولة العباسية .

ولأسباب سياسية ، ودينية ، واختلافات فقهية في كثير من

(٩٥) نفس المرجع ، ص ٣٢٤ « النص العربي » — ترجمة د. حسين مؤنس .

(٩٦) ابن حيان ، القتبس — طبعة القاهرة ، ص ٢٦٦ (تحقيق ذ. محمود مكى) .

مجهول : أخبار مجبومة ، ص ١٠٧ ، ١٠٩ .

(٩٧) المقرئ : نفع الطبيب ، ج ٢ ، ص ٢٥٨ . الحميدى : جذوة القتبس ، ص ٣٩ ، الضبي : بغية المتنس ، ص ٥٥ ، ابن حيان : القتبس ، تعليق الدكتور مكى رقم ٥٤٤ ص ٥٧٧ ، ومقالته من التشيع في الأندلس — مجلة المعهد المصرى للدراسات الاسلامية بهديد ، العدد الثاني — ١٩٥٤ م .

المسائل ، كان المذهب المالكي من أكبر أعداء المعتزلة ، من الناحية الفكرية ، كما كان الأمويون من أكبر أعدائهم في الجانب السياسي . ولم تعدم الأندلس بذورا للاعتزال على أرضها ، ومن أشهر معتزلي أسبانيا في تلك الفترة ، خليل بن عبد الملك المعروف بخليل « الفضلة » أو « الغفلة » ، وهو من أهل قرطبة ، وكان مشهورا بالقدر لا يتستر به ، « ولما مات خليل ، أتى أبو مروان بن عيسى ، وجماعة من الفقهاء ، وأخرجت كتبه ، وأحرقت بالنار ، إلا ما كان فيهم من كتب المسائل » (٩٨) ، ولعل هذه هي أول مرة تحرق فيها كتب على أرض أسبانيا الإسلامية ، وسنرى كيف سيتكرر هذا الحادث مرات على مدار تاريخ هذه المنطقة .

ومن الغريب أن بقي بن مخلد ، الذي تعرض لمضايقة الفقهاء له ، كان من الذين هاجموا خليل ، وحرمه من حضور مجتمعه ، بل أنه هدد بسفك دمه « فقال له بعد سؤاله عن عدة آراء ، ومنها رأيه في القرآن : والله لولا حالتك ، لأشرت بسفك دمك ، ولكن قم فلا أراك في مجلسي بعد هذا الوقت » (٩٩) ، مما يبين لنا السيطرة التامة للمذهب المالكي ، ودرجة التعصب التي وصلت إلى التهديد بسفك الدم ، مما دفع إلى نشأة المدارس السرية ، تحت رايه ظاهرية من الزهد والتقشف على ما أشرنا إليه من قبل في حالة ابن مسرة — أو إلى الترام المنزل ، والبعد والتدريس ، مثلما حدث مع القرطبي «حسن بن سعد بن أدريش» ابن رزين بن كسيلة الكناني (المتوفى ٨٣٣٢ / ٩٤٣ — ٩٤٤ م) ، الذي كان يذهب إلى النظر ، وترك التقليد ، ويميل إلى قول محمد بن أدريس

(٩٨) ابن الفرضي : علماء الأندلس ، ج ١ ، ص ١٦٨ « طبعه القاهرة » — و ص ١٢٠ ط . مدريد .
بالنثيا : الألب الأندلسي ، ص ٢٢٢ من « النص الأسباني » .
راضى : الأندلس والناصر ، ص ٢٠ .
(٩٩) ابن الفرضي : علماء الأندلس — ط . مدريد ، ص ١٢٠ .

الشافعي ، وكان يحضر الشورى ، ولما رأى الفتيا دائرة على مذهب المالكيين ، ترك شهودها ، ولزم بيته » (١٠٠) .

كما ظهرت في هذه الفترة ، نحل ومذاهب أخرى ، لا أجد داعيا لذكرها لأنها حوربت محاربة شديدة ، وقضى عليها ، وظل المذهب المالكي سائداً ومنتشرا الى فترة طويلة ، ويصف ابن الخطيب حالة أسبانيا الاسلامية قائلا :

« أحوال هذا القطر في الدين ، وصلاح العقائد ، سنية ، والنظن فيهم معروفة ، فمذاهبهم على مذهب مالك بن أنس . امام دار الهجرة - جارية » (١٠١) .

(د) عصر الخلافة :

يطلق اسم « عصر الخلافة » تجاوزا على عصر الخليفة عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله (٢٧٧هـ / ٨٩٠م - ٣٥٠هـ / ٩٦١م) . ولكن من المعروف تاريخيا - أن عبد الرحمن بن محمد ، المعروف بعبد الرحمن الثالث ، تولى الحكم سنة ٣٠٠ هـ - ٩١٢ م ، وعمره ثلاثة وعشرون عاما ، وظل ستة عشر عاما كاملة مستخدما لقب أمير فقط ، ولم يتسم بالخلافة ، واعتبارا من عام ٣١٦ هـ - ٩٢٨م ، اتخذ الأمير عبد الرحمن الثالث لقب الخلافة ، وتسمى بالناصر لدين الله (١٠٢) -- وليس هنا مجال الحديث عن التاريخ السياسي ، ولكن المهم الإشارة الى أن الأندلس في عصر الناصر ، قد وصلت الى درجة

(١٠٠) ابن الفرغى : علماء الأندلس ، ط . القاهرة ، ج ١ ، ص ١٢٩ ، ١٣٠ .

(١٠١) ابن الخطيب : الاحاطة - ج ١ ، ص ١٣٤ .
(١٠٢) ابن حبان : المقتبس ، تحقيق شاليتا ، ص ٢٤١ ،
شانشيت البرنوسى ، اسبانيا الاسلامية ، ج ١ ، ص ٣١٥ ، سواريث
فرنانديث : مجل التاريخ العالمى ، ج ٢ ، ص ٢٦٧ ، وتاريخ اسبانيا ،
ص ٦٦ .

من الاستقرار السياسى ، لم تعرفها من قبل ، بل انها وصلت الى قمة مجدها السياسى خلال فترة حكم عبد الرحمن الثالث ، وذلك ترك آثاره على كافة مجالات الحياة الأخرى .

وبالنسبة لمجال تشجيع العلوم ، والعناية بالتعليم ، على عهد عبد الرحمن الناصر ، فاننا نجد أنفسنا أمام فترة من الفترات التى تفخر بها الأندلس والتاريخ الأندلسى الى يومنا هذا ، فاننا نجد أنفسنا أمام صفحة مشرقة من صفحات عبد الرحمن الناصر ، لا يمكن أن ننكر ، بل على العكس ، يعترف بها كافة المؤرخين ، من المشرق والمغرب على حد سواء .

اننا نجد على عهد الناصر ، وربما للمرة الأولى فى التاريخ ، ما يمكن أن نطلق عليه بالتعبير الحديث ، اسم « وزير الدولة للعلم » ، فلقد قام عبد الرحمن الثالث ، بعد مضي فترة من حكمه ، بندب ابنه الحكم ، ولى عهده ، للقيام بمهمة رعاية العلم والعلماء ، فى مملكته ، وأنقل ذلك عن صاعد الطبقي (توفى ٤٦٦ هـ / ١٠٢٣ م) ، حيث يقول فى كتابه « طبقات الأمم » :

« ثم لما مضى صدر من المائة الرابعة ، انتدب الأمير الحكم المستنصر بالله ، ابن عبد الرحمن الناصر لدين الله ، وذلك فى أيام أبيه ، الى العناية بالعلوم ، والى إثارة أهلها ، واستجلب من بغداد ، ومن مصر ، وغيرهما من ديار المشرق ، عيون التأليف الجليلة ، والمصنفات الغريبة ، فى العلوم القديمة والحديثة ، وجمع منها فى بقية أيام أبيه ، ثم فى مدة ملكه من بعده ، ما كاد يضاهى ما جمعته ملوك بني العباس فى الأزمان الطويلة » (١٠٦) .

ولهذا الحادث أثره الكبير فى الحياة العلمية فى الدولة الأموية ،

لأن اختيار الحكم بالذات لهذه المهمة ، وهو الذى « تهيأ لذلك ، لفرط محبته للعلم ، وبعد همته فى اكتساب الفضائل ، وسمو نفسه الى التشبه بأهل الحكمة من السلوك » (١٠٤) — قد صبغ الحركة العلمية على عهد عبد الرحمن الناصر ، بعدة مظاهر :

أولاً — فتح الباب على مصراعيه ، لاستجلاب العلماء المشاركة الى الأندلس . ومن الصعب ، تحديد عدد الوافدين ، الذين وفدوا فى هذه الفترة لكثرتهم ، ولكن من الواضح أن الحكم كان يختار عينات جيدة من الأساتذة ، أمكن لها أن تملأ جوانب الأندلس عامة ، علما وتعلما ، ومن أبرز من قدم فى هذه الفترة : أحمد بن أبى عبد الرحمن القرشى ، وهو « من أهل مصر » وفد على الناصر بقرطبة ، وكان دخوله إليها فى (محرم ٣٤٣هـ / ٩٥٤م) فأكرم الناصر مثواه ، وكان فقيه أهل مصر « (١٠٥) — وأبو على القالى البغدادى (٢٨٨ — ٣٥٦هـ = ٩٠١ — ٩٦٧م) ويجب أن نتوقف قليلا أمام تلك الشخصية العلمية الباهرة لسببين : أولهما قيامه بتأديب الحكم المستنصر ، مما سترك أثره على الخليفة فيما بعد ، وثانيهما المجموعة الهائلة من الطلبة ، الذين تلقوا العلم على يديه فى قرطبة ، علاوة على المؤلفات التى خلفها لنا .

يقول المقرئ « ان الناصر ، هو الذى استدعاه من بغداد » (١٠٦) ، بينما تذكر مراجع أخرى كثيرة أن الحكم المستنصر ، هو الذى استدعاه الى قرطبة (١٠٧) ، ولقد وصل الى الأندلس فى عام ٣٣٠هـ / ٩٤١م ، حيث استقبله الحكم المستنصر بالله أحسن استقبال ، « وتلقاه بالجميل ، وحظى عنده ، وقرب منه ،

(١٠٤) صامد : نفس المصدر ، ص ٨٨ .

(١٠٥) المقرئ : نفع الطبيب ، ج ٤ ، ص ١٣٩ .

(١٠٦) المقرئ : نفس المصدر ، ج ٤ ، ص ٧٥ .

(١٠٧) الحميدى : جذوة المقتبس ، ص ١٥٥ .

وبالغ في اكرامه » (١٠٨) • ونستخلص من الروايات التي سجلت استقبال الناصر لأبى على القالى ، مدى الاهتمام الكبير بالناحية العلمية الذى بذله الخليفة عبد الرحمن الثالث • وتجمع كتب التاريخ والتراجم ، على أن الحكم ، « الذى كان يتصرف عن أمر أبيه ، أمر أنوزير ابن رملحس ، أن يجىء مع أبى على الى قرطبة ، ويتلقاه فى وفد من وجوه رعيته ، ينتخبهم من بياض أهل الكورة ، تكرمة لأبى على ، ففعل ، وسار معه نحو قرطبة فى موكب نبيل » (١٠٩) •

ثانيا — اعطاء هؤلاء المعلمين الفرصة للتعليم فى مساجد قرطبة ، مما ساهم فى رفع المستوى العلمى والتعليمى لأهل الأندلس ، وشجع على الرحلة من الأقاليم الى قرطبة ، ولا يعنى ذلك ، انتفاء النهضة العلمية فى عواصم الأقاليم الأخرى ، بل ان هذه الأقاليم قد أخذت حظها أيضا من عناية الخلفاء بها ، وان كانت قرطبة على أساس أنها العاصمة ، قد احتلت المكانة الأولى فى ذلك المجال • وسوف أعود الى مناقشة مسألة اعطاء المعلمين الفرصة للتعليم فى مساجد قرطبة من قبل الخلفاء عند الحديث عن تدخل الدولة فى العملية التعليمية ، فى الفصل الثالث من هذا الباب •

ثالثا — استجلاب البارزين من علماء الأقاليم الى قرطبة ، اما للاقامة بها ، أو لاعطاء بعض الدروس ، ثم العودة الى بلادهم الأصلية ، مثلما كان الحال مع أبى يحيى زكريا بن خطاب التطيلى ، الذى رحل سنة ٢٩٣ هـ / ٩٠٥ م ، وقدم الأندلس ، وكان الناس

(١٠٨) الحميدى : نفس المصدر ، ص ١٥٥ •

(١٠٩) المقبرى : الفتح ، ج ٤ ، ص ٧١ ، جوفالط بالينثيا : الفكر الأندلسى ، ص ١٧٢ ، ١٧٣ من « الترجمة العربية » ، دائرة المعارف الإسلامية ، ج ٢ ، ص ٦٩٣ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ١ : ص ٢٠٤ ... الخ •

مرحلون اليه في تطيلة للسمع منه ، واستقدمه المستنصر الحكم ،
وهو ولي عهد ، فسمع منه أكثر مروياته : وسمع منه جماعة من
أهل قرطبة ، وكان ثقة مأمونا « (١١٠) » .

وكذلك قام الخليفة بنقل الفقيه محمد بن عيسى بن رفاعه
إلى خولان (توفي ٨٣٣٧ - ٨٩٤٨ م) من أهل رية ، ولقد كان
لهذا الرجل شهرة طيبة ، لم يجد ابن الفرضي بدا من الاعتراف
بها حين يقول « انه كان يرحل اليه للسمع منه من قرطبة
وغيرها » . وعلى الرغم من أن ابن الفرضي يتهم ذلك الفقيه
بالكذب ويحاول أن يؤكد ذلك بأكثر من وسيلة الا أنه يقول
« استقدم محمد بن عيسى إلى قرطبة سنة ٨٣٣٦ / ٨٩٤٧ م ، فلما كان
يحدث بمدينة الزهراء بقية ذلك العام ثم انصرف إلى رية ،
فمات بها بعد ذلك حوالي عام ٨٣٣٧ » (١١١) . كما أن الحكم
استقدم الشيخ محمد بن مروان بن زريق (توفي ٨٣١٩ / ٨٩٥١ م) ،
من أهل بطليوس ، إلى قرطبة للاستفادة منه (١١٢) .

وأخيرا - الاهتمام بالكتب : ولقد اشتهر عن عبد الرحمن الناصر ، حبه
للكتب . حتى بلغت شهرته في ذلك : الامبراطور البيزنطي ،
الذي رأى أن أغلى هدية يمكن أن يقدمها اليه ، هي كتاب
جديد : هو كتاب « ديسقوريدس » . ويصف المستشرق
الأسباني الكبير « خوليان ريبيرا » هذه النسخة قائلا :
« أنها كانت نسخة رائعة ، كتبت بحروف من ذهب ، وزينت
برسوم جميلة ، تمثل النباتات المذكورة في النص ، وقد رجا
العامل الأموي الامبراطور البيزنطي ، أن يرسل له عالما
ليترجم له الكتاب ، لأنه لا يعرف اليونانية ، ولم يسهل عليه
العثور على شخص عالم بها ، يستطيع أن يترجم له الكتاب ،

(١١٠) المقرئ : نفع الطيب ، ج ٣ ، ص ٢٨٨ .

(١١١) ابن الفرضي : ملهء الاندلس ، ص ٢٥١ ، ٢٥٢ .

(١١٢) ابن الفرضي : نفس المصدر ، ص ٣٥٤ .

فأرسل اليه الامبراطور الراهب نيقولا ، « ليكون في خدمته » (١١٣) .

وانقسم الاهتمام بالكتب في هذه الفترة الى مظهرين :

أولهما — الحث على التأليف ، والاغداق ما أمكن على العلماء ، لكي يقوموا بتأليف الكتب ، فلقد كان « الحكم المستنصر قبل ولايته الأمر ويعدها ، ينشط أبا علي ، ويعينه على التأليف بواسع العطاء ، ويشرح صدره بالافراط في الاكرام » (١١٤) ، ولهذا ، « طرز الشيخ أبو علي القالي ، كتاب «الأمالي» باسم الحكم المستنصر » (١١٥) ، كما أن عبد الملك بن عمر بن محمد ابن عيسى بن شهيد ، الأديب ، المؤرخ ، ألف للحكم ، ولي العهد ، في خلافة أبيه الناصر ، كتابا في الآداب والوصايا ، أسماء « اصلاح الخلق » (١١٦) . كما « قام أحمد بن محمد ابن عبد ربه (٢٤٦ — ٣٢٨ هـ / ٨٦٠ — ٩٤٠ م) ، بجمع ديوانه الشعرى ، البالغ أكثر من اثنين وعشرين جزءا للحكم المستنصر على عهد أبيه » (١١٧) .

والقاء نظرة تأملية ، على الموضوعات التي اهتم بها الحكم في عهد والده الناصر ، يبين لنا نوع اهتماماته التي لم تقتصر على أعمال دينية ، وانما شملت الشعر ، واللغة والأدب . . الخ .

-
- (١١٣) ريبيرا : اهتمام المسلمين في الاندلس بالكتب ، ترجمة جبال محسّر ، ص ٨٦ (مجلة معهد المخطوطات العربية) .
(١١٤) القسري : النفع ، ج ٤ ، ص ٧٥ .
(١١٥) نفس المصدر ، ص ٧٢ .
(١١٦) الحميدى : جنوة المتنبس ، ص ٢٦٧ .
المراكشي : ابن عبد الملك : النزيل والفكيلة ، السفر الخامس ، الجزء الاول ، ص ٢٦ .
(١١٧) الحميدى : الجنوة ، ص ٩٤ — ٩٦ .
الضبي : البقية ، ص ١٤٨ — ١٥١ .
راضى : الاندلس والناصر ، ص ٥٦ .

ثانيهما — الحصول على مؤلفات من كافة البلاد الاسلامية ، وخاصة من بغداد ، «فأرسلوا رسلا أذكفاء ، أكفاء ، الى دار السلام مزودين بمبالغ ضخمة من المال ، وأوصوهم أن يسلكوا الممكن وغير الممكن من الطرق للحصول على أهم ما تتباهى به بغداد من دور العلم ، وجواهر المعرفة ، فذهب أولئك الرسل ، واستعملوا الروية والأناة ، وبذلوا المال بسخاء ، فنجحوا في رسالتهم ، وقاموا بمهمتهم خير قيام ، وعادوا من دار الحكمة وقد نقلوا أكثر ما ترجم من المؤلفات في بغداد ، وسلموها للخلفاء ، فحفظوها بين سحورهم ونحورهم ، ضنا بها ، وحرصا عليها ، وأمروا بنسخ صور كثيرة منها ، فذاعت في ربوع الأندلس ثم تخطت البحر المتوسط الى شمال إفريقيا » (١١٨) .

والنتيجة الحتمية لهذين الاتجاهين ، أعنى : الحث على التأليف ، والبحث عن الكتب في المشرق ، تضخم مكتبة قرطبة ، بصورة كبيرة ، وقيام كل من الأمراء والمواطنين بتقليد الحكام في ذلك ، مما أفسح المجال لظهور مكتبات كثيرة في الأندلس ، سوف نتناولها بالدراسة في موضعها ، عند الحديث عن المكتبات ودورها التعليمي .

وثمة جانب آخر تتجلى فيه عناية الناصر بالتعليم : ألا وهو رعايته للعلماء والفقهاء والعلمين ، فكان يستقبلهم في مجلسه ويمنحهم جوائزهم ، ولم يقتصر ذلك على المشهورين منهم ، بل لقد وصل الى معلمى الكتاب ، ويقص علينا ابن الفرضي ، أن « محمد أحمد بن يحيى الزهرى ، المعروف بالأشبيلي الزاهد ،

(١١٨) غلاب : الفلسفة الاسلامية ، ص ١٣ ، ١٤ .
وآسين بلاثيوس : ابن مسرة ومدرسته ، ص ٨٦ ، ٨٧ .
(م ٨ — تاريخ التعليم)

من أهل قرطبة ، ويكنى أبا عبد الله (توفي ٣٢٥ هـ / ٩٣٦ م) ،
كان معلّم كتاب ، وكان يدخل على أمير المؤمنين عبد الرحمن
أين محمد ، ويأخذ جوائزَه « (١١٩) » .

لقد وصلت الأندلس عامة ، وقرطبة خاصة ، الى درجة عالية من
التطور ، حتى أصبحت « أعجوبة العصور الوسطى » (١٢٠) ، ولكن ذلك لم
يكن نتيجة لعصر الخلافة فحسب ، وإنما هو سعى مابينت في هذا الباب —
حصار سنوات طويلة من الاهتمام بالعلماء والأدباء ، وتشجيع القيام
بالتعليم ، والحرص على الحصول على الكتب ، حتى أن العالم الكبير ،
والغزوي الفذ أبا علي القالي عند وصوله الى أرض الأندلس ،
ولكثره ما رأى من ضعف اللغة على مدار رحلته الى الأندلس ، كان
يتصور أنه ، عند وصوله الى الأندلس ، سوف يحتاج الى مترجم ، ولم
يكن الأمر كذلك ، فحينما استقبله ابن رماح وصحبه في الطريق الى
قرطبة ، ضمن وفد كبير من عليّة القوم ، ساروا يتذكرون الأدب ،
فأنشد أبو علي بيت عبدة بن الطيب :

ثم قمنا الى جرد مسومة أعرافهن لأيدينا مناديل

وأخطأ أبو علي ، وأنشد « أعرافها لأيدينا مناديل » فأنكر ابن رفاعه (١٢١)
الأكبري ذلك ، وكان من أهل الأدب والمعرفة ، وفي خلقه حرج وزعارة ،
واستعاد أبا علي تثبتا مرتين ، فأنشده في كليهما « أعرافها » فلو

(١١٩) ابن الفرضي : علماء الأندلس ، ص ٣٤٢ .

(١٢٠) غارمر : تاريخ الموسيقى ، ص ١١٦ .

ولم يترك الأستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم مجالا للحديث
عن قرطبة بعد صدور كتابه الرائع « قرطبة حاضرة الخلافة الإسلامية »
والذي صدر في بيروت في جزعين في عام ١٩٧١ ، وللأسف الشديد أن
الكتاب قد التهمته نيران الحرب الأهلية ولم تنج منه الا عدة نسخ تكرم
تؤلف بإبداعها مكتبة المعهد المصري للدراسات الإسلامية بمحريد ومكتبة
المعهد الأسباني العربي للثقافة .

(١٢١) محمد بن رفاعه الأموي الأكبري ، توفي في عام ٤٠٣ أو ٤٠٤ ،
نظر الإحاطة ، ج ٣ ، ص ١٨٣ ، ١٨٤ .

ابن رفاعه عنانه منصرفا وقال : أمع هذا يوفد على أمير المؤمنين ، ويتجشم الرحلة لتعظيمه ، وهو لا يقيم وزن بيت مشهور بين الناس لا تغلط فيه الصبيان ؟ والله لا أتبعه خطوة . وانصرف عن الجماعة .
ونديه أميره ابن رماحس أن لا يفعل ، فلم يجد فيه حيلة ، وكتب الى الحكم يعرفه ، ويصف له ما جرى لابن رفاعه ، ويشكوه ، فأجابه — الحكم — على ظهر كتابه : الحمد لله الذى جعل فى بادية من بوادينا ، من يخطئ ، وافد أهل العراق الينا ، وابن رفاعه أولى بالرضا عنه ، من انسخط عليه ، فدعه وشأنه وأقدم بالرجل غير منتقص من تكرمته فسوف يعليه الاختبار ان شاء الله ، أو يحط به » (١٣٣) . وعند وصول أبى على القالى الى قرطبة ، أثنى على من بها من الفقهاء وخاصة محمد ابن القوطية .

ولكن على الرغم من ذلك كله ، على الرغم من اجماع المؤرخين والكتاب ، على رعاية الناصر للملوم ، واهتمامه بالحركة التعليمية الا أننا يجب أن نتوقف قليلا أمام الحملة العنيفة والشديدة التى وجهها الناصر ضد أتباع مذهب ابن مسرة القرطبي . هذا ، ولقد قدم لنا الجزء الذى نشر حديثا من « مقتبس ابن حيان » نصوصا تفصيلية وواضحة عن هذه الحملة ، يتبين منها أن الناصر قد كلف صاحب المدينة ، عبد الله بن بدر ، « بالتنقير عنهم ، والقصر لأثارهم ، وطلب الدلائل عليهم ، والايقاع بمن صح لديه أنه منهم ، أو مقول لهم ، فتجرد ابن بدر ، ينشد تخويفهم ، وأغلظ لمن عثر عليه منهم ، فجرت لهم فى ذلك خطوب : يطول القول فيها » (١٣٣) ، ولم يكف الخليفة بذلك وانما أصدر كتابا فى شأن هؤلاء ، قرئ فى جميع الأمصار .

ولقد توقفت طويلا أمام هذه النقطة : لماذا قام عبد الرحمن

(١٢٢) المقرئ : نفع الطيب ، ج ٤ ، ص ٧١ .

ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٣ ، ص ١٨٣ ، ١٨٤ .

(١٢٣) ابن حيان : المقتبس ، تحقيق شاليتا ، ص ٢٤ .

الثالث بذلك ؟ هل حقا كانت تعاليم ابن مسرة من الخطورة بحيث تدفع بالناصر الى شن هذه الحملة القوية ؟ أم أن سلطة الفقهاء في قرطبة كانت قوية الى درجة تجبير الخليفة على اتخاذ مثل هذه الاجراءات الشديدة ؟ •

ان عددا كبيرا من الأبحاث الحديثة ، قد أثنت على ابن مسرة ، وأبعدت عنه أى شك في الالحاد أو الهرطقة أو الزندقة ، بل ان المؤرخين القريبين جدا من العصر ، يثنون على عمله الديني عامة والمالكي خاصة فيصفه ابن حيان بأنه كان « يسرد مسائل مدونة المالكية عمدة السنة ، سرد القرآن ويشققها بالاجتلاب بأوضح برهان ، حتى يخرج منها أجزاء مختصرة حسنة لم يزل الاجماع من مخالفية الى اليوم ، واقعا على أنها أفضل ، وأوجز ، وأبسط من كل مختصرة ، صيغت فيها » (١٢٤) •

أما بالنسبة لسلطة الفقهاء في تلك الفترة ، فأننى ، على الرغم من العناية الكبيرة التي قدمها لهم الناصر لدين الله ، لا أعتقد أن الخليفة كان راضيا لهم ، بل على العكس من ذلك تماما ، لقد كان يتمتع بسلطة قاهرة ، مكنته من تنفيذ أشياء كثيرة ، على الرغم من الفقهاء ، وليس أدل على ذلك ، من اتخاذه منذر بن سعيد الباطني الظاهري (٢٧٢ — ٣٥٥ هـ / ٨٨٦ — ٩٦٦ م) ، قاضيا ، وصاحباً للصلاة ، والخطابة بجوامع الزهراء ولقد كان منذر ظاهريا ، يقول بقول داود ابن على الظاهري (توفي ٢٧٠ هـ / ٨٨٢ م) ، ولا يخفى ذلك • حقا أنه كان اذا جلس للقضاء حكم على المذهب المالكي — ولكنه في مؤلفاته ودروسه ، ومجالس علمه ، لم يكن يخفى اتباعه للمذهب الظاهري ، بل ان البعض قد وصل الى القول بأن منذر بن سعيد ، « كان من المؤيدين

لابن مسرة ، في معظم آرائه » (١٢٥) ، ومع ذلك لم يتعرض منذر لاية مضايقة من فقهاء قرطبة ، بسبب منزلته من الناصر .

وإذا ما وضعنا في الحساب ما حدث مع الفقيه ، أبي الخياط مسعود بن سليمان بن مفلت الشنتريني . (توفي ٤٢٦ هـ / ١٠٣٤ م) وصاحبه الفقيه أبي محمد بن حزم ، حيث تعرض لهما صاحب المدينة ، وأمرهما بالقيام وترك التعلق ، ومنع العامة عن الاجتماع اليهما (١٢٦) ، ثم تعرض أتباعهما للسجن ، والامتحان — لأدركنا أن شخصية الناصر كانت فعلا أقوى من فقهاء عصره وأنه لم يكن يخضع لهم في مسألة مثل مسألة ابن مسرة .

لقد فكرت في البداية ، أن الناصر ، ربما قد قام بذلك في السنتين الأوليين من حكمه ، لكي يكتسب مودة العامة والفقهاء ، ومساعدتهم له في القضاء على حركات التمرد ، التي كان عليه مواجهتها ، عند توليه أمر البلاد ، ولكن الحصول على التواريخ الثابتة لهذه الحملة ، والتي يذكر الرازي ، أقرب المؤرخين لعصر الناصر ، أنها بدأت ، اعتبارا من يوم الجمعة ، لتسع خلون من ذى الحجة سنة أربعين وثلاثة مائة (٩٥١) ، ثم « تمادى الطلب لهذه الفرقة المسيرية ، والاختافة لهم ، وتخويف الناس من فتنتهم بقية أيام الناصر » (١٢٧) ، الذي توفي سنة ١٠٣٥ هـ / ١٠٩٦ م .

إن التفسير الوحيد ، الذي أجده مقنعا ، ولعلني أكون مخطئا ، هو أن الناصر في تلك المرحلة ، كان قد وصل الى سن الشيخوخة ، وبالتالي

(١٢٥) المقري : نفع الطبيب ، ج ٢ ، ص ٢٢٨ ، ازهار الرياض ، ص ٢٩٥ .

على رافعي : الأندلس والناصر ، ص ٥٤ .

عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، ص ٣١١ .
(١٢٦) الصيدي : جذوة المقتبس ، ص ٣٢٧ .

أسين : ابن حزم القرطبي ، ج ١ ، ص ١٣٦ ، ١٣٧ .
Asin Palacios : Abenhamaz de Cordoba, 10 136, 137.

(١٢٧) ابن حيان : المقتبس ، تحقيق شاليتا ، ص ٣٠ .

أصبح ضعيفا، كما أنه، وهو الرجل الذي أنفق ببذخ، على أعمال دينوية: ربما اعتوره الحنين الى القيام ببعض الأعمال، التي يتقرب بها الى الله: مثل العمل على الحفاظ على السنة، وحمايتها من البدع.

ومن المناسب في هذا المجال، أن نصصح، اعتمادا على أحدث ما نشر من مقتبس ابن حيان، بعض ما قاله المستشرقان الأسبانيان الكبيران، «ميجيل آسين بلاثيوس»، و«انخيل غونثالث بالينثيا»، عند الحديث عن «ابن مسرة ومدرسته»، حيث يقول لنا أولهما: «إن ثلاثة حملوا على عاتقهم مسئولية مقاومة المسرية واضطهادها، وأكثر هؤلاء الثلاثة مكانه، بل وأعلام من الناحية الوظيفية الرسمية الفقيه محمد ابن بقی (٣١٧ — ٣٨١ هـ/٩٢٩ — ٩٩١ م (١٢٨)، وهو فقيه ضالع في الفقه والتشريع، تولى قضاء الجماعة في قرطبة، بعد وفاة الحكم الثاني. أما الثاني، فهو اللغوي الشهير، والأديب الأشبيلي، أبو بكر ابن الزبيدي (٣١٦ — ٣٧٩ هـ/٩٢٨ — ٩٨٩ م) (١٢٩)، مؤيد الخليفة هشام الثاني. ولقد كتب الزبيدي كتابا في الرد على ابن مسرة، عنوانه «هناك ستور الملحدين»، أما الثالث، فهو المحدث الشهير، الفقيه أبو عمر بن لوب الطلمنكي (٣٤٠ — ٤٢٨ هـ/٩٥١ — ١٠٣٧ م (١٣٠)، الذي كتب كتابا ضخما، يكشف فيه العورات المستورة لأذهب ابن مسرة. ويرى آسين بلاثيوس، أن بدء حملة الاضطهاد ضد أتباع ابن مسرة، كان في أواخر حكم الخليفة المستنصر بالله، ذلك الخليفة الذي أنهى زهر سنوات عمره، وأحس بدنو الموت، بعد مرضه، أصبح يستعد للحساب ولقاء الله، مكفرا عن ذنوبه التي ارتكبها، حين شجع الفلسفة.

(١٢٨) الحميدى: جذوة المقتبس، ص ٩٣.

الضبي: بغية المتنبس، ص ١٤٦.

(١٢٩) الزبيدي: كتاب الواضح، المقدمة.

الحميدى: جذوة المقتبس، ص ٤٣.

المعزوى: نعمة رجب: أبو بكر الزبيدي الأتلسي، ص ٥٦.

وما بعدها.

(١٣٠) الضبي: بغية للمتنبس، ص ١٦٢، الحميدى: الجذوة،

ص ١٠٦.

ودراستها ، وذلك عن طريق القيام ببعض الأعمال الخيرية ، مثل عتق الجوارى ، وتوزيع الصدقات ، وتشجيع مدارس لتعليم القرآن ، وتوصية ابنه هشام بدراسة الكتب الدينية . ولقد مات الحكم بعد ذلك ، وتولى أحمد بن بقى قضاء الجماعة ، واستغل منصبه أكبر استغلال ، لكي يناهض هذه الموجة المسرية المتقدمة والمنشرة - ساعده على ذلك سياسة العودة الى الدين الصحيح ، التى أوصى بها الحكم ابنه هشام ، وبدأ الاتهام يلاحق هذه المجموعة من القرطبيين ، أتباع ابن مسرة . ويختم آسین هذه الآراء والملاحظات ، بأن «أيا منهم لم يتعرض لعقوبة كبرى بسبب معتقداته لأن القاضى لم يتمكن من الوصول الى نتائج بسيطة ليعرف مدى خطورتها» (١٣١) . ولقد تابعهما فى انقول : بأن الحملة ضد أتباع ابن مسرة لم تبدأ الا فى أواخر عهد الحكم ، السيد : نعمة رحيم العزاوى ، حيث يقول « تعرض ابن مسرة للاضطهاد فى حياته : واشتد الهجوم على أتباع مذهبه ، حين أظهر الحكم فى أخريات أيامه الرغبة فى التكفير ، عما أبدى من تسامح وميل للفلسفة » (١٣٢) .

لكن الحقيقة ، كما سبق أن بينت هى أن الحملة قد بدأت فى عهد عبد الرحمن الناصر ، وتولى حمل لوائها ، صاحب المدينة ، عبد الله ابن بدر .

والحقيقة كذلك أن أتباع ابن مسرة قد تعرضوا للإمتحان الشديد « وجرت لهم خطوب يطول القول فيها » (١٣٣) ، مما يلقي ظللا

(١٣١) آسین بلاثيوس : ابن مسرة ومدرسته ، ص ٨٩ ، ٩٠ .

Asin Palacios : Ibn Masarra y su Escuela, p. 89, 90.

ونفس الكلام تقريبا ، ذكره غونثالت بالينثيا : تاريخ الادب الاندلسى .

ص ٢٣٦ .

Gonzalez Palencia : La Literatura Arabigo Espanola,

p. 228 .

(١٣٢) العزاوى : أبو بكر الزبيدى الاندلسى : ص ٤٤ .

(١٣٣) ابن حيان : المنبئ - تحقيق شاليتا ، ص ٢٤ .

ولو باهتة ، على تسامح الحكم بالذات ، لأنه اذا كانت هذه الحملة قد بدأت في أواخر حكم الناصر ، وكان الحكم يتصرف عن أمر أبيه ، بل كان للحكم هو المسئول الأول عن النواحي العلمية والتعليمية ، فان ذلك يدعو الى التساؤل أكثر من مرة عن الأسباب المباشرة وراء ذلك ، ولكن بما أن ذلك ليس قصد المراد هنا — فلنترك السؤال لفرصة أخرى قد نستجيب فيها لما في النفس من شكوك ، وأكتفى فقط بعرض نص كتاب عبد الرحمن الناصر بهذا الخصوص :

كتاب الخليفة في التنديد بمذهب ابن مسرة وأتباعه

أنفذ الخليفة الناصر لدين الله ، الى آفاق ملكه ، بشأن هؤلاء
المعتدعة كتابا طويلا قرىء عليهم بأمصارعهم من انشاء الوزير الكاتب
عبد الرحمن بن عبد الله الزجاجي نسخته :

« بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد ، فان الله ، تعالى جده وعز ذكره ، جعل دين الاسلام
أفضل الأديان ، فأظهره وأعلاه ولم يقبل من عباده غيره ، ولا رضى
عنهم سواه ، فقال فى محكم تنزيله (ومن يبتغ غير الاسلام ديناً فلن
يقبل منه) (١) الآية ، وقضى فى محتوم أمره ونفاذ حكمه أن ينسخ به
الديانات ويختتم برسائله الرسالات ، فبعث محمدا خاتم النبيين وأكرم
الأكرمين وأعز الخلائق على رب العالمين بأن كتب الصلاة والسلام
عليه فى عرشه قبل أن يخلقه ، واصطفاه لأمانته قبل أن يكونه ،
وارسله بأفضل دين سماء حنيفا الى خير أمة أخرجت للناس (٢)
لما قال ، عز من قائل ، اذ عرفنا أفضل ما هداونا اليه من الدين وكرمنا
به على سائر الأمم (كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف
وتنهون عن المنكر) (٣) الآية ، فله ، جل جلاله وتقدست أسماؤه ،
الشكر على خصائص هذه الفضيلة والحمد بالمنة الجليلة ، فقد استنقذ
من الغواية وهدى فأحسن الهداية ، وأثار فأبان الحجة وكفانا بواضح
للناهج مؤنة الفكرة ونظم زمان الأمة وجمع وجوه السمادة العاجلة
والنجاة الآجلة فى تأليف الجماعة واجتنب فزعات الفرقة ، حيث يقول
عز وجهه لنبيه ، المخصوص بهداه ، صلى الله عليه وسلم ، تحفيا به

(١) قرآن ، س ٣ ، آية ٨٥ .

(٢) قرآن ، س ٢ ، الآية ١٤٢ .

(٣) قرآن ، س ٣ ، الآية ١٠٠ .

وبعباده ، ورأفة بسطها على خير خلقه ، واعلاما لهم بتواصل الدين من قبله لأبنائه وكراهة لاختلافهم بعد رسوله — صلعم — (شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ، أن أقيموا الدين ، ولا تتفرقوا فيه) (٤) الآية ، فخوف وحذر ونهى عن تفرق الكلمة و (نبه) على البعد ٠٠٠/ونفى الله الخبائث عنها ، وفضلها على سائر البلدان واستقر فيها الدين كهيتته يوم أكمله الله لعباده ، ولما استوسعت الطاعة وشملت النعمة وعم الأقطار بعدل أمير المؤمنين السكون والدعة ، طلعت فرقة لا تبتغى خيرا ولا تأتمر رشدا ، من طعام السواد ومن ضعف آرائهم ومن خشونة الأوغاد ٠٠٠ كتبنا لم يعرفوها ضلت فيها حلومهم ، وقصرت عنها علومهم، وظنوا أنهم فهموا ما جهلوا وتفقهوا فيما لم يدركوا، واستولى عليهم الفخلان وأحل عليهم بخيله ورجله الشيطان، فزينوا لمن لا تحصيل لهم ولقوم آمنين لا علم عندهم ، فقالوا بخلق القرآن واستياسوا وآيسوا من روح الله (ولا يبأس من روح الله الا القوم الكافرون) (٥) ، وأكثروا الجدل في آيات الله ، وحرفوا التأول في حديث رسول الله — صلعم — فبرئت منهم السذمة بقوله تقدست أسماؤه (ألم ت إلى الذين يجادلون في آيات الله أننى يصرفون الذين كذبوا بالكتاب وبما أرسلنا به رسلنا ، فسوف يعلمون) (٦) — الى قوله (اذ الأغلال في أعناقهم والسلاسل يسحبون • في الحميم ثم في النار يسجرون) (٧) ، فهذا أببلغ الوعيد وأفظح النكال لـ (من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير) (٨) ثانيا عطفه (ليضل عن سبيل الله) (٩) انى قوله (عذاب المحريق) (١٠) ، ثم تجاوزوا في البهتان ، وسدوا على أنفسهم

(٤) قرآن ، س ٤٢ ، آية ١٣ .

(٥) قرآن ، س ١٢ ، آية ٨٧ .

(٦) قرآن ، س ٤٠ ، آية ٦٦ ، ٧٠ .

(٧) قرآن ، س ٤٠ ، آية ٧١ ، ٧٢ .

(٨) قرآن ، س ٢٢ ، آية ٨ . او س ٣١ ، آية ٢٠ .

(٩) قرآن ، س ٢٢ ، آية ٩ .

(١٠) قرآن ، س ٢٢ ، آية ٩ .

أبواب الغفران ، فأكذبوا التوبة وأبطلوا الشفاعة ونالوا محكم التنزيل
وغامض متشابه التأويل ، بتقدير عقولهم (فاما الذين في قلوبهم زيغ
فيبتعون ما تشابه منه ، ابتغاء الفتنة ، وابتغاء تأويله) (١١) ، الى قوله
(وما يذكر الا أولو الألباب) (١٢) لمصاروا بجهل الآثار وسوء حمل
الأخبار الى القدح في الحديث وترك نهج السبيل ، فاسأؤوا الفهم عن
العلوم ، وأقدموا بمكروه القول في السلف الصالح ، واستبدلوا على
نقطة الحديث ، ووضعوا من الكتب أوضاعها وتابعوا شهواتهم فيها ،
وتتابعوا فيما أوبقهم وورطهم ورأوا لتخضع وحشية ، يحثهم لازم
الاضلالة وداعية الهلكة والشذوذ عن مذهب الجماعة من غير نظر نافذ في
دين ولا رسوخ في علم ، حتى لقد تركوا رد السلام على المسلمين ، وهي
ألتحية التي نسخت تحية الجاهيلين ، خلافا على أدب الله تعالى وقوله ،
جل جلاله (واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها) (١٣)
وقالوا بالاعتزال عن العامة ، وشدوا أزره فآثروه ، وانكسفا فنكرهم
(الذين يستمعون القول فيبتعون أحسنه) (١٤) الآية ، خلجوا في جهالتهم ،
وتاهوا في غيهم ، ونكسوا على رؤوسهم ، حقدا على الأمة الحنيفية ،
واعتقادا لبغضتها ، واستحلالا لدمائها ، وتذرعا الى انتهاك حرمها
وسبى ذراريا (قد بدت البغضاء من أفواههم ، وما تخفي صدورهم
أكبر) (١٥) الآية ، لولا أن سيف أمير المؤمنين من ورائهم ، ونظره محيط
بهم ، ولما صار غيهم فائيا وجهلهم شائعا ، واتصل بأمير المؤمنين
من قدحهم في الديانة ، وصدوهم عن الجادة ، ما شغل نفسه ، وأقضى
مضجعه وأسهر ليله ، أغظ أمير المؤمنين في الأخذ فوق أيديهم (١٦) ،
وأوعز ايمانا شديدا وإنذارا فظيما ، وعهد عهدا مؤكدا شافيا كافيا ،

(١١) قرآن ، س ٣ ، آية ٧ .

(١٢) قرآن ، س ٣ ، آية ٧ .

(١٣) قرآن ، س ٤ ، آية ٨٦ .

(١٤) قرآن ، س ٣٩ ، آية ١٨ .

(١٥) قرآن ، س ٣ ، آية ١١٨ .

(١٦) اقتباس من القرآن ، س ٨٤ ، آية ١٠ .

نظر به لوجهه ، تبارك اسمه (١٧) ، وقدم فيه بين يدي العقاب الشديد ، وأمر بقراءة كتابه هذا على المنبر الأعظم بحضرته ، ليقبر قلب الجاهل ، ويفت كيد المستهتر الحائز ، وينقض عزم المعاند المعامل ، ويضطر الغواة الى الانابة الصحيحة التي تقبلها الله منهم ، أو يكشف عن الأذهان سرائرهم ، فيكون عليهم الشهيد ، و (انهم آتيهم عذاب غير مردود) (١٨) . ورأى أمير المؤمنين أن يشمل بنظره أقطار كوره ، ويرسله في بدوه وحضره ، وأن ينفذ عهوده اليك والى سائر قواده وجميع عماله بها ، يقرأ على منابر المسلمين ولا يحرم القاصي بأعم الدانى من تطهير هذا الرجز وتمحيصه ، وكفاية المسلمين شبهة وفتنة لهم تحل الديار ، ولا تعفت الآثار ، ولا استحق البلاء على قوم ولا أهل الله أمة من الأمم الا بمثل ما انكشف به هذه الطبقة الخبيثة من التبديل لللسنة والاعتداء في القرآن العظيم وأحاديث الرسول الأمين ، صلوات الله عليه وسلم — هذا عند وروده عليك في الجامع قبلك ، وانشره في أسماع رعيته ، وتتبع هذه الطائفة بجميع أعمالك ، وابث فيهم عيونك ، وطالب فيهم غورهم جهدك ، فمن تجلى بطبقته أن انتسب اليهم ، وقامت عليه البيئات بذلك عندك فاكتب الى أمير المؤمنين بأسمائهم ومواضعهم وأسماء الشهود عليهم ونصوص شهاداتهم لمعهد باستجلابهم الى باب سدته ، لينكلوا بحضرته فيذهب غيظ نفسه ويشفى حر صدره واياك أن تداهن في أهل الريّة وتتخطاهم الى ذوى السلامة والأخوة الصالحة ، فان فرطت في أحد الأمرين أو كليهما فقد برىء الله منك وأحلّ دمك ، فأعمله واعتمله ، ان شاء الله تعالى .

* * *

ويقول ابن حيان بعد ذلك :

« وتمادى الطلب لهذه الفرقة المسرية ، والاختافة لهم ، وتخويف »

(١٧) اقتباس من القرآن ، س ٥٥ ، آية ٧٨ .

(١٨) قرآن ، س ١١ ، آية ٧٦ .

الناس من فتنتهم ، بقية أيام الناصر لدين الله » (١٩) .

* * *

تولى الحكم بن عبد الرحمن الخلافة في قرطبة سنة ٨٣٥٠/٩٦١م ، وعمره حوالي سبعة وأربعين عاما ، وتوفي سنة ٨٣٦٦/٩٧٦م ، أى أنه ظل على عرش الخلافة ستة عشر عاما ، وهى فترة قصيرة جدا نسبيا ، لكنها فى تاريخ الأندلس ، من أنصع صفحاته ، اهتماما بالعلم والعلماء ، ولا يختلف فى ذلك اثنان ، وليس من الممكن ايراد ما كتب عن الحكم الثانى لأن مجرد الوقوف على ذلك فقط ، عملية صعبة جدا . بل ومستحيلة ، فهناك كتب كثيرة جدا ، كتبت فى الشرق أو الغرب ، قديما أو حديثا ، فى تاريخ الأدب ، أو فى التاريخ ، أو فى الفلسفة ، أو فى تاريخ العلوم ، قد خصصت صفحات لهذا الخليفة العظيم ، وإذا كان الحكم قد اعتلى عرش الخلافة هذه المدة القصيرة فقط ، إلا أن تاريخه العلمى يرجع الى ما وراء ذلك بعشرات السنين ، حينما تحمل عن والده عبء الجانب الثقافى والعلمى والتعليمى فى مملكته ، وجعل من دولته بعد ذلك ، امتدادا لنشاطاته وأعماله التى مارسها خلال عهد والده .

والجدير بالذكر أن الحكم لم يكن خليفة يرعى العلوم ، ويحمى العلماء ويشجع على التعليم فحسب ، ولكنه هو نفسه كان عالما كبيرا ، وسندا يعتمد عليه ، ومرجعا يحتكم اليه ، يقول المستشرق الفرنسى ، ليفى بروفنسال : « علينا أن نبرز فى المقام الأول ذلك الاسم الخالد ،

(١٩) نشر هذا النص لأول مرة ، المؤرخ المصرى محمد عبد الله عثمان فى بحثه عنوان (اكتشاف السقر الخامس من المقتبس) - مجلة المعرفة المصرى للدراسات الاسلامية بمنزلة ، المجلد ١٣ ، علم ٦٥ - ١٩٦٦ ، الصفحات ١٢٥ - ١٣٧ .
ابن حيان : المقتبس ، الجزء الخامس ، تحقيق قسالى ، الصفحات ٢٥ - ٣٠ .

الحكم الثانى عالما لا غبار عليه ، راعيا مهيبا عظيما للآداب والعلوم ، صديقا للفنون » (٣٠) .

أما غونثالث بالينثيا فيقول : « ان تسامح الحكم مع العلماء ، لم يكن له حدود ، مما دفعهم للالتفاف حول بلاطه ، ولقد قام بحمايتهم وتشجيعهم حتى الفلاسفة منهم يؤعطى الحرية لهم لكي يقوم الرياضيون والفلكيون بالتدريس علنا لتلاميذهم » (٣١) . وتصفه دائرة المعارف الاسلامية ، بأنه كان « راعيا للفنون والعلوم والتربية » (٣٢) .

ولقد تحول مسجد قرطبة في عهد الناصر والمستنصر ، الى جامعة حقيقية وليس المجال هنا للافاضة في هذا القول ، لأننى سأتناوله عند حديثى عن المساجد ، ولكن ما هو جدير بالاشارة هنا ، أن الحكم ، « قد عهد الى أخيه المنذر ، بالاشراف على جامعة قرطبة وأساتذتها » (٣٣) ، دون أن يهمل هو رعاية هذا المكان ، بل كان شديد الاهتمام به ، حتى وصل عدد طلابه وزواره الى الآلاف (٣٤) .

(٢٠) لى بروفنسال : تاريخ اسبانيا — النص الأسباني ، ج ٢ ، ص ٣٢٥ .

Léve Provençal : Espana Musulmana ; V. 10 325.

الحجى : التاريخ الأندلسى ، ص ٢٩٩ . ولقد أورد ابن الأبار نصا طويلا في صفات الحكم العملية في كتابه : الحلة السراء ، انظر ج ١ ، ص ٢٠٣ — تحقيق الدكتور حسين مؤنس .

(٢١) فونثالث بالينثيا : تاريخ الفكر الأندلسى ، النص الأسباني ،

ص ٢٠ ، و ص ٢٨٣ ، وانظر أيضا الترجمة العربية ، ص ٤٤٨ .

(٢٢) دائرة المعارف الاسلامية ، الطبعة الانجليزية ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ .

The Encyclopaedia of Islam ; T 2 ; pp. 223.

(٢٣) عبد الله عنسلن : دولة الاسلام في الأندلس ، العصر الاول ، القسم الثانى ، الطبعة الثالثة ، ص ٥٥١ .

(٢٤) محمد غلاب : الفلسفة الاسلامية ، ص ١٦ ، وانظر أيضا قول

عبد الملك بن زيادة : « انى اذا احتوشتى ألف محبرة ... » ، الحميدى :

ص ٢٦٦ ، وخوليان ريبيرا : في اهتمام المسلمين بالكتب ، ترجمة

د. جمال مجرز ، مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد رقم ٥ ،

ج ١ (١٩٥٩) ، ص ٧٣ .

ويمكن لنا أن نلخص اهتمام الحكم بالنواحي العلمية والتعليمية في هذه النقاط :

أولا — استجلاب العلماء من كافة نواحي الأندلس الى قرطبة ، التراجع على أنه كان يختار أفضل العلماء ، أو من تتوافر لديهم وسماحه لهم بالتعليم في المساجد العامة بقرطبة ، وتدلنا كتب نصوص ليست شائعة عند الناس ، فعلى بن معاذ بن سمعان الرعيني (المتوفى ٣٨٩/٩٩٩ م) ، بجاني : كان لغويا ، نسابا ، مستقده الحكم المستنصر بالله ليقبض من علمه ، وكان عنده جميع كتب ابن حبيب وروايته ، وأقام بقرطبة بحومة مسجد سلمة نحواً من سنة ، ثم عاد الى بجانة (٢٥) . وفي تلك الاشارة الخاصة بتحديد جلوس هذا الفقيه « بحومة مسجد سلمة » ما يوحى بشيئين :

(أ) وجود مساجد أخرى في قرطبة لها أهمية ، غير المسجد الجامع .

(ب) وجود أماكن خاصة بالاقامة ، ملحقة بالمسجد ، يقيم فيها هذا الفقيه مدة عام ، ثم يعود بعد ذلك الى وطنه « بجانة » .

واستقدم المستنصر بالله ، أيضا « محمد بن فرج بن سبعون النحلي (توفي ٣٦٧ / ٩٧٧ م) الى قرطبة ، فسمع منه غير واحد » (٣٦) ، وتوفي هذا الرجل في بجانة ، مما يدل على عودته من قرطبة بعد انتهاء مهمته هناك .

(٢٥) المراكشي : الذيل والتكملة ، السفر الخامس ، ج ١ ، ص ٤١٠ .

(٣٦) ابن الغرضي : علماء الأندلس ، ص ٣٧٣ .

وكذلك حدث نفس الشيء مع محمد بن مروان بن زريق
من أهل بطليلوس ، استقدمه الحكم المستنصر بالله ، وكتبه
بعنه (٣) .

لهم بل كان هوشخصيا مهتما باستقدامهم الى قرطبة والترحيب
ثانيا — اتساع رحيل العلماء المشاركة الى الأندلس ، وتكريم المستنصر
بهم ، وإكرام مثواهم ، ورفع منازلهم عنده ، ومن هؤلاء الذين
وصلوا الى قرطبة على عهد المستنصر بالله « إسماعيل بن عبد
الرحمن بن علي القرشي (توفي بعد سنة ٤٠٠ هـ / ١٠٠٩ م)
الذي رحل من مصر الى الأندلس ، فحل يومئذ على الحكم
المستنصر على الرحب والسعة » (٢٨) ولقد أورد ليفي بروفنسال
أسماء عدد كبير من هؤلاء (٣) .

ثالثا — احترام الحكم المستنصر للعلماء ، ومكانتهم ، مما جعلهم
يهتمون بدروسهم وبطلبتهم ، ورفع من قدرهم عند الناس ،
وعند الطلبة ، ولقد وصل بعض هؤلاء الفقهاء والعلماء الى
درجة عالية من المهابة ، حتى أنه كان يطلب ولا يرد له طلب
وأسوق تلك القصة الطويلة التي حفظها لنا المقرئ عن الفقيه
إبراهيم بن اسحق — يقول المقرئ :

« كان معظما عند الناصر وابنه الحكم ، وحق لهما أن
يعظماء ، فقد حكى الفقيه أبو القاسم بن مفرح قال : كتبت

(٢٧) نفس المصدر ، ص ٢٥٤ .

(٢٨) الحميدى : جذوة المتبس ، ص ١٥٣ ، ١٥٤ .

المقرئ : نفح الطيب — ج ٤ ، ص ٧٠ .

(٢٩) ليفي بروفنسال : أسبانيا الإسلامية — ج ٢ ، ص ٣١٨ .

أختلف يوما أنى الفقيه أبى إبراهيم — رحمه الله تعالى — فبين
يختلف إليه للتفقه والرواية ، فأتى لمنده في أحد الأيام في
مجلسه بالمسجد المنسوب « لأبى عثمان » الذي كان يصلى
به قرب داره بجوف قرطبة ، والمجلس حافل بجماعة الطلبة ،
وذلك بين الصلاتين ، إذ دخل عليه خصي من أصحاب الربائل
جاء من عند ابخليفة الحكم — فوقف وسلم وقال له : يا فقيه ،
أجب أمير المؤمنين أبقاه الله ، فإن الأمر قد خرج فيك ، وها
هو قاعد ينتذرك ، وقد أمرت بأعجالك ، فإله الله . فقال له :
سما وطاعة لأمر المؤمنين ، ولا عجلة ، فأرجع إليه وعرفه —
وفكك الله عنى — أنك وجدتنى في بيت من بيوت الله تعالى ،
معى طلاب العلم أسممهم حديث ابن عمه رسول الله صلى الله
عليه وسلم ، فهم يقيدونه عنى ، وليس يمكننى ترك ما أنا فيه
حتى يتم المجلس المعهود لهم في رضا الله وطاقته ، فذلك أودد
من تسييرى إليه الساعة ، فإذا انقضى أمر من اجتمع الى من
هؤلاء المختسبين في ذات الله ، الساعين لرضائه ، مشيت إليه
إن شاء الله تعالى ، ثم أقبل على شأنه ، ومضى الخصي يبينهم
مقتضاجا من توقفه فلم يك إلا ريثما أدى جوابه ، وعاد سريعا
ساكن الطيش فقال له : يا فقيه ، أنهيت قولك على نصه الى
أمير المؤمنين أبقاه الله ، فأصغى إليه ، وهو يقول لك : جزاك
الله خيرا عن الدين ، وعن أمير المؤمنين ، وجماعة المسلمين ،
وأتمهم بك حتى ينقضى شأنك ، وتمضى معى ، فقال له :
حسن جميل ولكنى أضعف عن المشى الى باب السدة (٣٠)

(٣٠) انظر : أبواب القصر في « نصوص من الأندلس » ص ١٢٣
للـمـنـذرى . وحسين مؤنس في « وصف جديد لقرطبة الإسلامية » ص ١٦٨
ومن باب السدة انظر : « فورييس بالتابي » : الأندلس — العدد ١٧
(١٩٥٢) ص ١٦٥

Torres Balbas : Bab al Sudda. Al-Andalus XVII.

(م ٩ — تاريخ التعليم)

ويمصّب على ركوب دابتي لشيخوختي ، وضعف أعضائي ،
وباب الصناعة^(٣) الذي يقرب الى من أبواب القصر المكرم
أحوط وأقرب وأرفق بي ، فان رأى أمير المؤمنين — أيده الله
تعالى — أن يأمر بفتحه لأدخل عليه منه ، هون على المشي ،
وودع جسمي ، وأحب أن تعود اليه ، وتنهي له ذلك حتى
تعرف رأيي فيه ، وكذلك تعود الى فاني أراك فتني سديدا ،
فكن على الخير معينا . ومضى عنه الفتى ، ثم رجع بعد حين
وقال : يا فقيه ، قد أجابك أمير المؤمنين الى ما سألت وأمر
بفتح باب الصناعة ، وانتظارك من قبله ، ومنه خرجت اليك ،
وأمرت بملازمتك مذكرا بالنهوض عند فراغك . وجلس الخصى
جانبا حتى أكمل أبو ابراهيم مجلسه بأكمل وأفسح ما جرت
به عادته غير منزعج ولا قلق ، فلما انفضضنا عنه ، قام الى
داره فأصلح من شأنه ، ثم مضى الى الخليفة الحكم ، فوصل
اليه من ذلك الباب ، وقضى حاجته من لقائه ، ثم صرفه على
ذلك الباب ، فأعيد اغلاقه على أثر خروجه — قال ابن مفرح :
ولقد تعمدنا في تلك العشية اثر قيامنا عن الشيخ ، المرور بذلك
الباب المهود اغلاقه بدبر القصر فوجدناه مفتوحا كما وصف
الخصى ، وقد حفه الخدم والأعوان منزعين ما بين كناس
وفراش ، متأهبين لانتظار أبي ابراهيم فاشتد عجبنا لذلك ،
وطال تحدثنا عنه ، فهكذا يكون العلماء مع الملوك والملوك مع
العلماء ، قدس الله تلك الأرواح »^(٣) .

ويقول الدكتور سالم من باب السدة انه باب الجنان وهو باب
السطح الشرقي من ابواب قصر قرطبة فتحه الأمير عبد الرحمن الأوسط
في سور ممتد من سور قرطبة لافلاق الرصيف وكانت دفتيه من حديد .
وكان الأمير يشرق من السطح على اعدام الثوار أمام الباب .
(٣١) أحد الأبواب الشمالية لقصر قرطبة ، وكان مغلقا . ومرف بذلك
للاصقته لدار الصناعة القريبة من مسجد أبي عثمان . راجع القرى —
ج ١ ، ص ٣٥٤ .

(٣٢) القرى : فتح الطيب ، ج ١ ، ص ٣٥٣ — ٣٥٥ .
القرى : إزهار الرياض ، ج ٢ ، ص ٢٨٤ — ٢٨٦ .

مظهر آخر من مظاهر اهتمام الحكم بالحياة التعليمية ، هو قيامه بنفسه بزيارة الفقهاء في مجالسهم ، وتفقد أحوالهم ، ورؤية مستواهم العلمي ، فقد قام الحكم المستنصر بزيارة أبي الحسن علي بن محمد الأنطاكي (المتوفى ٤٣٧ / ٩٨٧ م) ، حيث عين الفقيه الأنطاكي بعض الطلبة لقراءة القرآن يوم هذه الزيارة ، اختارهم من بين طلبته ، وكان منهم خلف بن حسين ابن مروان (٤٢٧ / ١٠٣٦ م) ، والد المؤرخ الكبير ، ابن حيان (٣٧٧ - ٤٦٩ / ٩٨٧ - ١٠٧٧ م) ، تقول المصادر أنه « قرأ القرآن على أبي الحسن الأنطاكي ، وحكى أنه كان حسن الصوت ، وأحد من عين الأنطاكي للقراءة ، يوم زاره الحكم المستنصر » (٣) .

رابعا - انشاء أماكن للتعليم ، ركزها على التعليم الأولى ، أي أنه أنشأ مكاتب في مدينة قرطبة لكي يتعلم فيها أولاد الفقراء والضعفاء مجانا ، ثم أنه جعل لمعلميها أوقافا من دخل حوانيت السرايين ، لكي يتقاضوا منها مرتباتهم ، وتجمع كافة المصادر على أن هذه الخطوة تعتبر من أفضل خطوات الحكم المستنصر بالله حيث تقول « ومن مستحسنات فعله وطيبات أعماله ، اتخاذه المؤدبين يعلمون أولاد الضعفاء والمساكين القرآن ، حوالى المسجد الجامع ، وبكل ربض من أرباض قرطبة ، وأجرى عليهم المرتبات ، وعهد إليهم في الاجتهاد والنصح ابتغاء وجه الله العظيم » (٤) . وعند الحديث عن عام ٤٣٤ /

(٣٣) ابن الأثير : تكملة الصلة - ج ١ ص ٢٩٥ .

ونظير التعريف الذي خصه به الدكتور محمود بكى في ملاحظته

لتحقيقه للسنة الثانی من مقتبس ابن حيان ص ٨ - ١٩ .

(٣٤) ابن عذاري : البيان المغرب ص ٢٥٨ .

٩٧٤م يقول : « وفيها حبس الحكم المستنصر ، حوانيت السراجين بقرطبة على المعلمين لأولاد الضعفاء » (٣٥) . هذا وقد أنشأ الحكم المستنصر ، في هذا المجال ، سبعة وعشرين مكتبا ، منها ثلاثة بجوار المسجد والباقي بكل ريبض من أرباض المدينة ، وفي هذه المناسبة يقول الشاعر ابن شخيص :

وساحة المسجد الأعلى مكللة

مكاتب لليتامى من نواحيها

لو مكنت سور القرآن من كلم

نادتك ياخير تاليها وواعيها (٣٦)

خامسا — اهتمام الحكم المستنصر بالله بتأليف الكتب ، والحصول عليها . وفي هذا المجال ، ارتفع الحكم الى درجة عالية ، لا يكاد يدانيه فيها أحد ، وتتجلى مظاهر اهتمامات الحكم بالكتب وتأليفها ، والحصول عليها فيما يلي :

(١) تشجيع التأليف ، والاعتناء به ، والاثابة عليه ، واکرام

(٣٥) ابن حيان — المقتبس — تحقيق الحجي ، ص ٢٠٧ .

ابن مغازي : البيان المغرب ، ص ٣٧٠ .

وهناك من يرى أن الحكم المستنصر بالله قد قام بهذه الأعمال في سنة ٣٦٤ ، أي قبل وفاته بعامين فقط ، بسبب إبلاله من مرض خطر ألم به ، كما أنه لنفس السبب قد اعتق الكثير من عبيده وجواريه ، ومع موافقتي على هذا الرأي وصحته كثيرا إلا أن ذلك لا يمنع من استخدامه كدليل على اهتمام الحكم بالتعليم والمعلمين لأنه كان في وسعه استخدام هذه الأموال في مجالات أخرى كبناء المساجد أو توزيعها على الفقراء دون توجيهها لبناء المكاتب والمصالح المعلمين .

(٣٦) ابن مغازي : البيان المغرب ، ص ٢٤٠ ، ٢٤١ — طبعة

ليفي بروفنسال ، و ص ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، طبعة ضافرة في بيروت ، و ص ٢٤٠ ،

٣٤١ ، تحقيق كولان .

العلماء العاملين في هذا المجال خارج حدود الأندلس أو داخله، فمن خارج الأندلس، «وجه الى اسحاق أبو انفرج الأصبهاني، ألف دينار، على أن يوجه له نسخة من كتاب الأغاني» (٣٧) . هذا ولقد أرسل المؤلف الى الحكم، نسخة حسنة منقحة، قبل أن يحصل عليه أحد في العراق، أو ينسخه أحد منهم، وأرسل أبو الفرج أيضا للحكم المستنصر «كتابا ألفه في أنساب بني أمية، يشيد فيه بمجدهم وآثارهم، فجدد له الحكم الصلة الجزيلة» (٣٨) . ولقد فعل المستنصر ذلك أيضا مع القاضي أبي بكر الأبهري المالكي، في شرحه لمختصر ابن عبد الحكم، ومع محمد بن القاسم بن شعبان بمصر، ومحمد بن يوسف الوراق الذي صنف له كتابا ضخما في «مسالك أفريقية وممالكها»، وأبى عبد الله محمد بن أحمد بن يحيى ابن مفرج (٣٩) .

(ب) أما في داخل الأندلس، فلقد كان نشاط الحكم في مجال التشجيع على التأليف كبيرا جدا، واتخذ في هذا السبيل وسائل كثيرة، منها مثلا:

الاعفاء من الغزو في مقابل تأليف كتاب، وهذا ما حدث مع الفقيه عبد الله بن مغيث (توفي ٥٢٥هـ / ١١٣٣م)، المعروف

(٣٧) المقرئ: النفع، ج ٤، ص ٧٢. عيد العزيز سالم: تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس، ص ٣١٤. لوكانيا: الحكم المستنصر بالله ص ١٨.

(٣٨) جنان: دولة الاسلام في الأندلس، الجزء الأول، القسم الثاني ص ٤٥٦. فونالبيس: الكتب والمكتبات في اسبانيا الإسلامية، ص ٣٦.

(٣٩) انطونيا: بلاط الحكم المستنصر، ص ٤٤، عيد العزيز سالم: تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس، ص ٣١٤. جنان: دولة الإسلام، ص ٤٥٦.

بأبن الصفار ووالد القاضى يونس ، قاضى الجماعة بقرطبة ،
والذى يحدثنا « ان الحكم المستنصر حينما خرج لغزو الروم
سنة ٣٥٢هـ / ٩٦٣م ، تقدم الى والدى بالكون فى صحبتة ،
فاعتذر بضعف فى جسمه ، وألم لا ينجده فقال له الحكم : ان
ضمن لى أن يؤلف فى أشعار خلفائنا بالشرق والأندلس مثل
كتاب الصولى فى أشعار خلفاء بنى العباس ، أعفيت من الغزو،
وجازيته أفضل الجزاء » (٤٠) . ويستطرد الضبى فى هذه الرواية
قائلا : « وخرج أحمد بن نصر الى الفقيه بذلك فقال : أفعل
ذلك لأمر المؤمنين ان شاء الله ، قال : فقال المستنصر : ان شاء
أن يكون تأليفه فى منزله فذلك اليه وان شاء أن يكون فى دار
الملك المطة على النهر فذلك له . فقال : فسأل أن يكون ذلك
فى دار الملك وقال : أنا رجل مورود فى منزلى ، وانفرادى فى
دار الملك لهذه الخدمة أقطع لكل شغل ، فأجيب الى ذلك ،
وكمل الكتاب فى مجلد صالح ، وخرج به أحمد بن نصر الى
الحكم المستنصر ، فلقية بالمجلد فى طليطة ، فسر به الحكم » (٤١) .

(ج) تقديم الجوائز الكبرى ، بل واسناد الوظائف المهمة الى
العلماء الذين يعملون على التأليف مثلما حدث مع أحمد بن
عبد الملك الأشبيلي (المتوفى ٤٠١هـ / ١٠١١م) ، ولقد كان
« أحفظ الناس لقول مالك وأصحابه ، جمع للحكم أمير المؤمنين
كتابا حفيلا فى رأى مالك سماه : كتاب الاستيعاب ، وكان
جمعه له مع أبى بكر ، محمد بن عبد الله القرشى ، ورفع الى
الحكم ، فوصلهما بجائزة كبيرة ، وقدمهما للشورى » (٤٢) .

(٤٠) ابن خاقان : مطمح الأئمة ، ص ٥٩ .

(٤١) الحبيدى : جذوة المتنبس ، ص ٢٣٦ .

الضبى : بغيمة المتنبس ، ص ٣٣٢ — ٣٣٤ .

(٤٢) ابن بشكوال : الصلة — ج ١ ، ص ٢٣ ، ٢٤ .

ابن فرحون : الدياج المذهب ، ص ١٧٥ — ١٧٧ .

... أما أحمد بن فرج الجياني ، وهو العالم ، الشاعر الأديب ، فلقد ألف للحكم المستنصر كتاب « الهدائق » . عارض فيه كتاب الزهرة لأبي بكر محمد بن داود الأصبهاني ، إلا أن أبا بكر انما ذكر مائة باب في كل باب مائة بيت ، وأبو عمر أورد مائتي باب في كل باب مائتي بيت ، ليس منها باب مكرر اسمه لأبي بكر ، ولم يورد فيه تغير أندلس شيئا (٤٦) . ومحمد بن عبد الله بن سيد ، من أهل بجاية (المتوفى ٣٦٣هـ / ٩٧٤م) كان فقيها ، حافظا للمسائل ، ودرّب « المستخرجة » للحكم المستنصر بالله (٤٧) .

أما ما هو مثير للانتباه حقا ، وجدير باللاحظة ، فهو تلك الروح العلمية الحقّة للحكم المستنصر بالله : ومعرفته لشروط تأليف الكتب ، من تهئية المراجع واعداد المكان ومتابعة العاملين ، فالحكم لم يكتف بالمساعدات المالية ، بل ساعد أيضا في الناحية العلمية بامداد العلماء بما يحتاجون اليه من مصادر ، فقد أرسل الى الكاتب المصري أبي سعيد عبد الرحمن بن يونس صاحب كتاب (تاريخ مصر والمغرب) كتابا استعان به هذا المؤرخ في تصنيف كتابه فيما يخص الأندلس (٤٨) .

وكذلك أمر الحكم المستنصر بالله ، محمد بن الحسين ، وابنه سيد ، وأبا علي القالي ، بمقابلة كتاب « العين » للخليل بن أحمد ، في دار الملك التي بقصر قرطبة . وأحضر من الكتاب نسخا كثيرة في جعلتها نسخة القاضي منذر بن سعيد ، التي رواها بمصر عن ابن ولاد ، « فمر لنا صور من الكتاب بالمقابلة :

(٤٣) الضبي : بغية المتعصب ، ص ١٥١ .

(٤٤) ابن الفرضي : طبقات الأندلس ، ص ٣١٨ .

(٤٥) عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وأثرهم في الأندلس ،

مدخل علينا الحكم في بعض الأيام فسألنا عن النسخ « (٤٦) » ،
وتمضى القصة طويلة بعد ذلك فيما لا يهمنا ولا يعنينا ، ولكننا
يجب أن نتوقف أمام هذه الأفكار العلمية السليمة في القيام
بتحقيق النصوص تحقيقا سليما ، وذلك بالتزود بكل ما هو
مطلوب لذلك من الحصول على كافة النسخ ، ثم ايجاد المكان
الصالح للعمل كما هو الحال في أيامنا هذه .

سادسا - وجه الحكم عناية خاصة الى المكتبات ، حتى استطاع أن
يجمع في قصره مكتبة يصل عدد مجلداتها الى ٤٠٠٠٠٠ مجلد،
وان فهارسها شغلت أربعة وأربعين مجلدا ، وليس هنا المكان
المناسب لمناقشة صحة هذا الرقم ، ولكن جميع المصادر ،
قديمها وحديثها ، العربية منبأ وغير العربية ، تؤكد هذا الرقم
وتردده . وهناك في هذا المجال دلائل صحة ، وعلامات شك .
فمن علامات الشك التي راودتني في هذا الموضوع ، ما أثاره
الدكتور ميكيل دى ابالنا (أستاذ تاريخ اسلامى بجامعة
كومباس اللاهوتية بمدريد) ، في المناقشة التي تبعت محاضرتي
عن « تدخل الدولة في التعليم في الأندلس » (٤٧) ، حول ضخامة
هذا الرقم واستحالته ، وخاصة اذا تمت مقارنته ببعض
المكتبات الكبرى في العالم اليوم ، مع اختلاف العصر . ولقد
فكرت في ذلك أيضا بعد ذلك ، ووجدتني أمام عبارة أخرى
ترددتها الكتب التي تتحدث عن هذه المكتبة مفادها : « أن
فهارس هذه المكتبة كانت أربعة وأربعين مجلدا ، في كل واحد

(٤٦) الحميدى : جذوة المقتبس ، ص ٢٧ - ٢٩ .
(٤٧) محاضرة القيثا بدعوة من المعهد الانباني العربي للثقافة في

منها عشرون ورقة^(٤٨) . ومعنى ذلك أن هناك ٤٤ مجلد $\times ٢٠$ ورقة = ٨٨٠ ورقة \times حفتين لأجل ورقة = ١٧٦٠ صفحة . فإذا افترضنا أن أقصى حمولة لعمود الصفحة الواحدة ٣٠ سطرا ، فإن الاجمالي في هذه الحالة سيكون ٥٢٨٠٠ عنوان . صحيح من الممكن أن يكون هناك من بعض العناوين عشرات النسخ ، أو أن بعض الكتب تتكون من عشرات الأجزاء والمجندات ، ولكن مع ذلك يبدو الفارق واسعا واليئون شاسعا ، حتى إذا أخذنا بقول ابن حزم في الجمهرة ، بأن كل مجلد من الفهرس يحتوى على خمسين ورقة^(٤٩) ، وقمنا بالعملية الحسابية المذكورة فإن الرقم يصل الى ١٣٢٠٠٠ عنوان فقط ، ولكن هذا الرقم الأخير قد يقترب بى الى تصديق الرقم الكلى للمكتبة الذى أورده كثير من المؤرخين ، وخاصة اذا ما علمنا بأن « القرطبيين جميعا كانوا في هذه الفترة يعشقون الكتب ، وأنه في الربض الغربى من المدينة ، كان حوالى مائة وسبعون امرأة يكسبن رزقهن من نسخ الكتب »^(٥٠) . ويشك الدكتور غلاب في هذا الرقم ، مرجعا ذلك الى الاسراف الذى كان يلجأ اليه المؤلفون المسلمون عادة عند ذكر الأرقام «^(٥١)» .

-
- (٤٨) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ص ١٨١ .
 ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٤٨ .
 سالم : تاريخ المسلمين ، ص ٣١٤ .
 (٤٩) ابن حزم : جمهرة تنساب العرب ، ص ٢٢ .
 ليفى بروفنسال : تاريخ أسبانيا ، ج ٢ ، ص ٢١٩ .
 ابن الأبار : الحلة السراء — ج ١ ، ص ٢٠٣ — تحقيق د. حسين مؤنس .
 (٥٠) سانشيث البرنوث : اسبانيا الانبلاية ، ج ١ ، ص ٤١٥ .
 Sánchez Albornoz : La España Musulmana ; 1 : 415
 مانويل ريو : محاضرات في تاريخ المصور الوسيط ، ص ١٩٦ .
 Rie ; Manuel : Lecciones de Ho Medieval ; 196
 (٥١) محمد غلاب : الفلسفة الإسلامية ، ص ١٥ .

ولكى يصل الحكم الى هذا المستوى في جمع الكتب ،
فانه لجأ الى عدة أساليب تلجحة منها : —

(١) أنه وجه رسلا الى بلاد المشرق ، وخاصة الى بغداد
ودمشق والقاهرة ، لشراء الكتب ، باذلا في سبيلها أحسن
الأثمان . ولعل أجمل وصف لذلك ، ما يقوله ابن الأبار عن
الحكم المستنصر من أنه « كان شغوفا بالعلوم ، حريصا على
اقتناء دواوينها ، يبعث فيها الى الأقطار والبلدان ويبذل
في أعلاقتها ودفاترها أحسن الأثمان ، ونفق ذلك لديه ، فحملت
من كل جهة اليه ، والملك سوق ، ما نفق فيها ، جلب اليه ، حتى
غصت بها بيوته ، وضاقَتْ عنها خزائنه » (٥٢) .

ولقد جعل الحكم ، في هذه البلاد ، مندوبين دائمين له ،
لتزجّب هذه الكتب ، وتواليه بها ، ويذكر لنا التاريخ أن من
« وراقبه ببغداد محمد بن طرخان ، ومن أهل المشرق
والأندلس جماعة » (٥٣) .

(ب) استخدام الحكم عددا كبيرا من النساخ في منزله يتولون
نسخ الكتب النادرة ، بل انه أقام صناعة متكاملة في داره ،
تضم النساخين والمجلدين ، والضبطين ، يقول لنا ابن خلدون
« ان الحكم جمع بداره الحذاق في صناعة النسخ ، والمهرة
في الضبط ، والاجادة في التجليد ، فأوعى من ذلك كله » (٥٤) .
كما أن عباس بن عمر بن حرون الكتّابي (توفي ٥٣٧٩/٩١٨٩م)،
من أهل صقلية « قد خرج الى الأندلس ، فقدمها عام ٥٣٣٦م،

-
- (٥٢) ابن الأبار : الحلة السراء — ج ١ ، ص ٢٠٠ ، ٢٠١ .
ابن مسعدي : المغرب في أعلى المغرب ، ص ١٨١ .
المقري : نفح الطيب — ج ١ ، ص ٢٧١ ، ٢٧٢ .
(٥٣) نفس المصدر ، ص ٢٠٢ .
غوثالبليس : الكتب والمكتبات ، ص ٣٥ — ٣٦ .
(٥٤) ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ١٤٦ .

واتصل بولى العهد ، الحكيم بن عبد الرحمن ، رحمه الله .
« فتوسع له في الورق ، وصار في جملة الوراقين » (٥٥) .
(ج) مساهمته في جمل الأندلس أكبر أسواق الأدب والعلم .
فكان المؤلفون يؤمنونها من جميع البقاع ، حاملين انتاجهم
فاذا مثلوا فيها ، اشترى منهم الوظيفة هذه المنتجات باثمان
حرية بتشجيعهم ، ويحيلهم على العودة بأضعاف ما كان معهم .
ويقول الدكتور غلاب « ان التاريخ يحدثنا أن الحكم الثاني
كان له فضل التفوق في جمع هذه الثروة العظيمة التي كان
لها فيما بعد أثرها البارز في بناء صرح المدنية الانسانية ، بما
أحدثته من انقلاب في الأفكار الأوروبية في أواخر القرون
الوسطى ، مما كان أحد الأسباب القوية والمباشرة للنهضة
الأوروبية » (٥٦) .

وكما أثرت من قبل ، لقد ساعد على ذلك أن الحكم لم
يكن راعيا للعلوم والآداب فحسب ، بل كان عالما ، يعرف
قيمة العلماء ويعرف قيمة الكتاب ، ومع التسليم بمبالغة الكتاب
والمؤلفين في اضعاء الألقاب والأوصاف الا أنه لا شك في أن
لذلك ظلا من الحقيقة ولو نوعا ما ، فيقول ابن الأبار واصفا
الحكم المستنصر « كان مع هذا كثير المتهم بكتبه والتصحيح
لها والمطالعة لفوائدها ، ولظما تجد له كتابا كان في خزانته
الا وله فيه قراءة ونظر ، من أي فن كان من فنون العلم ،
يقرؤه ، ويكتب فيه بخطه ، اما في أوله أو في آخره ، أو في
تضاعيفه ، وفي نسب المؤلف ووفاته والتعريف به ، ويذكر أنساب
الرواة له ، ويأتي من ذلك بفرائب لا تكاد توجد الا عنده ،
لكثرة مطالعته وعنايته بهذا الفن ، وكان موثوقا به مأمونا

(٥٥) ابن الفرغاني : علماء الأندلس ، ص ٢٤٧ .

(٥٦) غلاب : الفلسفة الاسلامية ، ص ١٤ .

عليه ، صار كل ما كتبه حجة عند شيوخ الأندلسيين وأئمتهم،
ينقلونه من خطه ، ويحاضرون به « (٥٧) » .

والحميدى يؤكد أنه رأى بنفسه خط الحكم المستنصر
على كتاب « العقد الفريد » لابن عبد ربه ، حيث قيد الحكم
تاريخ ميلاد ابن عبد ربه (٨٢٤٦ / ٨٦٠م) ، وتاريخ وفاته
(٨٣٣٨ / ٩٣٩م) ويقول : هذا آخر ما رأيت بخط الحكم
المستنصر ، وخطه حجة عند أهل العلم عندنا ، لأنه كان عالما
ثبتا (٥٨) . كما أن القاضي عياض يقول عنه « وكان الحكم ممن
طالع الكتب ، ونقر عن أخبار الرجال تنقيرا لم يبلغ فيه شأوه
كثير من أهل العلم » (٥٩) .

لقد أطلت الكلام عن الحكم المستنصر بالله ، أو أن شئت
أطلت الكلام عن فترة الخلافة ، لأنها « العصر الذهبي » (٦٠)
لأسبانيا الإسلامية في كافة المجالات ، ولأنها الفترة التي ألح
فيها أستاذى الدكتور « لويس سواريث فرنانديث » ، في
أكثر من مرة تحادثنا فيها ، على أنها أكثر فترات تاريخ أسبانيا
الإسلامية تحديدا للذات ، ونضوجا للشخصية . هذا ولقد كتب
المستشرق الأسباني « ميثيبينوز مارتينيث أنطونيا » عن
بلاط الحكم المستنصر العلمى مقالا وافيا ، فيه الغناء لمن

(٥٧) ابن الأبار : الحلة السراء ، ج ١ ، ص ٢٠٢ .

(٥٨) الضبى : مقبلة الملتهب ، ص ١٤٨ .

لبنى بروغنسال : أسبانيا الإسلامية ، ج ٢ ، ص ٢١٧ .

Léve Provençal : Espana Musulmana , 2 : 317.

(٥٩) اليحصبي : ترتيب المدارك ، ج ١ ، ص ٢٢ .

(٦٠) ريبوبيس ، خوسيه : تاريخ أسبانيا - ج ٢ ، ص ١٢٩ .

Repollés Aguilar ; J. Ho.de Espana , 2 : 129.

يريد الاطلاع على المزيد (١) •

ولكن الى أى مدى يمكن لنا الانطلاق في الحديث عن رعاية الحكم المستنصر للعلوم والآداب ؟ كما قلت سابقا ، لم يكن هذا هو المجال لتحديث تطويلا عن الاهتمامات انطيمية للحكم ، ولذلك لم أستوف كثيرا مما تحت يدي مما قيل في حق هذا الخليفة العظيم ، وأقول مرة أخرى ليس هنا المجال المناسب تماما ، لتبيان الى أى مدى كانت هذه الرعاية والعناية ، فقط أود أن أشير الى بعض الملاحظات التي يمكن أن تلقى ظللا ، ولو باهتة ، على اندفاع كل من يكتب في الثناء على الحكم المستنصر •

ان ما حدث من اضطهاد لاتباع ابن مسرة على عهد والده • عبد الرحمن الناصر ، والتاريخ المحدد الذي بدأت فيه هذه الحملة ، يؤكد أن الحكم في تلك الفترة ، كان يناهز الأربعين من عمره ، كما أنه كان يتمتع بسلطة حقيقية ، ولكننا لم نسمع له صوتا في حماية هؤلاء مما أوقع بهم من عذاب ، بل ان نهايات حكم الحكم قد شهدت أيضا محاولات لتتبع الفلاسفة وعقائهم ، وأرجع كثير من المؤرخين ذلك ، الى ضعف الحكم وشيخوخته ، ورغبته في التكفير عن خطايا ، بالتسامح مع الفلاسفة خلال حكمه (٢) •

(٦١) انطونيا : بلاط الحكم المستنصر العلمي ، نشر بمجلة الآباء
الافسطونيين بمكتبة الاسكوريال عام ١٩٢٩ •
Antuna, M.M. : La Corte Literaria de Alhaquem II en
Córdoba ; en Religión y Cultura ; Revista de los P.A.,
1929.

(٦٢) آسين بالثيوس : ابن مسرة ومدرسته ، ص ٩٠ •

علاوة على ذلك ، فان تربية الحكم كانت تربية دينية تقليدية، مما قد يجعل من الصعب عليه الانطلاق الى حدود بعيدة في مسألة التسامح ، واعطاء الحرية لتبادل العلوم ، وينقل لنا القاضى عياض رأى الحكم المستنصر فى كل من هو على غير المذهب المالكي ، ومن ذلك الرأى يمكن لنا أن نقف ، ولو قليلا ، أمام ذلك الاندفاع الهائل فى تقييم الحكم المستنصر ونص القاضى عياض كالآتى :

«وفى كتاب الحكم المستنصر الى الفقيه أبى ابراهيم^(٦٣)، وكان الحكم ممن طالع الكتب ، ونقر عن أخبار الرجال تنقيرا لم يبلغ فيه شأوه كثير من أهل العلم ، فقال فى كتابه : وكل من زاغ عن مذهب مالك ، فانه ممن رين على قلبه وزين له سوء عمله »^(٦٤) .

(٦٣) انظر العلامة التى تربط الحكم بالفقيه أبى ابراهيم من خلال القصة الواردة فى هذه الأطروحة ، من ٧٥ — ٧٧ .
(٦٤) اليحصبي : ترتيب المدارك ، ج ١ ، ص ٢٢ .

(هـ) الدولة العاصرية :

الحديث عن الدولة العاصرية ، ليس الا امتدادا للحديث عن فترة الخلافة في الأندلس ، ولكن أغلب المؤرخين يميل الى اطلاق هذا الاسم على حكم المنصور بن أبى عامر وولديه عبد الرحمن وعبد الملك ، حيث أنهم قد استولوا على السلطة الحقيقية في الأندلس ، ولم يتركوا للخليفة « هشام الثانى » الذى حكم من (٣٦٦ — ٣٩٩ هـ / ٩٧٦ — ١٠٠٩ م) ، الا السلطة الاسمية .

وأورد هنا ما كتبه المستشرق الفرنسى الكبير «ليفى بروفنسال» عن التغير السياسى ، الذى وقع فى هذه الفترة :

« بدأت أسبانيا الاسلامية ، بعد وفاة الحكم الثانى ، فترة جديدة تعرضت فيها سلطة الخلافة لضربة قوية لم يكن لها سابق أو نذير ، حيث أن الخليفة الجديد ، علاوة على كونه حدثا صغير السن ، كان أيضا أضعف من أن يمارس بنفسه مهام الخلافة ، وأضعف من أن يطالب بذلك حتى بعد أن صار شابا أو رجلا كبيرا ، لقد انتقلت هذه المهام ، وتلك المسئوليات الى يد ديكتاتور حقيقى ، أو الى «الحاجب» الذى كان رجلا شهما ، غير هيب أو متردد . انتقلت هذه المسئوليات الى يد عامل أو موظف ، لم يعرف لطموحاته حدود ، ارادته من حديد ، ذو قدرة سياسية فائقة ومقدرة حربية لا ينازع عليها ، ومهارة لاتخطىء فى اقتناص واستغلال الفرص ، مما مكّنه من الصعود الى أعلى مراتب الشرف والرياسة فى ذلك الوقت ، لقد كان يكفى مرور عدة أعوام ، تمكن فيها من القضاء على كافة منافسيه ، ليحدث ما يمكن أن نطلق عليه « انقلابا » وليوضح بين يديه ، دون منازعة ، سلطة الحكم فى الأندلس ، ومن ذلك الحين ، سيمصّد هذا الشاب طريقا مكللا بالفار ، مؤكدا أنه ، ربما أكثر مما كان عبد الرحمن الناصر ، فارس وبطل مجد الاسلام على شبه الجزيرة الأيبيرية دون منازع ،

وأنة قد سجل في سجلات تاريخ الامبراطورية الأسبانية الاسلامية (الأندلس) أعظم انتصاراتها ريننا ودويا ، فقد أخضع بيد حازمة ، بورات اسكان ، وتمردات المدن ، وقضى على نفوذ الأرسقراطية العربية ، وسلطة الصقلية وأعاد تنظيم الجيش ضاماً اليه قوات تدين له بالولاء والطاعة العمياء . لقد كان هذا الرجل ، على مدى أكثر من عشرين عاماً ، الحاكم الأوحده ، والسلطان المطلق في الأندلس ، بينما لم يكن للخليفة الحقيقي الا اللقب ، والمراسم المظهرية » (١٣) .

لقد قلت في أول هذا الباب ، أن السياسة لا يمكن أن تنفصل عن التعليم أو عن رعاية العلوم والآداب ، وأن العامل السياسى ، يتدخل دائماً ، لكى يجعل من العامل التعليمى أداة لخدمة السياسة ، والمثال الحالى للمنصور بن أبى عامر ، مثال جى على محاولات التقرب ، ولو ظاهرياً لمثباع العامة ، واستمالة رجال الدين ، ويصف لنا صاعد الطبقي المتوقى (٥٤٦٢ / ١٠٦٩م) ما حدث بقوله « تولى هشام وهو غلام لا يحتم بعد فتغلب على تدبير ملكه بالأندلس ، حاجبه أبو عامر محمد بن عبد الله وعمد أول تغلبه عليه الى خزائن أبيه « الحنكم » الجامعة للكتب المذكورة وغيرها ، وأبرز ما فيها من ضروب التأليف بمحضر من خواص أهل العلم بالدين ، وأمرهم باخراج ما فى جملتها من كتب العلوم القديمة المؤلفة فى علوم المنطق ، وعلوم النجوم ، وغير ذلك من علوم الأوائل ، حاشا كتب الطب والحساب ، فلما تميزت من سائر الكتب المؤلفة فى اللغة والنحو ، والأشعار ، والأخبار ، والطب

(٦٥) لىفى بروننسال : اسبانيا الاسلامية ، ج ١ ، ص ٢٩٧ ، ونظر ايضاً فى هذا المجال : كارل غريمبرج : العصور الوسطى ، ص ١٢٤ — ١٢٨ . واميليو متر : اسبانيا العصور الوسطى ، ص ٩٢ ، ٩٤ .

Léve Provençal : Espana Musulmana ; 1 : 497.

Grimberg ; Carl : La Edad Media : 134 - 138.

Mitre ; Emilio : La Espana Medieval, 93 - 94.

والفقه ، والحديث ، وغير ذلك ، من العلوم المبلحة عند أهل الأندلس ،
الا ما أفلت منها ، وذلك أقلها ، أمر بإحراقها وأفسادها ، فأحرق
بعضها ، وطرح بعضها في آبار القصر ، وهيل عليها التراب والحجارة ،
وغيرت بضروب من التعالير ، وفعل ذلك تحببا الى عوام الأندلس
وتقبيما لذهب الخليفة الحكم عندهم ، اذ كانت تلك العلوم مهجورة
عند أسلافهم ، مذمومة بالسنة رؤسائهم ، وكان كل من قرأها متهما
عندهم بالخروج عن الملة ومظنوننا به الالحاد في الشريعة ، فسكن
أكثر من كان تحرك للحكمة عند ذلك ، وخملت نفوسهم وتستروا بما
كان عندهم من تلك العلوم ، ولم يزل أولو النباهة من ذلك الوقت
يكمون ما يعرفونه منها ، ويظهرون ما تجوز لهم فيه من الحساب
والفرائض والطب ، وما أشبه ذلك ، الى أن انقرضت دولة بني أمية ،
من الأندلس » (٣١) .

ومن ناحية أخرى ، شهدت فترة المنصور ، اضطهادا حقيقيا لأتباع
ابن مسرة ، وتولى القاضي محمد ييقى بن زرب — على ما بينت سابقا —
مسألة الرد عليهم ، كما أنه تولى إحراق كتب ومؤلفات كل من كان يشك
في أنه من أتباع ابن مسرة ، أمام المسجد الجامع بقرطبة ، وعلى رأى
جمع غفير من الناس ، من بينهم أصحاب هذه المؤلفات — أورد ذلك
النباهي (توفي قبل عام ٨٠٠ هـ / ١٣٩٨ م) ، ولكن النباهي أخطأ في
تحديد عام ٨٣٥ هـ / ٩٦١ م ، كسنة إحراق كتب أتباع ابن مسرة ، وتابعه
على ذلك الخطأ الدكتور جودة عبد الرحمن في مقالته المنشورة عن
القاضي أبي الوليد الباجي (٣٢) ، يقول النباهي : « اعتنى القاضي
ابن زرب بطلب أصحاب ابن مسرة ، والكشف عنهم ، واستتابة من
علم أنه يعتقد مذهبهم ، وأظهر للناس كتابا حسنا وضعه في الرد على

(٦٦) صاعد الطبقى : طبقات الامم ، ص ٨٨ ، ٨٩ .

(٦٧) جودة عبد الرحمن : وصية القاضي أبي الوليد الباجي .

ابن مسرة ، قرىء عليه وأخذ عنه ، وفي سنة ٣٥٠ (٩٦١) ، استتاب جملة من الناس ، جرى بهم اليه ، من أتباع ابن مسرة ، ثم خرج الى جانب المسجد الجامع الشرقي ، وقعد هناك ، فأحرق بين يديه ما وجد عندهم من كتبه وأوضاعه ، وهم ينظرون اليه في سائر الحاضرين » (١٨) .

والخطأ في تحديد التاريخ هنا ، حيث كان منذر بن سعيد البلوطي هو قاضي الجماعة في قرطبة حتى وفاته في عام ٣٥٥ / ٩٦٧ م ، وتبعه القاضي محمد بن السليم (١٩) ، وتولى ابن ييقى القضاء بعد وفاة محمد بن السليم في سنة ٣٦٧ / ٩٧٧ م ، وعند ذلك ، تولى تعقب أتباع ابن مسرة (٢٠) ، ويبدو أن النباهي لا يعمل عليه كثيرا في التواريخ ، والدليل على ذلك ، ذكره عند الحديث عن القاضي منذر ، أنه « ظل قاضيا الى أن توفي في عقب ذي القعدة سنة ٣٥٥ / ٩٦٦ م » (٢١) ، ثم ذكره لنص كتاب الحكم المستنصر بالله ، في تولية محمد بن السليم القضاء ، وأن هذا الكتاب قد صدر في سنة ٣٥٣ هـ / ٩٦٤ م (٢٢) .
والصحيح أنه تولى سنة ٣٥٦ .

سمة ثالثة ، يمكن أن تطلعننا على التداخل بين السياسة والعلم ، حيث أن المنصور بن أبي عامر ، لم يواصل أكرام بعض العلماء الذين اعتبرهم صنائع الحكم المستنصر ، ونستدل على ذلك مما يقوله ابن فرحون عند حديثه عن محمد بن حارث الخشنى (توفي ٣٧١ هـ / ٩٨١ م)

(٦٨) النباهي : تاريخ قضاة الأندلس ، ص ٧٨ .

(٦٩) الحميدى : جذوة المقتبس ، ص ٤٠ .

النباهي : تاريخ قضاة الأندلس ، ص ٧٥ . المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، ص ٧٤ ، ص ٧٧ .

(٧٠) انظر ما قاله آسعين بلاثيوس في : ابن مسرة ومخزومته ،

ص ٨٩ — ٩٠ .

بالنثيا : تاريخ الفكر الأندلسي ، ص ٢١٦ .

(٧١) النباهي : تاريخ قضاة الأندلس ، ص ٧٥ .

(٧٢) نفس المصدر : ص ٧٦ . وانظر التاريخ الصحيح عند

ابن الفرضي ، ص ٣٧٢ .

من أنه « قد آلت به الحال بعد موت الحكم ، وتقصير ابن أبي عامر بصنائع الحكم ، انى الجلوس فى حانوت لبيع الأذنن » (٧٠) •

ومن ناحية أخرى ، كان للمنصور اهتماماته العلمية ، وجهوده فى الوصول بالأندلس من الناحية الثقافية الى مستوى أرفع مما كانت عليه خلال فترة الخلافة على عهد عبد الرحمن الثالث والحكم الثانى ، بتقديمه على نفس الأساليب تقريبا فى تشجيع العلم والعلماء • ويمكن تلخيص جهوده فى ذلك المجال فى النقاط التالية :

أولا — الصت على تأليف الكتب ، وتقديم العطايا الضخمة لمن يقومون بها ، فقد دفع لصاعد الطبقي خمسة آلاف دينار ثمنا لكتابه « الفصوص » (٧٤) ، كما أن « أبو مروان القرشى المعيطى ، جمع فى أقاويل مالك بن أنس وروايات أصحابه عنه كتابا ، اجتمع على جمعه مع الفقيه أبى عمر أحمد بن عبد الملك ، المعروف بابن المكوى ، بأمر المنصور بن أبى عامر » (٧٥) •

كما أن حسان بن مالك بن أبى عبده ، حينما رأى المنصور بن أبى عامر مهتما بكتاب كتب « فى أيام الرشيد » ، فقام بتأليف كتاب للمنصور على مثال هذا الكتاب ويقول الضبى أن « سبب تأليفه اياه ، أنه دخل على المنصور ، وبين يديه كتاب أبى السرى يعجب به ، فخرج من عنده ، وعمل هذا الكتاب وفرغ منه تأليفا ونسفا ، وتصويرا ، وجاء به فى مثل ذلك اليوم من الجمعة الأخرى وأراه اياه ، فسر به ، ووصله عليه » (٧٦) •

-
- (٧٣) ابن قرحون : الديباج المذهب ، ج ٢ ، ص ٢١٣ •
 (٧٤) ابن بشكوال : الصلة ، ج ١ ، ص ٢٢٨ •
 عنوان : دولة الاسلام فى الأندلس — العصر الأول — القسم الثانى ، ص ٥٢٧ •
 (٧٥) الحيدى : جذوة المتعبس ، ص ٣٧٧ •
 الضبى : بغية المتعبس ، ص ٥١٤ •
 (٧٦) الحيدى : جذوة المتعبس ، ص ١٨٣ •
 الضبى : بغية المتعبس ، ص ٢٧١ •

ثانياً — أن المنصور قد شجع أيضاً قدوم العلماء المشاركة إلى الأندلس ، وأعطاهم نفس الفرصة في احضار المزيد من الكتب الشرقية إلى قرطبة ، وإذاعتها بين الناس ، كما أنه حثهم على تأليف كتب جديدة ، ربما لا تقل في أهميتها عن الكتب التي ألقت على عهد عبد الرحمن الناصر أو الحكم المستنصر ، ومن أشهر الوافدين على المنصور ، أبو العلاء صاعد بن الحسن الربعي ، اللغوي (المتوفى ٤١٧ هـ / ١٠٢٦ م) ، وألف للمنصور مجموعة كتب أوردها الحميدى الذى يقول أن المنصور كان كثير الشغف بأحدها — كتاب الخواص — « حتى رتب له من يخرجه أمامه في كل ليلة » (٣٧) .

ثالثاً — اتخذ المنصور مجلساً علمياً خاصاً كل أسبوع كان يلتقى فيه مع العلماء والأدباء ، مما أثار حماس الحركة الأدبية على عصره ، وجعل التنافس بين العلماء يزداد ، وخاصة في المجالات اللغوية والشعر ، وتجمع الكتب تقريباً على أن المنصور « كان محباً للعلم ، مؤثراً لأهل الأدب ، مفرطاً في إكرام من ينتسب إليهما ويفد عليه متوسلاً بهما بحسب حظه منهما ، وطلبه لهما ومشاركته فيهما ، وكان له مجلس معروفة في الأسبوع ، يجتمع فيه من أهل العلوم ، للكلام فيها بحضرته ، من كان مقيماً في قرطبة » (٧٨) .

رابعاً — اهتم المنصور اهتماماً كبيراً بالشعراء ، حتى وصل به الأمر إلى إنشاء ديوان خاص بالشعراء جعل له رئيساً مسئولاً عنه هو « عبد الله بن محمد بن مسلمة » ، وتحدثنا كتب التاجم عن هذا

(٧٧) الحميدى : جذوة المتنبس ، ص ٢٢٢ — ٢٢٧ .
 الضبى : البغية ، ص ٣١٩ — ٣٢٣ .
 المراكشى (عبدالواحد) : المعجب ، الطبعة السابعة ، ص ٦٠ — ٦٠ .
 Pons Boigues : Bio Bibliografico, PP. p. 122.

(٧٨) الحميدى : جذوة المتنبس ، ص ٧٢ ، ٧٣ .
 المراكشى : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، ص ٣١ و ص ٣٨ .
 ابن الأثير : الكلب ، ج ٩ ، ص ٦١ .
 عنان : المصدر المذكور ، ص ٥٢٥ — ٥٢٧ .

الرجل بأنه كان من أهل العلم والأدب ، ناقدا من نقاد الشعر ، كان رئيسا جليلا في أيام المنصور بن أبى عامر ، وفي ديوانه كان زميل انشعر في تلك الدولة ، وعلى يديه كانت تفرج صلاتهم ورسومهم وعلى ترتيبه كانت تجرى أمورهم (٧٩) .

وفي هذا الديوان ، كان يسجل كبار الشعراء وتصرف لهم رواتبهم حسب مكانتهم الأدبية ، وملتتهم الشعرية ، ووردت أخبار هذا الديوان في معظم كتب التراجم وكتب الأدب وكتب التاريخ ، ووردت أخبار هذا الديوان كثيرا مع ترجمة « أحمد بن محمد بن دراج القسطلی (المتوفى ٤٢١ هـ/ ١٠٢٧ م) » (٨٠) .

خامسا — قام المنصور بنفسه باختيار العلماء ، سواء القادمون عليه من المشرق أو ممن كانوا من أهل الأندلس ، وكان يعقد لهم مجلسا للمناظرة يحضره كبار انعلماء والأدباء والشعراء ، وإذا ما أثبتت الممتحن قوته وبراعته ، ونجاحه في الاختبار ، فإن المنصور كان يهديه هدية ، ويقدم له مبلغا من المال كبيرا ، وأورد هنا حادثتين للدلالة على ذلك ، أولاها مع الشاعر « ابن دراج القسطلی » المذكور آنفا ، الذى « سعى به الى المنصور ، وأنه منتحل ، سارق لا يستحق أن يثبت في ديوان المطاء ، فاستحضره المنصور واختبره ، واقترح

(٧٩) الحميدى : جنة المتبیس ، ص ٢٣٩ .

الضبی : البغية ، ص ٣٢٣—٣٢٤ « طبعة مدريد » ، و ص ٣٣٦ — ٣٣٧ « طبعة القاهرة » .

(٨٠) الحميدى : الجنة ، ص ١٠٢ و ١٠٣ .

الضبی ، بغية المتبیس ، ص ١٥٨ — ١٦١ « طبعة القاهرة » ، و ص ١٤٩ ، هـ . « طبعة مدريد » .

ابن بشكوال : الصلة ، ص ٤٠ .

محمود على مكى : ديوان ابن دراج القسطلی ، المقدمة .

عليه ، فبرز ، وسبق وزالت التهمة عنه فوصله بمائة دينار ، وأجرى عليه البرزق ، وأثبتته في جملة الشعراء » (٨١) .

أما الحادثة الثانية ، فقد حدثت مع صاعد البغدادي ، الذي كان حاضرا مجلس المنصور يوما فأحضرت له وردة في غير وقتها لم يستتم فتحها فأنشد صاعد بديهة بيتين جميلين من الشعر ، أعجب بهما المنصور أيما إعجاب ، فحسده على ذلك « ابن العريف ، وقال لابن أبي عامر : هذان البيتان لغيره ، وقد أنشدنيهما بعض البغداديين لنفسه بمصر ، وهما عندي على ظهر كتاب يخطه . فقال المنصور : أرنيه ، فخرج الرجل وذهب الى صديق له « ابن بدر » ، وحكى له القصة ، فأنشد له أبياتا على نفس الوزن والقافية ، وضمن هذه الأبيات بيتي صاعد . وأخذ « ابن العريف » هذه الأبيات ، وعلقها على ظهر كتاب بخط مصرى ، ومداد أشقر ، ودخل بها على المنصور ، فلما رآها ، اشتد غيظه على صاعد ، وقال لمحاضرين ، « غدا أمتحنه ، فان فضحه الامتحان ، أخرجته من البلاد ، ولم يبق في موضعى ، لى عليه سلطان » .

فلما أصبح وجه اليه فأحضر ، وأحضر جميع الندماء فدخل بهم الى مجلس محفل قد أعد فيه طبقا عظيما فيه سقائف مصنوعة من جميع النواوير ، ووضع على السقائف لعب من الياسمين في شكل الجوارى ، وتحت السقائف بركة ماء قد ألقى فيها اللؤلؤ مثل الحصياء ، وفي البركة حية تسبح ، فلما دخل صاعد ورأى الطبق قال له المنصور : ان هذا اليوم اما أن تسعد فيه معنا واما أن تشقى بالصد عندنا ، لأن قوما قد زعموا أن كل ما تأتي به دعوى ، وقد وقفت من ذلك على حقيقة ، وهذا طبق ما توهمت أنه حضر بين يدي ملك قبلى شكله ،

(٨١) انظر المراجع المذكورة في الملاحظة السابقة ، كما أن القصة كاملة واردة في عدد كبير من كتب الانبلى التى تحدثت عن « ابن دراج القسطلى » ، كما اشار الى ذلك الدكتور « احمد هيكال » في محاضرة له بالآحمد الاسبائى العربى للثقافة بمريد .

فصفه بجميع ما فيه ، « فأنشد صاعد قصيدة رائعة في ذلك ، تفوق بها على الجميع ، وأمر له المنصور بآلف دينار ، ومائة ثوب ، ورتب له في ثل شهر ثلاثين دينارا ، وألحقه بالندماء » (٨٢) .

وهذا الاختبار الذي تعرض له صاعد اللغوي ، ليس الأول من نوعه ، بل لقد عقد له امتحان آخر عند وصوله ، ووردت تفاصيله أيضا في « نفح الطيب » ، حيث يقول : ومن غريب ما جرى لصاعد أن المنصور جلس يوما ، وعنده آيوان مملكته ودولته من أهل العلم ، كالزبيدي والحاص ، وابن العريف ، فقال لهم المنصور : هذا الرجل المواقف علينا ، يزعم أنه متقدم في هذه العلوم ، وأجب أن يمتحن ، فوجه إليه ، فلما مثل بين يديه والمجلس قد احتفل ، أخجل ، فرفع المنصور محله وأقبل عليه ، وسأله عن « أبي سعيد السيرافي » فزعم أنه لقيه وقرأ عليه كتاب « سيبويه » فبادره الحاص بالسؤال عن مسألة من الكتاب ، فلم يحضره جوابها ، واعتذر بأن النحو ليس جل صناعته ، فقال الزبيدي ، « صاحبكم ممخرق » (أي كاذب ومموه) فقال صاعد : أخال الشيخ صناعته الأبنية ؟ قال الزبيدي : أجل : قال صاعد : وبضاعتي أنا حفظ الأشعار ، ورواية الأخبار وفك المعتمى ، وعلم الموسيقى ... (٨٣) .

ويبدو أن ابن المنصور ، الذي ولى التنجابية بعده ، المظفر عبد الملك ، قد واصل سياسة الاهتمام بالعلم والعلماء ، فعلى الرغم من فترة حكمه القصيرة ، والمشاكل العسكرية التي طأها ، إلا أننا نراه

(٨٢) ابن بشكوال : الصلاة ، ج ١ ، ص ٢٣٧ .

ابن يسلم : النخعة ، القسم الرابع ، ج ١ ، الصفحات ١٤ — ١٩ (طبعة احسان عباس) .

المصري : نفح الطيب ، ص ٧٦ — ٨١ .

(٨٣) المصري : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٧٨ .

يقوم بزيارة لبعض الفقهاء في أماكن تدريسه ليتحدث معه ، ويطلب منه الدعاء له ^(٨٤) .

كما أنه قد قام بنقل العالم أبي محمد مكي بن أبي طالب المقرئ (المنوفى ٤٣٧ هـ / ١٠٤٥ م) « إلى جامع الزاهرة ، فاقرا فيه حتى انصرفت دولة آل عامر . فنقله محمد بن هشام المهدي إلى المسجد النجامي بقرطبة ، وأقرأ فيه الفتنة كلها » ^(٨٥) .

وسقطت الدولة العامرية ، وتعرضت الأندلس للفتنة الكبرى ، ويحدثنا ابن حيان عن مقتل أكثر من سبتم مؤدبا في مدينة قرطبة وحدها ، مما يدل على كثرة انتشار مراكز التعليم في قرطبة في هذه الفترة . ولقد نقلنا لنا ابن بسام نص أبي حيان قائلا : « قال أبو حيان : وأصيب في تلك الوقعة من المؤدبين خاصة ، نيف وستون ، عريت سقائهم في غداة واحدة منهم ، وتعطل صبياتهم ، لعدمهم » ^(٨٦) .

وعلى الرغم من الفتنة العنيفة التي أحاطت بقرطبة ، والظروف السياسية السيئة ، وتقلب الأمراء عليها ، إلا أننا لا نعدم بعضهم ممن يهتم بالطعام والعشاء ، بل ويجعل من ضمن الوظائف الكبرى في قصره . خدمة خزائن الطب والحكمة ، فالخليفة عبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر إدين الله ، الذي تولى في عشر من شهر رمضان سنة ٤١٤ هـ ، ديسمبر ١٠٢٣ م ، والملقب بالاستظهر بالله ، اتخذ بعد توليته ، قرارا ببعض الوظائف ، أوردها ابن حيان على النحو التالي :

(٨٤) ابن الفري : علماء الأندلس ، ص ٨٤ .

(٨٥) ابن بشكوال : الصلاة ، ج ٢ ، ص ٦٣١ - ٦٣٢ .

عجيل حسن : الحياة العلمية في مدينة بلنسية ، ص ٢٠٩ .

(٨٦) ابن بسام : الذخيرة ، م ١ ، ج ١ ، ص ٣١ ، وطبعة احسان

مجلس ، ج ١ ، ص ٤٤ .

عبد الله جمال الدين : رسائله للدكتوراه ، ص ٧ .

خدمة المدينتين ، والزاهرة ، وخدمة كتابة التعقب والمحاسبة ،
وخدمة الحشم ، وخدمة انقطع بالنافى والطعام ، وخدمة مواريث
الخاصة وخدمة الطراز ، وخدمة المبنى ، وخدمة الأسلحة وما يجرى
مجراها ، وخدمة الهواية والقنص والدفع ، وخدمة الوثائق ورفع كتب
المظالم ، وخدمة خزانة الطب والحكمة ، وخدمة الانزال والنزائل ،
وخدمة أحكام السوق ^(١٧٠) .

قرطبة الخلافة :

اتخذ المسلمون مدينة قرطبة عاصمة لهم ، لأول مرة ، في عام
٩٩ هـ / ٧١٩ م ، وحظيت بنصيب كبير من عناية ولاية الأندلس منذ ذلك
التاريخ . والتغير الكبير الذى طرأ على المدينة بدأ مع بداية عهد
عبد الرحمن الداخل الذى عمد الى « تجديد ما طمس لبنى أمية بالشرق
من معالم اخلافة وآثارها ، فشيّد الدور وأقام القصور » ^(١٧١) .

ويقول المقرئ عن عبد الرحمن الداخل « انه لما تمهد ملكه شرع

(٨٧) ابن بسام : الذخيرة ، القسم الاول ، المجلد الاول ،
ص ٣٦ ، ٣٧ ، طبعة احسان عباس ، ج ١ ، ص ٥١ .
عبد الله مغان : دولة الاسلام في الأندلس ، العصر الاول ، القسم
الثاني ، ص ٦١٩ .
عبد الله جهال الدين : رسالة للدكتوراه ، ص ١٤ .

وقد شن الأستاذ الدكتور عبد العزيز سالم هجوما عنيفا على هذه
الملاحظة قائلا : ليس في هذا ما يدل على الاهتمام بالعلم والعطاء ،
فبعد تهديد خزانة القصر ، وتدمير الزهراء والزاهرة وقرطبة والرفافة
وقتل المؤيدين والاطاحة بالشعراء وتفريقهم الى شرق الأندلس تتحدث
من اهتمام بالعلم والعطاء على أساس أسئلة لا قيمة لها ، نفس
ابن حيان يطلق عليها بقوله : « هذا زخرف من التسطير وضع على غير
حاصل ، ومراتب نصبت لغير طائل » فله شكوى على هذا
التصحيح .

(٨٨) عبد العزيز سالم : المساجد والقصور ، ص ٦ ، قرطبة
حاضرة الخلافة في الأندلس ، ص ٤٦ .

في تعظيم قرطبة ، فجدد مغانها ، وشيد مبانها ، وحصنها بالسور ، وابتنى مدينة قصر الامارة ، والمسجد الجامع ، ووسع فناءه ، واصلاح مساجد الكبر ، ثم ابتنى مدينة الرصافة ممتنزا له ، واتخذ بها قصرا حسنا ، وجنانا واسعه ، نقل اليها غرائب الخرائص ، وكرايم الشجر من بلاد الشام ، وغيرها من الاقطار » . كما انه يعود الى القول في موضع اخر : « ان عبد الرحمن الداخل لما استقر امره ، وعظم ، بنى القصر بعرضه ، وبنى المسجد اسجام وانفق عليه ثمانين ألف دينار ، وبنى بقرطبة الرصافة ، تشبها برصافة جده هشام » (٨٦) .

كما ان عبد الرحمن الداخل قد بدأ في بناء المسجد الجامع — ذلك المسجد الذي تطور فيما بعد لكي يصبح أكبر مسجد في غرب الاسلام على الاطلاق ، واحدا من أكبر المساجد ، في العالم الاسلامي بأكمله .

وشهدت قرطبة تطورا كبيرا على عهد الأمير هشام « الذي زاد في مسجد أبيه ، وشيد غيره من المساجد في أنحاء البلاد ، وعنى بنشر اللغة العربية وتدريسها حتى أصبحت تدرس في مدارس اليهود ، كما جمل مدينة قرطبة ، وزينها بالحدائق والبساتين ، والمباني الجميلة . وكثيرا ما كان هشام يشاهد متجولا في طرقات قرطبة ، يخالط الناس ، ويشاركهم أفراحهم وأتراحهم » (٨٧) .

أما عصر عبد الرحمن الثاني فقد شهد ما يمكن أن نطلق عليه انقلابا اجتماعيا كبيرا ، حيث شهدت المدينة سيلا من التأثيرات المشرقية عامة والعراقية خاصة ، ساهمت في تطوير المستوى الاجتماعي والأدبي والفني بالمدينة . ساعد على ذلك كون الأمير عالما متبحرا في علوم الشريعة والفلسفة (٨٨) ، علاوة على كونه شاعرا مطبوعا ، ذا همة عالية ،

(٨٦) المقرئ : نفع الطيب ، ج ٢ ، ص ٨٣ .
(٨٧) عبد الشافي غنيم : محاضرات في التاريخ الأندلسي : عصر الامارة .

(٩١) ابن خلدون : التاريخ ، ج ٤ ، ص ١٢٠ .
المقرئ : نفع الطيب ، ج ١ ، ص ٣٢٥ .

احتضن العلماء والأدباء ، ورفع قدر رجال العلم والأدب والفن ، ممن ضاق المشرق بمواهبهم ، فأحسن استقبالهم ، وأكرمهم وفادتهم .

ويرى الدكتور عبد العزيز سالم « أن المجتمع القرطبي قد تأثر في عصر عبد الرحمن الثاني ، بالتقاليد العراقية التي أخذت تغزو الأندلس ، وتمتزج بالتقاليد الشامية ، وتؤلف فيما بعد طباعاً أنداسياً أصيلاً تميزت به الأندلس منذ خلافة عبد الرحمن الناصر ندين الله حتى سقوط مملكة غرناطة » (٩٢) .

وعلاوة على ذلك ، فإن عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط قد شهد قدوم الموسيقى ، الفنان الشهير الحسن بن علي بن نافع المعروف بزياب والذي سبقت الإشارة إليه قبلاً ، ويعتبر زياب ، بلا شك ، بداية عصر اجتماعي جديد ، لا في مجال الموسيقى والغناء فحسب ، ولكن في مجالات الحياة الاجتماعية حيث عمل على تطعيم هذه الحياة بكثير من التقاليد العراقية والفارسية ، وإذا كان وصول زياب وما قدمه لصالح الآداب الاجتماعية القرطبية ، يعتبر نقطة حاسمة ، فإن النضل في ذلك يرجع أيضاً إلى الأمير الأندلسي « الذي جرى على سنن الخلفاء في الزينة والشكل وترتيب الخدمة » (٩٣) .

ويرى المستشرق الأسباني أنخيل غونثاليث بالنسيا أن زياب « لم يستهو أفئدة أهل قرطبة بصوته وجمال أغانيه فحسب ، بل بآدابه الاجتماعية وملابسه وطريقته في إرسال شعره ، وولاتمه البديعة التي كان يتفنن في ترتيبها ، فأخذ الناس عنه ذلك كله ، وأصبح ذوقه مقياس الذوق لأهل قرطبة ، وأصبحت ملابسه النموذج الذي يحتذيه القرطبيون

(٩٢) عبد العزيز سالم : قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس ، ج ١ ،

ص ٥٦ .

(٩٣) ابن سعيد : المغرب في ظل آل أبي العباس ، ج ١ ، ص ٤٦ .

ابن مغازي : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ١٣٦ .

في اعداد منزيهم ، ومن ذلك الحين ، جهد حكام الأندلس ، في أن يكون لتصورهم مجد ادبي يحاكي ما كان لقصور خلفاء المشرق « فاهتموا برعايه الاداب والعلوم والفنون ، حتى تصل قرطبة الى مستوى يفاهى ما وصلت اليه دمشق وبغداد » (٩٤) .

ولقد كانت قرطبة في مبدأ نهضتها ، تتخذ من بغداد مثلا أعلى ، تسير على نمودجه ، وتنسج على منواله في كل شيء ، « في الآداب والامن ، وفي الموسيقى والفلك ، وفي الطب والكيمياء ، وفي العلم والحكمة ، وفي الاخلاق والسياسة ، وبالاجمال في كل نواحي الحياة الثقافية » (٩٥) ، وهذا صحيح نوعا ما ، ولكي الحال لم يبق كذلك دائما ، لان قرطبة على عهد عبد الرحمن الثالث ، والحكم المستنصر ، والخليفة هشام الثاني (فترة المنصور بن أبي عامر) ، قد شهدت تطورا عمرانيا وعلميا واجتماعيا ، جعلها من أعظم المدائن في الغرب ، ان لم تكن احسنها في العالم كله ، وتركت قرطبة أثرها الخالد على كافة الكتاب والمؤلفين في الشرق والغرب ، واعترف العالم كله بعظمتها وجلالها ، ويخفى ان ثلثي نظرة على ما قنته فيحقها بعض المؤلفين العرب والأجانب نكى نصل الى تصور حقيقي لهذه المدينة :

« ... أما قرطبة فهي قاعدة الأندلس وقطبها وقيلرها الأعظم وأم مدائنها ومساكنها ، ومستقر الخلفاء ، ودار المملكة في النصرانية والاسلام » (٩٦) ، ومدينة العلم ، ومقر السنة والجماعة ، نزلها فيما

(٩٤) غوثالث بالنسيا : تاريخ الفكر الأندلسي ، ص ٤٨ — ٥٠ .

عبد العزيز سالم : قرطبة حاضرة الخلافة — ج ١ ، ص ٥٨٠، ٥٧ .

(٩٥) غلاب : الفلسفة الاسلامية ، ص ١٣ .

(٩٦) في هذه الجملة نوع من المبالغة ، لان قرطبة لم تكن يوما دار المملكة في النصرانية فقبل فتح المسلمين للأندلس ، كانت طليطلة ، أما انتهاء حرب الاسترداد وبعدها فلقد اتخذت أكثر من مدينة في اسبانيا ، عاصمة لاسبانيا ، كما ان اسبانيا في ذلك الوقت كانت مقسمة الى ممالك عدة ، لكل منها عاصمة ، وحين توحدت اسبانيا على يد الملكين الكاثوليكين كانت عاصمة اسبانيا هي المدينة التي يوجد بها البرلمان الاسباني ، ثم اتخذ فيليب الثاني مدريد عاصمة له في عام ١٥٦١ م .

نزّلُ جِلْ من الصحابة ، وجملة من التابعين ، رضى الله عنهم
أجمعين » (٩٧) .

ويزيد الادريسي (٥٦٠ / ١١٦٤ م) (٩٨) في وصف المدينة فيقول :

« ومدينة قرطبة ، قاعدة بلاد الأندلس ، وأم مدائنها ودار الخلافة
الاسلامية ، وفضائل أهل قرطبة أكثر وأشهر من أن تذكر ، ومناقبهم
أظهر من أن تستر ، واليهم الانتهاء في السناء والبهاء ، بل هم أعلام
البلاد ، وأعيان العباد ، ذكروا بصحة المذهب ، وطيب المكسب ، وحسن
الزى في الملابس والمراكب ، وعلو الهمة في المجالس والمراتب ، وجميل
التخصص في المطاعم والمشارب مع جميل الخلائق ، وحמיד الطرائق ،
ولم تخلُ قرطبة من أعلام العلماء ، وسادات الفضلاء ، وتجارها مياسير ،
لهم أموال كثيرة ، وأحوال واسعة ، ولهم مراكب ، وهم عليّة ، وهي في
ذاتها خمس مدن يتلو بعضها بعضاً ، وبين المدينة والمدينة سور حاجز ،
وفي كل مدينة ما يكفيها من الأسواق والفنادق والحمامات وسائر
الصناعات » (٩٩) وفي طولها من غربها الى شرقها ٣ أميالاً ، وكذلك
عرضها من باب القنطرة الى باب اليهود بشمالها ميل واحد ، وهي في
سفح جبلٍ مطل عليها ، يسمى جبلُ العروس ، ومدينتها الوسطى هي

(٩٧) مجهول : جغرافية الأندلس وتاريخها ، المخطوط رقم ٣٦ ،
بالمعهد المصرى للدراسات الاسلامية بطنجة ، ص ١١ ، ١٢ .
د. حسين مؤنس : وصف جديد لقرطبة الاسلامية ، مجلة المعهد
المصرى ، المجلد ١٣ ، ص ١٦٤ .
(٩٨) انظر : تاريخ الجغرافيين والجغرافيين في الأندلس من
ص ١٦٥ الى ص ٢٨٠ .

(٩٩) يورد الدكتور حسين مؤنس تفسيراً لهذه العبارة ، عند حديثه
عن « طبوغرافية قرطبة » ، مفاده انقسام قرطبة الى خمسة اقسام
رئيسية يتولى مسئولية الحراسة في كل منها عريف ، او ان المدينة
خلال زيارة الادريسي لها لم تعد مدينة واحدة ، وانما خمس مدائن
متجاورة يشرق على الأمن في كل منها عريف مستمينا بعدد من الحراس ،
او ان ذلك هو التقسيم الذي اتخذه المرابطون في الأندلس ، انظر في ذلك
« تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس » ، ص ٢٩٢ ، ٢٩٤ .

التي فيها باب القنطرة (١٠٠) ، وفيها المسجد الجامع الذي ليس بمسجد المسلمين مثله ، بنية وتتميقا ، طولا وعرضا « (١٠١) .

أما المقرئ ، فقد خصص صفحات طويلة للحديث عن قرطبة ، والاشادة بجمالها وعظمتها ولا أجد داعيا لذكرها هنا طولها ، ولكن سأورد ما نقله عن الحجارى (المتوفى ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م) :

« حضرة قرطبة منذ افتتحت الجزيرة ، كانت منتهى الغاية ، ومركز الراية ، وأم القرى ، وقرارة أولى الفضل والتقى ، ووطن أولى العلم والنهى ، وقلب الاقليم ، وبنبوع متفجر العلوم ، وقبة الاسلام ، وحضرة الامام ، ودار صوب العقول ، ويستأنخمر الفخاظر ، وبحر درر القرائح ، ومن أفقها طلعت نجوم الأبريقين ، وأعلام العصر ، وغرسان النظم والنثر ، وبها أنشئت التاليفات الرائعة ، وصنفت التصنيفات ، الفائقة . »

والسبب في تبريز القوم حديثا وقديما على من سواهم ، أن أفقهم القرطبي لم يشتمل قط ، الا على البحث والطلب ، لأنواع الفنون والأدب « (١٠٢) .

(١٠٠) بالنسبة للمخينة الوسطى — انظر الدكتور عبد العزيز سالم : قرطبة حاضرة الخلافة الاسلامية ، ج ١ ، ص ١٧٥ ، ومن القنطرة ، ج ١ ، ص ١٩٧ .

واميليو غارثيا غومث في : ملاحظات حول طبوغرافية قرطبة ، مجلة الاندلس ، المصدد ٣٠ ، ص ٣١٩ — ٣٨١ .

Garcia Gomez : Notas Sobre la Topografia Cordibesa

en Los «Anales de al Hakam II» por Isa al Razi.

— Al Andalus XXX ; 319.

(١٠١) الادريسي : نزهة المشتاق ، ص ٢٠٨ .

(١٠٢) المقرئ : نفع الطبيب ، ج ٢ ، ص ٩ .

وانظر أيضا في نفس الجزء الصفحات ٨ ، ١٠ ، ١١ ، و ج ١ ،

ص ١٤٧ .

أما عن الكتاب الغربيين عامة ، والأسبان خاصة ، فقد أعطوا المدينة حقها من الوصف والتقدير ، وسنشير باختصار الى بعض أقوالهم :

« كما كان القرن العاشر الميلادي قرن الكمال بالنسبة للخلافة ، فهو أيضا كذلك بالنسبة لقرطبة ، تلك المدينة الواقعة بين الشرق والغرب ، كانت مثل بيزنطة ، ملتقى للتجارين . وعلى عهد عبد الرحمن الناصر ، وصلت مساجدها الى ألف وستمئة مسجد وحماماتها لا يحصوها عدد . ازدهرت المدينة بالقصور الفخمة ، والعلماء الأجلاء ، الذين من أجلهم جمع الحكم الثاني مكتبته الشهيرة ذات الأربعمئة ألف مجلد » (١٠٢) .

« قرطبة ، العاصمة الخلافية ، وصلت الى قمة لمعانها ، الى أن تصبح أكثر مدن عصرها ازدهارا وجمالا » (١٠٤) .

« ما أسرع ما وصلت قرطبة الى أن تكون مدينة رائدة مأهولة مثل بغداد ذاتها ، لقد وصل تعدادها الى أكثر من نصف مليون ساكن ، كانت عامرة بالقصور الفخمة ، والمساجد الضامخة ، والمكتبات الوافرة ، والمدارس الشهيرة ، حيث علم أعظم الرجال علما في ذلك الوقت » (١٠٥) .

« لقد ترك العرب أسمهم تحالفا على هذه المدينة ، أن أكثر من خمسمئة عام من الحكم العربي للمدينة ، قد جعل من قرطبة مدينة

(١٠٢) سواريث ترنتدينث : مجمل التاريخ العالي ، ج ٢ ،
العصور الوسطى ، ص ٢٦٩ .
وانظر أيضا كتابه « تاريخ إسبانيا في العصور الوسطى » ،
ص ١١٦ ، ١١٧ .

(١٠٤) سانتا ماريا : تاريخ إسبانيا العالي ، ص ١٠٧ .
Santamaria A. : Ho Universal de Espana 107.

(١٠٥) خوسيه أجيلار : تاريخ إسبانيا ، ج ١ ، ص ١٢٨ .
Repollés Aguilar : Ho de Espana. 1 : 128.

خاصة بهم ، بما قاموا به فيها . نعم ، لقد كانت خضارتهم أصيلة
تطعمت بما حصلوا عليه من لغائهم مع العناصر القديمة للثقافة الإسبانية
الرومانية » (١٦) .

ويقول في مكان آخر من نفس الكتاب متحدثا عن القرن العاشر :

« انه قرن العظمة في قرطبة ، فاليها جاءت سفارات كل الأمم :
خران جورترز Juan de Gortz (٩٥٣ م) قدمها سفيرا باسم
الامبراطور الألماني « أتون العظيم » Otón el Grande ، وقد
ترك لنا هذا السفير ، وصفا رائعا وشيقا لهذه الرحلة ، ومن قبله كان
قد وصل الى قرطبة سفراء القسطنطينية ، وامبراطورها البيزنطي » (١٧) .

« على عهد الخلافة في قرطبة ، نمت كل عناصر العظمة ، تلك
العناصر التي غرست على عهد الامارة ، فوصلت قرطبة الى نصف
مليون نسمة ، واحتوت على ثلاثة آلاف مسجد ، ومائة وثلاثة عشر
ألف منزل ، بالإضافة الى مائتي حمام » (١٨) .

أما المستشرق الألماني « زيغريد هوتكه » فتقول عنها :

« تجتذب قرطبة طلاب العلم من كل أنحاء الشرق ، بل والغرب
أيضا — تجذبهم بمدارسها العليا ، ومكتبتها العظيمة التي جمع لها الخليفة

(١٦) انطونيو خاتن : تاريخ مدينة قرطبة ، ص ١٢ .
Jaen, Antonio : Ho de la ciudad de Cordoba p. 120.

(١٧) نفس المصدر ، الطبعة الخامسة ، ١٩٧٦ ، ص ٦٢ ، ٦٣ .
وانظر أيضا ما يقوله سانشيت البرنوس في كتابه الجديد « صفحات
جديدة من ماضي اسبانيا » ، ص ٧٢ وما بعدها .

Sanchez Albornos :

Neuvas Páginas sobre el pasado de Espana ; pp.

71-107, Madrid, 1979,

(١٨) بولياريو : تاريخ اسبانيا ، ص ٧٨ .

Policarpo Mingot : Historia de Espana ; p. 78.

الحكيم الثانى ، وهو من أشهر علماء عصره ، نصف مليون من النكتية تقريبا ، جمعها له عشرات من رجاله ، وعلق الخليفة بنفسه على هوامش عدد كبير منها قبل وفاته التى حدثت قبل نهاية القرن العاشر بأربعة وعشرين عاما » (١٠٩) .

وعلى الرغم من اعترافنا بالمبالغة التى يلجأ اليها المؤرخون والجغرافيون العرب فى اعطائهم الأرقام ، الا أن الحقيقة التى لا جدال فيها هى أن هذه الأرقام ، رغم ما فيها من مبالغة ، ليست الا تعبيراً عن عظمة هذه المدينة ، التى وصل عدد سكانها فى هذه الفترة لأكثر من نصف مليون نسمة ، وامتدت مساحتها الى مسافات بعيدة : تصورها لنا المخطوطة الخاصة بجغرافية الأندلس قاتلة :

واتصلت العمارة بها أيام بنى أمية ثمانية فراسخ طولاً ، وفى عرضها فرسخين وذلك بالأهمال أربعة وعشرون ميلاً فى الطول ، وستة أميال فى العرض (١١٠) ، كل ذلك ديار ، وقصور ، وبساتين ، ومساجد ، وقيسارات ، وخانات ، وأسواق وحمامات بطول ضفة الوادى المسمى بالوادى الكبير .

وتواصل المخطوطة الحديث عن أبواب قرطبة ، وسورها ، وقصرها وأبوابه الرئيسية ، وأرباضها البالغة واحداً وعشرين ربواً ، ثم يورد أسماء هذه الأحياء بالأسم الى أن يصل الى القول :

« وأحصيت دور قرطبة التى بها وأرباضها ، فى أيام الحاجب المنصور ،

(١٠٩) زيفريد هوتكة : شمس العرب تسطع على الغرب « الترجمة العربية » ، ص ٣٥٣ .

(١١٠) يرى الدكتور حسين مؤنس أن ذلك مقبول ، اذا كان المقصود المدينة وما يتبعها ادارياً ومالياً من القرى والأراضي (انظر تحقيقه لهذا الجزء المنشور بمجلة المعهد المصرى للدراسات الإسلامية ، العدد ١٣ ، ص ١٦٦ ، التعليق رقم ٥) .

(م ١١٠ — تاريخ التنظيم)

محمد بن أبي عامر ، فكانت مائة ألف دار (هنا سقطت كلمة من المخطوطة يعتقد الدكتور مؤنس أنها « أو مائتين ») ، وثلاث عشر ألف دار ، وسبعة وسبعين دارا ، وهذه دور الرعية ؟ أما دور الأمراء والأكابر والوزراء ، والرؤساء ، والقواد ، والكتاب ، والأجناد ، وخاصة الملك ، فستون ألف دار وثلاثمائة دار ، سوى مصارى الكراء والحمامات والخانات •

وكان بها من المساجد ثلاثة عشر ألف مسجد وثمانمائة مسجد ، ونيف وسبعون مسجدا ، وكان بربض شقندة خاصة ثمانمائة مسجد (هنا يلاحظ الدكتور مؤنس أن المؤلف قد خلط بين عدد الدور وعدد المساجد ، ويبين أن الرقم قد ورد عند المقرئ ج ٢ ص ٧٩ ، ٣٨٧٧ مسجدا ، ويعيد التذكير بأن الكثيرين من المؤلفين القدامى لم يكن لديهم تصور سليم عن الأرقام — انظر ص ١٦٩ — التعليق ٩) •

وكان عدد حماماتها ثلاثة آلاف حمام ، وسبعمائة حمام وأحد عشر حماما وكان بها من الفنادق والخانات ألف وستمائة فندق لسكنى التجار والمسافرين والعزّاب والغرباء وغيرهم •

وكان بها من الحوانيت ثلاثون ألف حانوت ، وأربعمائة واثنتان وخمسون حانوتا •

وانتهت دور قصرها الكبير الذى ينزله الخلفاء والملوك الى أربعمائة دار ونيف وثلاثين دارا ، كلها للملك وحرمة وفتياته » (١١١) •

ولا يكتمل الحديث عن عظمة مدينة قرطبة على عصر الخلافة ، ألا بالحديث عن مدينتى الزهراء والزاهرة ، والمسجد الجامع وقنطرة الوادى •

(١١١) مجهول : جغرافية الأندلس ، تحقيق د. حسين مؤنس ، ص ١٦٦ - ١٧٠ .
L'ève Provençal : Espana Musulmana, Vol. 11, 195-256.

ومدينة الزهراء تمثل عظمة الخلافة على عهد عبد الرحمن الناصر، ويحيط بدوافع انشائها وبنائها أساطير كثيرة، وحكايات خيالية جامحة وتقع شمالى غربى مدينة قرطبة على مسافة ١٠ كيلو مترات تقريبا، وشرع فى بنائها عام ٣٢٥ هـ، الموافق ٩٣٦ م، وعهد الناصر الى ولده الحكم المستنصر بالإشراف على بناء المدينة، وحشد لها أمهر المهندسين والصناع والفنانين من سائر الأنحاء، وكتب التاريخ والآثار حافلة بالأرقام الخاصة بعدد العمال والرواتب وتكاليف ذلك بالدنانير والدراهم، وأسعار شراء الرخام من القسطنطينية ومن قرطاجنة وأفريقية، وتونس ومن سائر بلاد الأندلس، مما لا أجد داعيا للإشارة اليه هنا (١١٣) .

ومنذ تأسيس قصرها الرئيسى ومسجدها، اتخذت مقرا للخلافة، ونقل إليها بيت مال المسلمين، والديوان والمطبخ والخزائن (١١٣) و « أمر مناديه بالتدءاء فى جميع أقطار الأندلس ألا من يبتنى دارا

(١١٢) للحصول على تفصيلات وافية عن مدينة الزهراء، يمكن الاطلاع على بعض الأعمال التالية :
المقرئ : نفع الطيب، ج ٢، ص ١٠١ — ١٠٤ . وازهار الرياض ج ٢، ص ٢٦٧ — ٢٧٢ .

الأديبى : نزهة المشتاق، ص ٢٦٢ .
مجهول : جغرافية الأندلس، ص ١٧٠ .
المقرئ : نصوص من الأندلس، ص ١٢٣ .
ابن حوقل : كتاب المسالك والممالك، ص ١٠٧ — ١٠٨ .
ابن غالب : فرحة الأنفس، ص ٣١ — ٣٣ .
مبد العزيز سالم : قرطبة حاضرة الخلافة، ج ١، ص ٢٢٩ — ٢٥٨ .
تاريخ المسلمين وآثارهم، ص ٤٠٧ — ٤١١ .
عبد الله عنان : دولة الإسلام فى الأندلس، العصر الأول، القسم الثانى، ص ٣٩٥ — ٤٠٥ . الآثار الأندلسية الباقية فى اسبانيا والبرتغال، ص ٣٥ وما بعدها .

Terres Balbas; Ciudades Hisano Musulmanes. 1 : 63.

(١١٣) ابن حوقل : صورة الأرض، ص ١٠٨ .

أو أن يتخذ مسكنا بجوار السلطان فله من المعونة أربع مائة درهم ،
فتسارع الناس الى العمارة ، وتكاثفت الأبنية ، وتزايدت فيها
الرغبة « (١١٤) ، وتوفى عبد الرحمن الثالث بمدينة الزهراء في عام ٣٥٠هـ
/ ٩٦١م ، وواصل الحكم المستنصر من بعده العناية بالمدينة حتى
وفاته ، ولقد وضعت وفاة الحكم وإنشاء المنصور لمدينته الجديدة
الزاهرة ، خذا لتوسع الزهراء بل والبداية للقضاء عليها •

أما عن مدينة الزاهرة ، فلقد كان المنصور بن أبي عامر يهدف الى
أن يثبت أنه لا يقل عظمة وسنطانا ، عن الخليفين الناصر والمستنصر ،
فشرع في بنائها في عام ٣٦٨هـ / ٩٧٨م ، « وشحنها بجميع أسلحته ،
وأمواله وأمتعتة واتخذ فيها الدواوين ، وعمل في داخلها الأهراء ،
وأطلق بسلحتها الأرجاء ، ثم أقطع ما حولها لوزرائه وكتابه ، وقواده
وحجابه ، فابتنوا بها كبار الدور وجليات القصور ، واتخذوا خلالها
المستغلات المفيدة ، والمنازه المشيدة ، وقامت بها الأسواق ، وكثرت فيها
الأرفاق ، وتنافس الناس بالنزول بأكتافها ، والحلول بأطرافها ،
للدنو من صاحب الدولة ، وتناهى الغلو في البناء حوله ، حتى اتحدت
أرباضها بأرباض قرطبة » (١١٥) •

(١١٤) نفس المصدر ، ص ١٠٧ •

(١١٥) ابن مغازي : ج ٢ ، ص ٤١٢ •

المقرئ : نفع الطيب ، ج ٢ ، ص ١٢٣ •

عبد العزيز سالم : قرطبة حاضرة الخلافة ، ص ٢٥٨ — ٢٦٣ •
عنان : دولة الاسلام في الأندلس — العصر الأول ، القسم الثاني
ص ٥٢٢ • علاوة على أن معظم المصادر المشار اليها عند الحديث عن مدينة
الزهراء وعن مدينة قرطبة ، قد تناولت ايضا مدينة الزاهرة •
انظر : ..

Torres Balbas : Madina al Zahira

la Ciudad de Almanzor, Al Andalus V. XXI (1956)

p. 254.

Ciudades Hispano. — Musulmanes ; 1 : 66.

أما المسجد الجامع الذى امتازت به مدينة قرطبة عن باقى مدن الأندلس بكاملها فسوف تأتى الإشارة اليه عند الحديث عن المؤسسات التعليمية فى الأندلس ، ولهذا لا أجد داعيا لذكره فى هذا المجال .
أما قنطرة قرطبة ، فعلى الرغم من كونها معلما رئيسيا من معالم مدينة قرطبة ، حتى تعد أولى أربع مظاهر تتميز بها مدينة الخلفاء ، ويجمع أحد الشعراء هذه المزايا فى بيتين هما :

بأربع فاقت الأمصار قرطبة

منهن قنطرة الوادى وجامعها

هاتان ثنتان والزهاء ثلاثة

والعلم أعظم شئ وهو رابعها (١١٦) .

ولم يكن قصدى من ذلك الذى عرضته عن قرطبة وأربابها وضواحيها أن أقدم وصفا تاريخيا أو وصفا للمدينة ، لأن ذلك موضوع يحتاج الى مجلدات كاملة ، وهناك بالفعل عشرات المجلدات تناولت هذه المدينة عمرانيا ، وحضاريا واجتماعيا وفنيا ، ومن الصعب على دارس فى غير هذه التخصصات ، أن يلم بكل ما كتب عن هذه المدينة العظيمة ، وانما قصدت مما كتبه عنها ، اعطاء صورة عن الحياة الحضارية للمدينة ، يمكن أن تقودنا الى تصور الحياة العلمية والتعليمية التى تخللت هذه الأحياء الواسعة ، وعمرت بها تلك المساجد الكثيرة ، وحفلت بها المكتاتب ، والمجالس ، أردت أن أصل الى الحقيقة التى عبر عنها عبقرية زمانه ، فيلسوف التاريخ ، وأشهر وأبرز علماء الاجتماع عبد الرحمن بن خلدون ، الذى صاغ أفضل معادلة بين الحضارة والتعليم ، حين قرر أن « التعليم العلم من

(١١٦) عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم ، ص ٣١٠
Gayangos : The History of the Mohammedan Dynasties in Spain ; 1 : 327.

جملة الصنائع » (١١٧) ، ضاربا الأمثلة الحية بالوقائع التاريخية التي مر بها عالم المغرب الاسلامي فقال : « اعلم أن سند تعليم العلم لهذا المعهد قد كاد أن ينقطع عن أهل المغرب ، باختلال عمرانه ، وتناقص الدول فيه ، وما يحدث عن ذلك من نقص الصنائع وفقدانها كما مر ، وذلك أن القيروان وقرطبة كانتا حاضرتي المغرب والأندلس ، واستبحر عمرانهما ، وكان فيهما للعلوم والصنائع أسواق نافقة ، وبحور زاخرة ، ورسخ فيهما التعليم ، لامتداد عصورهما ، وما كان فيهما من الحضارة ، فلما خرجتا ، انقطع التعليم من المغرب ، الا قليلا » (١١٨) .

ويعود ابن خلدون لتأكيد فكرته ، مبينا أن انقطاع التعليم بالأندلس سببه تناقص العمران ، وأن استمراره بالمشرق يرجع الى اتصال العمران فيقول :

« وأما أهل الأندلس ، فذهب رسم التعليم من بينهم ، وذهبت عنايتهم بالعلوم لتناقص عمران المسلمين بها منذ مئتي السنين .

وأما المشرق فلم ينقطع سند التعليم فيه ، بل أسواقه نافقة ، وبحوره زاخرة لاتصال العمران الموفور ، واتصال السند فيه » (١١٩) .

« فالتعلم من جملة الصنائع ، والصنائع تكثر في الأمصار ، وعلى نسبة عمرانها في الكثرة والقلة والحضارة والترف تكون نسبة الصنائع في الجودة والكثرة .. الخ » (١٢٠) .

وأجد أيضا في ذلك المجال ، أن أستاذي ، الدكتور لويس سواريث

(١١٧) ابن خلدون : المقدمة ، ج ٣ ، ص ٩٨٥ .

(١١٨) نفس المصدر ، ص ٩٨٦ .

(١١٩) نفس المصدر ، ص ٩٨٨ .

(١٢٠) نفس المصدر ، ص ٩١٠ — ٩١١ .

وانظر أيضا عجيل حسن : الحياة العلمية في مدينة بلنسية ،

ص ١٧٦ .

فرنانديث ، على حق في تصويره لقرطبة في القرن العاشر الميلادي ، وكأن كل شارع منها ، وكل ركن من المدينة حافلان بالطابة والمعلمين ، من كل الطبقات والأديان ، كل منهم يسعى الى علم معين ، أو الى أستاذ معين وليس غريبا أن تتطابق تلك الصورة التي يرسمها الدكتور سواريث وهو المؤرخ الوسيط ، الذي يركز معظم اهتماماته على دراسة تاريخ أسبانيا المسيحية مع ما يقوله الدكتور حسين مؤنس المؤرخ المصرى . المتعمق في الدراسات الأندلسية ، حين يصف مناخ قرطبة خلال القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادي ، بقوله :

« يمكن أن تتصور البيئة الطمئية الأندلسية ، في ذلك العصر بيئة تأليف وترجمة ، وتجديد ، وطلب للعلم والمعرفة ، مما جعل قرطبة خلال القرن الرابع الهجرى ، العاشر الميلادي ، مركزا من مراكز القيادة والاثساع للحضارة في العالم كله » (١٢١) .

(١٢١) مؤنس : تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس ،

ص ٥٦ .

هذا وقد تعرض هذا الجزء من الرسالة لتقد عنيف من الدكتور عبد العزيز سالم على أساس تركيزه على مدينة قرطبة فقط وعدم الاهتمام بالحواسر الأندلسية الكبرى . ووصفه بأنه خارج عن موضوع الرسالة ، ومع تسليمي بصحة رأى سيادته في أنه قد يعتمد بالقارىء عن الموضوع الاصلى الا اننى رأيت التركيز عن قرطبة ، على أساس أنها العاصمة ، وبوصفها مثلا للمستوى الاجتماعى الذى شهدته المدن الأخرى ، ولم أرغب في الخروج من الموضوع أكثر من ذلك .

الفصل الثاني

منذ سقوط الدولة الاموية الى سقوط غرناطة

(١) عصر الطوائف :

تعرضت الأندلس لفترة من التمزق السياسي ، وذلك بانقسامها الى ممالك صغيرة متنازعة فيما بينها ، وتعتبر هذه الفترة من أسوأ عهود الأندلس سياسيا ولكنها على العكس من ذلك ، كانت فترة ثقافية لامعة حيث أعطت فترة الاستقرار السابقة ثمارها خلال عصر الطوائف ، فبرز كثير من العلماء والأدباء والشعراء . ولقد حاول ملوك الطوائف الاحتواء على أكبر عدد من هؤلاء في ممالكهم الصغيرة ، مما أشعل روح التنافس العلمي والثقافي . وينقل المقرئ قول الشقندي : وكان في تفرقهم اجتماع على النعم لفضلاء العباد ، اذ نفقوا سوق العلوم ، وتباروا في الثوبة على المنثور المنظوم ، فما كان أعظم مباهاتهم الا قول : العالم للفلاني عند الملك الفلاني ، والشاعر الفلاني مختص بالملك الفلاني^(١) .

ولقد عرفت كثير من هذه الممالك بتشجيعها لمجالات أدبية معينة على ما مالت اليه مشارب الحكام ، ففي أشبيلية ، ازدهر الشعر على أيام ابن عباد ، لان الأمير نفسه كان شاعرا واتخذ وزراءه وكتابه من الشعراء ، بينما لم يجد الشعراء عند صاحب دانية مجالا واسعا رغم اهتمامه بالعلوم والأدب اهتماما كبيرا جدا . ويصف ابن حيان مجاهد العامري صاحب دانية بقوله : كان مجاهد فتي أمراء دهره ، وأديب ملوك عصره ، لمشاركته في علم اللسان ، ونفوذه في علم القرآن — عني بذلك من صباه ، وابتداء نحالة التي حين اكتتاله ، ولم يشغله عن

(١) المقرئ : نفع الطبيب ، ج ٤ ، ص ١٧٩ .

خفاجة : قصة الأديب في الأندلس ، ص ٦٧ — ٧٠ .

ميد العزير سالم : تاريخ مدينة المرية الاسلامية ، ص ١٧٤ .

الركابي : في الأديب الأندلسي ، ص ٢٥ .

تقدير عظيم ما مارس من الحروب برا وبحرا ، حتى صار في المعرفة صبيح وحده وجمع من دفاتر العلوم خزائن جمة ، وكانت دولته أكثر للعلوم خاصة وأسراها صحابة ، لانتحلته العلم والفهم ، فأمه جملة للعلماء ، وأنسوا بمكانه ، وخيموا في ظل سلطانه ، واجتمع عنده من طيقات علماء أهل قرطبة وغيرها ، جملة وافرة وحلبة ظاهرة ، على أنه كان فيما بلغنى مع أدبه من أزهد الناس في الشعر ، وأحرمهم لأهله ، وأنكرهم على منشدده لا يزال يتعقبه عليه كلمة كلمة ، كاشفا لما زاع فيه من لفظة وسرقة ، فلا تسلم على نقده قافية ، ثم لا يفوز المخلص من مضماره على الجهد لديه بطائل ، ولا يحظى منه بنائل ، فغاقصر الشعراء لذلك عن مدحه ، وخلا الشعر من ذكره (٢) .

ولن استطرد في الحديث كثيرا عن اهتمامات مجاهد حاكم دانية ، لأن ذلك موضوع طويل (٣) ، ولكن تكفى الإشارة الى أنه حاول أن يدفع ١٠٠٠ دينار لأبى غالب ، المعروف بابن التبان المرسى ، على أن يزيد في ترجمة كتابه « الموعب » أنه ألفه لأبى الجيش مجاهد ، فرد الفقيه المال ، وأنف من ذلك قائلا : والله لو بذلت لى الدنيا على ذلك ما عقلت ، ولا استجزت الكذب ، فأنى لم أجمعه لك خاصة ، وأنا جمعته ، لكل طالب علم عامة (٤) .

أما في دولة بنى المظفر أمراء بطليوس ، فكانت أيامهم في غرب

(٢) ابن بسلام : النخبة — القسم الثالث — ج ١ ، ص ٢٣ ، تحقيق
أحمد عيسى .

عنان : دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطى ، ط ١ ،
ص ١٩٣ — ١٩٤ .

(٣) الأراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، ص ١١٠ .

انظر مختار العبادى : الصغالية في إسبانيا ، ص ٢٢ — ٢٣ .

(٤) مختار العبادى : الصغالية في إسبانيا ، ص ٢٢ ، ٢٣٤ .

عنان : دول الطوائف ، ص ١٩٤ .

الأندلس أعيادا ومواسم ، وكانوا ملجأ لأهل الأدب ، وكان المظفر يحيى ، ابن منصور المتوفى ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م ، أحرص الناس على جمع علوم الأدب ، خاصة من النحو والشعر ، ونوادر الأخبار وعيون التاريخ ، انتخب مما اجتمع له من ذلك كتابا كبيرا ترجمه باسمه « (٥) » . كما كانت بطليوس زمن المتوكل ، دار أدب وشعر ونحو وعلم ، وأحاط به مجموعة جمعة من كبار الشعراء .

أما عن أبي القاسم بن عباد المعتمد على الله ، فلقد اجتمع له من الشعراء وأهل الأدب ، ما لم يجتمع للملك قبله من ملوك الأندلس ، وكان « مقتصرا من العلوم ، على علم الأدب ، وما يتعلق وينضم إليه » (٦) .

وازدهرت الحياة الأدبية والعلمية في باقي أقاليم الأندلس الأخرى ، مثل بلنسية (٧) ، سرقسطة (٨) ، وملقة (٩) ، والمرية (١٠) ، وقرطبة (١١) . ولقد سبق القول أن « السلطان سق ، يجلب إليه ما

(٥) الأراكشي : المعجب ، ص ١١١ .
وهو بطليوس وبني الأمطس . انظر كتاب ماتويل تورون : « أرض بني الأمطس » .

(٦) نفس المصدر ، ص ١٤٩ .
وانظر أيضا : صلاح خالص : اشبيلية في القرن الخامس .
(٧) مجيل حسن : الحياة العلمية في مدينة بلنسية .
(٨) ترك : مملكة سرقسطة في القرن الحادي عشر الميلادي :
Afif Turk : Reino de Zaragoza en S. XI.
(٩) روبلس : تاريخ مالقة الإسلامية .
Guillen Robles : Malaga Musulmana.

(١٠) عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية الإسلامية ، ص ١٧٤ — ١٨٥ .
محمد أبو الفضل : تاريخ مدينة المرية (رسالة ماجستير بجامعة الإسكندرية) .

(١١) خالد الصوفي : بنو جهور في قرطبة .
Khalid Soufi : Los Banu Gahwar en Cordoba.

ينفق لديه « (١٣) » .

ولقد برز في تلك الفترة ، عدد كبير من العلماء والأدباء والفقهاء ، والشعراء ، والمؤرخين ، أذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر :

ابن حيان (المتوفى ٤٧٦ هـ / ١٠٨٣ م) ، وهو من أشهر مؤرخي المسلمين في العصور الوسطى (١٣) ، وصاعد الطبقي (المتوفى ٤٦٢ هـ / ١٠٦٩ م) ، وصاحب كتاب « طبقات الأمم » (١٤) ، وأبو الوليد الباجي ، الذي أدخل الأندلس علوما كثيرة وتناظر مع ابن حزم (المتوفى ٤٧٤ هـ / ١٠٨١ م) (١٥) ، وابن حزم الظاهري (المتوفى ٥٠٦ هـ / ١٠٦٤ م) (١٦) ، الذي يعتبر قمة من قمم الفكر الانساني .

ومن الشعراء الذين برزوا في تلك الفترة يمكن الاشارة الى ابن دراج القسطلي ، وابن زيدون ، وابن عمار ، وابن شهيد . وحتى لأكثر من الأسماء اللامعة في مجال الأدب ، فانني أشير على القاري المتحطش أن ياتقى نظرة على ذخيرة ابن بسام الثنتريني ، التي أعاد تحقيقها واستكملها مؤخرًا ، الدكتور احسان عباس (١٧) .

(١٢) ابن بسام : الفخيرة ، قسم ٢ ، ج ١ — تحقيق : لطفي عبد البديع ، ص ٤ .
وبصورة علمية أنظر : عبد الله عنان : ملوك الطوائف .
(١٣) أنظر ترجمة ابن حيان : المقدمة التي كتبها الدكتور محمود علي مكي ، لتحقيقه للجزء الثاني من المقتبس ورسالة دكتوراه عبد الله جمال الدين .

(١٤) طبع الكتاب أكثر من مرة في القاهرة وغيرها من بلدان المسالم .
ابن حيان : نصوص من كتب المتن : اعداد عبد الله جمال الدين .
(١٥)

... (15) Turki, A. : Polemiques Entre Ibn Hazem et Baiy. Asin Palacica : Abenhamazam de Cordoba y su Historia....

ابن بسام : الفخيرة ، الجزء الثالث ، القسم الأول ، ص ٩٠ (طبعة بيروت) .

(١٦) الطاهر مكي : دراسات من ابن حزم وكتابه (طوق الحمامة) .
خفاجة : قصة الأدب في الأندلس ، ص ١٦١ — ١٦٧ و ص ٢٠٢ .

(١٧) ابن بسام : الفخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، تحقيق احسان

مبلس — ٨ أجزاء — بيروت — ١٩٧٥ .

ولم تخل الفترة أيضا من بعض الاضطهاد للعلماء وخاصة ما تعرض له ابن حزم من مطاردة من مكان الى آخر ، حيث استقر به المقام في قرية صغيرة لا يؤمه فيها الا صغار الطلبة ، وأحرقت كتبه في أشبيلية ويقول ابن حيان عنه :

طفق السلوك يقصونه عن قريبهم ، ويسيرونه عن بلادهم ، الى أن انتهبوا الى منقطع أثره تربية بلدة من بادية لبلة ، وبها توفي رحمه الله ٤٥٦ هـ ، وهو في ذلك غير مرتدع ، ولا راجع الى ما أرادوا به ، بث علمه ليمن ينتابه من بادية بلدة من عامة المقتبسين منهم ، من أصاغر انظلبة (١٨) .

(ب) المرابطون والموحدون :

قابل تدهور الأمور السياسية في الأندلس ، ازدياد قوة أسبانيا المسيحية . وخاصة مملكة قشتالة ، التي تمكنت من فرض حمايتها على الدويلات الاسلامية ، وطمعت في السيطرة عليها واحدة بعد الأخرى .

كما أن تلك الفترة شهدت ظهور دولة جديدة على الجانب المقابل للأندلس من البحر المتوسط ، أى في المغرب الأقصى ، هي دولة المرابطين (١٩) التي وصلت الى قمة عظمتها وقوتها على عهد أميرها

(١٨) انظر المراجع المذكورة عليه — وزاجع ايضا : الحموى : معجم الأديباء ، ج ١٢ ، ص ٢٤٨ ، طبع فريد الرغامى . أبو زهرة : ابن حزم ، ص ٧ ، و ص ٥٤ ، ٥٥ . ومن النقاط التي أثار نقاشا في هذه الرسالة هو التطويل والتفكير على مدينة قرطبة والاهمال أو شبه الاهمال لباقي حواضر الأندلس الكبرى وعزى في ذلك أن قرطبة هي قصبة الملك هناك ومجتمعها يمثل المجتمع الأندلسي كله دون أن أقصد الاطلاع من أهمية المدن الأخرى . المؤلف . (١٩) انظر في تاريخ الدولة المرابطية بعض الأعمال التاريخية التالية : ابن أبر زرع : روض القرطاس ، ج ٢ ، ص ٣ . المراكشي : المعجب ص ١٩٢ — ٢٦٠ .

حسن محمود : قيام دولة المرابطين ، القاهرة ١٩٥٧ . عنان : مصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس (القسم الثاني) القاهرة ١٩٦٤ . =

يوسف بن تاشفين (٤٥٣ — ٥٠٠ هـ / ١٠٦١ — ١١٠٧ م) وابنه الأمير
على بن يوسف .

هذه الظروف مجتمعة دفعت بملوك الطوائف الى الاستماعة
بالمرابطين ضد أسبانيا المسيحية ، ولكن المسألة انتهت بعد فترة من الزمن
بالقضاء على ملوك الطوائف ، واستيلاء المرابطين على ممالكهم ، ودخول
الأندلس ضمن الدولة المرابطية ، واستمرت كذلك الى أن سقطت الدولة
المرابطية ، وحلت محلها الدولة الموحدية (٣٠) .

وكثير من المؤرخين الأسبان ، وخاصة غير المستشرقين ، يصفون
فترة المرابطين والموحدين ، بحكم الأسرات الأفريقية ، وبعضهم يرى
أنها فترة احتلال أجنبي ، ويرى الدكتور لويس سواريث ، في نقاشاته
معي أن أسبانيا الإسلامية ، كأسبانيا الأسبانية ، تجلت ذاتها في مرحلتين
فقط ، الأولى في فترة الخلافة الأموية في قرطبة ، والثانية في دولة بني
نصر في غرناطة ، ولذا كان رؤية اتركيز على هاتين الفترتين في هذه
الدراسة ، ولقد كنت أرى باستمرار ، ومازال رأيي كذلك ، أن تاريخ

= وتاريخ الأندلس على عهد المرابطين والموحدين (ترجمة عنان) القاهرة
١٩٥١) . ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٤ ، تحقيق أحسان عباس
بيروت ١٩٦٧ .

١٩٥١) . ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٤ ، تحقيق أحسان عباس ،
(٢٠) أنظر في تاريخ الموحدين بعض الأعمال التاريخية التالية :

ابن عذارى : البيان المغرب ، الجزء الثالث ، تحقيق هويسى ميراندا .
« الحلل الموشية » المنسوب خطأ لابن الخطيب ، تحقيق البشير الفورنى ،
تونس ، ص ٧٨ وما بعدها روض القرطاس ، ج ٢ ، ص ١٠٠ . نظم
الجبان ، ص ١٠٢ . والتاريخ السياسى للإمبراطورية الموحدية للمستشرق
الاسبانى « هويسى ميراندا ، جزءان » تطوان ١٩٥٦ .

Huici Miranda, A. : Historia politica del Imperio

Almohade.... 2 tomos, Tetuan, 1956.

ابن صاحب الصلاة : كتاب المن بالامامة (تحقيق عبد الهادى
النازى) .

عبد الله ملام : الدولة الموحدية بالمغرب .

المغرب والأندلس يتصل ببعضه صلة قوية ، الى درجة يستحيل معها الفصل ، بل ما هو أكثر من ذلك ، ان تاريخ الأقاليم الاسلامية الكبرى ومنها اقليم غرب العالم الاسلامي، يرتبط ببعضه ، وأن محاولات التقسيم الجغرافي ، محاولات مبتسرة ، وتجزئة غير سليمة ، ولعل لا أبعد كثيرا اذا قلت أن تاريخ العالم الاسلامي بأكمله خلال العصور الوسطى متشابك ، ومتصل ومتقارب ، واذا كانت الصورة غير واضحة أو مختفية في المجالات السياسية ، فهي ولا شك حية قوية واضحة في المجالات الثقافية والاجتماعية ، ولست أقصد من ذلك القول بصورة واحدة تماما وانما أقول أن لكل منطقة ، علاوة على السمات العامة التي تربطها بغيرها من مناطق الاسلام ، لها سماتها الخاصة ، ومميزاتها النوعية .

ولقد شرحت وجهة نظري لأستاذي ، باستحالة فصل الفترة التاريخية للمرابطين والموحدين عن مسار التاريخ العام للأندلس ، وخاصة في مجال التعليم ، حيث أن المؤسسات التعليمية كانت قد استقرت أسسها منذ فترة طويلة ، وواصلت عملها رغم التغيرات السياسية التي طرأت على الأندلس .

لقد شهدت فترة المرابطين اهتماما نوعيا بالعلوم ، فلقد كان لها فكرها الخاص الذي طبع التعليم في الأندلس ، ونتيجة لتعصبهم الديني ، ازدهرت علوم واضمحلت علوم أخرى ، فهم قد اهتموا اهتماما كبيرا بالمذهب المالكي ، وأهملوا ما عدا ذلك ، واضطهدوا علماء الكلام ، مما طبع عصرهم بطابع معين من الدراسات ، يقول المراكشي حين يتحدث عن الأمير يوسف بن تاشفين :

« واشتد ايثاره لأهل الفقه والدين ، وكان لا يقطع أمرا في جميع مملكته دون مشاورة الفقهاء ، فكان اذا ولى أحدا من قضاته ، كان فيما يعهد اليه ألا يقطع أمرا ولا بيت في صغير من الأمور أو كبير ، الا بمحضر من أربعة من الفقهاء ، فبلغ الفقهاء في أيامه مبلغا عظيما . لم يبلغوا مثله في الصدر الأول من فتح الأندلس . »

ولم يزل الفقهاء على ذلك ، وأمور المسلمين راجعة اليهم ،
وأحكامهم صغيرها وكبيرها موقوفة عليهم ، طول مدته ، فمعظم أمر
الفقهاء كما ذكرنا ، وانصرفت وجوه الناس اليهم ، فكثرت لذلك
أموالهم ، واتسعت مكاسبهم » (٣١) .

ويقول في موضع آخر :

« ولم يكن يقرب من أمير المسلمين ويحظى عنده ، الا من علم علم
الفروع ، أعنى فروع مذهب مالك ، فنفتت في ذلك الزمان كتب المذهب ،
وعمل بمقتضاها ، ونبذ ما سواها ، وكثر ذلك حتى نسي النظر في كتاب
الله ، وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلم يكن أحد من
مشاهير أهل ذلك الزمان يعتنى بهما كل الاعتناء ودان أهل ذلك الزمان
بتفكير كل من ظهر منه الخوض في شيء من علوم الكلام . وقررا
الفقهاء عند أمير المسلمين تقبيح علم الكلام ، وكراهة السلف له ،
وهجرهم من ظهر عليه شيء منه ، وأنه بدعة في الدين ، وربما أدى أكثره
الى اختلال في العقائد ، في أشباه لهذه الأقوال ، حتى استحکم في نفسه
يفض علم الكلام وأهله ، فكان يكتب عنه في كل وقت الى البلاد بالتشديد
في نبذ الخوض في شيء منه ، وتوعد من وجد عنده شيء من كتبه ،
ولما دخلت كتب أبي حامد الغزالي رحمه الله (المتوفى ٥٠٥ هـ / ١١١٢ م)
المغرب ، أمر أمير المسلمين باحراقها وتقدم بالوعيد الشديد — من سفك
الدم واستئصال المال — الى من وجد عنده شيء منها ، واشتد
الأمر في ذلك » (٣٢) .

(٢١) المراكشي : الأعجب في تلخيص أخبار المغرب ، ص ٢٥٣ ،
والطبعة القديمة ص ١٧٧ .

(٢٢) نفس المصدر ، ص ٢٥٤ ، ٢٥٥ . ابن القطان : نظم الجمان ،
ص ١٤ ، ١٥ .

الناصرى : الاستقصا لأخبار المغرب الأتمى ، ص ٦٧ ، ج ٢ .
هناك : مصر: المرابطون والموحدين في المغرب والاندلس ، ط ١٩٦٤
ص ١٧٢ .

وأُسرف الأمير يوسف بن تاشفين في تقريب الفقهاء ورعايتهم ، وكان محبا لهم والعلماء والصلحاء ، مقربا لهم ، مكرما لهم ، أجرى سيهم الأرزاق من بيت المال طوال أيامه (٣) . أما ابنه على ، فقد جعله من بلاطه في مراكز مركزا لكثير من رجال الأدب والعلم ، حيث قصدوا هناك أبو بكر بن الجند وابن القبطرنة وابن عبدون وابن أبي الخصال .

ولعل قصر فترة المرابطين ، وانشغالهم بالحروب الكثيرة في تثبيت دعائم دولتهم ثم في المحافظة عليها ، قد صبغ هذه الدولة بالطابع العسكري ، ولم يعطها الفرصة الكبيرة لازدهار علوم أخرى كثيرة : أو حجب الأنشطة العلمية ، فلم يصل إلينا الكثير من المعلومات عنها .

وعلى العكس من قلة المعلومات التي نجدها بين أيدينا ، عن دولة المرابطين فإننا نتمتع ببيانات وافرة ووثائق كثيرة عن الموحدين ، وثبتت أدري السبب في ذلك ولكن من المحتمل أن يكون كما سبق لي القول ، قصر فترة المرابطين ثم امتداد حكم الموحدين لفترة طويلة جدا ، مما منع المؤرخين على عصرها من التأريخ للفترة السابقة .

هذا ولقد أبدت الدولة الموحدية بالتعليم اهتماما كبيرا جدا ، وذلك لقيامها على عقيدة دينية ، مما حتم ضرورة الاهتمام بنوعية التعليم حتى يمكن اقناع الناس بهذه العقيدة ، وحملهم على دراسة مؤلفات مؤسس هذه الدولة محمد بن تومرت (٢) ، ولقد وضع الموحدون لذلك برنامجا إجباريا أنقله هنا عن كتاب العلوم والفنون على عهد الموحدين (٤٨٧ — ٥٥٨ هـ / ١٠٩٤ — ١١٦٣ م) (٣) .

-
- (٢٣) ابن أبي زرع : روض القرطاس ، ص ٣٨ .
(٢٤) من الشيخ ابن تومرت ، انظر : ابن القطان : نظم الجبلان .
الصنهاجي : أبو بكر بن علي المكنى بالبيدق : وكذلك اخبار الموحدين
ابن تومرت ، تحقيق عبد الحميد حاجيات ، الجزائر .
المراكشي : المعجب في تلخيص اخبار المغرب ، ص ٢٦٢ — ٢٨٧ .
(٢٥) محمد المنوني : العلوم والآداب والفنون على عهد الموحدين ،
تطوان ١٩٥٠ .

وضع هذا النظام للتعليم الاجبارى عبد المؤمن بن على ، ويقوم هذا البرنامج على أنه يجب على كل من انضوى تحت راية الموحدين ان يتعلم انضوى من العقائد وما يتعلق بالصلاة ، ولقد بالغ في هذا الأمر ، فجعله حتما لازما على كل مكلف — الرجال والنساء ، والأحرار والعبيد — ورخص لمن يفهم اللسان البربرى دون العربى أن يقرأ بلسانهم ، عقيدة ابن تومرت — التوحيد — البربرية • أما الذين يفهمون العربى ، فكان لازما عليهم أن يقرأوا عقيدة ابن تومرت العربى — المرشدة — وأكد على الجميع في حفظ ذلك وتدبره وملازمة قراءته ، وتماهده ، كما أكد على العوام ، ومن في التدبير في حفظ أم القرآن ، وما تيسر من القرآن ، وألزم نوابه أن يقيموا علماء أمناء من قبلهم ليعلموا الناس ما ذكر •

وزيادة في الاهتمام ، نرى عبد المؤمن يشرف بنفسه على مباشرة هذا النوع من التعليم في مراكز وناحيتها ، ويكتب الى نواحي المملكة الأخرى يقص عليهم عمله هذا ، ويأمرها بأن تتخذى حذوه ، وتقوم بدورها بتطبيق هذا المنهاج •

ويلحق بكتابى المهدي المقربين ، مجموع أحاديث الجهاد ، الذي أمر يوسف (٣) بتدوينه ليملى على الموحدين ليدرسوه ، فكان يدليه على الناس بنفسه ، وكان كل واحد من الموحدين والسادة يجيء بلوح يكتب فيه الإملاء •

(٢٦) بالنسبة لجهودات كل خليفة موحدي على حدة سوف نناقشها فيما ضمن هذه الرسالة في تناولنا لبعض المجالات المضددة ، ومن السهل على من يرغب الاستزادة مراجعة مجموعة المصادر المذكورة في تاريخ دولتي المرابطين والموحدين وأخبار المهدي بن تومرت ، وفي هذا المجال بالذات يمكن مراجعة كتب العلوم والآداب والفنون على عهد الموحدين للمنونى ، وكتب تاريخ الجامعات الاسلامية الكبرى للأستاذ غنيمة •

(م ١٢ — تاريخ التعليم)

وكذا مجموع أحاديث الصلاة وما يتعلق بها ، الذي جمعه بأمر يعقوب طائفة من العلماء ، فكان يمليه بنفسه على الناس ، ويأمرهم بحفظه ، وانتشر هذا المجموع في جميع المغرب ، وحفظه الناس من العوام والفاصة ، فكان يجعل لمن حفظه الجعل السنن من الكسب والأموال (٣٧) .

ولقد كان عبد المؤمن مؤثرا لأهل العلم ، محبا لهم ، محسنا إليهم ، يستدعيهم من البلاد إلى السكن بجواره ، والجوار بحضرته ، ويجري عليهم الأرزاق الواسعة ، ويظهر التتوية بهم ، والاعظام لهم (٣٨) .

ولقد اتخذت الدولة الموحدية مواقف محددة لصبغ التعليم في بلادها بصبغة جديدة ، وخاصة القضاء على المذهب المالكي ، ودراسات الفروع ، والعودة إلى دراسة الحديث والمدرسة الظاهرية ، فالأمير عبد المؤمن قد أمر في سنة ٥٥٥٠ هـ / ١١٢٤ م ، بأصلاح المساجد وبنائها في جميع بلاده ، وتغيير المنكر وتحريق كتب الفروع ، ورد الناس إلى قراءة الحديث ، وكتب بذلك إلى جميع طلبة المغرب والعدوة (٣٩) .

وهناك من يتحدث عن حرية كبيرة سادت عصر الموحدين حيث يقول الأستاذ عبد الهادي التازي بأنه « كان من رأى الموحدين — على العموم — أن لا يجبروا على الناس في تفكيرهم ، ولذلك فقد ازدهرت الفلسفة ، وارتفعت رعوس المفكرين في كل زاوية ، بل أن أفقهم كان لا يضيّق عن سماع النقد ، وهم مع هذا يحرصون كل الحرص على أن يجلوا رجال الفكر والعلم ، يستقبلونهم في صدر ما يستقبلون ويؤثرونهم على غيرهم في الولايات والتكريمات ، والمظاهر السامية » (٤٠) .

-
- (٢٧) العلوم والآداب والفنون على عهد الموحدين ، ص ٢٧ ، ٢٨ .
الراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، ص ٢٩٣ .
(٢٨) نفس المصدر ، ص ٢٩٣ .
(٢٩) ابن أبي زرع : الأيس المطرب ، ص ١٥٤ .
(٣٠) عبد الهادي التازي : مقدمة كتاب ابن بالامنة ، ص ٦٢ .

لكن من الصعب التصديق بذلك ، حيث أن الموحدين تعصبوا كثيرا ضد المذهب المالكي ، ولعل في قصة الفقيه محمد بن عبد الله بن خيرة القرطبي ، المالكي (المتوفى ٥٥١هـ / ١١٥٦م) ، ما ينفى تلك الحرية التي تطلق على الموحدين ، فلقد كان من جلة العلماء الحفاظ ، متفننا في المعارف كلها ، جامعا لها ، كثير الرواية ، واسع المعرفة ، حافل الأدب •

كان من كبار فقهاء المالكية ، يتصرف في علوم شتى ، وانتفع به أهل قرطبة في الفقه والأصول ، وقدم مصر هاربا من بني عبد المؤمن ودولته (الموحدون) ، لما ظهر بالمغرب ، ثم خاف أن يستولى على مصر ، فقدم الحجاز ، فخاف أن يحججه فدخل اليمن (٣١) •

أما على عهد أبي يوسف يعقوب (٥٨٠ - ٥٩٥هـ / ١١٨٤ - ١١٩٩م) ، فقد انقطع علم الفروع ، وخافه الفقهاء ، وأمر بإحراق كتب المذهب بعد أن يفرجوا منها ما فيها من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم والقرآن الكريم ، ففعل ذلك ، فأحرق منها جملة في سائر البلاد كمدونة سحنون ، وكتاب ابن يونس ، ونوادر ابن أبي زيد ومختصره ، وكتاب التهذيب للبرادعي ، وواضحة ابن حبيب ، وما جانس هذه الكتب ونحا نحوها ، ولقد شهدت منها وأنا يومئذ بمدينة فاس ، يؤتى منها بالأخمال فتوضع ، ويطلق فيها النار ، وتقدم إلى الناس في ترك الاشتغال بعلم الرأي ، والخوض في شيء منه ، وتوعد على ذلك بالعقوبة الشديدة (٣٢) •

صحيح أن الفلسفة قد شهدت على عهد الموحدين ازدهارا كبيرا ، وخاصة على يدى ابن طفيل وابن رشد ، وأن بعض الأمراء الموحدين كانوا متضلعين في تلك المادة ، ولكن ذلك لم يمنع من أن يتعرض

(٣١) ابن بشكوال : الصلة ، ج ٢ ، ص ٥٦٠ .
ابن فرحون : الديباج ، ج ٢ ، ص ٣١٥ ، ٣١٦ .
(٣٢) المراكشي : المعجب ، ص ٤٠٠ .

ابن رشد للإيذاء ، وأن يكتب أمير المؤمنين أبو يوسف يعقوب « بالتقدم الى الناس في ترك هذه العلوم جملة — أى الفلسفة — وباحراق كتب الفلسفة كلها الا ما كان من الطب والحساب وما يتوصل به من علم النجوم الى معرفة أوقات الليل والنهار ، وأخذ سمت القبلة فانتشرت هذه الكتب في سائر البلاد ، وعمل بمقتضاها » (٣٣) ، وسوف أتناول ذلك تفصيلا عند التحديث عن الفلسفة ، وغيرها من العلوم المنتشرة في الأندلس .

هناك جانب آخر من جوانب الاهتمام بالتعليم يعزى الى الدولة الموحدية ، ألا وهو انشاء المدارس في مناطق كثيرة من الامبراطورية الموحدية بشطريها الأفريقي والأندلسي ، وبما أننى سوف أتناول مسألة المدارس في الأندلس في فصل خاص ، فسأترك ذلك الموضوع ، لمعالجته هناك .

(ج) الدولة النصرانية :

بعد فترة من الازدهار السياسى ، والعسكرى ، والثقافى - أصاب دولة الموحدين التدهور السريع ، وخاصة بعد معركة العقاب (١٥ صفر ٨٦٠٩ — ١٦ يولية ١٢١٢م) (٣٤) . ويرى ابن عذارى ، أنها كانت السبب في هلاك الأندلس الى الآن (٣٥) (أى الى عهد المؤلف) وقامت في

(٣٣) المراكشى : المجب في تلخيص اخبار المغرب ، ص ٤٣٧ .

(٣٤) انظر من معركة العقاب بعض الاعمال التاريخية مثل :

هويسى ميراندا : من الأرك الى العقاب ، معارك الاسترداد الكبرى .

Huici Mirande : las Grandes Batallas de La Reconquista

اجوادى بلاى : مجل تاريخ إسبانيا ، ج ١ ، ص ٦٤٥ .

Aguado pleye : Manual de Historia de Espana 1. 645.

(٣٥) ابن عذارى : البيان المغرب ، تحقيق هويسى ميراندا ،

ج ٣ ، ص ٢٤٠ ، ٢٤١ .

الأندلس عدة ثورات محلية منفصلة عن الدولة الموحدية ، وعادت الأندلس الى فترة تشبه فترة ملوك الطوائف ، وتقدمت الجيوش الأسبانية المسيحية ، تسترد المدن والقواعد الأندلسية الكبرى ، وخيم على الأندلس شبح النهاية المحتومة للدولة الإسلامية هناك ، وخلال هذا الظلام والغبار تمكن أبو عبد الله محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن خميس بن نصر بن قيس الخزرجي الأنصاري (٥٩٥ - ٥٦٧ / ١١٩٨ - ١٢٧٣ م) ، من أن يؤسس له إمارة ، ما لبثت بعد دخوله غرناطة في عام ٥٦٣٥ / ١٢٣٨ م واتخاذها عاصمة له ، أن نمت وتطورت ، وأصبحت دولة صمدت للتيارات السياسية والحركة الاسترداد الأسبانية مدة تزيد على مائتين وخمسين عاما ، ولقد عرفت هذه الدولة في التاريخ باسم الدولة النصرية ، أو دولة بني الأحمر ، وتتميز بأنها صورة مصغرة لدولة الأندلس الكبرى على عهد الخلافة فعلى عهدها لم تعد غرناطة أو لم يعد الأندلس جزءا تابعا لامبراطورية شمال أفريقية ، دون أن يعنى ذلك انقطاع الصلة مع هذه المنطقة من العالم .

هذا ولقد شهدت الدولة النصرية في غرناطة مراحل من القوة والضعف ودورات من الانتصارات والهزائم ، وسلسلة من المحالفات والمعاهدات مع ممالك أسبانيا المسيحية وخاصة قشتالة وأراجون ومع ممالك العالم الإسلامي الأخرى ، وليس هذا هو مجال التطويل في هذه الموضوعات التي سبقني غيري من الأساتذة والباحثين الى دراستها (٣) .

(٣٦) الدراسات الخاصة بمملكة غرناطة كثيرة جدا ومتنوعة ومن الصعب حصرها وتكفي الإشارة الى بعض الكتب التاريخية مثل :
ابن الخطيب : الأحيطة في أخبار غرناطة ، وأعمال ابن الخطيب الأخرى .
الطوخي (أحمد محمد محمود) : مظاهر الحضارة في مملكة غرناطة .
شبانة (محمد كمال) : يوسف الأول ابن الأحمر سلطان غرناطة .
العبادي (أحمد مختار) : مملكة غرناطة على عهد ملوكها محمد الخامس .

هذا ولقد أسرفت كتب التاريخ والرحلات والجغرافية في وصف
غرناطة وإبراز محاسنها ، فيقول عنها المرقى « غرناطة من أحسن
بلاد الأندلس ، وتسمى بدمشق الأندلس ، لأنها أشبه شيء بها
ويشقها نهر حدرة ، ويطل عليها الجبل المسمى بشلير ، الذى لا يزول
التلج عنه شتاء وصيفا ، ويجمد عليه حتى يصير كاللحجر الصلب ، وفي
أعلاه الأزاهر الكثيرة ، وأجانس الألوايه الرفيعة » (٣٧) .

وينقل المرقى وصف ابن بطوطة لغرناطة بأنها « قاعدة بلاد
الأندلس ، وعروس مدنها وخارجها لا نظير له في الدنيا ، وهو مسيرة
أربعين ميلا ، يخترقها نهر سنيل المشهور ، وسواء من الأنهار الكثيرة ،
والبساتين الجليلة ، والجنان والرياضات والقصور ، والكروم محدقة
بها من كل جهة ... » (٣٨) . أما عن الرحالة المصرى عبد الباسط ،
فقد زار غرناطة قبل سقوطها بحوالى خمسة وعشرين عاما ، ووصفها
لنا قائلا :

« ورأيت غرناطة ، فإذا بها بلدة نزهة عظيمة ، من أعظم بلاد
الأندلس وهى قاعدة ملك الاسلام بالأندلس ، وتخت السلطنة بها .
غربية الوضع ، حسنة الأبنية ظريفة ، أنيقة ، بديعة الوضع ، بها سائر
أرباب الصنائع ، وهى كدمشق الشام ، وبها المياه الجارية والبساتين
والأجنة والكريم ، وهى مجمع الفضلاء والعلماء والأعيان والشعراء ،

-
- Prieto Vivos ; A. : Formacion del R. de Granada. =
Simonet ; F. : Descripcion del R. de Graada Lafuente
Alcantra : Historia de Granada.
Gallego Burin : Los Moriscos del R. de Granada Segun
el rienado de Guadix.
Caro Barojs ; A. ; los Moriscos del R. de Grana da Granada.
Ladero Quesado : Granada Historia de un Pais
Islamico (1232—1561).

(٣٧) المتبرى : تلح الطيب : ج ١ ، ص ١٦٦ .

(٣٨) المتبرى : نفع الطيب : ج ١ ، ص ١٦٤ .

وأرباب الفنون والكمالات ، وبها بقايا الناس ، والآثار العظيمة والأمكنة للنفذة أنخ » (٣٩) . ويستطرد الرحالة المصرى بعد ذلك : متحدثا عن علماء غرناطة ومشايخها ورجال الأدب والفكر فيها مما يدل على مدى التقدم الثقافى الذى وصلت اليه هذه المملكة على الرغم من انهيارها السياسى والعسكرى والصراع الأسرى الذى أوقعها فريسة سهلة على يد الملكين الكاثوليكيين ، سنة ٨٩٧ هـ / ١٤٩٢ م (٤٠) .

بدأ الازدهار الثقافى فى مملكة غرناطة على عهد ثانى أمرائها أبى عبد الله محمد ، الملقب « بالفقيه » ، لما اشتهر به من العلم والفقه ، ولقد ولد هذا الأمير بغرناطة عام ٥٦٣٣ هـ — ١٢٣٥ م ، ويقول ابن الخطيب أنه يؤثر عنه « تنظيم دواوين المملكة ، وتقدير الضرائب ، وترتيب رسوم الملك والألقاب على خدمتها ، وعرف ببراعته فى السياسة وسعة أفقه ، وتوفره على المزيد من النخلال الفاضلة ، بالإضافة الى العلم ، وممارسة الشعر ، وإيثاره مجالس الأدباء والفهاء » (٤١) . ومن المصادفات الغريبة ، معاصرتة للملك القشتالى ألفونسو العاشر ، الملقب بالعالم ، مما قد يوحي بنوع من التأثير فى اتخاذ الألقاب ، وإن قال ابن خلدون انه عرف باسم الفقيه ، لانتقاله طلب العلم أيام أبيه ، ولاشتغاله بالفقه زمنا فى صباه (٤٢) ، وتوفى هذا الأمير عام ٥٧٠١ هـ — ١٣٥٢ م .

(٣٩) مملكة غرناطة ، عام ١٤٦٥ ، ١٩٦٦ م ، بذكرات رحلة مصرى ،
الاندلس ، المجلد الأول ، ص ٣١٣ — ٣١٤ .
Levi Della Vite : EL Regno Granata, Nel 1465—1466 ;
Nel Ricorde di un Viaggiatore Egiziano. (al Andalus 1.
1933 ; 307.

(٤٠) سواريث فرنلديث : تاريخ أسبانيا (غزو مملكة غرناطة) ،

ص ٥٦٦ ٦٠٤ .

(٤١) ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ١ ، ص ٥٦٥ .

شبانة : يوسف الاول ، ص ٢٧ .

الطوخى : مظاهر الحضارة فى غرناطة ، ص ٦ .

(٤٢) الطوخى : الرسالة المذكورة ، ص ٦ .

ولقد عمل هذا السلطان على احضار العلماء من المدن الأندلسية الى غرناطة ، يقول ابن الخطيب عند الحديث عن محمد بن ابراهيم ابن محمد الأوسى (توفى ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م) ، أنه من أهل مرسية ، وأنه أقرأ التعاليم والطب والأصول بغرناطة ، لما استقدمه السلطان ثانياً الملوك من بنى نصر من مدينة بجاية فانتفع الناس به (٤٣) ، كما أن الفقيه الكبير أحمد بن ابراهيم بن الزبير بن محمد (المتوفى ٨٧٠ هـ / ١٣٠٩م) والذي انتهت اليه الرياسة بالأندلس في صناعة العربية وتجويد القرآن ، ورواية الحديث ، حين نشأت بينه وبين المتغلب على مالقة وحشة ، أكدتها سعاية ، وكبس منزله في حينه ، واستولت الأيدي على ذخائره وكتبه ، وفوائد تقييده عن شيوخه ، لحق بغرناطة ، أويا الى كنف سلطانها الأمير أبى عبد الله بن الأمير الغالب بالله بن نصر ، فأكرم مثواه وعرف حقه (٤٤) .

ويعد هذا من أكبر مظاهر اهتمام الأسرة النصرية بالعلماء والمعلمين حيث أننا نجد جميع أمراء هذه الأسرة يواصلون هذه السياسة ، وساعدهم وزرائهم في ذلك ، فنجد الوزير ابن الحكيم يهش لقدوم الفقيه محمد بن خميس (المتوفى عام ٧٠٨ هـ / ١٣٠٩ م) الى غرناطة في عام ٨٧٠٣ / ١٣٠٤م ، ويمت اليه بالوسيلة العلمية واجتذبه بخطبة التلميز ، واستغزه بتأنيسه وبره ، وأقصد له لاقراء بجواره (٤٥) .

ولا شك أن أكبر عناية بالمعلمين والتعليم قد شهدتها غرناطة على يدى ملكيها الكبيرين يوسف الأول (٤٦) ، ومحمد الخامس (٤٧) ، حيث أجريا الجراية على العلماء والمعلمين وأوليا اليهم وظائف كثيرة ،

(٤٣) ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٣ ، ص ٦٩ ، ٧٠ .

(٤٤) ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ١ ، ص ١٨٨ — ١٩٢ .

(٤٥) نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٥٩ — ٥٦٢ .

(٤٦) شبانة : يوسف الأول ملك غرناطة .

(٤٧) العبادى : مملكة غرناطة ، على عهد محمد الخامس .

وأوكلا اليهم أعمالا يتقاضون منها جراية ، ثم لكى يقدموا في نفس الوقت بالتدريس وتعليم الناس ، فالفقيه محمد بن محمد التمرى الصري (المتوفى ٧٣٦ هـ / ١٣٣٥ م) كان حافظا للقرآن أستاذا ، يقوم على العربية خير قيام « توفي بغرناطة تحت جراية من أمرائها ، لاختصاصه بقراءة القرآن على قبورهم » (٤٨) .

ولقد قام الوزير ابن الخطيب بنقل الفقيه محمد بن محمد العبدري من سبتة الى غرناطة ، حيث قعد للاقراء ، الى أن توفي عام ٨٧٥٣ / ١٣٥٢ م (٤٩) .

كما أن ابن الخطيب يقول في ترجمة محمد بن عبد الولي الرعيني (المتوفى ٨٧٥٠ / ١٣٤٩ م) بأنه « طلب الى التصدر للاقراء ، فأبى لشدة انقباضه فنبهت بالباب السلطاني على وجوب نصبه للناس ، فكان ذلك في شهر شعبان من عام وفاته » (٥٠) .

أما الوزير أبو عبد الله المحروق فقد اختص بالفقيه محمد بن أحمد ابن فتوح بن شقرال (المتوفى ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م) ، ورتب له بالحمراء جراية وقلده نظر خزانة الكتب السلطانية (٥١) .

وعلى عهد السلطان يوسف الأول شهدت غرناطة حدثا تاريخيا فيما يتعلق بالعملية التعليمية ، أقصد بذلك تأسيس المدرسة النصرية في غرناطة ، كما أن هناك ما قد يبين تأسيس مدارس أخرى على عهد الملك محمد الخامس . وسوف أتناول هذه النقطة بالتفصيل ، في الفصل الخاص بالمدارس في الأندلس .

(٤٨) ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٣ ، ص ٣١ — ٣٢ .

(٤٩) نفس المصدر ، ج ٣ ، ص ٢٧ — ٢٨ .

(٥٠) ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٣ ، ص ٣٣ — ٣٥ .

(٥١) نفس المصدر : ج ٣ ، ص ٢٢ — ٢٥ .

ولقد كان لسقوط المدن الأندلسية الكبرى ، قرطبة وبلنسية وأشبيلية ومورسية وغيرها ، وهجرة كثير من علمائها الى غرناطة ، أثره الكبير فى ارتفاع المستوى الثقافى لهذه المملكة الى درجة تعيد الى الأذهان الفترة التى كانت عليها قرطبة على عهد الحكيم المستنصر بالله .

ولقد لمت أسماء كثيرة جدا فى المجالات العلمية والأدبية ولا أجد داعيا للإشارة الى بعضها لأن ذلك قد يوحى بعكس ما أريد ، ولكن من يلقى نظرة متعجلة على مؤلفات ابن الخطيب أو على مؤلفات أبى الوليد بن الأحمر (المتوفى ٨٠٧ هـ / ١٤٠٤ م) (٥٣) ، وغير ذلك من الكتب يمكنه أن يقدر اهتمام الدولة النصرية بالعلم والعلماء .

وأود أن أشير الى أن هذه الحركة الفكرية الكبيرة لم تقتصر على مدينة غرناطة ، وإنما نافستها مدينة مالقة ، ومدينة وادى آس حيث كان لمجلس الاقراء بالمسجد الجامع بمالقة شهرة علمية كبيرة ، وعاش فى المدينة عدد كبير من العلماء اللامعين ، والمعلمين المعروفين .

ويقول رويس فى كتابه عن تاريخ مالقة :

« ان الحركة الأدبية والعلمية فى مالقة كانت تتمتع بمستوى عالٍ ومكانة مرموقة خلال الفترة التى أركز فيها هذه الدراسة ، وتزداد وضوحا أمامى كلما ركزت انتباهى على مجال من المجالات . لقد وجدت فيها أكاديمية بومساجدها مكتبات تنمو وتزداد من هبات العلماء » (٥٤) .

(٥٢) انظر مثلا : زمامة (عبد القادر) : أبو الوليد بن الأحمر .
(53) Gullen Robles : Malaga Musulmana, p. 391.

الفصل الثالث

بعض مظاهر تدخل الدولة في التعليم

في الأندلس

تدخل الدولة في التعليم في الأندلس ، مسألة اختلف حولها الباحثون والدارسون كثيرا باختلاف الفترة الزمنية ، وباختلاف مفهومهم لمعنى تدخل الدولة في التعليم — فهناك من ركز آراءه حول مسألة انشاء المراكز التعليمية ، ومن اعتمد على العملية التدريسية ذاتها ، ومن انطلق في آرائه على نظام التعليم . وفي كل نقطة من هذه النقاط ، تعارضت الآراء وتباينت ، واختلقت التعبيرات ، ولتحاول أن نلقى نظرة سريعة على هذه الآراء ، لنوضح مدى الفرق في اختلاف وجهات النظر .

ومن الممكن تصنيف هذه الآراء الى مجموعتين ، أولاهما تميل الى الرأي القائل بالتدخل المباشر والواضح للدولة في نظام التعليم ، وتتشكل هذه المجموعة من عدد لا بأس به من المؤرخين العرب والمتخصصين في الدراسات العربية والاسلامية من غير العرب ، وينسب هؤلاء الى بنى أمية في الأندلس قيامهم بتأسيس مجمع للعلوم في قرطبة حيث كانوا يعملون على الطريقة الشرقية ، علوم الكلام والفقه ... الخ ، ونستعرض فيما يلي بعض هذه الآراء :

يرى الدكتور عبد الغنى عبود أن الدولة في الاسلام تتدخل في التعليم بوصفها ممثلا للجماعة الاسلامية ، عندما تحس قصورا أو عجز في بعض المجالات أو الاتجاهات (١) .

ويقول الأستاذ أحمد أنور الجندي : «لقد كان الملك الاسلامي مملوءا

(١) عبد الغنى عبود : في التربية الاسلامية ، ص ١١٦ .

بالمدارس والكلديات ، وكانوا يكفون التلاميذ الفقراء مؤونة دفع أجرة التعليم . ويعطون الأساتذة مرتباتهم بكرم وسماحة » (٢)
ويقول الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجة في كتابه عن قصة الأدب في الأندلس « لم يلبث العرب بعد قليل من مقامهم في الأندلس أن بنوا اعقصور ، وأنشأوا الجامعات ، وأقاموا المكتبات » (٣) .

وفي موضع آخر يصف مدينة قرطبة بأنها « كانت من أشهر مدن الأندلس الاسلامية وعاصمة الدولة الأموية أكثر من قرنين ونصف قرن ، وبها ازدهرت علوم العرب وآدابهم ، واشتهرت بمبانيها العظيمة ومساجدها التي أشهرها مسجد قرطبة الكبير ، وقد كان من أكثر جامعات انعلوم الاسلامية ، تخرج منه العلماء والفلاسفة » (٤) .

ويقول الدكتور غلاب « أن النحكم الثاني كان شديد العناية بمعهد قرطبة الذي كانوا يعدون طلبته بالآلاف ، وأنه أعلن التسامح الديني الذي أمر به الاسلام ، وأباح حرية الجدل والنقاش في جميع المسائل الحيوية » (٥) .

أما الأستاذ محمد يوسف ، فيرى أن بنى أمية قد قاموا بتأسيس مجمع للعلوم في قرطبة حيث كانوا يعلمون على الطريقة الشرقية علم الكلام والفقه والفلسفة (٦) . ويميل الى هذا الرأي أيضا المؤرخ المصري محمد عبد الله عنان (٧) .

أما الدكتور حسين مؤنس ، فإنه يصوغ العلاقة بين الدولة وبين

(٢) أحمد انور الجندي : مجلة دموة الحق ، العدد ١٠٢٩ ، ص ٤٠ .

(٣) خفاجة : قصة الأدب في الأندلس ، ص ٢٥ — ٢٦ .

(٤) خفاجة : نفس المصدر ، ص ٨ .

(٥) غلاب : الفلسفة الاسلامية ، ص ١٦ .

(٦) محمد يوسف موسى : بين الدين والفلسفة في رأى ابن رافض
وفلاسفة العصور الوسطى ، ص ٨ .

(٧) محمد عبد الله عنان : دولة الاسلام في الأندلس ، العصر الأول ،
القسم الثاني ، ص ٤٥٧ .

الفقهاء على أساس أنها أولا علاقة مصلحة ويحث من جانب الدولة على التأييد الشرعي من جانبي الفقهاء» (٨) .

ولم يقف الأمر على الباحثين والدارسين العرب فقط ، وإنما شاركهم الرأي عدد من المستشرقين المتخصصين في الدراسات العربية والإسلامية ، ومن هؤلاء مثلا :

يقول انخيل غونثالث بالنسيا : « كان من نتائج سياسة التسامح ، ورعاية الثقافة التي بدأها الحكم المستنصر أن ظهرت المدارس ، واجتمع المشتغلون بكل علم من العلوم ، بعضهم الى بعض » (٩) .

ويتحدث خوسيه انطونيو كوندى عن ذهاب الأميرين هشام وسليمان ابني عبد الرحمن بأنهما كانا يحتفلان بعيد ميلاد والدهما ويقدمان هدايا عظيمة الى الرجال المثقفين الذين يتوافدون على الأكاديمية والتي كانت تحتفل بهذه المناسبة » (١٠) .

أما المستشرق الفرنسي الكبير ليفي بروفنسال ، فإنه يشير الى هذه المسألة عند حديثه عن انتشار المذهب المالكي في الأندلس ، قائلا عن مجموعة الفقهاء الذين تتلمذوا على يد مالك بن أنس بأنهم « عند عودتهم الى وطنهم قاموا بالدعاية في قرطبة وفي المدن الكبرى بالأندلس للمذهب المالكي ، وذلك بالموافقة الصريحة للأميرين هشام والحكم » (١١) .

ويقول نفس المستشرق الفرنسي في موضع آخر « ان هشاما بالإضافة الى تقواه وامتداد ثقافته ، كان يميل دائما الى ما يقوله الأساتذة القرطبيون ، والذين أتيت لهم فرصة الصح وزيارة الأماكن المقدسة الإسلامية ، وخلال حكمه فضل على قدر الامكان ، هؤلاء

(٨) انظر حسين مؤنس : شيوخ العصر في الأندلس ، ص ٢٥٧-٢٥٨ .

(٩) غونثالث بالنسيا : تاريخ الفكر الأندلسي ، ترجمة حسين مؤنس ،

ص ٤٤٨ .

(١٠) كوندى : تاريخ الحكم العربي في اسبانيا ، ص ٥٥ ، ط ١٨٧٤م .

(١١) ليفي بروفنسال : تاريخ اسبانيا الإسلامية ، النص الاسباني ،

ج ١ ، ص ٩٨ .

الحجاج من رعاياه ، واهتم اهتماما شخسيا بكل ما أحضروه الى أسبانيا من بيانات ومعلومات ، عن تطور العلوم الإسلامية في المشرق » (١٣) .

ولم يقتصر الأمر على الباحثين المتخصصين في الدراسات العربية والإسلامية فحسب ، ولكنه انتقل أيضا الى بعض مؤرخي العصور الوسطى الأسبان مثل سانشيث البرنوس ، وأجواد وبلايى — وأنقل ما يقوله أجواد وبلايى عن الحكم المستنصر :

« لقد كان الحكم متحررا مع الكتاب والعلماء على عصره ، حمى التعليم وأسس في قرطبة ٢٧ مدرسة مجانية ، أما عن جامعة قرطبة فلقد كانت صاحبة الصدى الشديد والرنين الطنان في العالم كله على عهدها ، ففيها علم أبو بكر المروانى القرشى الذى كان يشرح السنة ، وأبو على الفالى البغدادي الذى أعطى دروسه في اللغة والشعر ، وابن القوطية ، ذلك الذى كان موضع تقدير الفالى ورأى فيه أنه أكثر علماء الأندلس علما بقواعد العربية ، ولقد كان هناك للعلوم الأخرى أساتذة لا يقلون بريقا ولعانا ، أما غالبية الدارسين ، فلقد كانوا يدرسون الفقه ، أى علم اللاهوت والقانون الإسلامى ، ذلك العلم الذى يمكن دارسه من ارتقاء أعلى المناصب » (١٤) .

وانتقلت هذه الآراء الى الكتب العامة ورددتها بعض من كتب في تاريخ أسبانيا ، ولا أجد داعيا للاستطراد فيما تقصه هذه الكتب عن مدينة قرطبة وعن قصورها السماء ، ومساجدها العليا ، ومدارسها الشهيرة التى أنجبت أكثر علماء العصر علما ، لقد أسس الحكم في كل البلاد المدارس المجانية وجعل التعليم العام بطريقة تسمح بالقول بأنه قليلا جدا أو نادرا ما نجد في الأندلس من لا يعرف القراءة والكتابة » (١٥) .

(١٢) نفس المصدر ، ص ٩٧ .

(١٣) أجوادوا بلايى : تاريخ أسبانيا ، ج ١ ، ص ٣٢ .

(١٤) أجيليرا : تاريخ أسبانيا ، ج ٢ ، ص ١٢٩ .

أما المجموعة الأخرى من الباحثين والأساتذة ، فهي التي ترفض رفضا باتا أن يكون للدولة دور مباشر في العملية التعليمية ، ومثلها مثل المجموعة الأولى تضم عددا من الباحثين العرب والمستشرقين على حد سواء ، ولا بد لنا من الوقوف ، لعرض بعض آراء هذه المجموعة ، حتى يمكن أن ننتبين مدى الفرق الكبير بين آراء كل منهما •

يقول الدكتور الأهواني عند حديثه عن التعليم الأولي والكتاب :

« يقوم بالتعليم في هذا المكتب معلم ، هو الذي يستأجر الكتاب ، ويتخذ مكانا للتعليم ، وقد يشترك معلمان أو أكثر في التعليم بالكتاب، إذا كان عدد الصبيان كثيرا ، ولكن الغالب أنه معلم واحد ، وليس للحاكم سلطان على هذه الكتابات ، فهو لا ينسئها ، ولا يشرف على سير التعليم فيها ، ولا شأن له بها وإنما يفتتح المعلمون الكتاب من تلقاء أنفسهم » (١٥) •

أما الدكتور محمد أسعد طلس فهو يقرر « أن الحكومة لم تكن تشرف في صدر الملة الاسلامية ، على المعلمين وكتاتيبهم ، وإنما كانت الرقابة متروكة لدين المعلم ووجدانه وخلقه » (١٦) •

أما الدكتور أحمد شلبي ، فقد تطرف كثيرا في هذه الحرية ، فيقول ضمن حديثه عن العلاقة بين الحكومة والمدرسين ، أنهم كانوا « يقصدون المساجد ليؤدوا هذا العمل — القيام بالتدريس — دون انتظار من يحثهم على الذهاب ، وظل الناس يلتفون حولهم ، ويأخذون عنهم ، من غير أن تتدخل الحكومات في ذلك ، فقد كان هذا العمل غير داخل في دائرة سلطانتها ، فما دام المعلم غير معين منها ، وما دام لا يتقاضى من الدولة على عمله أجرا ، فقد ترك له أن يدرس ما شاء وقتما شاء » (١٧) •

(١٥) أحمد مؤاد الأهواني : التربية الاسلامية ، ص ٦٤.
(١٦) محمد أسعد طلس : التربية والتعليم في الاسلام ، ص ٧٠.
(١٧) أحمد شلبي : تاريخ التربية الإسلامية ، ص ٢١٣.

أما عن الأساتذة الأسبان اغناثيو باورو^(١٨) وغاليرمو غوثالبيس^(١٩)، وانطونيو بليسترو^(٢٠) ، فإنهم يذهبون الى الحرية المطلقة ، وحيث أن ثلاثتهم يعتمدون كليا على آراء المستشرق الأسباني الكبير خوليان ريبيرا ، فأركز على آرائه باعتباره أفضل من تناول تاريخ التعليم في الأندلس بالدراسة والبحث — يقول خوليان ريبيرا :

« ماذا علينا أن نقول لكي ننفي التأكيد بأن هشام الأول انشأ مدرسة حسب ما يقول « كوندى » وما يردده الكثيرون ممن تابعوه ونقلوا منه ، أو أن بنى أمية أسسوا أكاديمية تعلم فيها الفنون والمعلوم ، على ما يقول « دوجات » . اننى لايمكننى الاجابة بطريقة أخرى غير القول بأننا لم نجد آثارا أو بقايا لما يقال فى أى مدونة جديرة بالاحترام ، بل على العكس ، فإن كل المعلمين فى الأزمنة الباسكرة لم يكونوا ملحقين بأية منظمة تعليمية ، وأن تعليمهم كان خاصا بصورة محضة . أقصد أن أقول ، ان المعلمين والطلبة ، كانوا مُستقلين تماما عن السلطة العامة » (٢١) .

وإذا عاد المستشرق الأسباني ، ليتأمل فى بعض أعمال الحكم الثانى ، واجدا فيها بعض الشك ، فإنه يعود وينفى عنه تماما أى تدخل فى التعليم ، وأقول ما يقول :

« حقق الحكم الثانى بعض الأعمال التى يمكن أن تفسح مجالا للتمتع فى هذه المسألة — ويسرد هذه الأعمال ثم يحكم عليها بعد ذلك

(١٨) اغناثيو باورو : عن تاريخ التعليم الأسباني الاسلامى فى العصور الوسطى (محاضرة باللغة الأسبانية ، نشرت ١٩٣٤) .
(١٩) غاليرمو غوثالبيس :

La Enseñanza en la España Musulmana

(٢٠) بليسترى (انطونيو) : تاريخ اسبانيا وتأثيرها على التاريخ

العالمى ، ص ١٥٠ .

Ballesteros : Ho de Espana y su influencia sobre la

Ho Universal. p. 150.

(٢١) خوليان ريبيرا : تاريخ التعليم بين المسلمين الأسبان ،

ص ١١ — ١٢ .

بقائلا : « ولكن النظرة المتعنه تبين لنا أن هذه الأعمال لا تكفى لكى
تعطينا الاحساس بأن السلطان كان مكلفا ، كمسئول عن الدولة ، بتعليم
وتثقيف رعاياه » (٣٣) .

ويصدر الأستاذ حكما فاصلا تماما فى هذا الأمر حين يقولها
صراحة : من المناسب منذ اللحظة الأولى تأكيد ما ساد بصفة رئيسية
خلال هذه الفترة ، وبالتالى فى كل الموضوعات التى تدرسها فى هذا
المجال ، ألا وهو وضوح عدم تدخل الدولة المباشر فى شئون التعليم (٣٣) ،
ويستطرد الى أن يصل الى القول : باختصار شديد ، لقد جرت أيام
حكم العرب لأسبانيا دون أن يبدو تدخل مباشر للسلطة العامة فى
التعليم — ما عدا فى نهايات هذا الحكم (٣٤) .

الى أين نمضى بين تلك الآراء المتضاربة تماما ؟ لا شك أن لكل
من هذه الآراء وجهة نظر خاصة يعتمد عليها ، وينطلق منها فى إصدار
أحكامه وآرائه . وحتى يمكن لنا أن نحلل الأمر تحليلا علميا ، لا بد لنا
أيضا من وضع تعريف محدد لمعنى تدخل الدولة فى التعليم ، حتى يمكن
أن ننتقل منه لعرض ما نراه مناسبا ، ولا بد من وضع قواعد محددة
نستهدى بها طريقنا فى التعرض لمشكلة غامضة تتضارب حولها الآراء
تضاربا حقيقيا ، وما أريد قوله هو : ماذا نقصد بتدخل الدولة فى
التعليم ؟

١ — هل نقصد بذلك قيام الدولة بإنشاء هيئة تنظيمية تتولى
الإشراف على المعلمين وأماكن التعليم والطلبة ... الخ ؟

٢ — هل نقصد قيام الدولة ببناء المدارس والانفاق عليها ؟

(٢٢) نفس المصدر ، ص ١٢ .

(٢٣) نفس المصدر ، ص ١١ .

(٢٤) نفس المصدر ، ص ٢١ — ٢٢ .

(م ١٣ — تاريخ التعليم فى الأندلس)

- ٣ — هل نقصد تولى الدولة وضع المنهج والمحتوى التعليمى وتوجيهه فى اطار يتفق وسياسة الدولة ؟ •
- ٤ — أم نقصد اتفاق الدولة على المعلمين ، واعطاءهم مرتبات شهرية ؟ •
- ٥ — أم نقصد قيام الدولة بذلك كله ؟ •

المشكلة الحقيقية التى تواجه الباحث فى هذا المجال هى محاولات تطبيق مفاهيم ومعايير معاصرة على فترة زمنية يفصل بيننا وبينها أكثر من ألف عام فى بعض فتراتنا ، وأقل من خمسمائة عام فى بعضها الآخر ، ونتيجة لانتساع المفهوم الخاص بتدخل الدولة أو مدى الحرية ، فاننى أرى أن للجانب الذى يقول بعدم وجود تدخل للدولة فى التعليم بعض الحق ، اذا كان قصدهم عدم وجود هيئة رسمية تحمل اسم الاشراف على التعليم •

كما أن للدكتور ريبيرا الحق فى الاعتماد على ابن سمييد القائل بأن أهل الأندلس لم يكن عندهم مدارس ، تمويلها الدولة •

اننى شخصيا أعتقد بممارسة الدولة لنوع من التدخل فى التعليم فى الأندلس وأن ذلك التدخل قد شمل كافة النقاط التى بينتها ، وأن كان ذلك يتباين من فترة الى أخرى ومن عصر الى عصر ، ولنستعرض معا بعض ما يثبت هذا الرأى ، على الأقل من وجهة نظرى •

لقد أشرت فى بداية هذا الباب الى التكليف الدينى الخاص بتحمل انحاكم مسئولية تعليم الناس الدين الجديد ، وخاصة فى البلاد المفتوحة ، ودور الولاة وأمراء بنى أمية فى نشر الدين واللغة العربية ، كما بينت الأهمية فى عبور عدد من التابعين الى الأندلس ، وكيف أن مهمتهم الرئيسية هى تعليم البربر وأهل الأندلس ، قواعد الدين ، وأصول اللغة العربية ، كما أننى استعرضت الاهتمام الذى بذله حكام

الأندلس بالعلم والعلماء ، واثّر ذلك على تطور المستوى الثقافي ووصوله إلى درجة عالية ، مبيّنا مظاهر اهتمامهم نقطة نقطة .

أولا - القنخل في المنهج التعليمي :

١ — ينقل لنا ابن القوطية (٣٥) (القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي) ، نصا لطيفا ، ولكنه يحمل معنى كبيرا وذلك عند حديثه عن انصميل بن حاتم فيقول « ومن أخبار الصميل ، أنه خطر يوما بمؤدب يؤدّب الصبيان وهو يقرأ » وتلك الأيام نداولها بين الناس « (٣٦) ، فقال الصميل نداولها بين العرب ، فقال المؤدّب : بين الناس ، فقال الصميل : وهكذا نزلت الآية ؟ قال : نعم هكذا نزلت . قال الصميل : والله اني أرى هذا الأمر سيشركننا فيه العبيد والسفال والأراذل » (٣٧).

ويرى المستشرق الأسباني خوليان ريبيرا في هذا الموقف الفرق بين رجل السياسة ورجل الدين ، فالأول يسعى لتركيز السلطة في يده عن طريق السيف أو غيره بينما الثاني بما يمتلكه من حماس ديني يسعى لنشر الدين بين الأسبان الجدد (٣٨) ، لكن النظرة المثالية لهذا النص قد توحى بما هو أكثر من ذلك ، أولا وقبل كل شيء الشك في صحة هذا الخبر ، واحتمال أنه خير موضوع للتهجم على العرب ونقدتهم ، وخاصة أن كاتبه « ابن القوطية » من أصل أسباني ، وأن المولدين كانوا قد أحسوا بشخصيتهم ونفوذهم ، وأنهم قد قاموا بأكبر الثورات ضد قرطبة على يد عمرو بن حفصون . وعوامل الشك هي : أولا أن الفترة الزمنية الفاصلة بين الحديث وروايه ، حوالي مائتي عام تقريبا ،

-
- (٣٥) ابن الفرض : علماء الأندلس ، ج ٢ ، ص ٧٦ .
 الحبيدي : جذوة القتبس ، ص ٣٦٩ .
 الضبي : نقة الملهم ، ص ١١٢ .
 الحجي : التاريخ الأندلسي ، ص ١٦٠ — ١٦١ .
 (٣٦) القرآن الكريم : السورة الثالثة ، الآية ١٣٩ .
 (٣٧) ابن القوطية : افتتاح الأندلس ، ص ٤٠ — ٤١ .
 (٣٨) ريبيرا : التعليم بين الأسبان المسلمين ، ص ٢٣ .

وهي فترة طويلة نسبيا ان لم يكن النضر مدونا • وثانيا ، ذلك التصادف الغريب بين مرور الصميل وقراءة هذه الآية بالذات •

من ناحية أخرى هناك من العوامل ما يدفع الى قبول هذا النص منها مثلا أن ابن القوطية على الرغم من أصله الأسباني ، إلا أنه لا يتطرق أى شك في إيمانه ، ولقد احتل مكانه بارزة على عهد عبد الرحمن الناصر بل كان أفضل الأندلسيين علما باللغة العربية وذلك بشهادة أبى على القالى^(٣٩) ، كما أن الفترة التي عاش فيها ، عصر عبد الرحمن الناصر لم تكن تسمح له بإيراد شيء ضد العرب ، ان لم يكن له أصل من الحقيقة ، علاوة على ذلك فقد قبلها وسجلها كافة المؤرخين سواء من العرب أم من غيرهم •

وإذا قبلنا هذه الرواية ، مثلما قبلها الجميع ، فاننى أستشف منها معانى كثيرة منها : وجود مكان لتعليم الأطفال ، وأن هذا المكان يمكن المرور عليه ، ورؤيته ، وسماع مايدور فيه • ومنها أيضا أن المسؤولين كانوا يتفقدون هذه الأماكن التعليمية ليطلمعوا على ما يقوم به المؤدب ، ومنها ما هو أكثر احتمالا، وهو قيام هؤلاء المسؤولين بمحاولة فرض منهج تعليمي محدد يتماشى وسياسة هؤلاء الحكام •

٢ — ملاحظة أخرى ينقلها إلينا ابن القوطية أيضا ، تبدو أكثر وضوحا ودلالة، عند حديثه عن القاضي أمية بن عيسى، أحد وزراء الأمير محمد الذى حكم خلال الفترة من عام ٢٣٨ الى ٢٧٣ هـ (٨٥٢-٨٨٦م) ، يقول : لقد خطر يوما بدار الرهائن المجاورة لباب القنطرة^(٤٠) ، ورهائن بنى قيس ينشدون شعرا عنقزة^(٤١) ، فقال لبعض الأعوان : اثنتى بالكؤدب ، فلما نزل الى غرائس المدينة ، وأتاه المؤدب ، قال له :

(٢٩) ابن خلكان : وفيات الاعيان — ج ٤ ، ص ٤ .
(٣٠) من دار الرهائن وباب القنطرة ، انظر غارثيا غومث : ملاحظات حول طبوغرافية قرطبة ، الاندلس — العدد ٣٠ — ١٩٦٥ ، و ٣٤٦ .
(٣١) الشاعر الجاهلي المشهور عنقزة بن شداد ، شاعر قبيلة عيسى .

لولا أنى أعذرك بالجهل لأدبتك ، تعتمد الى شياطين شجى ، بهم الخلفاء
فترويههم الشعر الذى يزيدهم بصيرة فى الشجاعة ، كف عن هذا ،
ولا تروههم الا خمريات الحسن بن هانى وشبهها من الأهرال (٣) .

وفى هذا النص نجد أيضا أن معلما تعينه الدولة ، ويهتم — حتى
ولو بطريقة غير مباشرة — بوضع منهج خاص يتلاءم وظروفهم
الخاصة .

٣ — قبول المذهب المالكي كمذهب رسمى للدولة ، مما صبغ
التعليم كله خلال كافة مراحلها بصيغة هذا المذهب ، وإذا كان الخلاف
بين الباحثين والمؤرخين حول اسم أول أمير أندلسى ، قام بفرض هذا
المذهب ، وإذا كانوا قد انقسموا فى أقوالهم بأنه الأمير هشام الأول
أو الحكم الربضى ، أو أنه عبد الرحمن الأوسط ، فليس ذلك مما يعنى
كثيرا ، لكن أنهم أن هذا المذهب قد عرف فى الأندلس ، على أنه المذهب
الرسمى الوحيد (٣) ، وأنه لقي مساندة واضحة من الأمراء ، وهى
بالتالى مساندة لنوع معين من التعليم فى بلادهم ، وقصرهم الوظائف
العامة على من يتبع ذلك النوع من التعليم ، وما هو أكثر دلالة قيامهم
بمعاربة ومطاردة كل من يخالف هذا المذهب ، مثلما هو الحال فى
مطاردتهم لكل المذاهب الدينية الأخرى كالثيعة والمعتزلة والخوارج
... الخ ، وكذلك مقاومتهم الشديدة والقاسية أحيانا لمن يتعاطى
الفلسفة ، مثلما حدث مع ابن مسرة القرطبى ، وليس الأمر كما يحاولون
يصوره بعض الباحثين ، على أنه استرضاء للعامة ، وخضوع للفقهاء ،
لأننا نرى أن الخلفاء يتدخلون لحماية بعض العلماء على الرغم من
معارضة الفقهاء لهم ، مثلما حدث مع بقى بن مخلد ومحمد بن عبد
السلام اللخنى وغيرهم .

(٣٢) ابن قرطبة : نفس المصدر ، ص ٩٤ .

(٣٣) بن عبود (محدد) : التاريخ السياسى والاجتماعى لاسبيلية
على عهد بنى عباد (نظام اسبيلية القضائى) — رسالة دكتوراه —
لم تطبع بعد .

٤ — شهد العصر الرابطي والموحدي تحديلاً سافراً لفرض مناهج تعليمية معينة ، تتناسب والعقيدة التي تقوم عليها الدولة ، فبينما نجد أن المرابطين يهتمون بأهل الفقه والدين ، حتى بلغ الفقهاء في أيامهم مبلغاً عظيماً ، لم يبلغوا مثله في الصدر الأول من فتح الأندلس ، ويصف المراكشي هذه الحالة بقوله : فعظم أمر الفقهاء وانصرفت وجوه الناس إليهم ، فكثرت لذلك أموالهم ، واتسعت مكاسبهم^(٣٤) ، نجد أن الموحدين يميلون إلى المذهب الظاهري ، « ويأمرون بقطع علم الفروع ، وأن الأمير أبا يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن » ، « تقدم إلى الناس في ترك الاشتغال بعلم الرأي والخوض في شيء منه ، وتوعد على ذلك بالمعقوبة الشديدة ، وأمر جماعة ممن كان عنده من العلماء المحدثين بجمع أحاديث من المصنفات العشرة في الصلاة ، وما يتعلق بها على نحو الأحاديث التي جمعها محمد بن تومرت في الطهارة ، فأجابوه إلى ذلك وجمعوا ما أمرهم بجمعه ، فكان يمليه على الناس بنفسه ، ويأخذهم بحفظه ، وانتشر هذا المجموع ، في جميع المغرب ، وحفظه الناس ، من العوام والخواص ، فكان يجعل ابن حفظه الجعل السنن ، من الكسا والأموال . وكان قصده في الجملة ، هو محو مذهب مالك ، وإزالة من المغرب مرة واحدة ، وجعل الناس على الظاهر من القرآن والحديث^(٣٥) ، ويؤكد ابن فرحون ذلك حين يترجم لحمد بن أبي عبد الله محمد بن سعيد بن زرقون الأشبيلي (المتوفى ٤٦٠ هـ / ١٠٦٣ م) فيقول بأنه « شيخ المالكية ، وكان من كبار المتعصبين للمذهب ، فأوذى من جهة بني عبد المؤمن ، ولما أبطلوا القياس ألزموا الناس بالأثر والظاهر ، صنف كتاب « المعلى في الرد على المحلى » لابن حزم^(٣٦) .

وبينما نجد أن المرابطين يطربون محاربة شديدة كل من له صلة

(٣٤) المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، ص ٢٥٣ .

عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٧١ .

(٣٥) المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، ص ٤٠٠ —

٤٠٢ .

عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٢٠٣ .

(٣٦) ابن فرحون : الديباج — ج ٢ ، ص ٢٦٠ .

بعلم الكلام ، وأن أمير المسلمين على بن يوسف بن تاشفين (٥٠٠ — ٥٣٧ / ١١٠٧ — ١١٤٣ م) قد « استحكم في نفسه بغض علم الكلام وأهله وكان يكتب عنه في كل وقت للبلاد بالتحديد في نبذ الخوض في شيء منه ، وتوعد من وجد عنده شيء من كتبه ، ولما دخلت كتب أبي حامد الغزالي — رحمه الله — المغرب ، أمر أمير المسلمين بحرقها ، وتقدم بالوعيد الشديد من سفك الدم ، واستئصال المال إلى من وجد عنده شيء منها ، واشتد الأمر في ذلك » (٣٧) ، نجد أن الفلاسفة تزدهر ، على عهد الموحدين ، وأنه قد ظهر على أيامهم عدد من الفلاسفة ، مثل أبي بكر محمد بن طفيل (المتوفى ٥٨١ / ١١٨٥ م) وأبي الوليد محمد بن رشد (المتوفى ٥٨٥ / ١١٨٩ م) ، ولقد كان أمير المؤمنين أبو يعقوب (٥٨٠ — ١١٦٣ / ١١٨٤ م) شديد الشغف بابن طفيل إلى درجة أن ابن طفيل كان يقيم في القصر أياما ليلا ونهارا لا يظهر ، ويقول المراكشي : ولم يزل أبو بكر هذا يجلب إليه العلماء من جميع الأقطار ، وينبئه عليهم ، ويحضه على إكرامهم ، والتنويه بهم ، وهو الذي نبهه على أبي الوليد محمد بن رشد ، فمن حينئذ عرفوه ، وبه قدروه عندهم (٣٨) .

ثانياً — التدخل في شئون المعلمين :

في هذا المجال ، أخذ تدخل الدولة عدة أشكال منها : —
١ — نقل المعلمين من القرى والمدن الاقليمية إلى العاصمة لكي يقوموا بالتدريس بها ، وبين أيدينا حالات كثيرة جدا ، لا أجد داعية لذكرها لتتوقى الاطالة — ومن أمثلتهم ، على سبيل المثال :
محمد بن مروان بن زريق من أهل بطليوس كان « شبيخا عاقلا حليما وسيما ، وكان تاجرا ، استقدمه الحكم المستنصر بالله ، رحمه الله ،

(٣٧) المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، ص ٢٥٥ .
ابن القطان : نظم الجبان ، ص ١٤ — ١٥ .
(٣٨) انظر اهتمام هذا الخليفة الموحدي بالفلسفة في :
المراكشي : المعجب ، ص ٣٤٧ — ٣٥٤ .

وكتب عنه « (٣٩) » .

محمد بن فرج بن سيعون النحلى (٨٣٦٧ / ٩٧٧ م) ، من أهل بجانة استقدمه الحكم المستنصر الى قرطبة فسمع منه غير واحد (٤٠) .

وهبة بن مسرة بن مفرح الحجارى (توفى ٨٣٤٦ / ٩٥٧ م) ، استقدم الى قرطبة بكتبه ، وأخرجت اليه أصول بن وضاح التى سمع فيها غسملت عليه وسمع منه علم كثير ثم انصرف الى بلده (٤١) .

واستمرت حركة نقل المعلمين من القرى الى العاصمة ، على مدار فترة الوجود الاسلامى فى الأندلس ، ونجد أمثلة كثيرة . خلال العصر الناصرى بغرناطة وخاصة فترة الأمير محمد الفقيه ثم عهد أبى الحجاج يوسف وابنه محمد الغنى بالله ، ويتكفى هنا الإشارة الى :

محمد بن ابراهيم بن محمد الأوسى (٨٧١٥ / ١٣١٥ م) ، من أهل مرسية ، أقرأ التعاليم والطب والأصول بغرناطة ، لما استقدمه السلطان الثانى الملوك من بنى نصر ، من مدينة بجاية ، فانتفع الناس به (٤٢) .

على بن عمر بن ابراهيم بن عبد الله الكنانى القيحاوى (المتوفى ٨٧٣٠ / ١٣٣٠ م) كان أوجد زمانه علما وتضلعا وتواضعا وتفننا ، ورد غرناطة مستدعى عام ٨٧١٢ / ١٣١٢ م ، وقعد بمسجدها الأعظم ، يقرئ فنونا من العلم ، من قراءات وفقه وعربية وأدب (٤٣) .

ولقد قام الوزير ابن الخطيب بمجهود كبير فى البحث عن العلماء

(٣٩) ابن الفرضى : علماء الأندلس ، ص ٣٥٤ .

(٤٠) نفس المصدر ، ص ٣٧٣ .

(٤١) ابن فرحون : اللباج — ج ٢ ، ص ٣٥ .

جنوة المقتبس ، ص ٣٣٨ .

(٤٢) ابن الخطيب : الاحاطة — ج ٣ ، ص ٦٩ ، ٧٠ .

(٤٣) المقرئ : نفح الطيب — ج ٨ ، ص ٢٢ .

والتنبيه عليهم ونقلهم الى غرناطة^(٤٤) ، يقول ابن الخطيب عند ترجمته لأبى جعفر أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صفوان القيسى :

« الى أن نظرت في أمور الملك ، فانتشلت من مهواه ، ودلت البر على مئواه ، وأسئنت له الجراية ، ونشرت من تعظيمه الراية »^(٤٥) .

ويقول عند ترجمته لأحمد بن الولي الرعيني (المتوفى ٥٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م) ، « بأنه طلب للتصدير للاقراء فأبى لشدة انقباضه فنبهت بالباب السلطاني على وجوب نصبه للناس ، فكان ذلك في شهر شعبان من عام وفاته »^(٤٦) .

ويقول ابن الخطيب في رسالة على لسان سلطانه انه كان « يندب الناس الى تعليم القرآن لصبيانهم ، فذلك أصل أديانهم »^(٤٧) .

ومما يدل على أن الاقراء في الجامع كان يتم بمشاوره الخليفة ، ان لم يكن بأمر مباشر منه ما يرويه القاضي عياض ، نقلا عن ابن عبد البر ، في ترجمته لأحمد بن خالد (المتوفى ٥٣٢٢ هـ / ٩٣٤ م) ، من أنه كان يقعد للناس في مجلسه حيث انتهى به المجلس ولايتشم « وعزم عليه آخرًا في الانتقال الى الجامع بأمر أمير المؤمنين ، بما لم يجد منه بد ، وعمارته ، بنشر العلم ، بعد موت محمد بن لبابة (٥٣١٤ هـ / ٩٢٦ م) ، فأجاب الى ذلك بعد اباية شديدة »^(٤٨) .

وما يروى عن سعيد بن عمير بن عبد الرحمن (المتوفى ٣٠١ هـ / ٩١٣ م) من أنه كان يسكن بلاط مغيث ، فنقله الأمير عبد الله الى المدينة

(٤٤) انظر : الإحاطة — ج ٢ ، ص ٢٧ و ص ٣٣ — ٣٥ .

(٤٥) ابن الخطيب : الكتيبة الكائنة ، ص ٢١٦ .

(٤٦) ابن الخطيب : الإحاطة — ج ٢ ، ص ٣٣ — ٣٥ .

(٤٧) المقرئ : فتح الطيب — ج ٩ ، ص ١٢٠ .

(٤٨) اليمصبي : ترتيب المازك — ج ٥ ، ص ١٧٧ .

الحيدري : جذوة القتبس ، ص ١١٣ .

بغرب الجامع (٤٩) •

٢ — أجر المعلمين ، وفي هذا المجال فإن الصورة قد أخذت أشكالا متعددة ، فبينما كان عبد الرحمن الثالث يمنح جوائزَه للمعلمين ، نجد أن المستنصر بالله قد أوقف حوانيت السراجين للانفاق على معلمى الكتاتيب التى أنشأها بقرطبة ، ولدينا نص صريح على دفع مرتبات للمدرسين أورده الضبى فى كتابه بغية الملتبس عند ترجمته لليحيى بن بقى المعروف بالسلاوى (توفى بمرسية سنة ٥٦٣هـ / ١١٦٨م) ، حيث يقول عنه :

« الواعظ ، الفقيه ، عارف بالتفسير ، أديب ، طبيب ، أقام بمرسية أعواما جمة يعظ الناس ، ولم يكن يأخذ شيئا من أحد ، كان الأمير بمرسية محمد بن سعد (٥٤٢هـ / ١١٤٧م) قد جعل له مرتبا ثم قطع عنه ، فاشتغل بالطب ، وظهر فيه ، فكان يعين نفسه مما يعود عليه منه ، ولا يسأل أحدا شيئا » (٥١) •

ومن الجدير بالذكر فى هذا المجال ما يقال عن الأمير المرابطى يوسف بن تاشفين من أنه « كان يسير فى أعماله فيفتقد أحوال رعيته فى كل سنة ، وكان محبا للفقهاء والعلماء والصلحاء ، مقربا لهم ، صادرا عن رأيهم مكرما لهم ، أجرى عليهم الأرزاق من بيت المال طوال حياته » (٥١) •

أما عن عبد المؤمن بن على — أول خليفة موحدى — فلقد كان مؤثرا لأهل العلم محبا لهم ، محسنا اليهم ، يستدعيهم من البلاد الى السكون عنده ، والجوار بحضرته ، ويجرى عليهم الأرزاق الواسعة ، ويظهر التنويه بهم ، والاعظام لهم » (٥٢) •

-
- (٤٩) ابن الفرضى : علماء الأندلس ، ص ١٦٣ .
الحميدى : جنوة المقتبس ، ص ٢١٣ .
(٥٠) الضبى : بغية الملتبس ، ص ٤٩٨ .
(٥١) ابن أبى زرع : روض القرطاس ، ص ٣٨ .
(٥٢) المراكشى : المعجب ، ص ٢٩٣ .

وهناك مظهر آخر من مظاهر حصول المعلمين على الأجر ، ألا وهي تعيينهم في وظائف معينة ، وأكثر هذه الوظائف كانت العمل في أحد المساجد أما خطيباً أو مقرأً أو إماماً ، وأننى على يقين من أن أسناد هذه الوظائف كان يهدف في الدرجة الأولى ، إلى إعطائه الفرصة للقيام بالتعليم في هذا المكان ، علاوة على أن كثيراً من وظائف الدولة كانت تسند إلى العلماء والفقهاء وغيرهم من رجال العلم ، ونستدل على ذلك بما تنقله لنا كتب التراجم — مثلاً :

خلف بن رزق الأموى المقرئ ، من أهل قرطبة (المتوفى ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م) ، كان إمام مسجد الزجاجين بقرطبة ، وصاحب الصلاة بالمسجد الجامع بقرطبة ، وكان يقرئ القرآن ، ويعلم العربية ، وكان حسن التلقين ، جيد التعليم (٣٠) .

إبراهيم بن محمد بن على ، أصله من جزيرة طريف ، ونشأ بفرناطة ولى الخطابة والإمامة بجامعة سنة (٥٧٦هـ / ١٣١٧م) ، وجمع بين القراءة والتدريس فكان مقرأً للقرآن ، مبرزاً في تجويده ، مدرساً للعربية والفقه ، أخذ في الأدب ، متكلماً في التفسير ، ظريف الخط (٣١) .

وهناك من النصوص الكثيرة ما يؤكد أن أسناد مثل هذه الوظائف كان يرجع إلى شخصيات رئيسية في الدولة ، أن لم يكن إلى الخليفة نفسه — يقول ابن الأثير نقلاً عن القاضي نذير بن وهب بن نذير الفهرى ، أنه : كان بشتنمية (٣٢) ، معلم كتاب يؤدبهم ، ويؤم في مسجدين : أحدهما يصلّى فيه نهاراً والثانى ليلاً ، فكتب إلى الحاجب أبى مروان

(٣٢) ابن بشكوال : الصلاة ، ص ١٦٦ .

(٣٣) ابن الخطيب : الاخلطة — ج ١ ، ص ٣٧٤ .

(٣٤) أورد الأستاذ عنان بأنها شستنمية الشرق أو شستنمية بنى رزين انظر ص ٧ ، في كتابه « طبوغرافية عربية إسبانية » ، وانظر تعليق حسين مؤنس ؛ على ابن الأثير : الحلة السراء — ج ٢ ، ص ١٠٩ .

عبد الملك (٥٩٦هـ / ١١٠٣م) (٥٦) يسأله التقديم في المسجد الجامع
للإقامة في الدولة مع سائر الأئمة ، هو قم له في مكتوبه :

أطبق تأديبا وعقد امامة

في مسجدين وجامع أنساك

أثبت على إحدى المراتب لا ترد

فمن الزيادة يتقى النقصان (٥٧)

بالإضافة الى هذه المظاهر كلها من تدخل في شئون المعلمين فان
كتب التاريخ قد حفظت لنا نصا قيما جدا يبين لنا تدخل الأمراء في بعض
النواحي الشخصية جدامن حياة المعلمين، ومن أمثلتها ما يحكى عن حبيب
بن دحون (توفى في سنة ٣٠٠هـ / ٨١٥ - ٨١٦م) ، من أنه كان فقيها
فاضلا ، قدم الأندلس بعلم كثير ، فذهب الى نشره ، فكان يتحلق اليه
في المسجد الجامع بقرطبة ، وهو يلبس الوشى الهاشمي (٥٨) ، وما شاكله ،
فتكاثر الناس عليه ، فخره الأمير عبد الرحمن ذلك ، وأوصى اليه بترك
التحلق (٥٩) .

ثالثا - الإشراف على أماكن التعليم وعلى انتظامه :

في هذا المجال أيضا تعددت مظاهر تدخل الدولة في التعليم ويمكن
حصرها في عدة نقاط منها :

١ - زيارة الأماكن التعليمية ، ولقد بقيت الاشارة الى زيارة
الصميل لمؤدب يعلم الصبيان ، وزيارة القاضي أبيه بن عيسى لدار

(٥٦) أنظر من ابى مروان : عبد الله جمال ، تعليقات رسالته
للكوراه ، التطبيق رقم ١٢٩ ، ص ٤٠ .

(٥٧) ابن الأبار : الحلة البزء - ج ٢ ، ص ١١٣ ، ١١٤ .

(٥٨) يقول الدكتور محمود على مكي ، انه كان نوعا من الخز الثمين .

(٥٩) ابن حبان : المتببس (تحقيق مكي) ، ص ٩٤ - ٩٦ .

الرهائن في ساعة من ساعات تعليم هؤلاء الصبيان ولدنا زيارات أخرى كثيرة قام بها رجال مسئولون في الدولة للمعلمين أثناء قيامهم بالتعليم. فقد قام الوزير الشهير هاشم بن عبد العزيز بزيارة الفقيه وهب ابن عبد الأعلى في مجلس علمه^(١٠) ، والخليفة الحكم المستنصر بالله قد قام بزيارة الفقيه أبي الحسن الأنطاكي ، وعين له الأنطاكي بعض من يقرأ القرآن أثناء هذه الزيارة^(١١) . وعلى عهد الموحدين كان الخليفة يحضر مجالس التعليم بنفسه ، ويقوم بتشجيع الحاضرين ومساعدتهم^(١٢) .

يضاف الى ذلك المناظرات العلمية ، والمجالس التي كان يعقدها الخلفاء والأمراء ، ولسوف أتناول دور هذه في العملية التعليمية في مجال منفصل .

٢ — دور القضاة في التدخل في بعض مظاهر العملية التعليمية ،
فهناك شبه اجماع من جميع من تناولوا العملية التعليمية في الأندلس ،
أو كتبوا عنها بعض الفصول ، على أن « الكتاتيب » ، أو أن شئت ،
المدارس الأولية — كانت خاضعة نظريا لاشراف المحتسب^(١٣) .

وان كان ما أثار انتباهي هو الدور الذي كان يلعبه القضاة حيث
توقفت طويلا أمام ظاهرة تردد أسمائهم مرتبطة ببعض المسائل الخاصة
بالتعليم ، وتدخلهم في بعض شئونها ، والمشكلة بالنسبة لي ، التي صعبت
على حلها أو الوصول الى رأى نهائي فيها هي ، هل كان القضاة يقومون

(١٠) ابن الأثير : تكملة الصلة — ج ٢ ، ص ٤٢٠ ، مدريد ١٨٨٠ .

(١١) نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٤٦ .

(١٢) انظر القصة الطويلة الواردة في المعجب ، ص ٣٦٩ ، مع هلال

ابن سعد بن مردنيش .

(١٣) مكي (الطاهر أحمد) : دراسات عن ابن حزم وكتابه « طوق

الحمالة » ، ص ٥٢ .

موسى التنبال : الحسبة المذهبية في بلاد المغرب العربي ،

ص ٢٧ ، ٩٧ .

ابن برشد : نظام الحسبة في الاسلام ، ص ١٣٧ — ١٣٨ .

ببعض هذه التصرفات بصفة شخصية أم بصفتهم الوظيفية ؟ ، فالقاضي أمية بن عيسى هو الذى تدخل لدى معظم الرهائن ، ليوصيه بعدم تعليمهم شعر عنتره ، وأن يعلمهم أشعار الحسن بن هانئ ، وصاحب السوق على عهد الأمير محمد هو الذى تولى أيضا محاسبة الفقيه محمد بن عبدالله الخشنى ، وصاحب المدينة على عهد عبد الرحمن الناصر هو الذى طارد فرقة ابن مسرة ، وصاحب المدينة هو الذى طرد ابن حزم ومسعود بن مفلت ، ومنعهم من التدريس فى الجامع ، والقاضى ابن ذكوان على عهد المنصور بن أبى عامر هو الذى نوه بعلى بن أبى طالب (المتوفى ٤٣٧هـ / ١٠٤٥م) ، وأجلسه فى الجامع ، فنشر علمه وعلا ذكره ، ورحل الناس إليه من كل قطر وولى الخطبة والشورى والصلاة الى أن قعد عنها (٦٤) ، والمعلم أبو جعفر الحميرى المؤدب (المتوفى ٦١٠هـ / ١٢٢٢م) ، حينما هجاه أحد طلبته شعرا « أنهى خبره الى القاضى أبى الوليد بن رشد ، فأوجعه ضرا » (٦٥) ، ومحمد بن عياض بن محمد بن عياض (٦٥٥هـ / ١٢٥٧م) « كان محبا للمعلم مقربا لأصاغر الطلبة ، ومكرما لهم ، ومعتنيا بهم ، ليحبب إليهم العلم والتمسك به » (٦٦) ، وما هو أكثر من ذلك أن عبد الله بن موسى بن سعيد الأنصارى كان فى آخر أمره قد عزم على الحج ثانيا مرة ، فأرسل اليه القاضى زيد بن الحشا ، وقال له : « قد قمت بالفرض ، فهذه المرة الثانية هي نافلة ، والذى أنت فيه الآن أوكد ممنعه من الخروج حرصا على وجوده فى طليطة معلما ومهذبا للناس » (٦٧) .

رابعا - استقبال المعلمين المشرقين فى الأندلس :

فى هذا المجال فإن هناك اجماعا تقريبا ، على دور الدولة والخلفاء ،

-
- (٦٤) ابن فرحون : الديباج المذهب — ج ٢ ، ص ٣٤٢ ، ٣٤٣ .
 (٦٥) الراكشى : المعجب ، ص ٤٣٠ — ٤٣٤ ، والتدبيرة ، ص ٣٠٣ — ٣٠٤ .
 (٦٦) ابن فرحون : الديباج — ج ٢ ، ص ٢٦٦ ، ٢٦٧ .
 (٦٧) أرسلان (شكيب) : الطلل السندسية — ج ٢ ، ص ١٥ .

في الترحيب بالعلماء المشاركة الذين هاجروا الى الأندلس ، ولقد استمرت هذه الحركة ، منذ بداية الفتح الاسلامي لشبه الجزيرة الأيبيرية ، والى قرب سقوط غرناطة ، ولقد قام هؤلاء العلماء بالتعليم في المساجد الجامعة في قرطبة والزهاء والزاهرة ، وغيرها من مساجد الأندلس ، وتلقوا من الخلفاء والأمراء أكبر رعاية ممكنة ، ولعب المستنصر بالله في هذا المجال دورا كبيرا •

وفي مقابل وصول العلماء المشاركة الى الأندلس ، فان سماح حكام الأندلس برحلات الأندلسيين الى المشرق على الرغم من العداء السياسي الكبير الموجود بين الأمويين هنا والعباسيين هناك ، يعتبر دليلا آخر من دلائل التدخل غير المباشر في العملية التعليمية ، لأن السماح بالرحلة واکرام العلماء بعد العودة ، واسناد الوظائف اليهم ، قد شجع من هذه الترحيلات ، وسمح بنقل علوم وكتب المشاركة الى الأندلس بأسرع ما يكون •

خامسا - بناء الأماكن التعليمية :

احتل بناء المساجد المقام الأول في هذا المجال ، وليس من شك في أن بناء المساجد لم يكن يهدف في الدرجة الأولى الى ايجاد مكان للتعليم ، بقدر ما هو مكان للعبادة ، لكن المسجد كان من جانب آخر ، أكبر مؤسسة تعليمية في الإسلام ، وسوف أتناول دور المسجد تفصيلا في مجال آخر ، ويهمني التأكيد على أن قيام الحكام في الأندلس ببناء المساجد والتشجيع على بنائها ، قد دفع بالتعليم في هذه المنطقة ، خطوات واسعة الى الأمام •

ولم يقتصر بناء الأماكن التعليمية على المساجد فحسب ، بل قام الحكم المستنصر ببناء سبعة وعشرين مكتبا لتعليم الأطفال ، وجعل الموحدون عرائش بجوار القصر يقيم بها الرُشياخ والكتبة ، وبنيت المدارس ، وسوف أتناول المدرسة في الأندلس ضمن باب المؤسسات التعليمية •

وأختتم هذا الحديث عن دلائل تدخل الدولة في التعليم ، بالاشارة الى مسألة دواوين العطاء ، التي كان يسجل فيها القادمون الى الأندلس مثلما حدث مع محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله (المتوفى ٣٨٥ هـ / ٩٩٥م) ، الذي وصل الى الأندلس سنة ٣٤٩ هـ (٩٦٠م) ، فأمر المستنصر بالله بانزاله ، وتوسع له في العطاء ، وأثبتته في ديوان قریش (٦٨) ، ومحمد بن أحمد بن إبراهيم ، وصل الى الأندلس ٣٦١ هـ / ٩٧٣م فأكرمه أمير المؤمنين ، وأمر باجراء النزل عليه (٦٩) : ومحمد بن العباس بن يحيى (المتوفى ٣٧٦ هـ / ٩٨٧م) ، قدم الأندلس على أمير المؤمنين المستنصر بالله ، فكان يجرى عليه النزل مع الأضياف (٧٠) .

وأننى آمل في دراسة خاصة عن نواحي التوزيع المعتمدة في هذه الدواوين ، تكشف بوضوح أكثر ، عن دور هذه الدواوين ، في تقديم العطاء للمعلمين وغيرهم .

(٦٨) ابن الفرقى : علماء الأندلس — ج ٢ ، ص ١١٦ .

(٦٩) نفس المصدر ، ص ١١٤ .

(٧٠) نفس المصدر ، ص ١١٤ — ١١٥ .

الباب الثاني

للمراحل التعليمية في الأندلس

(م ٢٢) - تاريخ التعليم في الأندلس }

مقدمة :

مراحل التعليم ومؤسساته في الأندلس لا تختلف كثيرا عن مثيلاتها في العالم الإسلامي بأكمله .

ويقصد بالمرحلة التعليمية، الفترات التي يمر بها الطفل منذ صغره، وحتى ينتهي من التعليم المتوسط ، ويلتحق بالتعليم العالي ، أو يترك التعليم ، الى عمل ما ، ويحددها المفكر المصري أحمد أمين بقوله : « أن التعليم كان مرحلة تبتدىء بالكتاب أو بالمعلمين الخاصين ، وتنتهي بأن تكون حلقة في مسجد » (١) .

ولقد تعارف الناس على تقسيم التعليم في العالم الإسلامي الى مراحل ثلاث ، دون أن يعنى ذلك الفصل الواضح والمحدد بين كل مرحلة أخرى ، والتقسيم هنا يقوم أولا على أساس السن والمكان والمادة التعليمية .

فالمرحلة الأولى هي التي يحفظ فيها الطفل القرآن الكريم ويتعلم القراءة والكتابة ، وبعض العلوم الأخرى . ولقد تبين ذلك من منطقة الى أخرى في العالم الإسلامي من حيث التركيز على مادة أو اهتمام أخرى . وكما قلت ، فإن التعليم في العالم الإسلامي كله متشابه ولكنه يختلف من مكان الى آخر حسب بعض الظروف التاريخية أو الشروط الجغرافية أو الأحوال الاقتصادية والاجتماعية .

أما المرحلة الثانية ، فإن الطفل كان يتلقى فيها تعليما أوسع وأشمل . وأكثر تركيزا حيث أصبح في أمكانه تلقى شروح القرآن وتفسيراته ، وقراءاته ، وكذا الحديث والآراء الفقهية ، وما الى ذلك

(١) أحمد أمين : ضحى الإسلام - ج ٢ ، ص ٦٦ .

من علوم الدين ، أو العلوم الانسانية عامة ، كما أنه يمكن له أن يبدأ
في دراسة العلوم العقلية .

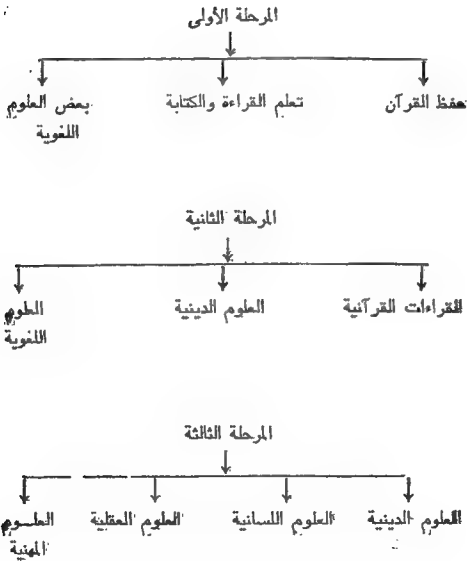
وفي المرحلة الثالثة ، يقوم بالرحلة والانتقال من مكان الى
مكان ، بغرض التركيز ، والتخصص ما أمكن ، في ناحية أو في عدة نواح
من العلوم ، التي سبق وبدأ تعلمها في المرحلة الثانية .

ويمكن تقسيم المراحل التعليمية أيضا الى ثلاث من ناحية مكان
التعليم ، فالمرحلة الأولى يتعلمها الطفل في البيت أو في المكتب ، والثانية
لها في المسجد أو في بيت المعلم ، أما الثالثة فلقد كانت تتم في المسجد وفي
المنزل وفي المدرسة - أو في أي مكان عام أو خاص ، يمكن فيه
الحديث مع الأستاذ المعلم .

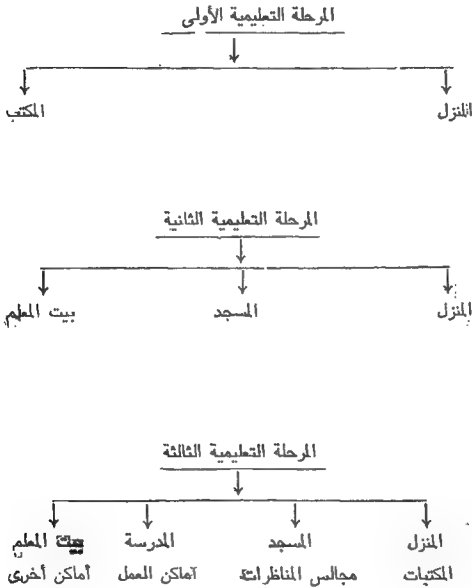
ولكى لا يكون الحديث مكررا فإنني سأتناول كل مرحلة تناولا
كاملا ، أقصد بذلك أنه عند الحديث عن المرحلة الأولى أو الثانية
أو الثالثة فإنني سأتناول كل الجوانب المتعلقة بهذه المرحلة - المكان -
المحتوى الدراسي - المعلم - التلميذ - العلاقة بين المعلم والتلميذ -
الجزاء ، سواء كان مكافأة أو عقابا - أجر التعليم - العلاقة بين
الأسرة والمعلم ، الى آخر هذه المظاهر .

وأود الإشارة منذ البداية الى أن ذلك التقسيم المرحلي ، ليس
الا بغرض التسهيل الدراسي فقط ، لأنه من الصعب جدا وضع حواجز
فاصلة تماما بين مرحلة تعليمية وأخرى ، أو بين تعليم مادة وتعليم
مادة أخرى .

المرحلة التعليمية حسب المنهج التعليمي



المراحل التعليمية حسب مكان الدراسة



الفصل الرابع

المرحلة التطهية الأولى

أقصد بذلك نوع التعليم ، الذى يتلقاه الطفل فى سننى عمره الأولى - أى تلك الفترة التى تبدأ بمحاولة الوالدين أو المعلم ، سواء فى البيت أم خارجه ، تعليم الصغير القراءة والكتابة ، أو تلقينه الآيات القرآنية ، حتى ينتقل بعد ذلك الى مجالس المعلمين والمؤدبين فى المساجد أو فى غيرها من أماكن التعليم .

المكان :

نصيب ما بينت فى الجدول السابق ، فان المرحلة الأولى يتم تلقيها فى كل من المنزل والكتاب ، وتتناول دور كل منهما فيما يلى :

دور المنزل :

لاشك أن المنزل يلعب الدور الأساسى فى التكوين العقلى للطفل ، وأنه يترك بصمته الاجتماعية والاقتصادية والثقافية على تربية الأبناء ، والوالدان والأقربون بحكم ثقافتهم وعلمهم يتركون فى نفوس أبنائهم حب العلم عامة وحب مادة ما أو مواد يعمل بها الوالد أو الأقربون . ولم تهمل كتب التراجم الإشارة الى تأسيخ البيت فى عدد كبير من الشخصيات العلمية والأدبية الأندلسية حيث يشار اليهم بأنهم من بيت علم فليل عن أحمد بن محمد بن على - قاضى الجماعة بقرطبة - توفى ٥٢١ هـ / ١١٢٧ م ، أنه أخذ عن أبيه وتلقاه عنده ، وهو من بيئة علم ودين (١) . وأحمد بن محمد بن أحمد

(١) ابن بـنـكـال : الصلة - ج ١ ، ص ٧٨ .

ابن مخلد المتوفى ٥٣٣هـ / ١١٣٧م ، سمع من أبيه بعض ما عنده ، وهو من بيت علم ونباهة وفضل وصيانة (٢) . أما خليل بن اسماعيل بن هيد الملك المتوفى ٥٥٧هـ فهو من بيت علم ودين وفقه ، سواء في ذلك رجالهم ونسأولهم وخدمهم (٣) .

ولاشك أن الوالدين أو أهل المنزل قد حاولوا دائما ، منذ الأعمار الأولى لطفولهم ، تعليمه بعض الآيات القرآنية أو القراءة والكتابة أو الأعداد ، وذلك قبل ذهابه إلى المكتب ، أو قبل أن يسدأ معه معلمه تعليمه ، سواء في منزل الصبي ، أو في مكان تعليم المعلم .

ولقد لعب الوالد دورا رئيسيا في هذه الناحية ، وواصل دوره ، بعد ذلك مع ابنه ، في مراحل تعليمه التالية ، حتى أننا يمكن لنا دون أدنى تردد — اعتبار الوالد المعلم الأول في حياة طفله ، سواء بطريقة مباشرة ، أى بأن يتولى بنفسه تعليم صغيره أو بطريقة غير مباشرة كان يحثه على التعليم ، ويساعده على ذلك . فأحمد بن يحيى ابن أحمد المعروف بابن الحذاء (٤٦٧هـ / ١٠٧٤م) ، روى عن أبيه أكثر رواياته ، ونسبها صغيرا إلى طلب العلم والسماع من الشيوخ الجلاء في وقته ، فحصل له بذلك سماع عال ، أدرك به درجة أبيه (٤) .

ويقول ابن الأبار عن نفسه ، أنه قرأ القرآن على والده ، وسمع منه أخبارا وأشعارا ، وأنه استظهر عليه مرارا أيام أخذه على الشيوخ ، يمتحن بذلك حفظه (٥) .

(٢) ابن يثكوال : الصلاة — ج ١ ، ص ٧٩ .

(٣) السيوطي : تحفة اللواة — ج ١ ، ص ٥٦١ .

(٤) ابن يثكوال : الصلاة — ج ١ ، ص ٦٢ .

(٥) ابن الأبار : الحلة السراة — ج ١ ، ص ١٥ (من مقدمة

الدكتور محمد حسين مؤنس)

وقد اتخذ المنزل أحيانا مكانا لتعليم الأطفال ، وإن كانت الاشارات الى ذلك ليست كثيرة ، ولكن يقال عن حزم المعلم ، أنه كان هو وابنه محمد وابنته ، تجمعهم في تعليمهم ، دار واحدة (١) .

الى جانب ذلك يتحمل المنزل مسئوليات أخرى في متابعة الطفل عند ذهابه للمكتب ، وفي تطور تعليمه ، ودفع أجر التعليم وتحديد الفترة التي يجب أن يستمر فيها الطفل في المكتب والسن التي توجب عليه الانتقال الى حلقات المدرسين بالمساجد أو غيرها ، ثم يواصل المنزل بعد ذلك دوره ، في المراحل التالية من تعليم الطفل ، وسأشير الى ذلك في حينه .

المكتب :

تطلق هذه الكلمة على المكان الذي يتعلم فيه الصغار ، وقد تطلق عليه كلمة « كتاب » (٢) والجمع مكاتب أو كتاتيب . والمعلم الذي يتولى التعليم فيه ، يسمى أحيانا « بالمكتب » (٣) أو « المرجل » (٤) . أما كلمة « المعلم » ، فهي الأعم والأكثر استعمالا . ويرى الدكتور أحمد شلبي ، أن المكتب لا يرجع الى فترة تاريخية مبكرة جدا من تاريخ الاسلام ، مخالفًا في ذلك ما قاله جولد زيهر Gold Zäher في دائرة معارف الأديان والأخلاق (٥) ، مؤكدا أن ظهور المكتب في الاسلام كان في نهاية القرن الأول أو مطلع القرن الثاني من الهجرة ، وأنه حتى في هذا التاريخ ، كان « حديث الوجود وقليل الانتشار » (٦) .

(٦) ابن الأثير : تكملة الصلة - ج ١ ، ص ٣٤ .

(٧) أحمد شلبي : التربية الاسلامية ، ص ٤٤ .

(٨) ابن الخطيب : الاحاطة - ج ٣ ، ص ٣٣ - ٣٥ .

(٩) أي الذي يصنع من الطفل رجلا .

أحمد شلبي : تاريخ التربية الاسلامية ، ص ٤٩ .

(10) Encyclopaedia of Religions and Ethics, Vol. v. p. 199.

(١١) أحمد شلبي : تاريخ التربية الاسلامية ، ص ٥٣ .

ولقد قام الدكتور شلبي بدراسة تاريخية مطولة عن المكاتب. أو الكتاتيب في الاسلام ، بين فيها أن أرض الجزيرة العربية وبلاذ الشام قد شهدت نوعين من المكاتب ، الأول منهما خاص بتعليم القراءة والكتابة ، وأرجع ذلك النوع الى ما قبل الاسلام ، وأن الذين تولوا التعليم فيه ، خاصة في الفترة الاسلامية الأولى ، كانوا من غير المسلمين (١٣) ، أما الثاني فهو كتاب « لتعليم القرآن ومبادئ الدين الاسلامي » (١٣) ، وهذا النوع جاء متأخرا على ما يرى ، واعتبره تطورا لما كان يحدث من تعليم أبناء الملوك والعظماء في قصور ذويهم ، وتعليم الأولاد بمعرفة أهلهم (١٤) .

المكتب في الأندلس :

ظهر المكتب في الأندلس في فترة مبكرة من بعد الفتح العربي لشبه الجزيرة الأيبيرية ، ولقد سبق لى أن بينت في رسالتي الصغرى (١٥) أنه من الطبيعي أن التعليم في الأندلس بدأ بالكبار سنا بقصد تعليمهم الدين الجديد واللغة العربية ، كما قلت بأنه كان من الطبيعي أن تظهر المكاتب الخاصة بتعليم الأطفال بسرعة ، لأنه اذا كان رجال الجيش قد تزوجوا من نساء أهل البلاد كما فعل عبد العزيز بن موسى بن نصير بزواجه من أرملة آخر ملوك القوط ، وأن هذا الاختلاط قد أثر على الأجيال الجديدة . واذا ما كانت السن المعقولة لبدء التعليم ، هي ما بين الخامسة الى السابعة ، فان ذلك يقودنا حتما الى القول بأن الاتجاه لتعليم الصبيان في الأندلس ، قد بدأ خلال العقد الأول من الفتح ، لا أكثر .

واذا افترضنا أن بعض العائلات العربية قد عبرت الى الأندلس بعد اتمام عملية الفتح السريعة ، وأن هذه العائلات قد اصطحبت

(١٢) نفس المصدر ، ص ٤٤ .

(١٣) نفس المصدر ، ص ٤٩ .

(١٤) نفس المصدر ، ص ٥٢ .

(١٥) محمد عبد الحميد عيسى : تاريخ التعليم في الأندلس منذ الفتح

حتى الخلافة ، ص ٤٧ من النص العربي .

معها نساءها وأولادها فمن الجائز القول بأن الكتابين قد بدأت في الأندلس في فترة مبكرة عما ذكرنا ، وعلى كل حال فإنها لم تتأخر عن السنوات العشر الأولى — والاشارة الأولى ، التي وردت عن تأديب الصبيان أوردها لنا ابن القوطية ، في كتابه عن افتتاح الأندلس ، حيث ذكر أن الصميل قد تناقش مع مؤدب للأطفال حين خطر به يوما ، ومن هذا النقاش نستنتج وجود مكان لتأديب الأطفال ، يمكن المرور عليه ورؤيته ، وسماع ما يدور فيه (١١) . ولقد وقع ذلك بالتأكيد قبل عام ١٣٨ هـ / ٧٥٧ م ، أى قبل تولى عبد الرحمن الداخل الامارة الأندلسية .

كما أن الزبيدي في كتابه طبقات النحويين ، ينقل لنا نصا قيما عن الغازي بن قيس المتوفى ١٩٩ هـ / ٨١٤ م ، يمكن لنا أن نستنتج منه ، أنه في أيام دخول عبد الرحمن الداخل كان الغازي يمارس التأديب ، بل ان مهنة التأديب كانت شائعة ، ويمارسها عدد كبير من الناس ، وأن هؤلاء كانوا يشعرون بأنهم يمارسون حرفة معينة ، يجب أن يتقاضوا في مقابلها أتعابا ، ويتجمعون للدفاع عنها ، يقول النص بأن الغازي بن قيس « كان ملتزما بالتأديب في قرطبة أيام دخول الامام عبد الرحمن بن معاوية (١٣٨ / ١٧٣ — ٧٥٦ / ٧٨٨ م) » وذكر محمد بن عمر بن لبابة (٩١٦ / ٣٠٤) أن رجلا حاكم بعض المؤدبين في الحقة (أى غيما يجب أن يدفعه مقابلا للحقة) ، فمنعها المؤدب فناظره في ذلك ، وتعصب له المؤدبون بقرطبة وأشفقوا أن ينفتح عليهم في ذلك باب منع ، فأتوا غازي ابن قيس فقالوا : ياسيدنا — تعريضا له بالتأديب — عرض غرض لنا كيت وكيت ، فقال : يغرمها صاغرا قميئا ، وقضى لهم بذلك ، اذ هو مما جرى عليه الناس » (١٢) .

كما أن لدينا نصا آخر عن معلم صبيان قاد ثورة ضد عبد الرحمن

(١٦) انظر النص والتعليق في صفحة ١٩٥ من الكتاب .

(١٧) الزبيدي : طبقات النحويين ، ص ٢٧٦ — ٢٧٨ .

الداخل وكان يسمى «شقياء» ويتم القضاء عليه عام ١٥٢ هـ / ١٧٦٩ م^(١٨)، ولعل في هذا ما يمكن أن يلقي ظلالاً ولو باهتة على رأى الدكتور أحمد شلبي في مسألة تأخر ظهور المكتب في العالم الاسلامي ، الى أوائل القرن الثاني من الهجرة ، لأنها اذا كانت مؤكدة في الأندلس بعد حوالي ٤٠ سنة ومحملة قبل ذلك بكثير ، فليس من المحتمل أنها قد تأخرت في بلاد المشرق الى أكثر من مائة عام . ومما يؤكد ظهور المكتب الخاص بتعليم القرآن في السنوات الأولى من عمر الاسلام ما جاء عند ابن سحنون والقابسي ، من أنه سئل أنس (القرن الأول من الهجرة/ السابع الميلادي) كيف كان المؤدبون على عهد الأئمة أبي بكر وعمر وعثمان وعلي ، رضوان الله عليهم — قال أنس : كان المؤدب له أنجائه ، وكل صبي يجيء كله يوم بنوبته بماء طاهر فيصبه ، فيمحوون به ألواحهم . قال أنس : ثم يحفرون له حفرة في الأرض فيصبون ذلك الماء فينشف^(١٩) .

وعلى العموم فليس من غرض هذا البحث التاريخ للمكتب في الاسلام ، بل في اسبانيا الاسلامية فقط ، حيث نعود فنؤكد رأينا ، من أنه من المحتمل أنه لم يتأخر في الظهور عن السنوات العشر الأولى ، وأنه أصبح مؤكداً خلال الأربعين سنة الأولى .

نقطة أخرى ، لم أجد في كافة المصادر الأندلسية ما يمكن أن يدل على وجود النوع الأول الذي أشار اليه الدكتور شلبي ، وإنما هناك نوع واحد لا غير ، يتعلم فيه الأولاد القراءة والكتابة ، وبقية العلوم ، كما سنبينها فيما بعد .

إمكان وجود المكتب :

المكتب عبارة عن مكان يتسع لمجموعة من الأطفال ، وقد يكون غرفة في منزل ، أو حانوتاً يكتري ، أو فناء ، ولم يكن له مكان معين يقام

(١٨) مجهول : أخبار مجموعة (ط . مريد) ، ص ١٧ .

ابن حيان : المتنبس (تحقيق مكي) ، ص ٢٦٦ .

(١٩) القابسي : أحوال المتطعين ، ص ٢١٦ ، وآداب المعلمين ،

فيه ، ولقد كان عادة يقام بالقرب من المسجد وربما في داخله ، ولقد نهى بعض المربين عن إقامة المكتب داخل المسجد ، وذلك بسبب ما يسببه الصبيان من القذارة وامتنالا لحديث الرسول « صلى الله عليه وسلم » القائل : جنبوا صبيانكم المساجد (٢٠) ، وأجمع على ذلك رجال الحسبة ، فجعلوا من واجب المحتسب أن « ينهى عن الخط للصبيان والمجانين في وسط المساجد ، لأن الرسول ، أمر بتنزيه المساجد عن الصبيان والمجانين ، ولأنهم يسودون حيطانها ، وينجسون أرضها ، وما فيها من الحصر والفرش ، إذ أنهم لا يحتززون من البول ، وسائر النجاسات ، وإذا كان الأمر كذلك ، فيجب أن يتخذ المؤدبون أمكنة ، يعلمون فيها صبيانهم ، ويراعى فيها أن تكون على الدروب وأطرافه الأسواق » (٢١) .

أما ابن عبدون الأشبيلي ، فيقول : المساجد هي بيوت الله ومواضع الذكر ، ومواضع العبادة ، مشهورة بالطهارة ، ويجب أن لا يؤدب فيها الصبيان ، فانهم لا يتحفظون من النجاسات بأرجلهم ولا من ثيابهم فان كان ولا بد ففى السقائف (٢٢) .

أما السقطة فيرى أن معلمى الصبيان يجب أن يكونوا بالشوارع العامرة بالناس ، وأصحاب الحوانيت (٢٣) .

ورغم هذه التوصيات الواضحة ، فاننا نرى أن المعلمين والمؤدبين فى الأندلس لم يلتزموا بها التزاما كبيرا ، حيث نجدهم قد اتخذوا من المساجد مكانا لتعليم الأحداث ، ولدى ملاحظتنا واضحتان على ذلك ، أولاهما : قال عثمان بن محمد ، أخبرنى أبى قال : شهدت مجلس عمرو ابن عبد الله (القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى) يوما من الأيام

(٢٠) ابن ملحة ، سنن « مساجد » ، ص ٥ .
 (٢١) ابن مرشد : نظام الحسبة فى الاسلام ، ص ١٢٧ ، ١٢٨ .
 (٢٢) ابن عبدون : الحسبة ، ص ٣١٤ .
 (٢٣) السقطة : كتاب فى آداب الحسبة ، ص ٦٨ .

في المسجد المجاور لداره ، فرأيته جالسا ، يحكم بين الناس *** وهو جالس في ركن المسجد مع من جلس إليه من أهل الحوائج والخصومات وفي الركن الثاني الذي يقابله مؤمن بن سعيد وقد جلس مع من جلس من الأحداث حيث قذف طفل آخر بالحذاء ، وسقط الحذاء في مجلس القاضي — مما يدل على قرب المسافة بين المجلسين — وكيف أن القاضي لم يغضب ، وإنما قال : لقد آذانا الصبيان الذين تسللوا واحدا بعد الآخر خارج المسجد (٢٤) .

أما الملاحظة الثانية فتتحدث عن الأديب الأندلسي الشهير ، أحمد ابن محمد بن عبد ربه ، صاحب كتاب العقد الفريد (توفي ٣٢٨/٩٣٩ م) هائلة بأنه وقف يوما تحت دوش لبعض الرؤساء ، وقد سمع غناء حسنا فرش بالماء ولم يعرف من هو . فمال إلى مسجد قريب من المكان ، واستدعى بعض ألواح الصبيان ، وكتب :

يا من يضمن بصوت الطائر العرد

ما كنت أحسب هذا البخل في أحد (٢٥)

ولعل السبب في استخدام المساجد كمكان لتعليم الأطفال يرجع إلى أن كثيرا من خدمة المساجد كانوا يحترفون هذه المهنة ، مما جعل من السهل عليهم ممارسة العملين في وقت واحد ، حيث نجد أن أحمد ابن خلف الأموي (٤٩٩/١١٠٥ م) ، من أهل قرطبة « كان معلم كتاب ، وصاحب صلاة » (٢٦) .

(٢٤) الخشنى : تاريخ قضاة قرطبة ، ص ١٠٤ ، ص ٦٧ ، ط ،
التسامرة ^(١٠)

Ribera, J. : Historia de los Jueces de Corboda, pp. 445-447.

(٢٥) الحميدى : الجنوة ، ص ٩٤ ، ٩٥ .

الضبي : بغية اللئيم ، ص ١٤٩ .

لم تترجم الشعر لأنه لا محل له .

(٢٦) ابن بشكوال : الصلة — ج ١ ، ص ٧٥ .

كما وجدت المكاتب في المنازل حيث نجد أن ابن حزم المعلم قد استخدم داره مكانا للتأديب ، وساعده في ذلك ابنه وابنته (٣٠) .

وحينما أنشأ الحكم المستنصر سبعة وعشرين مكتبا في مدينة قرطبة جعل ثلاثة بجوار المسجد الجامع ، والباقي في أحياء المدينة (٣١) .

وهناك من كان يتخذ من دكانه مكانا يقرئ فيه الأولاد فيحكي عن إبراهيم بن مبشر بن شريف البكري (المتوفى في ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م) ، أنه كان يقرئ في دكانه قرب المسجد الجامع بقرطبة وينقط المصاحف ويعلم المبتدئين (٣٢) .

أما من ناحية الانتشار ، فمن الطبيعي أن المكتب قد وجد في كافة الأحياء بالمدن ، وفي القرى (٣٣) ويرى الدكتور شلبي أن عدد المكاتب وعدد معلمى الأطفال قد زاد في القرن الثانى الهجرى ، وما تلاه من قرون ، وكانت زيادة سريعة وضخمة حتى أصبح بكل قرية كتاب ، بل ربما وجد فيها أكثر من كتاب ، وقد ذكر ابن حوقل أنه عد حوالى ٣٠٠ معلم كتاب في مدينة واحدة هي مدينة بلرم في صقلية (٣٤) .

وفي الأندلس ، انتشرت هذه المكاتب انتشارا واسعا ، بدليل كثرة أسماء المعلمين والمؤدبين ضمن كتب التراجم الأندلسية ، ولا يسعنا هنا أن نذكر أسماء هؤلاء ، لأن ذلك معناه أن ننقل مئات الصفحات من هذه الكتب الى هذه الرسالة ، وتكفي الإشارة الى أنه في موقعة قنتش (٣٥) سنة ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م ، أصيب من المؤدبين خاصة ، ما نيف على ستين ،

-
- (٢٧) ابن الفرضي : علماء الأندلس — ج ١ ، ص ٢٥ .
 ابن الأبار : التكملة — ج ١ ، ص ٩٣ ، ٩٤ .
 (٢٨) ابن عذارى : البيان المغرب (ط بيروت) ص ٢٤٠ — ٢٤١ .
 (٢٩) ابن بشكوال : الصلة — ج ١ ، ص ٨٨ .
 (٣٠) انظر الأهواى : في التربية الإسلامية ، ص ٦٤ .
 (٣١) أحمد شلبي : التربية الإسلامية ، ص ٥٤ — ٥٥ .
 (٣٢) ابن الإبار : الحلة السراء — ج ٢ ، ص ٦ ، التعليق
 رقم (٢) .

عريت سقائفهم في غداة واحدة منهم ، وتعطل صبيانهم لعدمهم (٣١) .

سن الذهاب الى المكتب :

ان تحديد سنة واحدة معينة لذهاب الأطفال الى المكتب ، عملية صعبة جدا . انها نفس المشكلة ، التي يواجهها أبناؤنا اليوم ، عند تحديد سن ذهابهم الى المدرسة الأولية ، فلقد كان الآباء على ذلك المهذ ، مثلما هو الحال مع آباء اليوم ، يحرصون على أن يبدأ أولادهم التعليم في سن مبكرة ما أمكن ذلك .

فد

والآراء التربوية الحائرة على بدء التعليم في الصغر كثيرة ومعقولة ، فيقول الشاعر :

علم بنيك صغارا قبل كبرتهم

اذ ليس ينفع بعد الكبرة الأدب

ان الفصون اذا قومتها اعتدلت

ولن تلين اذا قومتها الخشب (٣٢)

ويرى ابن خلدون أهمية تعليم الصغر فيقول : وسبب ذلك أن تعليم النصبى في الصغر أشد رسوخا ، وهو أصل لما بعده ، لأن السابق الأول للقلوب الأساس للملكات ، وعلى حساب الأساس وأساليبه ، يكون حال ما يبنى عليه (٣٣) .

كما أوصى ابن الجزار ، توفي ٨٣٩هـ / ١٠٠٤م ، بضرورة التأديب في الصغر ، لأن الصغر أساس قيادة ، وأحسن مواتاة ، وقال : لقد أمرنا أن يؤدب الصبيان وهم صغار ، لأنهم ليس لهم عادات تصرفهم لما

(٣٣) ابن بسام : النخبة — ج ١ ، ص ٢٤ (تحقيق احسان عباس) .

(٣٤) المنراوى : جامع جوامع الاختصار والتبيان ، ص ٤١ .

(٣٥) ابن خلدون : المقبة — ج ٣ ، ص ١٢٤٠ .

يؤمنون به من المذاهب الجميلة ، والأفعال الحميدة ، والطرائق المثلى ،
اذ لم تطلب عليهم بعد عادة رديئة تمنعهم من اتباع ما يراد بهم من
ذلك ، فمن عود ابنه الأدب والأفعال الحميدة والمذاهب الجميلة ،
في الصغر ، حاز بذلك الفضيلة ، ونال المحبة والكرامة ، وبلغ غاية
السعادة ، ومن ترك فعل ذلك ، وتخلّى عن العناية به ، أداه ذلك الى
عظيم النقص والخساسة ، ولعله يعرف فضيلة ذلك في وقت ،
لا يمكنه تلافيه (٣٦) .

ويقول الدكتور الأهواني : « ان الواقع أنه لم يكن هناك سن
معينة يبدأ عندها الطفل في تلقى العلم ، وإنما كان الأمر متروكا لتقدير
آباء الصبيان ، فإذا وجدوا الطفل بدأ في التمييز والادراك ، دفعوا به
الى الكتاب » (٣٧) .

ويرى أبو بكر بن العربي الأندلسي (٥٤٣هـ/١١٤٨م) أن « للقوم
في التعليم سيرة بديعة ، وهو أن الصغير منهم اذا عقل ، بعثوه الى
المكتب » (٣٨) .

ولقد اهتم كثير من الأندلسيين بأن يبدأ أولادهم التعليم في مرحلة
مبكرة ، مما كان سببا في نبوغهم في سن مبكرة ووصولهم الى درجة عالية
من العلم ، ولقد سبقت الاشارة الى أحمد بن يحيى بن أحمد الذي ندبه
والده صغيرا ، لطلب العلم ، والسماع من الشيخوخ الجلل في وقته ،
فأدرك بذلك سماعا عاليا أدرك به درجة أبيه (٣٩) .

كما أن لدينا اشعارات أخرى على بدء المرحلة التعليمية الثانية
في سن مبكرة جدا ، مما يدعونا الى الاعتقاد بأن هؤلاء الأطفال قد بدؤوا

(٣٦) ابن الجزار : سلسة الصبيان ، ص ١٣٤ — ١٣٨ .

(٣٧) أحمد فؤاد الأهواني : التربية الاسلامية ، ص ٦٠ .

(٣٨) ابن العربي : احكام القرآن ، ج ٤ ، ص ١٨٨٣ .

(٣٩) ابن بشكوال : الصلة ، ج ١ ، ص ٦٢ .

(م ١٥ — تاريخ التعليم في الاندلس)

مرحلة دراستهم الأولى في سن مبكرة ، فيقال مثلا ان ابن مريوال بن جراح بن حاتم المتوفى ٤٢٠ هـ / ١٠٢٩ م ، بدأ بالسماع ، وعمره لا يتجاوز لحدى عشرة سنة (٤٠) .

وسليمان بن حسان ، المعروف بابن جليل ، صاحب كتاب طبقات الأطباء ، سمع الحديث بقرطبة سنة ٣٤٣ هـ / ٩٥٤ م ، وهو ابن عشرين بمسجد أبي علاقة وجامعها وبالزهاء (٤١) .

وكذلك يقال عن أبي عبد الله محمد بن طاهر القيسي التدميري انه « طلب العلم في حدثان سنه » (٤٢) .

وعن المنصور بن أبي عامر « أنه طلب العلم في حدثاته » (٤٣) .

وأما شخصيا الى تحديد سن الذهاب الى المكتب في الأندلس بالعالم السادس من العمر حتى بين أبناء الامراء أنفسهم ، ولقد وردت أكثر من إشارة ، الى تحديد السن في هذه المرحلة ، فيقال عن عبد العزيز بن عبد الرحمن الناصر أنه ولد له ولد عاش الى أن دخل الكتاب ، وظهرت منه نجابة ، فأول لوح كتبه بعث به الى أخيه الحكم المستنصر ، وكتب اليه من شعره هذه الأبيات :

هاك يامولاي خطا

مطه في اللوح مطا

ابن سبيح في سنيه

لم يطق اللوح ضبطا

(٤٠) ابن بشكوان : الصلاة ، ج ١ ، ص ٢٨ — ٢٩ .

(٤١) المراكشي : الذيل والتكملة ، ج ٤ ، ص ٦٢ .

(٤٢) المقرئ : نفع الطيب ، ج ٣ ، ص ٤ .

(٤٣) ابن مغازي : البيان المغرب ، ص ٣٨٢ .

دمت يامولاي حنسى

يولد ابن ابنك مبطا (٤٤)

وهناك أيضا ملاحظة أخرى بوضحة الدلالة ، ينقلها لنا ابن عذارى ، يقول : « قال ابن جرير : كنت قاعدا يوما مع المنصور اذ طلع ابنه عبد الرحمن ، وهو يومئذ ابن سبع سنين ، خارجا الى المكتب » (٤٥) •

أما المدة التى يقضيها الطفل فى المكتب ، فهى أيضا تختلف حسب قدرة الطفل على التعلم ، وامكانياته فى الانتقال الى المرحلة التعليمية التالية ، ولذلك من الصعب أن نحدد سنا معينة يترك الطفل فيها المكتب ، ويتوجه الى الدراسة على الأساتذة فى الأماكن الأخرى • ويمكن أن نقول : أن الطفل كان يستمر فى المكتب حتى سن الثالثة عشرة أو الرابعة عشرة تقريبا ، لأن القابى يوصى معلم الأطفال قائلا : « وانه لينبغى للمعلم أن يحتسب بعضهم من بعض اذا كان فيهم من يفشى فساد ، يناهز الاحتلام » (٤٦) •

هذا ولقد سبق أن أشرت الى بعض الأطفال الذين أنهوا دراستهم فى المكتب ، وبدعوا فى التردد على حلقات المعلمين ، فى الحادية عشرة أو العاشرة ، لكن الغالب أن يتردد الطفل الى هذه المرحلة التعليمية فيما بعد الرابعة عشرة •

فيقال عن عبد الجبار بن فتح بن منتصر البلوى المتوفى ٢٥٨ هـ /

٨٧٧ هـ « انه طلب العلم وهو ابن خمس عشرة سنة » (٤٧) •

(٤٤) الحميدى : الجذوة ، ص ٢٧٠ •

الضبي : البقيّة ، ص ٣٧٢ •

ابن الأبار : الطة السراء ، ج ١ ، ص ٢٠٨ •

(٤٥) ابن مغازى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٦٥ •

(٤٦) الاهوانى : التربية الاسلامية ، ص ١٢٠ •

(٤٧) ابن الفرغى : علماء الأندلس ، ج ١ ، ص ٢٨٣ •

ويقول الدكتور هيكل عن ابن حزم انه « بعد الخامسة عشرة تقريبا ، تبدأ مرحلة جديدة من مراحل حياة ابن حزم ، وهى مرحلة الخروج الى الحياة ، والتحصيل والدرس ، والتعلم خارج البيت » (٢٨) .

المنهج التعليمى فى المرحلة الأولى :

يقول المؤرخ المصرى الدكتور أحمد عزت عبد الكريم ، أن التربية فى العصور الوسطى — فى الشرق والغرب — كانت تربية دينية ، ترمى قبل كل شئ الى تهذيب النفس والروح ، ورياضتها ، وكانت خاضعة كل الخضوع للسلطة والتحكم وكانت قائمة على النقل لا العقل ، والتعليم فيها شكلى محض ، يعنى كل العناية بالألفاظ ويهمل الروح واللب .

وفى موضع آخر يقول : ان التعليم الدينى كان يرمى فى الشرق والغرب ، فى الاسلام والمسيحية على السواء ، الى تهذيب روحانى ، أى الى تربية دينية أخلاقية تعد الفرد لا لهذا العالم الذى يضطرب بأسباب الحياة ، والذى يعيش فيه هذا الفرد ، بل لعالم آخر لا يصل اليه الا بعد أن تخلص روحه من أدرانها . لم يكن هذا التعليم يهتم باعداد الفرد بما ينظم العلاقة بينه وبين أفراد المجتمع الذى يعيش فيه أو بما يكسبه قوة ومهارة فى معالجة أسباب المعاش : بقدر ما كان يهتم بعلاقة الفرد بخالقه كما كانت تتصورها عقلية العصور الوسطى (٢٩) .

والحقيقة أن تقديم الحركة التعليمية فى العصور الوسطى بأنها دينية محضة ، فيه ظلم كبير ، وحتى يمكن لنا أن نتبين بوضوح المنهج

(٢٨) هيكل : الأدب الأتلىسى ، ص ٣٥٧ .

(٢٩) عزت مبد الكريم : تاريخ التعليم فى مصر بمحمد على %

ص ٥٤٤ .

التعليمي في المراحل التعليمية بصفة عامة هو المرحلة الأولى بصفة خاصة، فمن الضروري أن نتفهم الغايات التي كان يقصدها هذا التعليم ، أقصد بذلك ، لكي نعرف ماذا نتعلم ؟ — علينا أن نعرف ماذا نعلم ؟ ثم يأتى بعد ذلك كيف نعلم ؟ ويكون الترتيب كالآتى :

لماذا نعلم — ماذا نعلم — كيف نعلم ؟

بالنسبة للزرنوجى المتوفى ٥٩١ هـ / ١١٩٤ م هو : أن ينوى المتعلم بطلب العلم رضا الله تعالى ، والدار الآخرة ، وإزالة الجهل عن نفسه ، وعن سائر الجهال ، وإحياء الدين ، وإبقاء الاسلام ، فإن بقاء الاسلام بالعلم ، ولا يصح الزهد والتقوى مع الجهل ، قال محمد ابن الحسن رحمه الله : لو كان الناس كلهم عبيدى لأعتقتهم ، وتبرأت عن ولائهم ، وذلك لأن من وجد لذة العلم والعمل به ، قلما يرغب فيما عند الناس .

وينبغى لطالب العلم ألا يذل نفسه ، بالطمع في غير مطعم يوتهره ، عما فيه مذلة العلم وأهله ، ويكون متواضعا (٥٠) .

والبدر الغزى يرى أن يقصد وجه الله بأشغاله وألا يريد بعلمه غير الله (٥١) .

أما ابن جماعة المتوفى ٧٣٣ هـ / ١٣٣٢ م ، فهو يركز فسيلة العلم والطلبة فيمن يقصدون به وجه الله الكريم (٥٢) .

وهناك آراء أخرى كثيرة تركز على أن التعليم قد أخذ وجهة دينية بحتة ، ألا وهي الاستجابة لأمر الله سبحانه وتعالى ، والأذان

(٥٠) الزرنوجى : تعليم المتعلم ، ص ١٤ .

(٥١) الغزى : الحميد في آداب الفيد والمستفيد ، ص ٢٢ .

(٥٢) ابن جماعة : فكترة الساليع والمبتكلم ، ص ١٣ .

لتعاليم رسوله عليه السلام والغاية الأصيلة هي رضا الله .. والذي يعلم ولده فيحسن تعليمه ، ويؤدبه فيحسن تأديبه ، فقد عمل في ولده عملا حسنا ، يرجى له من تضعيف الأجر فيه ، كما قال الله تعالى :
(من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له أضعافا كثيرة) (٥٦) *
ومن هنا نتبين بوضوح ، أن الهدف الديني في التربية ، كان هو المهيم والمسيطر ، سيطرة شاملة على التربية ، في العالم الإسلامي (٥٧) .

ولكن لم يكن الهدف الديني للتعليم هو الهدف النهائي والوحيد ، ولكن كان للتعليم أيضا هدفه الدنيوي ، فقد كان العلم هو الوسيلة الوحيدة لتغيير المستوى الاجتماعي ، وكان كل من يستطيع أن يتعلم ، يستطيع أن يصل الى أعلى المراتب السياسية والاجتماعية في المجتمع ، ومن هنا كان العلم هدفا ووسيلة في حد ذاته ، وكان للعلم فوائد دنيوية التي لا شك فيها ، والمناظرة التي حدثت بين ابن حزم وأبي الوليد الباجي في غرض تعلم كل منهما يمكن أن تبين لنا بوضوح ، أنه لدى كل من العالمين الكبيرين ، كان الغرض الدنيوي واضحا ودافعا لما حصلاه من علم ، فأبو الوليد الباجي يقول لابن حزم :

أنا أبعد منك همة في طلب العلم ، لأنك طلبته وأنت معان عليه ، فتسهر في مشكاة الذهب ، وطلبته وأنا أسهر في قنديل بائت السوق .

فقال ابن حزم : هذا الكلام عليك لا لك ، لأنك انما طلبت العلم وأنت في هذه الحال وجاء تبديلها بمثل حالي ، وانما طلبته في حال ما تعلمه ، وما ذكرته ، علم لا أرجو به الا علو القدر العلمي في الدنيا والآخرة (٥٨) *

(٥٦) أحمد غزاد الأهوازي : التربية الإسلامية ، ص ١٢٠ .

(٥٧) الحون : أهداف التربية في العصر العباسي ، ص ٥٦ .

(٥٨) المعري : نفع الطبيب ، ج ٢ ، ص ٢٨٢ .

ولقد تشابك الغرضان تشابكا كبيرا ، حتى أصبح من الصعب الفصل بينهما ، ويمكن القول بأن المهدف الأول كان إجباريا ، بينما المهدف الثانى كان اختياريا ، ولذلك فإن القابسى (١٤٠٣ هـ / ١٩٠١٢ م) يفسح منهجه التعليمى فى قسمين : إجبارى ويشمل علوم القرآن ، الصلاة ، الدعاء ، بعض النحو والعربية والقراءة والكتابة ، وعلوم اختيارية هى الحساب ، جميع النحو ، العربية ، الشعر ، أيام العرب الخ ، ولقد كان هذا هو المنهج السائد فى كل من القرنين الثالث والرابع .

ومن الغايات الدنيوية التى يحققها الوالد من تعليم ابنه ، أن يكون سعيدا ، أو كما قال القابسى : فمن رغب الى ربه أن يجعل له من ذريته قرة عين ، لم ييخل على ولده بما ينفق عليه فى تعليم القرآن (٥٦) .

وهناك من يرى أن يضع هدفا ثالثا من أهداف التربية عند المسلمين ، ألا وهو هدف اللذة الروحية من العلم ، وهو المهدف الذى يدفع صاحبه الى التعلم والبحث ، لا لشيء سوى البحث والتعلم لذاتهما مكتفيا بلذة البحث عن الحقيقة والتفتيش عن دقائق المعرفة ، ولقد تعرض كثيرون من مؤرخى التربية الإسلامية الى هذه النقطة ، وتكفى الإشارة الى أن الغزالى كان يرى « للعلم غصيلة فى ذاته ، على الاطلاق » (٥٧) .

ولعل من المفيد هنا ، أن أعرض لرأى الدكتور محمد أسعد طلس القائل « والرأى عندنا أنه لا توجد أغراض للتربية عند العرب على الاطلاق ، وإنما يجب أن نذكر صاحب المذهب ثم نذكر الغرض من التعليم الذى يلائم المذهب ، فطريقة التعليم مستمدة من مذهب صاحبها » (٥٨) .

(٥٦) الاموانى : التربية الإسلامية ، ص ١٢٦ .

(٥٧) الغزالى : الأحياء ، ج ١ ، ص ١٠٠ .

مكتبة حسن : التربية منذ الغزالى ، ص ١٧ .

(٥٨) محمد أسعد طلس : التربية والتعليم فى الإسلام ، ص ١٤٣ .

لقد عرض الدكتور طلس لآراء القابسي ، وآراء الدكتور الأهواني
وأساء فهم آرائهما حين عرضها قائلا : « أما القول بأن التعليم انما
كان له هدف واحد ، كما ذهب اليه القابسي والأهواني ، فهو قول المتزمت
البالغ » (٥٩) •

فلم يقل القابسي اطلاقا بهدف واحد للتعليم ، والأهواني لم يقل
ذلك أيضا ، ولقد سبقت الإشارة ، الى أن القابسي قد وضع غرضا
أصليا ، هو تعلم الدين ، وجعل ذلك في مرتبة اجبارية ، وجعل أيضا
للتعليم أغراضا معيشية يقرها ويسمح بها ، وجعل تعليم ذلك من
المسائل الاختيارية •

وبالنسبة للرأي القائل ، بأن الغرض من التعليم انما هو على حسب
المذهب ، فهو قول بين السقوط بنفسه ، فالمذاهب الاسلامية على اختلافها
وتنوعها كانت تعمل على اعداد الفرد لشيئين :

أولهما : ارضاء الله سبحانه وتعالى ، وتنفيذ ارادته •

ثانيا : اعداد الانسان لحياة سليمة وصالحة ، وتقول الدكتورة
فتحية سليمان : ان أهم ما يستقرعى الانتباه في دراسة الغزالي من
الناحية التربوية هو شدة اهتمامه بالعلم والتعليم وقوة عقيدته في أن
التعليم الصحيح هو السبيل الى القرب من الله ، وسعادة الدنيا والآخرة ،
وبهذا رفع الغزالي من مكانة المعلم ، ووضع ثقته في المعلم الصالح ،
الذي اعتبره خير مرشد ومهذب ، ولا يقتصر الأمر عند الغزالي على
التعلم فحسب ، ولكنه يشترط العمل بما تعلم الانسان ، وأن يعلمه
لغيره ، فمن علم وعمل بما علم ، فهو الذي يدعى عظيما في ملكوت
السماوات ، فانه كالشمس ، تضيء لغيرها ، وهي مضيئة بنفسها (٦٠) •

(٥٩) محمد أسعد طلس : نفس المصدر ، ص ١٤٤ •

(٦٠) فتحية حسن : المذهب التربوي عند الغزالي ، ص ١٤ ، ١٥ ، ١٦ •

نعم يمكن القول بأن الغاية من التعليم قد اختلفت في تفصيلاتها من معلم الى آخر ، نتيجة وجهة نظره الدينية ، أو مذهبه التعليمي : أو الاقليم الذى نشأ فيه ، أو للظروف السياسية والاقتصادية المحيطة به ، ولكن يبقى بعد ذلك أهداف علمية للجميع : التعليم من أجل الكمال الانسانى الذى غايته ارضاء الله ، التعليم من أجل الكمال الانسانى الذى غايته السعادة فى الدنيا •

كان ذلك الغاية من التعليم فى الاسلام بصورة عامة ، وأسانيها الاسلامية قد شكلت جزءا من هذا المجتمع ، وإذا كان ذلك كذلك ، فماذا نعلم ؟ •

السياسة التعليمية عند أبى الوليد الباجى هي : حفظ القرآن الكريم ، وحفظ الحديث النبوى الشريف ، والتعرف على ما كان منه صحيحا ، وما كان غير صحيح ، ودراسة علم أصول الفقه الذى هو أصل لمعرفة القرآن ، ومعرفة الحديث ، ويجب على الطالب أن يتدرب تدريجيا سليما على معرفة طرق النظر ، وتصحيح الأدلة ، وإقامة البرهان (١١) •

ومن هنا كان تعليم القرآن الكريم وتحفيظه هو الهدف السائد فى هذه المرحلة فى كافة أنحاء البلاد الاسلامية • ويصف ابن خلدون ذلك بقوله :

واعلم أن تعليم الولدان للقرآن شعار من شعائر الدين أخذ به أهل الملة ، ودرجوا عليه فى جميع أمصارهم لما يسبق فيه الى القلوب من رسوخ الايمان وعقائده ، من آيات القرآن ، وبعض متون الأحاديث وضار القرآن أصل التعليم الذى يتبنى عليه ما يحصل بعده من المسلكات (١٢) •

(١١) جريدة عبد الرحمن : وصية السلفى أبو الوليد الباجى ، ص ١٧ •

(١٢) ابن خلدون : المقدمة ، ج ٣ ، ص ١٢٢٩ •

ومن ناحية أخرى يقرر المستعرب الأسباني الكبير عند حديثه عن تعليم ابن حزم بأن : الفقه والسنة النبوية كانا الأساس النظري للثقافة الإسلامية بأجمعها (١٣) .

هذا هو الأساس العام فيما يجب أن يتعلمه الأطفال ولكن تختلف ضرائق تعليم القرآن للولدان باختلاف الأقاليم والشعوب باعتبار ما ينشأ عن ذلك التعليم من الملكات (١٤) .

ولقد عقد ابن خلدون فصلاً في تعليم الولدان واختلاف مذاهب الأمصار الإسلامية في طرقه فقال :

« اعلم أن تعليم الولدان للقرآن شعار من شعائر الدين أخذ به أهل الأمة ، ودرجوا عليه في جميع أمصارهم ، لما يسبق فيه إلى القلوب من رسوخ الإيمان وعقائده من آيات القرآن وبعض متون الأحاديث . وصار القرآن أصل التعليم الذي يبنى عليه ما يحصل بعد من الملكات . وسبب ذلك أن تعليم الصغر أشد رسوخاً وهو أصل لما بعده ، لأن السابق الأول للقلوب كالأساس للملكات ، وعلى حسب الأساس وأساليبه يكون حال ما يبنى عليه .

واختلفت طرقهم في تعليم القرآن للولدان باختلافهم باعتبار ما ينشأ عن ذلك التعليم من الملكات .

فأما أهل المغرب فمذهبهم في الولدان ، الاختصار على تعليم القرآن فقط ، وأخذهم أثناء الدراسة بالرسم ومسائله واختلاف حملة القرآن فيه ، لا يخلطون ذلك بسواه في شيء من مجالس تعليمهم ، لا من حديث ولا من فقه ولا من شعر ولا من كلام العرب ، إلى أن يحذف فيه أو ينقطع دونه ، فيكون انقطاعه في الغالب انقطاعاً عن العلم بالجملة

(63) Asin Palacios : Aben hazam de Cordoba, I. 33.

(٦٤) ابن خلدون : المقدمة ، ج ٣ ص ١٢٤٠ .

وهذا مذهب أهل الأمصار بالمغرب ومن تبعهم من قرى البربر أمم المغرب في ولدانهم الى أن يجاوزوا حد البلوغ الى الشببية . وكذا في الكبير إذا راجع مدارس القرآن بعد طائفة من عمره . فهم لذلك أقوم على رسم القرآن وحفظه من سواهم .

وأما أهل الأندلس فمذهبهم تعليم القرآن والكتاب من حيث هو ، وهذا هو الذي يراعونه في التعليم ، الا أنه لما كان القرآن أصل ذلك وأسه ومنبع الدين والعلوم جعلوه أصلا في التعليم . فلا يقتصرون لذلك عليه فقط ، بل يخلطون في تعليمهم للولدان رواية الشعر في الغالب والقرسل وأخذهم بقوانين العربية وحفظها وتجويد الخط والكتاب . ولا تختص عنايتهم في التعليم بالقرآن دون هذه ، بل عنايتهم فيه بالخط أكثر من جميعها ، الى أن يخرج الولد من عمر البلوغ الى الشببية وقد شدا بعض الشيء في العربية والشعر والبصر بهما ، وبرز في الخط والكتاب وتعلق بأذيال العلم على الجملة ، لو كان فيها سند لتعليم العلوم . لكنهم ينقطعون عند ذلك لانقطاع سند التعليم في أكتافهم ، ولا يحصل بأيديهم الا ما حصل من ذلك التعليم الأول ، وفيه كفاية لمن أرشده الله تعالى واستعداد اذا وجد المعلم .

وأما أهل إفريقية فيخلطون في تعليمهم للولدان القرآن بالحديث في الغالب ، ومدارسه قوانين العلوم وتلقين بعض مسائلها الا أن عنايتهم بالقرآن ، واستظهار الولدان آياه ، ووقوفهم على اختلاف رواياته وقراءاته أكثر مما سواه ، وعنايتهم بالخط تبع لذلك . وبالجملة فطريقتهم في تعليم القرآن أقرب الى طريقة أهل الأندلس ، لأن سند طريقتهم في ذلك متصل بمشيخة الأندلس الذين أجازوا عند تطلب النصراني على شرق الأندلس ، واستقروا بتونس ، وعنفهم أخذ ولدانهم بعد ذلك .

وأما أهل المشرق فيخلطون في التعليم كذلك على ما يبلغنا ولا أدري

بمعنايتهم منها • والذي ينقل لنا أن عنايتهم بدراسة القرآن وصحف العلم وقوانينه في زمن التشبيبة ولا يخلطون بتعليم الخط ، بل لتعليم الخط عندهم قانون ومعلمون له على انفراده ، كما نتعلم سائر الصنائع ولا يتداولونها في مكاتب الصبيان • وإذا كتبوا لهم الألواح فبخط قاصر عن الاجادة • ومن أراد تعلم الخط ، فعلى قدر ما يسنح له بعد ذلك ، من الهمة في طلبه ، ويستغني عن أهل صنعته •

فأما أهل أفريقية والمغرب ، فأغادهم الاقتصار على القرآن القصور، عن ملكة اللسان جملة ، وذلك أن القرآن لا ينشأ عنه في الغالب ملكة ، للمسا أن البشر مصروفون عن الاتيان بمثله ، فهم مصروفون لذلك عن الاستعمال على أساليبه والاحتذاء بها ، وليس لهم ملكة في غير أساليبه ، فلا يحصل لصاحبه ملكة في اللسان العربي ، وحظه الجمود في العبارات، وقلة التصرف في الكلام ، وربما كان أهل أفريقية في ذلك أخف من أهل المغرب ، لما يخلطون في تعليمهم القرآن ، بعبارات العلوم في قوانينها كما قلناه ، فيقتدرون على شئ من التصرف ومحاذاة المثل بالمثل ، الا أن ملكتهم في ذلك قاصرة عن البلاغة ، لما أن أكثر محفوظهم عبارات العلوم النازلة عن البلاغة كما سيأتى في غصله •

وأما أهل الأندلس فأغادهم التفنن في التعليم وكثرة رواية اشعر والترسل ومدارسه العربية من أول العمر ، حصول ملكة صاروا بها أعرف في اللسان العربي ، وقصروا في سائر العلوم لبعدهم عن مدارس القرآن والحديث الذي هو أصل العلوم وأساسها فكانوا لذلك أهل خط وأدب بارع أو مقصر على حسب ما يكون التعليم الثاني من بعد تعليم البصيا » (٦٥) •

ويفهم من كلام ابن خلدون أن الأندلسيين اهتموا أساسا بتعليم القرآن لأولادهم ، شأنهم في ذلك شأن بلاد المغرب الاسلامي كلها •

والدلائل كثيرة على قيام أهل الأندلس بتعليم القرآن لأولادهم في المكتب ، منها قول ابن العربي : « وصار الصبي اذا عقل ، وسلكوا به أمثل طريقة لهم ، علموه كتاب الله تعالى » (٦٦) . ومن وصية ابن مود ، انذى حكم بشرق الأندلس من ٦٢٥ الى ٨٦٣٥ / ١٢٢٨ الى ١٢٣٧م ، الى أخيه يقول : « ومروهم بأن يعلموا أولادهم كتاب الله تعالى ، فان تعليمه للصغار يطفىء غضب الرب » (٦٧) . وابن الخطيب يقول عن سلطان غرناطة بأنه كان « يندب الناس لتعليم القرآن لصبيانهم فذلك أصل أديانهم » (٦٨) .

ومن ناحية أخرى اهتم الأندلسيون بأن يخلطوا في تعليمهم القرآن بعض المواد الأخرى مثل رواية الشعر ، وبعض العربية ، وأعطوا اهتماما خاصا بتعليم القراءة والكتابة ، وتحسين الخط حتى تميز صنف خطهم الأندلسي ، ينقل هنرى بيريس عن ابن خلدون وتميز ملك الأندلس بأحوالهم من الحضارة والصنائع والخطوط ، فتميز خطهم الأندلسي ، كما هو معروف الرسم لهذا العهد (٦٩) .

كما أشار ابن خلدون الى أهمية قيام الأندلسيين بتعليم أولادهم الشعر والعربية في تكوين ملكة اللغة العربية ، وتفوقهم في الخط والأدب فقال :

وأما أهل الأندلس فأفادهم التفنن في التعليم وكثرة رواية الشعر والترسل ومدارسة العربية من أول العمر حصول ملكة صاروا بها أعرف في اللسان العربي ، وقصروا في سائر العلوم لبعدهم عن مدارس القرآن والحديث ، الذي هو أصل العلوم وأساسها ، فكانوا لذلك أهل

(٦٦) ابن مراحون : الديباج المذهب ، ص ١٢١ « نقلا من كتاب العاصم من العواصم » .
(٦٧) المقرئ : نفح الطيب ، ج ١٠ ، ص ٢٦٩ .
(٦٨) المقرئ : النفع ، ج ٩ ، ص ١١٠ .
(٦٩) هنرى بيريس : منتخبات من مقدمة ابن خلدون ، ص ٥٨ .

خط ، وأديب بارع أو مقصير على حسب ما يكون التعليم الثانى من بعد تعليم المسبب (٢٠) .

ولكن العالم الأشبلى الكبير أبو بكر بن العربى لم يكن راضيا عن هذا المحتوى أو بمعنى أصح على أن يكون القرآن الكريم هو أول ما يعلم للأطفال ، ولذلك أختتم حديثى عن محتوى التعليم فى المكتب يذكر رأى هذا المفكر التربوى الأشبلى ، كما يلخصه الأستاذ الطالبى ، باعتباره واحدا من أشهر المتحدثين فى مجال التربية فى الأندلس :

« ان لابن العربى نظرات ناقدة فى مجال التربية ، وفى طرق للتعليم ، حصل ذلك عن طريق رحلاته ، وعن طريق خبرته بالطرق التربوية المستعملة فى أنحاء العالم الاسلامى ، مشرقه ومغرب » .

وقد عرض القاضى للطرق التعليمية فى المغرب العربى ، ونقدها نقدا لاذعا ، وكذلك للطريقة الأندلسية ، فانه لم يقبل أن يبدأ الأمان بتعليم الأطفال للقرآن « ياغلة أهل بلادنا فى أن يؤخذ الصبى بكتاب الله فى أول أمره ، يقرأ ولا يفهم ، وينصب فى أمر ، ويرى أنه على غرض أن الصبى استطاع أن يفهم بعض الألفاظ المستعملة عنده ، فى حياته اليومية ، كجاء ، وقام ، وقعد فانه لا يستطيع أن يؤلف بينها ، ولا أن يفهم ما تدل عليه من المعانى ، اذا انتظمت فى تركيب » (٢١) .

طريقة أبى بكر بن العربى فى التربية :

عمل أبو بكر بن العربى على وضع طريقة جديدة للتعليم ، بين هذه الطريقة فى عدة من مصنفاته ، شرحها فى « كتاب التعليم » الذى جمعه جزءا من كتابه « قانون التأويل » ولم يصلنا هذا الجزء مع

(٢٠) ابن خلدون : المقدمة ، ج ٣ ، ص ١٢٤٢ .
١٧١٤ مزار الطالبى : آراء أبى بكر بن العربى الكلامية ، ص ٢٣٤ -
الجزائر .

ابن خلدون : المقدمة - ج ٢ ص ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ .

للأسف الشديد ، وإن كانت بعض فقراته منشورة في عدة مؤلفات أخرى .

وبينها أيضا في كتابه « ترتيب الرحلة للترغيب في المسلة » على ما قال به ابن خلدون ، وفي كتابه « سراج المريدين » ، وفي مؤلفه « العواصم من القواصم » .

ومن هذا كله يتبين اهتمام الفقيه الأندلسي بالتعليم وأهميته ، وما يمكن أن نصل اليه حين يوضع البرنامج النحس للتربية . ويرى أبو بكر بن العربي ، أنه في عصور الاسلام الأولى لم يكن العرب في حاجة الى تعلم اللغة العربية لأنهم في ذلك الوقت كانوا يتكلمونها بطريقة سليمة ، خالية من الأخطاء اللغوية ، وخالية من الكلمات الأجنبية ، وبعد ذلك حينما اختلط العرب بشعوب أخرى ذات لغة وثقافة مختلفة ، تطرق الفساد الى الألسن ، ونفذ اللحن الى اللغة ، فعميت الحقائق عن بعض القلوب ، وغمضت فأصبح من الضروري أن يكون تعليم اللغة هو الأساس ، وذلك عن طريق الاهتمام بتعليم الألفاظ ومعانيها ، وأساليب تكوين الجملة ، وطرق دلالتها على ما تريد التعبير عنه ، لقد أحس أبو بكر بن العربي ، بضرورة العودة الى لغة القرآن ، الى اللغة العربية الفصحى ، حيث قال : ينبغي أن ينشأ الطفل على تعلم العربية ومقاطع الكلام ، ويحفظ أثمار العرب ، وأمثالها .

ثم ينتقل ابن العربي بعد ذلك الى شرح قيمة تعليم الحساب وأهميته لأن الحساب فيه فائدة نظرية ، هي شحذ الذهن ، وتمرين الفهم ، وفائدة عملية ، ترجع الى منفعة في القوانين الفقهية في قسمة التركات والمساحات ، وما اليها من مسائل في الحياة العملية (٧٧) .

(٧٧) أشار ميسار الطالبى في كتابه من آراء أبى بكر بن العربى الكلامية الى طريقته فى التربية بتفصيل واسع ويمكن الاطلاع عليها فى المصطلح من ٢٢٩ الى ٢٤٠ .

فاذا تعلم الطفل شيئاً من ذلك انتقل الى تعلم الشعر — وكل ذلك لكي يمهّد له دراسة القرآن ، لأنه اذا أخذ الطفل حظه من هذه الوسائل اللغوية والحسابية ، ودرس خلال ذلك شيئاً من مفصل القرآن ، واُستد ساعده في هذه العلوم التي تعتبر مقدمة لدراسة القرآن انتقل الى دراسة القرآن نفسه ، حيث أن اللغة ، والشعر ، ومعرفة الكتابة ، بمثابة وسائل ميسرة ، لتعليم القرآن ، وغهمه (٧٣) .

لقد أشار ابن خلدون الى هذه الطريقة في التعليم ، شرحها وعرضها ، وأعجب بها ، ولكنه أكد استتالة تطبيقها لأن الظروف لا تساعد على ذلك ، مؤكداً أن قوة العادة وشدة التأثير الديني ، تدفع بالناس الى ما هم عليه — يقول :

ولقد ذهب القاضي أبو بكر بن العربي في كتاب رحلته (٧٤) ، الى طريقة غريبة في وجه التعليم ، وأعاد في ذلك وأبدأ ، وقدم تعليم العربية والشعر على سائر العلوم كما هو مذهب أهل الأندلس (٧٥) ، قال : لأن الشعر ديوان العرب ، ويدعو الى تقديمه ، وتعليم العربية في المتعلمين ضرورة لفساد اللغة ، ثم ينتقل منه الى الحساب فيتمرن عليه حتى يرى القوانين ، ثم ينتقل الى درس القرآن ، فانه يتييسر عليه بهذه المقدمة ، ثم قال : « ويا غفلة أهل بلادنا في أن يؤخذ الصبي بكتاب الله في أول أمره ، يقرأ ما لا يفهم ، وينصب في أمر غيره أهم عليه » ، ثم قال : « ينظر في أصول الدين ثم أصول الفقه ثم الجدل » ، ثم الحديث وعلومه .

(٧٣) عمار الطالبي : آراء أبو بكر بن العربي ، ص ٢٢٣ — وانظر تعليق منري بريس على هذه الطريقة في كتابه « الشعر الاندلسي » ص ٣٣ .

(٧٤) يقصد كتاب ترتيب الرحلة لابن عربي .
(٧٥) يلاحظ هنا بأن مذهب أهل الأندلس لم يكن تقديم العربية والشعر والا لا حاجم أبو بكر هذه الطريقة ، وانما كانوا يعلمون هذه العلوم في نفس الوقت مع القرآن .
انظر احمد شلبي : تاريخ التربية الاسلامية ، ص ٢٤ .

ونهى مع ذلك أن يخط في التعليم علما الا أن يكون المتعلم قابلا
لذلك ، بجودة الفهم والنشاط :

« هذا ما أشار اليه القاضي أبو بكر رحمه الله ، وهو لمعمرى
مذهب حسن ، الا أن العوائد لا تساعد عليه ، وهى أملك بالأحوال ،
ووجه ما اختصت به العوائد من تقدم دراسة القرآن ايثارا للتبرك
والثواب : وخشية ما يعرض للولد في جنون الصبا من الآفات ، والقواطع
عن العلم ، غيوته القرآن ، لأنه ما دام في الحجر ، انقاد للحكم ،
فاذا تجاوز البلوغ وانحل من ربة القهر ، غربا عصفت به رياح
الشبية ، فألقته بساحل البطالة ، غيتمون في زمان الحجر ، وربقة
الحكم ، تحصيل القرآن ، لثلا يذهب خلوا منه .

ولو حصل التيقن باستمراره في طاب العلم ، وقبوله التعليم
لكان هذا المذهب الذى ذكره القاضي أولى مما أخذ به أهل المغرب
والمشرق ، ولكن الله يحكم ما يشاء ، لا معقب لحكمه » (٧١) .

طريقة التعليم في المكتب :

من الطبيعى أن تكون الأيام الأولى للطفل صعبة ، وكان على
المعلم وأهل الطفل العمل على تعويده على المناخ الجديد .

كان من العادة أن يذهب الطفل الى الكتاب مبكرا : حيث يظل
هناك الى منتصف النهار ، ويعود الطفل الى منزله للغذاء والراحة
قليلا ، بعد ذلك يتجه الى الكتاب مرة ثانية لكي يبدأ الدراسة فترة
ثانية من وسط النهار حتى بعد العصر بقليل فينصرف الى منزله على
أن يعود في صباح اليوم التالى .

وبرتكر ذلك على ما أوتر عن عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه ،

(٧١) ابن خلدون : المقدمة ج ٣ ، ص ١٢٤٢ — ١٢٤٣ .
(م ١٦ — تاريخ التعليم فى الاندلس)

حين أمر عابد بن عبد الله الخزاعي ، بأن يلازم تعليم الصبيان « بعد صلاة الصبح الى الضحى الأعلى ، ثم من الظهر الى صلاة العصر ، ويسرحهم بقية النهار ، ولا يلازمه الله بشرط أو عادة ، قلت : كمادة أهل البادية في اقراءهم السور ليلا » (٧٧) .

وأيام التعليم خمسة أيام : السبت والأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء وصبيحة الخميس ، « وكان للأطفال نصف يوم الخميس ، وطول يوم الجمعة عطلة للراحة ، وبالإضافة الى أيام عيد الفطر الثلاثة وأيام عيد الأضحى الخمسة وبعض أيام المناسبات العامة » (٧٨) .

وهناك رأى آخر فى مسألة الوقت ، يسوقه المؤرخ التونسي ، المرحوم حسن حسنى عبد الوهاب ، فى مقدمته للكتاب « آداب المعلمين » ، قائلا : أما أوقات التعليم — فيما مضى — فليس لدينا ما يبنى على تعيين ابتدائها صباحا ، ولا وقت انتهائها مساء وغاية ما نعلمه فى خصوصها ، ما روى عن أحد مشاهير علماء القيروان ، قال الونشريسي : « وسئل أبو طيب عبد المنعم بن خلدون الكندى (توفى بالقيروان ، ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م) (٧٩) ، هل يجلس المعلم من الصبح الى المغرب ، أو عند طلوع الشمس الى الاسفار ، فأجاب : أما وقت جلوس المعلم وقيامه ، فبحسب العرف ، وما تعاهده أهل التعليم فى كل بلد » (٨٠) .

وهناك من المؤرخين ، من يرغب رفضا قاطعا هذه الاستثناءات ، ويعمل كافة مؤرخى التربية الاسلامية الى أن فتحات التعليم كانت تمارس « على وجه الخصوص فى المرحلة الأولى ، على مدار النهار

(٧٧) المغراوى : جامع جوامع الاختصار ، ص ٥١ .

(٧٨) أسعد طلس : التربية والتعليم فى الاسلام ، ص ٧٠ .

(٧٩) الونشريسي : المعيار ، ج ٨ ، ص ١٥٢ .

(٨٠) حسن حسنى عبد الوهاب : آداب المعلمين (القدمة) ، ص ٤٦ .

وامتداده من الصباح الى العصر ، راجع في ذلك ما كتبه الدكتور
الأهوانى (٨١) .

وطريقة التعليم في الكتاب تتلخص في أن المعلم يقوم بقراءة آية
من آيات القرآن ، ثم يقوم الطفل بترديدها حتى يحفظها ، ثم ينتقل الى
آية أخرى وهكذا ، وهناك بعض المعلمين ممن كانوا يلجأون الى تعليم
الأطفال السور القرآنية القصيرة أولا ، وبعضهم كان يبدأ حسب ترتيب
المصحف فيقول ابن مرشد :

« أول ما يبدأ به المؤدب في تعليمه الصبى ، تحذيقه كتابة الحرف ،
وقراءتها حتى يآلف ذلك ، ثم يشرع في تحفيظه السور القصار
من القرآن » (٨٢) .

وعندما ينتقل الصبى من جزء الى آخر ، كان عليه أن يقرأ على
معلمه ما قد سبق وتعلمه ، وهكذا يمضى الصبى من جزء الى جزء
آخر حتى يتم حفظ القرآن ، ويمكن لنا أن نتبين في هذه المسألة
خطوتين رئيسيتين :

أولاهما : التلقين ، وهو الجزء الجديد ، ويقرأه الأستاذ للطفل الذى
يقوم بالترديد خلف المعلم ، وحتى اذا كان الطفل قد وصل الى مرحلة
تسمح له بالقراءة ، حتى يعرف الطفل القراءة السليمة ، وهنا أود أن
أشير الى أن المغراوى يرى أن العرف كان قد جرى في الأندلس بالقراءة
في المصحف لا فى الألواح ، ولا فرق بينهما (٨٣) .

ثانيا : الاستظهار ، وهو مراجعة ما كان الطفل قد درسه من قبل ،

(٨١) أحمد فؤاد الأهوانى : التربية الاسلامية ، ص ١٧٦ ،
(القاهرة — ١٩٥٥) .

(٨٢) ابن مرشد : نظام الحسبة فى الاسلام ، ص ١٣٨ .

(٨٣) المغراوى : جامع جوامع الاختصار ، ص ١٩ .

وذلك بأن يخصص المعلم للطفل وقتا يستمع منه فيه الى جزء مما قد حفظه الصبى ، واذا أخطأ الطفل كثيرا في حفظه فان عليه أن يدرس ثم يعود للقراءة ، في اليوم التالي •

ولقد كان معلم الكتاب مسئولا عن تعليم الصبيان القراءة والكتابة ، ولذلك كان على الأطفال أن يحملوا معهم الواحهم ومحابرهم ، ولقد كانت تلك الألواح تصنع من الحجر أو الخشب ، وكان من السهل محوها بالماء أو بقطعة من القماش ، ويصف ذلك البروفيسور خوليان ريبيرا فيقول : « استعمل الأطفال ألواحاً قوية من الخشب ، كانوا يكتبون عليها بأقلام من القصب ، يغمسونها في الحجر ، وعند الانتهاء من تمرين ما ، فانهم يقومون بمحوها بقطعة من القماش مبللة ، ثم يعاودون الكتابة » (٨٥) •

ومما يثير الدهشة ، أن يقول الدكتور أسعد طلس : « وطريقة التعليم في الكتاب ، هي أن يقرأ المعلم آية من القرآن ، ثم يرددها الطفل حتى يحفظها ، فينتقل الى آية أخرى سواها ، أو يكتب الآيات المطلوبة في لوح » (٨٥) •

وأن يقول الدكتور الأهواني « على أن أهم ما يدرس للصبى هو حفظ القرآن على الطريقة الفردية أو الجماعية ، اذ يبدأ المعلم أو المريف بأية يرددها الصبيان من بعده ، ولكل صبى لوح يكتب فيه . يثبت فيه ما يريد أن يحفظه ، ثم يمحوه ليكتب شيئا جديدا » (٨٦) •

(84) Ribera, J. : Ha de la Ensenanza entre los Musulmanes espanoles, p. 34.

Galino, Angeles : Ha de la Educacion Eded Antigua y medieval, p. 463.

(٨٥) أسعد طلس : المصدر المذكور ، ص ٧٨

(٨٦) الأهواني : التربية في الاسلام ، ص ٥٣ •

ان وجه الغرابة هنا هو متى تعلم الصبى القراءة والكتابة حتى يستطيع أن يسجل ما يملأ عليه .

ان الدكتور الأهوانى عند تقسيمه لليوم المدرسى يقول :

وتوزيع العلوم على اليوم المدرسى كالنظام الآتى :

أ - يدرس الصبيان القرآن من أول النهار في وقت مبكر حتي الضحى .

ب - يتعلمون الكتابة من الضحى الى الظهر ... الخ (٨٧) .

ونفس التقسيم تقريبا ، يضعه الدكتور طلس فيقول : « كان من العادة أن يذهب الطفل الى الكتاب مبكرا ، فيبدأ يومه بحفظ حزب من القرآن الكريم ، وبعد أن يحفظه يبدأ بالنسخ والكتابة والتمرن على تجويد الحفظ الى وقت الظهر ، ثم يعود الى بيته للغداء ، أو يتغدى في الكتاب ، ثم يبدأ عمله ثانيا بعد صلاة الظهر حتى فترة العصر يقرأ ويكتب ، الى حين الانصراف الى أهله بعد العصر .. » (٨٨) .

ومن دراسة هذا التقسيم يتبين استحالة أن يكتب الطفل ، وخاصة في الأعوام الأولى ، ما يتلى عليه من آيات القرآن ، بسبب الصعوبة في تعلم القراءة والكتابة .

ويمكن لنا أن نتصور حلا للمشكلة ، بأنه خلال الأعوام الأولى ، يعتمد المعلم على التلقين والتحفيظ ، في الوقت الذى يعمل فيه على تعليم الطفل القراءة والكتابة ، الى أن يصل الى مستوى يسمح له بكتابة ما يملأ عليه مباشرة ، ليتولى حفظه بعد ذلك ، أو أن يتمكن من القراءة في المصحف . هذا ولقد نص ابن سحنون على أن من واجبات المعلم « أن يجعل للأولاد وقتا يعلمهم فيه الكتب » (٨٩) ، ويفضل ابن سحنون أن

(٨٧) الأهوانى : نفس المصدر ، ص ١٧٦ .

(٨٨) طلس : المصدر المذكور ، ص ٧٨ .

(٨٩) ابن سحنون : آداب المطبعين ، ص ١٠٠ .

يكون ذلك الوقت من الضحى الى وقت الظهر تقريبا فيقول : « وليجعل الكتب من الضحى الى وقت الانقلاب » (٩٠) •

ويذهب الدكتور أحمد شلبى الى رأى آخر يقسم تلك المرحلة من التعليم الى قسمين ، أو يفرق في الكتاب بين نوعين : نوع أولى لتعليم القراءة والكتابة فقط ، ثم ينتقل منه الطفل بعد ذلك الى تعلم القرآن وباقى العلوم في مكتب آخر ، وأورد طائفة كبيرة من الآراء التى يستند عليها ، وان كان من الواضح أن ذلك النوع من المكاتب ، ان كان قد وجد ، كان في المشرق فقط ، حيث لم يأت الدكتور شلبى بأى نص ، يمكن أن يستدل منه على وجود نوعين من المكاتب في الأندلس (٩١) •

أما بالنسبة للأندلس ، فاعتقد بوجود نوع واحد من المكاتب يتم فيه تعليم القراءة والكتابة ، والقرآن ، وبعض العلوم الأخرى كما سبق أن أوضحت وعلى ما يبينه صراحة ابن خلدون (٩٢) •

بعض النواحي التربوية في المرحلة الأولى :

يرى ابن عبدون أن التعليم صناعة تحتاج الى معرفة ودربة ولطف ، فانه كالرياضة للمهر الصعب الذى يحتاج الى سياسة ولطف وتأنيس حتى يرتاض ، ويقبل التعليم (٩٣) •

ولقد أعطى المعلم سلطة واسعة ، ان لم تكن مطلقة على الأولاد ، وذهبت الى مكانة الوالد بالنسبة لهم ، فعلاوة على مسؤولياته التعليمية ، فهو مسئول أيضا عن النواحي التربوية ، وأهم ما يجب أن يكون موضع اهتمام المعلم : تعليم الأولاد الصلاة ، وطاعة الوالدين ، والبعد عن

(٩٠) ابن مسجون : نفس المصنف ، ص ١٠٦ •

(٩١) أحمد شلبى : التربية الإسلامية ، ص ٤٤ — ٥٨ •

(٩٢) أنظر مقدمة ابن خلدون ، ج ٣ ، ص ١٢٤٠ — ١٢٤١ •

(٩٣) ابن عبدون : رسالة ابن مبدون •

الأخلاق الفاسدة ، وله انحق في عقاب الأولاد بالضرب لحملهم على هذه الأخلاق الحميدة ، وهنا شروط كثيرة تمنع أن يسرف المعلم في عقاب الأولاد لأن ذلك مضر بالمتعلمين ، ويقول ابن خلدون في ذلك :

« ان ارهاف الحد في العقوبة ، مضر بالتعليم ، سيما في أصغار الولد لأنه من سوء الملكة ، ومن كان مرباه بالعسف والقهر من المتعلمين أو المماليك أو الخدم سطا به القهر ، وضيق على النفس في انبساطها ، وذهب بنشاطها ، ودعاه الى الكسل ، وحمل على الكذب والخبث . وهو التظاهر بغير ما في ضميره خوفا من انبساط الأيدي بالقهر عليه ، وعلمه المكر والخديعة لذلك ، وصارت له هذه عادة وخلقا ، وفسدت معاني الانسانية التي له من حيث الاجتماع والتمرن ، وهى الحمية والمدافعة عن نفسه ومنزله ، وصار ميالا على غيره في ذلك ، بل وكسلت النفس عن اكتساب الفضائل والخلق الجميل ، هانقبطت عن غايتها ومدى انسانياتها ، غارتكس ، وعاد أسفل السافلين » (٩٤) •

ويرى السقطى أن لا يضرب الصبى الا تحت قدميه ، ثلاثا ، أو خمسة (٩٥) •

ولقد تهرز المربون الاسلاميون كثيرا من اعطاء سلطة الضرب الشديد الى المعلمين ، وذلك لأهميتها في نفسية الطفل ، فابن سحنون يقول : لا بأس أن نضربهم على منافعهم ، ولا يجاوز بالأدب ثلاثا ، الا أن يأذن الأب في أكثر من ذلك اذا آذى أحدا ، ويؤدبهم على اللعب والبطالة ، ولا يجاوز بالأدب عشرة ، وأما على قراءة القرآن فلا يجاوز أدبه ثلاثا (٩٦) •

(٩٤) ابن خلدون : المقدمة ، ج ٣ ، ص ١٢٤٤ •

(٩٥) السقطى : آداب الحسبة ، ص ٦٨ •

(٩٦) ابن سحنون : آداب المعلمين ، ص ٨٩ •

أما العقباتي ، فيرى ألا يزيد المكتب على ثلاثة ، فإن زاد على ثلاثة ، اقتضى منه (٩٧) .

وابن مرشد يقول : ولا يضرب صبيا بعصا غليظة ، تكسر العظم ، ولا رقيقة تؤلم الجسم ، بل تكون وسطا ، ويتخذ مجلدا عريض السير ، ويعتمد في ضربه على الأفخاذ والآلية ، وأسفل الرجلين ، لأن هذه المواضع لا يخشى من الضرب فيها مرض ولا غائلة (٩٨) .

ولقد منع ضرب الصبي على ظهره أو على بطنه ، ويضرب فقط أسفل قدميه (٩٩) ، كما حددت المجالات التي يعاقب فيها الصبي ومنها : انزعاب ، وعدم الحفظ ، اساءة الأدب والفحش في الكلام ، والقيام بالألعاب المحرمة كاللعب بالقمار ، وبصفة عامة القيام بأفعال شائنة ، وأكثر الأدوات استخدمت لضرب الأولاد ، وأشدّها قسوة ، كانت الفلقة ، وإن اقتصر استعمالها على الأمور الكبيرة (١٠٠) .

كما أن على المعلم أن يراعى حاجات الطفل الأساسية ، كأن يسمح له بالانصراف لقضاء حاجته ، ولا يؤخره فيورثه بعض الآلام أو بعض الأمراض في جهازه البولي (١٠١) .

كما كان على المعلم أن يراعى وقت غذائهم وراحتهم (١٠٢) ، ولم يكن مسموحا له باستخدامهم في حوائجه وأشغاله ، التي شيها عاروا آباءهم كحمل الحجارة أو نقل الزبل أو غير ذلك (١٠٣) .

(٩٧) العقباتي : تحفة الناظر ، ص ٢٢٦ .

(٩٨) ابن مرشد : نظام الحسبة في الإسلام ، ص ١٣٨ .

(٩٩) المغراوي : جامع جوامع الاختصار ، ص ٤٠ .

(١٠٠)

(100) Canard, M. : Falaqa (Arabica, 1964) ,

p. 331.

Ribera, J. : Ha de la ensenaza..., pp. 35,36.

(١٠١) المغراوي : جامع جوامع الاختصار ، ص ٤٠ .

(١٠٢) السقطي : آداب الحسبة ، ص ٦٨ .

(١٠٣) ابن مرشد : نظام الحسبة في الإسلام ، ص ١٢٨ .

وحيث أن المكتب كان يضم أولادا من سن متباينة فقد سمح للمعلم باستعمال بعضهم في تعليم البعض الآخر ، كأن يقوم طفل بأمر طفل آخر ، ولكنه ثم يكن يسمح لطفل بعقاب طفل آخر ، حيث يقول ابن سحنون بأن « لا يولى أحدا من الصبيان ضرب غيره ، ولا يجعل لهم عريفا منهم ، إلا أن أن يكون الصبي قد ختم وعرف القرآن » (١٠٤) .

ولقد فصل المغراوي في رسالته تفصيلا مطولا عددا كبيرا من آراء المربين المسلمين في مسألة العقاب ، ولا أجد داعيا لذكرها هنا ، لعدم التظويل (١٠٥) .

ونقطة أخرى مهمة جدا في الناحية التربوية ، ويجب أن يراعيها المعلم في المكتب ، ألا وهي العدل بين الصبيان ، واجب عليه : العدل بينهم في جلوسهم وكتبتهم وتجويدهم ، وعرضهم ، وتقليب الواحهم وضبطها ، وإصلاحها (١٠٦) .

المعلمون :

يرى البروفيسور خوليان ريبيرا أن التعليم في العالم الاسلامي « قد بدأ بأكبر الشخصيات الاسلامية ، وأكثرهم نبلا وجاها ، ثم مضى يهبط على مدار الزمن ، حتى استقر في أيدي أكثر أفراد المجتمع وضاعة وسفالة ، والسبب في ذلك : أنه في الأعوام الأولى من عمر الاسلام وحسب مايقول ابن خلدون ، كان التعليم يتركز في الرواية الى الآخرين ، الأوامر والنواهي التي سمعت من فم المشرع ، وكذلك ايصال مبادئه ، وبصورة مجانية محضة . ولقد كان عظماء الرجال ومشايخ القبائل ، من

(١٠٤) ابن سحنون : آداب المعلمين ، ص ٩٨ .

المغراوي : جامع جوامع الاختصار ، ص ٤٣ .

(١٠٥) انظر : المغراوي في جامع جوامع الاختصار — الصلحات من

٣٩ — ٤٧ .

(١٠٦) نفس المصدر ، ص ٤٦ .

قاتلوا من أجل نشر الدين الذي أوحى به الله الى نبيه ، هم الذين قاموا بتعليم القرآن ، الذي كانت تعاليمه ، هي الأساس القوى لأخلاقتهم وسلوكهم . ولقد قاموا بهذه الطريقة أو بهذا المجهود دون أن يتوقعوا لحظة أمام أى شك قد يثور في نفوسهم منبعا الاحساس الشخصي أو الكبرياء ، والدليل أمامهم أن النبى عليه السلام — عند وداعه لوفود القبائل العربية ، أصبحهم بمجموعة من أكابر صحابته ، وكلف هؤلاء بتعليم هذه الشعوب الدين الذى حمله الى الانسانية ، ولقد عهد بهذه المهمة الى عشرة من أكابر صحابته ، وبعد ذلك اتى أناس ممن كانوا أقل مكانة .

ولكن عندما انتشر الاسلام بين أمم كثيرة ، وكان من الواجب أن يستخرج من الكتاب الشريف أقصى ما يمكن لحل المشكلات التى تبدت أمام المحاكم والقضاء ، تطلب هذا الأمر تعليما مستمرا وثابتا مما جعل من المهنة عملا يمكن الارتزاق منه ، ورؤساء القبائل اضطروا ، لاهتمامهم بالمحافظة على السلطة داخل الامبراطورية وعلى سيطرتهم التحكيمية ، الى أن يهجروا العلوم الى هؤلاء الراغبين فى التخصص فيها ، منتقلة بذلك الى أيدي ليس لها مكانة كبيرة وموضع احتقار النبلاء وكبار الشخصيات . وهذه الآراء ، التى عرضها أكبر مؤرخى الاسلام نفاذ بصر ، يمكن تطبيقها على أسبانيا ، مع بعض التحفظات « (١٧) » .

ثم يمضى المستعرب الأسباني متكلمنا عن أسبانيا ، شارحا كيف بدأ التعليم فيها على يد كبار الناس مجانا ، ثم تحول الى مهنة يرتقى منها ، قائلا أن ذلك قد يرجع تقريبا الى عهد الحكم المستنصر بالله (١٠٨) .

والحقيقة أن معلمى المرحلة الأولية ، قد تعرضوا لانتقادات كثيرة

(157) Ribera, J. : Ha de la ensenanza los musulmanes expandes, pp. 30,31.

(108) Ribesa, J. ; Op. Cit., pp. 31,32.

بسبب بعض التصرفات السيئة ، التي ارتكبها بعد الدخلاء على المهنة
وحيث أن تعليم الأولاد القرآن ، والقراءة والكتابة ، قد بدأ لكثير من
الناس أنه عمل سهل ، فلقد اندس عدد كبير من المعلمين في هذه المهنة
متخذين منها حرفة ، وهؤلاء تسببوا في عدد كبير من الحماقات ، التي
اتخذت موضوعا أدبيا طريفا ، وخاصة في المشرق .

لكن دراسة مكانة معلمى الكتاب في الأندلس ، من خلال التراجم
الجمة والوافرة التي احتفظت لنا بها كتب التراث الأندلسي تسمح
لنا بأن نرسم صورة حقيقية للمعلمين ، بعيدا عن ترهات الأدباء .
أو قصائد الشعراء ❦

وقبل أن ننتقل الى الجانب التاريخي ، أود الإشارة الى أن
المعلمين في الأندلس لم يسلموا من بعض الاتهامات الأدبية ، مثل تلك
التي صيها عليهم الوزير أبو عامر بن شهيد ، ونقلها إلينا ابن بسام ،
حيث يقول : « وقوم من المعلمين بقرطبنا ، ممن أتى على أجزاء من
النحو ، وحفظ كلمات من اللغة ، يحفون على أكباد غليظة ، وقلوب كقلوب
البحران ، ويرجعون الى فطن حمئة ، وأذهان صدئة ، لا منفذ لها في
شعاع الرقة ، ولا مدب لها في أنوار البيان ٥٥٥٥ » ❦

وفي مجال آخر يقول :

« ومن دليل تقصير عصابة المعلمين ، أنهم لا يقدرون أن يجعلوا ما
يحملونه من المعرفة تصنيفا ، ولا تغز مادتهم أن ينشئوها تأليفا وانما
تفسو بها أنفاسهم هسوا ، بين تلاميذهم ٥٥٥٥ » ❦

والنص يحتوى على سباب واحتقار كبير لأجد داعيا لذكره هنا ،
ولكن كما قلت ، المسألة هنا موضوع أدبي لا يمكن التعميل عليه كثيرا
في النواحي التاريخية (١٠٩) ❦

(١٠٩) ابن بسام : الخزيرة (القسم الأول) — المجلد الأول :
ص ٢٠٦ — ٢٠٩ .

ولست أعنى بذلك أن كافة معلمى المرحلة الأولى فى الأندلس كانوا أبرياء تماما ، من التهم الموجهة الى معلمى الأطفال فى العالم الإسلامى فى العصور الوسطى ، ولكن أريد أن أقول أن أخبارهم السيئة ، على الأقل لم تنتشر على الملأ بتلك الصورة المظلمة ، التى يقدمها الجاحظ مثلا عن معلمى الكتاب فى المشرق .

وفى الأندلس نرى ابن عبدون الأشبلى ، ينقد بعض المعلمين ، لكن بصورة مهذبة ورقيقة فيقول :

« ويجب أن لا يكون المؤدب عزبا ولا شابا بل يكون شيخا خيرا دينا غنيا ورعا قليل الكلام والشهوة الى استماع ما لا يعنيه ، وأن لا يحضر الجنائز البعيدة ، ولا يكثر من البطالة ، ولا يهمل الصبيان ولا يزول عنهم الا لأخذ العدا والوضوء ، ويكون رتبيا فى مكانه محافظا على حوائج صبيانه ، ويجب للمحاكم والقاضى ، إذا رأوا مؤدبا يكثر من الاقبال اليهما فى الشهادات ، أن يسألاه عن الحضار ، فان كان صاحب محضره فلا تقبل شهادته لأنه إنما يطلب الظهور ، وأن يتسم باسم العدالة ، ليرتضى أو تودع عنده الودائع ، وينال رفعة الذكر والشهرة فى الخير ، وهو عنهما بعيد فان لم تكن عنده محضرة وعرف خيره ، وسمع القاضى حسن الثناء عليه قبله ، وإنى لأعرف منهم جماعة بالوصف الذى وصفت ، غيا أسفا عليهم ، مساكين » (١١٠) .

هناك أيضا بعض الانتقادات الأخرى التى وجهت الى هؤلاء المعلمين تتناول بعض تصرفاتهم الشخصية أو أساليبهم التعليمية .

وعلى الرغم من هذا كله ، فلقد تمتع المعلمون ، ومن بينهم معلمو الكتاتيب ، بمكانة اجتماعية طيبة ، وتمتع بعضهم بمكانة اجتماعية عالية جدا .

وأول مظاهر التقدير في الأندلس لهؤلاء ، أن لقب « معلم كتاب » أطلق عليهم ، وتصدر أول ترجماتهم ، وبيان فضائلهم ، وذلك دليل على مكانة هؤلاء ، يقول ابن الفرضي أن :

محمد بن عبد الله بن محمد البهراني المؤدب (توفي ٣٨٥ هـ / ٩٩٥ م) من أهل مرجبة ، كان معلم هجاء ، وكان خير الرواية ، حدث وكتب عنه غير واحد من أصحابنا (١١١) •

وحبيب بن أحمد بن إبراهيم المتوفى ٣٣٧ هـ / ٩٤٨ م ، أنه كان معلم كتاب ، وحدث عنه أحمد بن عون وغيره (١١٢) •

ويشير ابن الخليل إلى أحمد بن عبد الملك العدوي قائلاً : « وهو اليوم من معلمى الكتاب » (١١٣) •

وهناك مئات التراجم التي تتحدث عن المعلمين والمؤدبين في الأندلس ، ذاكرة فضائلهم وعلمهم وشيوخهم وتلاميذهم ، ولا أجد داعياً لذكرها هنا (١١٤) •

علاوة على ذلك فإن المستوى الثقافي لمعلمي الكتاب في الأندلس ، كان مرتفعاً نسبياً ، ويفسر ذلك كثرة الترجمات السواردة عنهم ، بل أن بعضهم قد ترك آثاراً ثقافية كبيرة ، فيقال عن عمر بن عبادل الرعيني ، من أهل « رية » أنه سكن قرطبة ، وكان يكنى أبا جعفر. جعفر (توفي ٣٧٨ هـ / ٩٨٨ م) ، كان معلم كتاب ، وكان رجلاً صالحاً زاهداً ورعاً ، حدث عنه القاضي يونس ، في غير موضع من تصانيفه (١١٥) •

(١١١) ابن القرضي : علماء الأندلس ، ج ٢ ، ص ٩٨ .

(١١٢) ابن القرضي : علماء الأندلس ، ص ١٠٧ .

(١١٣) ابن الخطيب : الكتبية الكاملة ، ص ٢٧٨ .

(١١٤) أنظر على سبيل المثال في كتاب علماء الأندلس فقط الصفحتين

٩ ، ٣١ ، ٤٥ ، ٥٧ ، ١٠٧ ، ١١٨ ، ١٨٤ ، ٢٢٣ ، ٢٣٢ ، ٢٧٦ ، ٢٨٣ ، ٣٥٥ ، ٣٦٠ ، ٣٦٧ ، ٣٩١ ، ٣٩٧ (طبعة كوديرا) .

(١١٥) ابن بشكوال : الصلة ، ج ٢ ، ص ٣٦٥ .

أما محمد بن محمد — المعروف بالأشبيلي — من أهل قرطبة (المتوفى ٣٣٥هـ / ٩٣٦م) ، فقد كان معلم كتاب ، روى عن محمد بن وضاح وغيره ، وكان يجتمع إليه أهل الحسبة والعلمون ، ويقرءون عليه ، وكان يدخل على أمير المؤمنين عبد الرحمن بن محمد ، ويأخذ جوايزه (١١٦) •

ومن هذه الملاحظة يمكن أن نستخلص نتيجتين هامتين :

أولها : أن بعض معلمى الكتاب كانت تصل به ثقافته وعلومه الى درجة تجعله يعطى من وقته لارشاد زملائه المعلمين وتوجيههم أو تثقيفهم فى القراءات وغيرها ، كما أن المعلمين من ناحيتهم كانوا يسعون الى تحسين مستواهم الثقافى دون خجل ، ويجلسون الى واحد منهم يدرسون على يديه •

والثانية : الاهتمام الذى قدمه بنو أمية فى الأندلس للتعليم الأولى والمعلمين ، وذلك بالسماح لهم ، بأن يستقبلوا فى مجالسهم وتقديهم الجوائز لهم ، مما يعتبر دليلا على قيمة المعلم ومكانته الاجتماعية •

دليل آخر على أن مهنة تعليم الأطفال لم تكن فى يد أكثر طبقات المجتمع سفالة ، بل العكس من ذلك مارسها رجال من الطبقة العالية جدا ، هو أن الوليد بن هشام ، من ولد المغيرة بن عبد الرحمن الناصر خرج من الأندلس ، واشتغل فى برقة بتعليم الصبيان وتلقينهم القرآن (١١٧) •

ومن ناحية أخرى فإن الخليفة المعطى ، خليفة ميورقة ، انتهز فرصة غياب مجاهد العامرى ، فى سردانية فى عام ٤٠٦هـ / ١٠١٥م ، وحاول

(١١٦) ابن الفرضى : علماء الأندلس ، ج ٢ ، ص ٤٤ •

(١١٧) المقرئ : التمتع ، ج ٣ ، ص ٤١٢ •

الاستئثار بملكه ، ولكن شعبي ميورة لم يؤيده ، وعلم مجاهد بهذا كله ، فأمر حين عودته بعزله وارساله الى بجاية حيث استقر بها معلما لصبيان البربر (١١٨) •

كما أن مهنة تأديب الصغار يمكن أن تكون سلما يرتفع بصاحبه الى مكانة عالية ، فمحمد بن يحيى بن عبد السلام الأردني ، قدم قرطبة ، فلزم التأديب في داره ، ثم انتقل الى أحد الحديريين ، ثم استخدمه عبد الرحمن الناصر ، لتأديب المغيرة (١١٩) •

وأخيرا فان الأدب الأندلسي لم ينس أن يبجل هذه المهنة والفائزين بها ، فلقد كتب صاحب الوزارتين لسان الدين ابن الخطيب الى صديقه أبي عبد الله التميمي رسالة نقتطف منها :

« وتعرفت ما كان من مراجعة سيدي لحرفة التكتيب والتعليم ، والحنين الى العهد القديم ، فسررت باستقامة حاله ، وفضل ماله ، وان لاحظ اللاحظ ، ما قال الجاحظ ، فاعتراض لايرد ، وقياس لايطرد ، حبذا والله عيش التأديب ، فلا بالضنك ولا بالجديب ، معاهدة الاحسان ومشاهدة الصور الحسنان ، رعيننا أن المعلمين ، لسادة المسلمين ، وأني لأنظر منهم كلما خطرت على المكاتب ، أمراء فوق المراتب ، من كل مسيطر الدرة ، متقطب الأسرة ، متمر للوارد تنمر الهرة ، يمدو الى مكتبه كالأمير في موكب ، حتى اذا استقل في فرشه ، واستوى على عرشه ، وترغم بتلاوة قالوته وورثه ، أظهر للخلق احتقارا ، وأزرى بالجبال وقارا ، ورفعت اليه الخصوم ، ووقف بين يديه الظالم

(١١٨) العبادي : الصغالية في إسبانيا ، ص ٢٦ .

(١١٩) الزبيدي : طبقات النحويين ، ص ٣٣٦ — ٣٤٠ .

— Al — Abbadí : Los calavos en España, p. 28. El texto ara be, p. 28.

والمظلوم ، فتقول كبرى في ايوانه ، والرشيذ في أوانه ، أو الحجاج
بين أعوانه » (١٣٠) •

لجنة التعليم :

مسألة الأجر على التعليم من المسائل المعقدة ، على الأقل من
الناحية النظرية ، حيث ان الرسول عليه السلام قد صام بتعليم الناس
القرآن ، دون ان يسأل أحدا أجرا ، ونابعه على ذلك الصحابة ، وعدد
كثير من التابعين ومن جاء بعدهم ، وهناك الكثير من الأحاديث الحاشية
على التعليم مجانا وخاصة القرآن الكريم ، وضم إلى القرآن أحاديث
رسول الله ، وذهبت طوائف كثيرة من العلماء والفقهاء ، إلى أنه لا يجوز
قبول الأجر على تعليم القرآن والحديث •

وتلورت الأمور وامتدت لتشتمل على الدراسات الدينية عامة
وقال الناس ان التعليم يجب أن يكون مجانا ، والأجر الوحيد المقبول
على ذلك هو جزاء الله سبحانه وتعالى في الآخرة ، وسار على هذا
المخوال ، عدد كبير من معلمى المسلمين ، سواء الأغنياء منهم والفقراء •

ومن ناحية أخرى ، فلما نجد أن عددا كبيرا أيضا من العلماء
ومن بينهم الأندلسيون ، يباركون أخذ الأجر : معلمين ذلك بأن من
الضرورى أن يوجد من يقوم بتعليم أبناء المسلمين ، وأنه لابد لضمان
ذلك من دفع أجر على التعليم ، ويرى الدكتور أحمد شلبى أن فكرة
اعطاء المرتبات لمن يخدمون العلم ، ويسهمون في رفع المستوى الثقافى :
قد بدأت في عهد مبكر ، قد ترجع إلى عهد أبى بكر ، حين جلس بعض
الناس في المساجد ليسمعوا الناس بعض الأشياء التى لم يكن المقصود
منها خدمة العلم ولا وجه الله ، ثم لاستعانة المسلمين بغير المسلمين ،
للقيام ببعض الأعمال الخاصة مثل الترجمة وغيرها ، وأن هذه الفكرة
تطورت مع الزمن ، ونسى الناس الحقائق الأولى الخاصة بالتعليم

مجانا ، خدمة لله ، وأصبح دفع المرتبات للمدرسين شيئا عاديا ، أيا كان الموضوع الذي يدرسونه ، وأيا كان الدين الذي يعتنقونه (٢٣) .

ودراسة الكتب التي تناولت تاريخ التربية الإسلامية ، تعطينا فكرة واضحة جدا عن أن المستوى الاقتصادي لمعلمي الكتاب في المشرق كان مستوى متواضعا ، ان لم يكن فقيرا ، ويورد الدكتور شلبي أمثلة كثيرة تدل على ذلك ، حتى في صقلية فإنه يورد ما ينعيه ابن حوقل على معلمي الكتاتيب في صقلية رضاهم بشطف انميش . وقلة الدخل : اذ ما كان يتجاوز ايراد الواحد منهم ، عشرة دنانير في العام ، بل ربما لا يصل ايراده الى هذا الحد (١٣) .

أما في الأندلس ، فلفقد أفتى الفقهاء بجواز الأجر على تعليم القرآن ، وخاصة ابن حبيب ، وابن حبيب هو فقيه الأندلس ، ولآرائه التشريعية مكانة خاصة ، ولقد برر قبول الأجر على العكس مما عمل به المصاحبة الأولون قائلا : وتأويل النهي أن ذلك كان في مبتدأ الاسلام وحين كان القرآن قليلا في صدور الرجال ، غير فاش ولا مستفيض في انفس وكان الأخذ على تعليمه يومئذ وفي تلك الحال ، انما كان ثمنا للقرآن أما بعد أن صار فاشيا في الناس ، فقد أثبتوه في المصاحف ، وصارت المصاحف وما فيها مباحة للجاهل والعالم ، وللقارئ وغير القارئ ، غير محبوبة ولا ممنوعة ، ولا مطلوبة لقوم دون قوم ، ولا مخصص بها قوم دون غيرهم ، فانها الاجارة على تعليمه اجارة البدن المشتغل بذلك ، وليس ثمنا للقرآن (١٣) .

وكذلك ، نستدل على أن الأندلسيين قد قبلوا بالأجر ، من مجموعة الوثائق والعقود والآراء التشريعية الصادرة عن ابن حبيب وغيره

(١٢١) أحمد شلبي : التربية الإسلامية ، ص ٢٣٦ .
(١٢٢) أحمد شلبي : التربية الإسلامية ، ص ٢٣٩ ، نقلا من : ابن حوقل : صورة الأرض ، ج ١ ، ص ١٢٧ .
(١٢٣) أحمد مؤاد الامواني : التربية الاسلامية ، ص ٢١٨ .
(م ١٧ — تاريخ التعليم في الاندلس)

مقهاء الأندلس ، تلك الوثائق المستخرجة من بعض كتب الفقه ، التي نشرها البروفيسور الأسباني خوليان ريبيرا ، ضمن كتابه عن تاريخ التعليم بين الأسبان المسلمين ، ونعيد نشرها ضمن هذه الرسالة بعد أن اطلعنا على الاصل المخطوط لها بمدرسة اندراست العربية بمدريد .
بفضل تعاون الدكتور فرناندو دى لاجرانخا « مدير المدرسة » .

لكن على الرغم من كثرة البحث وانتقيب في المصادر التاريخية الأندلسية ، فاننى لم أتمكن من العثور على البيانات الكافية التي تمكنني من الحكم على المستوى الاقتصادي لمعلمي الكتاب في الأندلس بدقة وافية ، وعلى العموم ، اذا كانت كتب الأدب أو التاريخ قد قدمت صورة مظلمة عن حياة معلمي الكتاب في المشرق وفي صقلية ، فاننا لا نستطيع أن نطبق هذا الحكم في الأندلس ، لأن مصادرنا الأندلسية ، سواء الأدبية والتاريخية منها ، لم تشر الى مثل هذه الأحوال السيئة ، بل ان ما يمكن أن توحى به ، قد يكون العكس من ذلك تماما .

في الأندلس لم تغفل كتب التراجم والتاريخ أخبار معلمي الكتاب بل ذكرت أسماء الكثيرين منهم ، مصحوبة بأطيب الألقاب والصفات الطيبة ، وسبق لي الإشارة الى بعض هذه الأسماء (١٣٢) بل اننى أشرت الى قيام بعض الشخصيات النبيلة بتعليم الأطفال مثلما قام به الخليفة المعطى .

أما من ناحية الأجر فقد بدأ المعلمون في قبوله في فترة مبكرة من تاريخ أسبانيا الاسلامية ، وأول المعلومات التي بين أيدينا في هذا الشأن هي التي أوردها الزبيدي ، عند حديثه عن الغازي بن قيس ، الذي كان ملقبا بالتأديب بقرطبة أيام دخول عبد الرحمن الداخل الذي حكم في الأندلس عام ١٣٨هـ / ٧٥٧ م ، فيقول : ذكر محمد بن عمر بن لبابة المتوفى ٣٩٤هـ / ٩١٦م ، أن رجلا حاور بعض المؤدبين في الحذقة

(١٢٤) انظر الملاحظات الواردة عند الحديث من المعلم ، في هذا المسألة .

(والحذقة هي ما يدفع للمعلم عند تعلم الصبي القرآن) فمنعها المؤدب ، فناظره في ذلك ، وتعصب له المؤدبون بقرطبة ، وأشفقوا أن يفتح عليهم في ذلك باب منع ، فأتوا غازي بن قيس ، فقالوا : نأسيدنا — تعرضنا له بالتأديب — عرض غرض لنا كيت وكيت ، فقال : يغرمها صاغرا قميئا ، وقضى لهم بذلك ، اذ هو مما جرى عليه أمر الناس (١٢٥) •

وعبارة « اذ هو مما جرى عليه أمر الناس » تدل على أن دفع الأجر للممنين كان جاريا في الأندلس حتى قبل هذا التاريخ •

ومن ناحية أخرى ، لم أجد من البيانات ما أستطيع أن أحده به بالضبط ما كان يدفع من أجر للمعلم ، ولكن الشائع هو أن ذلك كان يختلف من معلم الى آخر ومن صبي الى آخر حسب المكانة الاقتصادية لوالد الطفل وشهرة المعلم ، ويقول المستعرب الأسباني في ذلك الأمر :

والمعلم ، من الممكن أن يكون أى شخص يرغب في التخصص في المهنة ، يتفق مباشرة مع الوالد أو الصبي على المادة التي سيعلمها للطفل ، والوقت وطريقة التعليم وشروط الدفع ... الخ ، حيث أن العقد بينهما عقد حر وخاص •

وبصورة عامة — يواصل المستشرق الأسباني — فان العقد كان يبرم لمدة عام مع الوضع في الاعتبار مصلحة الطرفين ، أما المرتب وطريقة الدفع ، فلقد كانت العسادة أن يكون جزء منها نقدا ، وهذا يدفع شهريا والبعض عينا أى من الحبوب ، والمادة أنها كانت تتراوح بين كيلتين أو ثلاث من القمح ، ونصف مكيال من الزيت ، وفي مقابل ذلك ، يعطى المعلم ، ببذلة كل طائفة في تعليم الطفل •

ولقد كان الشائع جدا تقديم الهدايا للمعلم في العيدين ، وأن ، كما نرى ، تلك المشرعين على الافصاح كثيرا بأن هداياهم ضرورية

أو إجباريا . والحقيقة أنهم لم يكونوا يشترطون ذلك أو يطلبنونه ، حقه مسلما .

وفي أحيان أخرى ، بدلا من أن يتعاقد مع المعلم لمدة عام ، أو لمدة شهور ، فإنه كان يتعاقد على كمية محددة أو جزء محدد ، يتم تعليمه ، وهذا كان يحصل المعلم ، على أن يعلم الطفل مادة ، أو جزءا من مادة ما ، وفي هذه الحالة يجب التأكيد على أهلية الطفل للتعليم حتى لا يخدع في الثمن وبالتالي يتحصن الوالد ضد شكايات المعلم مستقبلا والتي قد يقدمها ، متعللا بعدم قدرة الطفل على التعلم (١٢٦) .

لكن هناك طريقة أخرى كان يتم بها دفع مرتبات معلمي الكتاب في الأندلس ، وإن كنا نجهل كذلك الكمية أو النوعية التي كان يتم بها الدفع ، أقصد بذلك المرتبات التي كانت تدفع لمعلمي الكتاتيب ، من الأراضي أو العقارات المحبوسة على هذا السبيل ، فإذا كان الصكم المستثمر بالله قد أوقف حوانيت السراجين لدفع مرتبات معلمي ٢٧ ٣٧ مكتبا التي أنشأها في قوطبة ، فلابد وأن هناك كثيرا من الأغنياء قد قاموا هم أيضا بتقليد الحكم في ذلك ، وأنهم تولوا دفع مرتبات المعلمين (١٢٧) .

وفي مقابل الأجر الذي كان يتقاضاه المعلم كان عليه أن يستأجر الكتاب ، وأن يتحمل كل تكاليف المكان .

هذا ولقد أفتى الفقهاء بجواز الشركة في الكتاب ، بل فاضلوا ذلك ، لأنه في حالة مرض واحد منهما يمكن للثاني أن يحل محله ، وهناك

(126) Ribera, J. : Ha de la enseñanza entre los musulmanes Espanoles, pp. 34, 35.

(١٢٧) انظر :

Ribera, J. : Ha de la enseñanza entre los musulmanes espanoles, p. 32.

من فصل الشركة على أن يكون أحد المعلمين للقرآن ، والآخر للغة العربية ، وفي حالة المشاركة حدد الفقهاء نصيب كل منهما من الدخل ، أما حسب عمله ، أو حسب علمه .

تعليم البنات في المكتب :

بالنسبة لتعليم البنات في المكتب في الأندلس لم أجد من النصوص ما يؤكد ذهاب البنت إلى المكتب ، والآراء الفقهية التي نقلت إلينا عن ابن سحنون والقباسي لا ترى أن تذهب البنت إلى المكتب ، على أن النهي عن تعليم البنت في الكتاب لا يعني أنها لم تكن تتعلم ، فقد ألزم القباسي بضرورة تعليمها ، لضرورة معرفتها الدين والعبادات وقد جرت العادة على تعليم البنات داخل الدور .

واننا لنجد أسماء كثيرة لنساء أندلسيات ، تلمع بعد ذلك في مجالس العلم وفي مجالات الأدب والشعر مما يدل على انتشار التعليم بينهن في الصغر .

لكن ما هو مؤكد لدينا هو قيام عدد من النساء الأندلسيات بممارسة مهنة التعليم ، ومنهن أئمة حزم المعلم ، التي كانت تؤدي مع والدها وأخيها في دار واحدة (١٢٨) .

وكذلك ذكرت لنا « معلمة » أقرى اسمها « فخر » ولم يشر إلى أكثر من أنها كانت معلمة ، وقال الرازي أنها توفيت سنة ٣١٧ هـ / (١٣٩) .

(١٢٨) ابن الأثير : تكملة المسلة - ج ٢ ، ص ٩٣ ، ٩٤ .

(١٢٩) طبعة مريد .

(١٣٠) نفس المصدر .

والمعلمة الثالثة اسمها غالبية بنت محمد ، المعلمة الأندلسية — علي
حد ما يسميها ابن بشكوال (١٢٠) *

أما الدور الأكبر للنساء في هذه المرحلة ، فقد مارسنه في بيوت
الأمراء والأغنياء على ما سبق أن وضعت ، في تعليم الخاصة *

(١٢٠) ابن بشكوال : المصلة ، ج ٢ ، ص ٦٩١ .

الفصل الخامس

المرحلة التعليمية الثانية

تختلف هذه المرحلة من التعليم الاسلامى فى العصور الوسطى عن المرحلة التعليمية الثانية ، المتبعة حاليا فى مراحل للتعليم بالمعالم الاسلامى المعاصر ، كما أنها بالطبع تختلف عن المفهوم الغربى للمرحلة الثانية ، وان تشابهت مع هذه المرحلة فى بعض الالامح .

تشابه المرحلة التعليمية الثانية فى العصور الوسطى مثيلاتها فى العصر الحديث فى أنها تتجه الى طلبية فى سن المراهقة ومراحل الشباب الأولى ، وتتشابه معها فى أن الطالب يخرج من بيته متجها الى المكان الذى يلقى فيه التعليم — لكنها تختلف عن هذه المراحل فى كونها ليست مرحلة ثانوية تعد الطالب للحياة الجامعية ، على ما هو الحال فى المراحل الثانوية الحالية ، لكنها تعد مرحلة ثانوية وخطامية فى ذات الوقت ، حيث يستكمل الطالب خلالها تكوينه الثقافى ويتجه بعدها الى العمل ، ففى فى حالات الغالبية الشائعة من الطلاب تعتبر مرحلة نهائية ، وان كانت فى حياة الكثيرين ، مرحلة يمكن أن تتبعها مراحل التخصص الدقيق ، أى ما يمكن أن يطلق عليه اسم المرحلة التعليمية الثالثة .

يمكن التعليم فى هذه المرحلة

(١) المنزل :

واصل المنزل دوره فى هذه المرحلة ، مثلما مارسه فى المرحلة التعليمية الأولى ، لكن دور المنزل هنا كان أكثر تأثيرا ، حيث قام كثير من الآباء بالتدريس لأبنائهم . بل ان بعض التلاميذ قد اكتفوا فقط بما علمه لهم الآباء ، مرتفعين بذلك الى درجة علمية كبيرة ، ومن الطلبة الذين تعلموا على آيائهم نذكر ، على سبيل المثال لا الحصر .

عبد الواحد بن محمد بن دينار ، من أهل قرطبة ، توفي ٢٨٢ هـ /
٨٩٥ م ، سمع من أبيه ومن أخيه ، ورحد معهما ، وبلغ مبلغ أكابر ،
أهله في العلم (١) .

وأحمد بن مسعود بن مفرج ، المتوفى ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م ، روى
عن أبيه وتلقاه عنده (٢) .

أحمد بن محمد بن علي بن محمد ، المتوفى ٥٢١ هـ / ١١٢٧ م ،
أخذ عن أبيه ، وتلقاه عنده (٣) .

وممن اقتصر على السماع عن والده ، ومع ذلك هاز شهرة
واسعة وصل الى أن يكون قاضي قرطبة ، الفقيه أحمد بن بقي
ابن مفلد الذي يقول عنه ابنه الفرضي : كان قاضي قرطبة ، لا أعلمه :
سمع من غير أبيه ، وكان زاهدا غاضلا . توفي ٣٤٤ هـ / ٩٥٥ م (٤) .

وكذلك يقول ابن الفرضي عن محمد بن محمد بن عبد السلام
ابن ثعلبة الخشني من أهل قرطبة ، المتوفى ٣٣٣ هـ / ٩٤٤ م ، أنه
سمع من أبيه أكثر علمه ولا أعلمه روى عن غيره ، وكان مشاورا
في الأحكام ، وانفرد عن أبيه برواية كتب لم يروها غيره (٥) .

أما عن استخدام المنزل كمكان للتدريس خلال هذه المرحلة ،
فلقد كان شائعا أن يتخذ بعض المعلمين مكانا منفصلا في منزلهم
لاستعماله مقرا لتعليمهم ، فلقد ذكر بعض طلبة ابن وضاح المتوفى
٢٨٦ هـ / ٨٩٩ م ، أنهم كانوا في السماع عنده في غرفة له فدخل عليه
رجل وأخبره بوفاة ابنه ، فلم يكثر له ، وأقبل على ما كان فيه

-
- (١) ابن الفرضي : علماء الاندلس ، ج ١ ، ص ٢٨٦ .
 - (٢) ابن بشكوال : الصلة ، ج ١ ، ص ٦٧ .
 - (٣) ابن بشكوال : الصلة ، ج ١ ، ص ٨١ .
 - (٤) ابن الفرضي : علماء الاندلس ، ج ١ ، ص ٣٣ .
 - (٥) ابن الفرضي : علماء الاندلس ، ج ٢ ، ص ٥٣ .

من امساك كتابه ، وأمر القارئ أن يتمادى في قراءته (١) .

وحكى بعض أصحاب الفقيه أبى اسحق بن إبراهيم بن محمد
ابن باز المعروف بابن الفراز ، من أهل قرطبة ، المتوفى ٨٢٤٧ / ٨٨٧ م ،
قال : كنا نسمع عنده في غرفة له اذ صعدت امرأة عجوز تسأله أن
يعينها في غداء ولد مأسور لها ببلد المدو (ثم يواصل حكاية القصة
الى أن يصل الى قوله) وبعد شهر ونحن قعود في تلك الغرفة
اذ صعدت العجوز ومعهما فتى وقالت هذا ابنى ... (٢) .

أما ابن خير الأشبيلي ، فليقد ذكر أنه قرأ اللخص لسند موطأ
مالك بن أنس ، لأبى الحسن على بن محمد بن خلف القابسي الفقيه
رحمه الله — قرأه عليه في منزله ، وكذلك حدثه به الشيخ الفقيه
القاضي محمد بن عبد الحق بن عطية الحاربي — قرأه عليه في منزله
يالمرية في ٥٣٤ هـ / ١١٣٩ م (٣) .

وأنه قرأ كتاب «النقض» على نفس الفقيه بمنزله في المرية (٤) ،
كما أنه قرأ كتاب « تفسير غريب الموطأ » لأحمد بن عمران بن سلامة
على الشيخ أبى الحسن يونس بن محمد بن مغيث — قرأه عليه
في منزله (٥) .

ويبدو أن مسألة اتخاذ مكان في سطح المنزل للتعليم كان شائعا
أيضا في شمال أفريقيا — يحكى ابن فرحون عن حاتم بن محمد
ابن عبد الرحمن التميمي القرطبي المتوفى ٤٦٩ هـ / ١١٠٢ م ، قوله :

- (٦) ابن ماصم : جنة الرضى في التسليم لما قدر الله وقضى —
المخطوط رقم ٢٦٤٨ ، ص ١٧٨ ، وانظر :
مياض : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٤٤٠ .
(٧) ابن ماصم : المخطوط المذكور ، ص ٢٣٩ ، وانظر أيضا : ترتيب
المدارك ، ج ٤ ، ص ٤٤٤ .
(٨) ابن خير : الفهرسة ، ص ٩٠ .
(٩) ابن خير : نفس المصدر ، ص ٩١ .
(١٠) ابن خير : الفهرسة ، ص ٩١ .

كنا عند أبي الحسن القابسي نحو ثمانين رجلا من طلبة العلم ، وكنا في علي له (والعلية هي المصرية أو المشربية ، وهي غرقة عليا تطل على الشارع بحيث تبرز عن جدران البيت) ، فمسعد الينا الشيخ يوما وقد شق عليه الصعود ، فقام قائما ، وتنفس الصعداء ، وقال ، والله لقد قطعتم أبهري (١١) .

(ب) المسجد :

يعتبر المسجد أهم مؤسسة تعليمية اسلامية على الاطلاق ودراسة هذه المؤسسة في أى منطقة من العالم الاسلامي ، هي دراسة المكان الرئيسي للحياة الثقافية الاسلامية في أى فترة من فترات تاريخها ، والمسجد هو أقدم مؤسسة تعليمية اسلامية ، فلقد أسس الرسول المسجد ، بعد هجرته مباشرة ، وتابعه الناس بعد ذلك . ولعل السبب الرئيسي في لتفاد المسجد مركزا ثقافيا يرجع الى أن الدراسات الاسلامية في تلك الفترة للبكرة كانت دراسات دينية تتضمن تعليم الدين الجديد وتفسيره وشرحه ، وتوضح أسسه وأحكامه ، وتلك العلوم ترتبط بالمساجد أوثق ارتباط ، بل لعبها جزء من العبادة ، ومن هنا كان من السهل على المسلم التوجه الى المسجد للتعلم في الدين وأداء الغروض الدينية .

والحقيقة أن المسجد قد لعب دورا أكبر بكثير جدا من كونه مجرد بناء ، لأداء غروض الدين ، وأكبر من كونه مركزا للتعليم ، فهو علاوة على ذلك كان مقر القضاء ، وموطن بيت المال ، وساحة الاجتماعات العامة ... الخ (١٢) .

ويرى الدكتور شلبي أن الذي دعا المسلمين الى التكبير بالانشاء المسجد هو احساسهم بأن البيوت الخاصة تضيق باجتماعاتهم

(١١) ابن بشكوال : الصلاة ، ج ١ ، ص ٢٥٧ - ١٦٠ .

ابن فرحون : الديباج ، ص ٣٤٥ .

(١٢) محمود (عبد الطيم) : المسجد واثره في المجتمع الاسلامي .

ولا تمنحهم حرية العبادة واللقاء كما يشتهون ، ومن هنا — فيما يبدو — أسسوا المسجد وأطلقوا عليه « بيت الله » إشارة الى أنه لا يحتاج الداخل فيه الى استئذان ولا استئذان (١٣) .

وهناك من يرى أن المسلمين قد أسسوا المساجد تقليدا لليهود والنصارى الذين كانت لهم بيوع وكنائس يتعبدون فيها ، لكن الأكثر صوابا هو أن العرب في بنائهم المسجد ، لم يفعلوا أكثر من مواصلة تقليد عريق لهم في شبه الجزيرة يتمثل في اللقاءات والعبادات التي مارسوها قبل الاسلام ، في البيت الحرام أو الكعبة المكرمة التي أسسها أبو الأنبياء ابراهيم الخليل عليه السلام (١٤) ، ولقد صلى المسلمون في الكعبة قبل هجرتهم من مكة الى المدينة بالرغم من عداوة قريش لهم ، واذاؤها اياهم .

وأول مسجد بنى في الاسلام هو مسجد « قباء » ويقال أن الرسول قد أسسه أثناء هجرته من مكة الى المدينة ، وهناك من يقول أن بعض المسلمين الذين سبقوا الرسول في الهجرة هم الذين تولوا تأسيسه ، وعندما وصل الرسول — عليه السلام — الى المدينة كان أول عمل قام به هو بناء مسجده الذي عمل فيه بنفسه وكانت حلقات العلم تعقد في مسجد قباء ، كما كان من عادة الرسول أن يجلس في مسجده بالمدينة ليعلم أصحابه دينهم (١٥) .

وكثرت بعد ذلك المساجد وزاد انتشارها بتوسع الاسلام وأصبحت العادة أن يبنى مسجد أو أكثر في كل مكان غتته المسلمون. أو في كل قرية أو مدينة أسسوها — روى أنه لما غتت البلدان ، كتب عمر الى أبي موسى وهو على البصرة يأمره بأن يتخذ مسجدا للجماعة ، وأن يتخذ مساجد للقبائل فإذا كان يوم الجمعة انضموا الى مسجد

(١٣) أحمد شلبي : التربية الاسلامية ، ص ١٠٢ .

(١٤) نفس المصدر ، ص ١٠٢ .

(١٥) شلبي : التربية الاسلامية ، ص ١٠٤ .

الجماعة ، وكتب الى سعد بن أبي وقاص وهو على الكوفة بمثل ذلك ،
وكتب الى عمرو بن العاص وهو على مصر بمثل ذلك (١٦) .

أما في الأندلس ، فانه يقال ان أول مسجد تم بناؤه بها هو
« مسجد الرايات » الذي أسسه موسى بن نصير في الجزيرة الخضراء .
ويقول الإدريسي « الجزيرة الخضراء أول مدينة افتتحت من الأندلس
في صدر الاسلام وذلك في سنة ٩٠ من الهجرة (٧٠٩ م) — افتتحتها
موسى بن نصير (١٧) من قبل الروائيين ، ومعه طارق بن عبد الله
ابن ونمو الزناتي (طارق بن زياد) ومعه قبائل البربر ، فكانت هذه
الجزيرة أول مدينة افتتحت في ذلك الوقت ، وبها على باب البحر
مسجد يسمى « بمسجد الرايات » : ويقال انه هناك ، اجتمعت رايات
القوم للرأى (١٨) .

أما في باقي مدن أسبانيا الأخرى التي فتحها المسلمون ، فخلد
قاموا في البداية ، ويسبب ظروف الحرب ، بمشاركة المسيحيين
كنائسهم ، واتخاذ جزء من هذه الكنائس مكانا للعبادة ، مثلما
حدث في قرطبة ، حيث شارك المسلمون النصارى في كنيسةهم الكبرى ،
المعروفة باسم « شنت بيجت » ، وأقاموا في شطرنج مسجدا ركز
قبلته حنث الصنعتي التابعي (١٩) .

هذا ولقد انتشرت المساجد في الأندلس انتشارا كبيرا جدا
فقام الخلفاء والأمراء ببناء المساجد الجامعة في كل مدينة وفي كل
قرية ، كما قام الأغنياء والعلماء والفقهاء ببناء مساجد خاصة بهم
ومن الصعب جدا حصر العدد الذي وصلت اليه المساجد في الأندلس ،

(١٦) نفس المصدر ، ص ١٠٤ .

(١٧) أخطأ الإدريسي في تحديد التاريخ ، ولعله خطأ من الناسخ .

اذ من المعروف ان عبور موسى الى الأندلس كان في عام ٧١٢/٩٣ م .

(١٨) الإدريسي : نزعة المشتاق ، ص ١٧٦ ، ١٧٧ .

(١٩) عبد العزيز سالم : العمارة الدينية بالأندلس ، دائرة معارف

الشعب ، رقم ٢ ، ص ١٠٧ .

ولكن يكفي القاء نظرة واحدة على « قائمة أسماء الأماكن والبلدان الواردة في كتاب « الصلة » لابن بشكوال (٢٠) ، لنرى أن المؤلف أشار إلى المسجد الجامع في قرطبة ٧٣ مرة وإلى جامع الزهراء ١١ مرة ، وأن الكتاب قد تضمن أسماء ٧٥ مسجداً خاصاً بأقلامها الأفراد أو بنتها العائلات (٢١) . وإذا علمنا أن فتح بن إبراهيم الأموي المتوفى ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م قد بنى بطليلة مسجدين ، أحدهما بالجبل البارد والثاني بالدباغين (٢٢) ، وإذا علمنا أن بمنطقة قرطبة فقط كان يأتي لصلاة الجمعة مع عبد الرحمن الثالث أكثر من ٣٠٠ فقيه ، يضع كل منهم القسائل على رأسه (ولا يضع القائل إلا من حفظ الموطأ أو المدونة) من القرى القريبة لكي يحيطوا بالخليفة علماً بما يحدث في قراهم (٢٣) ، أمكن لنا أن نتصور الرقم الكبير ، لعدد المساجد في الأندلس . ويذكر أحد المؤرخين أنه كان بقرطبة فقط ١٣٨٧٠ مسجداً ، وأن ربح شقندة فقط ، كان به ٨٠٠ مسجد (٢٤) ، وعلى الرغم من اتفاقى مع الدكتور حسين مؤنس على أن ذلك وهم من المؤلف وأن المؤلفين القدامى كانوا يبالغون في الأرقام كثيراً ، إلا أن ذلك الرقم يعكس حقيقة هامة وواقعية ألا وهي كثرة انتشار المساجد ووفرة في قرطبة . كما أن هذه الأرقام تمثل بالنسبة لهؤلاء المؤلفين على الأقل رقماً مثالياً .

ولقد قصدت من التركيز على كثرة المساجد في الأندلس ، أن أبين كثرة انتشار مراكز التعليم في الأندلس ، ولقد كان كل مسجد

(٢٠) رودلف سنجر : قائمة بأسماء الأماكن والبلدان الواردة في كتاب « الصلة » لابن بشكوال — مجلة المعهد المصري رقم ١٥ — عام ١٩٧٠ م .

(٢١) انظر صفحات المقال المذكور ، ص ١٦٢ ، ١٦٨ ، ١٦٩ .

(٢٢) ابن بشكوال : الصلة ، ج ٢ ، ص ٤٣٥ .

(٢٣) المقرئ : نصح الطيب ، ج ١ ، ص ٤٥٨ (طبعة احسان

مباني) .

(٢٤) حسين مؤنس : وصف جيد لقرطبة ، ص ١٦٦ .

منها مركزا للتعليم ، واذا وضعنا في الاعتبار أن المساجد الجامعة كان يدرس بها أكثر من معلم واحد ، بدليل أن الدور كان يقسم في المسجد الجامع بين الفقهاء ، كما كان هناك أكثر من مجلس للمعلمين في أنحاء المسجد المختلفة — أمكن لنا أن نقول بكل اطمئنان ، ان عدد المجالس التعليمية ، وبالتالي حلقات المعلمين قد زادت كثيرا عن عدد المساجد التي كانت قائمة في الأندلس •

وحيث أنه من الصعب حصر كل المعلمين الذين تولوا التدريس في مساجدهم الخاصة أو كل المعلمين الذين جلسوا للتعليم في مسجد واحد في وقت واحد أو في أوقات متقاربة ، فأننى أقدم هنا بعض الأمثلة على سبيل المثال — لا الحصر :

مفرج بن يونس بن مفرج بن محمود ، المكتب ، سكن قرطبة وكان يعلم بمسجد سرور (٢٥) •

محمد بن يوسف بن محمد الأموي المتوفى ٤٢٩ هـ / ١٠٣٧ م كان من أهل الضبط ، والاتقان ، والمعرفة بما يقرأ ، وكان معه نصيب واغر من علم العربية ، وعلم العروض والحساب ، وأقرأ الناس بقرطبة في مسجده ثم خرج عنها في الفتنة واستوطن الثغر ، وأقرأ الناس به دهرا ، ثم انصرف الى قرطبة (٢٦) •

علي بن أحمد بن أبي بكر الكتاني القرطبي كان مقرئا للقرآن العظيم ، كثير الاعتناء برواياته ، مجودا متقنا ، التزم الامامة بمسجده والاقراء فيه ٣٦ سنة الى أن توفي ٥٦٩ هـ / ١١٧٣ م (٢٧) •

(٢٥) شكيب ارسلان : الطل السندسية ، ج ١ ، ص ٧٢ ، بالنسبة لمسجد سرور ، وانتظر مقالة متقدمة بأسماء الأماكن والبلدان الواردة ، في كتاب « الصلة » لابن بشكوال ، مجلة المعهد المصري بسعيد ، رقم ١٥ : (١٩٧٠) ، ص ١٣٦ •

(٢٦) ابن الغزوي : علماء الأندلس ، ج ٢ ، ص ١٠٠ •
(٢٧) المراكشي : الذيل والتكملة ، السفر الخامس ، ج ٦ ، ص ١٥٠ — ١٥٢ •

أما في المسجد الجامع بقرطبة فأشير الى :

عبد الله بن عمر بن أبا ، من أهل قرطبة ، كان متقدما في الفتيا ، متحلقا في المسجد الجامع بقرطبة مع أبى زيد عبد الرحمن ابن ابراهيم ، كان نظره في القدر والعلم ، وكان موصوفا بالفضل (٢٨) .

محمد بن يحيى بن خليل اللخمي ، من أهل قرطبة ، توفي ٣٩٤ هـ / ٩٧٤ م ، كان حافظا للمسائل ، معتيا في السوق بالرأى ، وكان يفتى في قرطبة ، ويجتمع اليه في المسجد الجامع للمناظرة (٢٩) .

عبد الله بن محمد المقرئ ، من أهل قرطبة ، توفي ٣٧٨ هـ / ٩٨٨ م ، كان يقرئ على باب المسجد الجامع بقرطبة (٣٠) .

سليمان بن عبد الرحمن بن سليمان ، المتوفى ٣٨٢ هـ / ٩٩٢ م قرأ القرآن على الأنطاكي وأتقنه ، كان يقرأ عليه على باب المسجد الجامع ، وكان أحد أئمة المسجد الجامع ، وأحد المؤذنين فيه (٣١) .

يحيى بن عبد الله بن يحيى بن يحيى الليثي ، من أهل قرطبة المتوفى ٣٩٧ هـ / ٩٧٧ م ، رحل الناس اليه من جميع كور الأندلس ، واختلفت اليه في سماع الموطأ عام ٣٩٦ هـ / ٩٧٦ م ، وكانت الدولة فيه في أيام الجمع بالغدوات ، فتم سماعه منه ، وسمعت منه كتاب التفسير لعبد الله بن نافع ، ولم أشهد في قرطبة مجلسا أكثر بشرا من مجلسنا في الموطأ الا ما كان من بعض مجالس يحيى بن مالك ابن عايث (٣٢) .

-
- (٢٨) ابن الفرضي : علماء الأندلس ، ج ٢ ، ص ٢١٣ .
(٢٩) ابن الفرضي : علماء الأندلس ، ج ٢ ، ص ٧٤ .
(٣٠) ابن الفرضي : علماء الأندلس ، ج ١ ، ص ٢٤١ .
(٣١) نفس المصدر ، ج ١ ، ص ١٨٨ .
(٣٢) نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ١٩١ .

يحيى بن مالك بن عايز « من أهل طرطوشة » (٣٠٠ — ٣٧٥ هـ /
٩١٢ — ٩٨٥ م) ، قدم طالبا سنة تسعة عشر (٣١٩ هـ / ٩٣١ م)
ورحل الى المشرق سنة ٤٧ / ٣٤٨ هـ (٩٥٨ م) ، وحج سنة ٤٨ هـ
حدثني أنه سمع ببغداد من ٧٠٠ رجل ونيف وجمع علما عظيمما
لم يجمعه أحد قبله من أصحابه الرحل الى المشرق ، وتردد بالمشرق
نحو من اثنتين وعشرين سنة ، وكتب عن طبقات المحدثين وكتب
الناس عنه كثيرا بالمشرق ، وقدم الأندلس في سنة ٣٦٩ هـ / ٩٧٩ م ،
فسمع منه ضروب من الناس ، وطبقات من طلاب العلم وأبناء الملوك ،
وجماعة من الشيوخ والكهول ، وكان يملئ في المسجد الجامع في كل
يوم جمعة (٣) .

وتثير هاتان الملاحظتان سؤالا هاما ، وهو أنه اذا كان كل من هذين
الأستاذين قد خصص وقتا معيناً لتدريسه ، أو لتدريس كتاب ما ،
فهل وجدت هيئة حكومية أو أهلية للقيام بهذا التنظيم ؟ ان الأهمية
التي كان يتمتع بها مسجد قرطبة ، وكثرة العلماء الراغبين في ممارسة
التعليم في هذا المكان العظيم ، توحى بضرورة وجود سلطة ما تعمل
على السماح لمعلم ما بالقيام بالتدريس في هذا المكان ، كما تعمل على
تنظيم هذه المسألة بصورة لا تسمح بالتعارض فيما بينها .

وإذا كانت هاتان الملاحظتان اللتان أوردهما ابن الفرضي عن
أستاذه يحيى بن عبد الله ويحيى بن مالك تبين لنا أن الأستاذ قد
خصص وقتا من كل أسبوع لتدريس كتاب معين ، أقصد بذلك تخصيص
صباح الجمعة لتدريس كتاب الموطأ أو أنه قد خصص وقتا لتدريسه
مثل تخصيص يوم الجمعة لأملاؤه فان الملاحظة التالية التي أوردها
عن سعيد بن كرسلي ، المتوفى في حدود عام ٣٠٠ هـ / ٩١٢ م ، تبين لنا
أنه كانت هناك مواضع مخصصة لتدريس معلم ما ، فيقول :

كان شيخا فقيها ، وكانت فيه دعاية ، سمع بقرطبة من ابن وضاح وابن باز وغيرهما ، وكان يتعلق في المسجد الجامع بموضعه ويقرأ عليه (٣٤) .

ويؤكد ذلك بما لا يدع مجالا للشك ، ما جاء في ترجمة عيسى ابن عبد الرحمن بن عقاب الغافقي ، من أنه كان مقرئا مجودا ، قرأ القرآن طويلا بجامع قرطبة ، وأتى يوما الى مصطبة اقراه ، فأخذ يتنفل ، فلما رفع رأسه من سجوده وأراد النهوض الى القيام ، عثر في ثوبه فسقط على الأرض ميتا (٣٥) .

ملاحظة أخرى يمكن تبينها من دراسة المساجد الجامعة في مدن الأندلس ، ألا وهي ضرورة وجود أحد كبار الشيوخ المعلمين لتسولي التدريس بالمسجد ، وأنه اذا ما خلا هذا المكان بسبب الموت أو الهجرة أو الانتقال الى بلدة أخرى ، فإن أهل المدينة أو الدولة كانوا يسمعون لاحضار معلم آخر لكي يحتل نفس المكان .

فيقال مثلا عن أحمد بن خالد (المتوفى ٨٣٢ / ٩٣٣ م) ، انه عزم عليه في الانتقال الى الجامع بأمر أمير المؤمنين ، بما لم يجد منه بدا ، وعمارته بنشر العلم ، بعد موت محمد بن لبابة ، فأجاب الى ذلك بعد اباية شديدة (٣٦) . وكان أبو محمد بن أبي طالب المتوفى ٨٤٣٧ / ١٠٤٥ م قد دخل قرطبة أيام المظفر بن أبي عامر ولا يؤبه بذكره الى أن نوه بمكانه ابن ذكوان القاضي ، وأجلسه في الجامع فنشر علمه (٣٧) .

(٣٤) ابن الفرضي : علماء الأندلس ، ج ١ ، ص ١٦٥ ، ١٦٦ .
(٣٥) المراكشي : الذيل والكنة ، السطر الخامس ، القسم الثاني ، ص ٥٠٠ .

(٣٦) اليجمبي : ترتيب المدارك ، ج ٥ ، ص ١٧٧ .

(٣٧) ابن بشكوال : الصلة ، ج ٢ ، ص ٥٩٧ .

اليجمبي : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٦٣٧ .

ابن فرحون : الديباج المذهب ، ج ٢ ، ص ٣٤٢ ، ٣٤٣ .

(م ١٨ — تاريخ التعليم)

عمر بن عبد الغنى المتوفى ٦١٠ هـ / ١٢١٣ م — وكان قد استدعاها أهل مالقة بعد ارتحال السهيلي — وقيل بعد موته — للتدريس بها والاقراء مكانه ، فأجابهم الى ذلك ، واستقر بها الى أن توفى (٣٨) .

أما محمد بن يحيى بن على بن مفرج الأنصارى المالقي المتوفى ٦٥٧ هـ / ١٢٥٨ م ، فقد جلس للناس بالجامع الكبير بعد أبى عبد الله الطخفالى (٣٩) .

على بن عمر بن ابراهيم بن عبد الله الكتانى (٦٥٠ — ٧٢٠ هـ / ١٢٥٢ — ١٣٣٠ م) ، أوجد زمانه علماء وتواضعا وتلفنا ، ورد على غرناطة مستدعى عام ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م ، وقعد بمسجدها الأعظم يقرئ فنسونا من المعلم من قراءات وفقه وعربية وأدب (٤٠) .

وبالإضافة الى ذلك ، يقال عن أحمد بن ابراهيم بن الزبير ، المتوفى ٧٠٨ هـ / ١٣٠٨ م ، أنه أقرأ القرآن والنحو والحديث بمالقة وغرناطة وغيرهما ، كان كثير الانصاف ، فاصحا فى الاقراء ، خرج من مالقة ومن طلبته أربعمون يقرعون كتاب سيبويه ، ثم عرض له أن السلطان تغير عليه فجعل سجنه داره ، وأذن له فى حضور الجمعة ، فلما مات شيوخ غرناطة وشعر البلد من عالم رضى عليه وقعد بالجامع يفيد الناس (٤١) .

نقطة أخرى مهمة جدا فيما يتعلق بدور المسجد فى الحياة التعليمية فى الأندلس ، فعلاوة على كونه مقرا لممارسة التعليم فإن دراسة عشرات من تراجم علماء الأندلس يمكن أن توحى لنا بأن بعض هذه الملاحظات واضحة جدا ، فى أن المعلم كان يسكن المسجد ،

(٣٨) المراكشى : الذيل والتكملة : السقز الخامس ، القسم الثانى ، ص ٤٥٢ .

(٣٩) السيوطى : بغية الوعاة ، ج ١ ، ص ٢٦٥ .

(٤٠) المقرئ : نفع الطبيب ، ج ٨ ، ص ٢٢ .

(٤١) السيوطى ، بغية الوعاة : ج ١ ، ص ٢٩٢ .

وبعضها يشير الى الاقامة بحومة المسجد ، فان ذلك يبين أنه كانت تلحق بالمسجد بعض الحجرات لاقامة هؤلاء بها ، وخاصة اذا كانوا ممن يعملون في خدمة هذا المسجد ، أو أن هناك بعض الدور والمنازل التي كانت تحبس على المسجد لتخصيصها لذلك الغرض .

فيقال عن أحمد بن خالد ، فقيه الأندلس وعالمها : انه قد وضع كتابا في حق العلماء قبول جوائز السلطان ، حمله على وضعه وجمعه طعن أهل بلده عليه في قبول جوائز عبد الرحمن الناصر اذ نقله الى المدينة بقرطبة ، وأسكنه دارا من دور الجامع ، وقربه ، وأجرى عليه الرزق ، من الطعام والادام والناض (٤٢) .

على بن معاذ بن سميان الرعيني ، بجاني ، كان لغويا نسباً استقدمه الحكم المستنصر بالله ليقبض من علمه ، وكان عنده جميع كتب عبد الملك بن حبيب وروايته ، وأقام بقرطبة بحومة مسجد سلمة نحواً من سنة ثم عاد الى بجانة مسكنه (٤٣) .

خلف بن علي بن ناصر بن منصور ، المتوفى ٤٠٠هـ/١٠٠٩م ، قدم الأندلس من سبتة ، وقدم قرطبة وسكن مسجد متعة ، وتعبد فيه ، وسمح منه جماعة من علماء قرطبة وغيرها (٤٤) .

خلف المقرئ ، من ساكني طليبة ، توفي بعد عام ٤٠٨هـ/١٠١٧م ، كان يسكن المسجد ، ويقرأ عليه ، وكان يحاول عجن خبزه بيده (٤٥) .

أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن بن عبد الله التميمي ، المتوفى

(٤٢) المقرئ : فتح الطبيب ، ج ٤ ، ص ٢٢٠ .

ابو زهرة : كبريت حرق ، ص ٩٩ .

(٤٣) الأراكشي : الذيل والتكملة ، القسم الخامس ، الجزء الاول ،

ص ٤١٠ .

(٤٤) ابن بشكوال : الصلاة ، ج ١ ، ص ١٧٤ .

(٤٥) ابن بشكوال : نفس المستر ، ج ١ ، ص ١٦٣ .

٨٣٩٥/١٠٠٤م ، أتى مع أبيه الى قرطبة وهو ابن ثمانى سنين ، وكان سكناه بمسجد سرور واسماعه في مسجد شريح (٤٦) .

أما من الناحية التشريعية فقد كان من المستحب أن يبنى بجوار المسجد بعض السقائف لكي يتمكن الغرباء من المبيت بها ، وأحيانا تمارس فيها النواحي التعليمية ، وفي ذلك يقول ابن عبدون :

ولو قدر على بناء سقائف لمبيت الغرباء حوله لكان من الفخر للرئيس ولأهل البلد بذلك .

يجب أن يجلس القاضى فى السقائف رجالا فقيها خيرا يعلم الناس مسائل الدين ، ويعظهم ، ويعلمهم الخير ، ويسهم له القاضى فى الوصايا اذا وقعت أو الصدقات نصيبا ، ويكون مأجورا ، ولا يترك أحدا يأكل فيه ولا ينام ، ولا يجهر بصوت الا بالقرآن ، ولا يدخله أحد بسلاح ، فإنه لم يأت لحرب ، وانما يأتى متذلا خاشعا راجيا ثواب الله . لا يترك أحد يقرأ فى البلاطات الا القرآن والسنة ، وغير ذلك من المعلوم فى السقائف (٤٧) .

أما مسألة بناء المساجد والمحافظة عليها ، فإنها انقسمت الى قسمين ، الأول منهما هو المساجد الجامعة ، أو المساجد التى أسستها الدولة ، فليس من شك فى قيام حكام الأندلس ببناء المساجد فى جميع البلدان والقرى الأندلسية — بدأ هذا مع بداية الحكم الإسلامى فى أسبانيا وظل حتى نهاية هذا الحكم ، ولم تغفل المصادر الحديث عن نشاط الحكام فى هذا المجال ، فلو أنماضت الحديث عن مساهمة أمراء بنى أمية فى تأسيس المساجد فى كافة بلاد الأندلس وخاصة دورهم فى التوسيعات التى طرأت على المسجد الجامع بقرطبة حتى أصبح أكبر مسجد فى غرب العالم الإسلامى .

(٤٦) ابن بشكوال : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٨٧ .

(٤٧) ابن عبدون : الحسية ، ص ٢١٣ .

فيقال مثلا عن عبد المؤمن بن علي ، الخليفة الموحي ، أنه عندما دخلت سنة خمسين وخمسمائة (١١٥٥) أمر باصلاح المساجد وينائها في جميع بلاده (٤٨) .

والانفاق على هذه المساجد والمحافظة عليها كان يتم اما من بيت مال المسلمين مباشرة أو من الأعباس الموقوفة على هذه المساجد ، ولم أتمكن من العثور على الوثائق الكافية المتعلقة بالوقف أو ما خصص منها لبعض المساجد المعينة ، فيقال مثلا عن غرخ بن حديد ، بطليوس ، المتوفى عام ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م ، أنه كان عالما بالقراءات ، متصدرا للقراء بها ، جرى بينه وبين أمير بلده ، المظفر أبي بكر محمد بن عبد الله ابن مسلمة بن الأفطس ما أوجب انتقاله الى أشبيلية فقدمها في امارة المعتضد بن عباد ، ووافي حينئذ اكمال أمه السيدة بناء مسجدها المنسوب اليها ، فأجلسه المعتضد للقراء به ، بعد أن أجرى عليه راتباً ونفقة من الأعباس ، فزعم الاقراء به الى أن توفي (٤٩) .

ولقد كان كثير من الأهالي يجسسون كثيرا من أراضيهم وبيوتهم أو بعض موارد دخلهم على المساجد مثلما فعل عبد الملك بن حبيب السلمي (٣٣٨هـ / ٩٥٢م) ، الذي كان له أرض وزيتون بقرية بيرة (٥٠) ، وهي إحدى قرى طوق غرناطة ، وكان بها مسجد قرامته ، وحبس جميع ذلك على مسجد قرطبة (٥١) .

أما خرج بن أبي الحكم المتوفى ٤٤٨هـ / ١٠٥٦م فقد حبس داره على طلبه السنة (٥٢) .

(٤٨) ابن أبي زرع : الأئيس المطرب ، ص ٢٥٤ .

(٤٩) المراكشي : الذيل والتكملة ، للسفر الخامس ، القسم الثاني ،

ص ٥٣٨ ، ٥٣٩ .

(٥٠) ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ١ ، ص ١٢٩ .

(٥١) ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٢ ، ص ٥٤٨ — ٥٥٢ .

(٥٢) ابن بشكوال : الصلة ، ج ١ ، ص ٤٦١ .

من ناحية أخرى فإن اسم « صاحب الأقباس » قد ظهر في أكثر من ترجمة ، مما يشير الى كثرة هذه الأقباس الى درجة تحتم اعتبارها مهمة يعهد بالاشراف اليها كما هو الحال في التنظيمات الادارية الأخرى. فيقال عن محمد بن عمرو بن العاصي المتوفى ٨٤٠٠ / ١٠٠٩م ، أنه انصرف الى الأندلس وشهر بالعلم ، وكان موسرا وتولى الأقباس بقرطبة (٥٣) .

محمد بن سليمان بن أحمد المتوفى سنة ٨٥٢٥ / ١١٣٠م ، وهو من تلاميذ أبي بكر ، ابن صاحب الأقباس (٥٤) .

ويشير ابن الخطيب عند حديثه عن القرى المحيطة بقرطبة والأملاك التي تتبعها فيقول :

وجملة المراجع العلمية المرتفعة فيها ، في الأزمنة ، في العمام بتقريب ، ومعظمها السقى الغبيط المميز ، العالي ، مايتا ألف ثنتان وستون ألفا ، يضاف الى ذلك مراجع الأملاك السلطانية ، ومواضع أقباس المساجد ، وسبل الخير ما ينيف على ما ذكر ، فيكون الجميع باحتياط ، خمسمائة ألف وستون ألفا ، والمستفاد فيها من الطعام المختلف الجبوب للجانب السلطاني ، ثلاثمائة ألف قدح ويزيد ويشتمل سورها وما وراءه من الأرجاء الطاحنة بالماء ، على ما ينيف على مائة وثلاثين رحي (٥٥) .

ولعل السبب في اختفاء هذه الوثائق ، هو الظروف الخاصة التي عاشتها الأندلس ، وتكفي نظرة واحدة على البيانات

(٥٣) ابن بشكوال : الصلاة ، ج ٢ ، ص ٤٨٧ .

(٥٤) ابن بشكوال : الصلاة ، ج ٢ ، ص ٥٧٩ .

(٥٥) ابن الخطيب : الاحطلة ، ج ١ ، ص ١٣٢ ، ١٣٣ .

Villanueva, Mo. : *Habiles de las mezquitas de la ciudad de Granada y sus Alquerías*. Madrid, — 1961.

Y véase también su obra : *Casas, mezquitas y Teindas de los Habiles de las Iglesias de Granada*. Madrid, 1966.

الوافرة التي بقيت لنا عن مملكة غرناطة ، وهي الفترة الأخيرة والواضحة أيضا لتعطي فكرة واضحة جدا عن الأقباس التي خصصت للخدمات السامة وخاصة للمساجد ، ولست أجد داعيا للحديث عن الأقباس في هذه المملكة حيث قامت الأستاذة « كارمن بيا نوبيا » بدراسة دراسة واسعة مستوعبة (٥٦) .

أما عن المساجد الخاصة فلقد تولى أصحابها الانفاق عليها ثم أنها تمتعت بنصيب من دخل الأقباس .

وبالإضافة الى المنزل والمسجد ، قام بعض العلماء بالتدريس لطلبتهم خلال قيامه بأعماله الخاصة ، وربما قام الطلبة بمساعدته في عمله خلال ذلك — قال الفقيه محمد بن عمر بن لبابة : كنت يوما عند أبي وهب عبد الأعلى في حبابه بقرب مقبرة قريش ، وكان يمتدحها بيده في نفر من الطلبة تسمع عليه اذ حضر غداؤه ، فيقدمه إلينا لنأكل منه (٥٧) .

وهناك من الأماكن الأخرى ما ساهم في الحركة التعليمية ، ومن هذه الأماكن الرباطات التي كانت تتخذ للبعد عن العمران والدفاع عن الحدود ، وقد مورست خلالها حياة كاملة بكل مظاهرها ، وانتشرت الرباطات بصورة كبيرة على عهد مملكة غرناطة ، ربما بسبب تقدم حركة الاسترداد مما أدى الى زيادة الرغبة في العزلة والزهد ، وربما بسبب انتشار المبادئ الصوفية ، ولقد اتخذ التعليم في هذه

(56) Villanueva, Mo. : *Habices de las mezquitas de la Ciudad de Granada y sus Alquerias*. Ma. 1961.

وانظر ايضا كتاب المؤلف :

Villanueva, Mo : *Casas, mezquitas y tiendas de las Iglesias de Granada*. Ma. 1966.

(٥٧) ابن الأبار : *تكملة الصلة* ، ج ٢ ، ص ٢٠٤ .

Villanueva, Mo. : *Rabitas Granadinas*. pp. 79—86.

الأماكن صيغة معينة تميل الى الدراسات الدينية عامة ، والصوفية خاصة (٥٨) .

المنهج الدراسي

لم يكن لهذه المرحلة التعليمية منهج محدد . يمكن أن يسير عليه الطالب ، لكنها تميزت بابتاحة الفرصة أمام الدارسين لكي ينهلوا من عدد واسع من المواد التعليمية ، ودراسة كتب التراجم تبين لنا أن المواد التعليمية التي كانت معروضة أمام الطلاب لتعلمها قد اتسعت لتشمل كل مناحي الثقافة المعروفة في ذلك الوقت . وإذا كان الطفل في المرحلة التعليمية الأولى قد وجد منهاجاً محدداً يتمثل في حفظ القرآن الكريم ، وتعلم القراءة والكتابة ومعرفة شيء من اللغة العربية والشعر العربي الجاهلي ، فإنه بعد الانتهاء من هذه المرحلة لم يجد نفسه مقيداً بتعلم مواد معينة ، بقدر ما وجد أمامه الفرصة لكي يكون ثقافته ويواصل تعليمه في النواحي التي توافق ميوله وقدراته العقلية . وإذا كان الطفل في المرحلة الأولى ، قد وجد نفسه مرتبطاً بالكتب يندو إليه يوماً ملترماً بساعات الحضور والانصراف فإنه في هذه المرحلة قد تخلص من تلك القيود ، ووجد أمامه حلقات المعلمين في المساجد وفي غيرها يختار من بينها الأستاذ الذي يميل إليه والمادة التي يهواها والوقت الذي يناسبه ، ولست أقصد بذلك أن الحرية كانت مطلقة ، لا ، لأنه كان هناك أيضاً من القيود الاجتماعية والأخلاقية ما يحد كثيراً من هذه الحرية ، ويعمل على عدم إساءة استعمالها ، ويمكن لنا أن نجمع العلوم والمواد التي كانت تدرس في هذه المرحلة في المجموعات التالية :

١ — العلوم الدينية ، وتشتمل على دراسة القرآن والحديث ، وما نجم عنهما من علوم مثل التفسير ، والقراءات ، والفقه ، والكلام .. الخ .

(٥٨) حكيت على الأوسى : الأدب الأتلسى في عصر الموحدين ، ص ٢١٤ ، ٢١٥ .

٢ — العلوم اللسانية ، وهى العلوم المتصلة باللغة العربية
مثل النحو ، والمفغة ، والبيان ، والأدب ، وغير ذلك ،

٣ — العلوم العقلية : وتتضمن الفلسفة والهندسة والرياضيات
والفلك والتنجيم والموسيقى والطب والكيمياء والطبيعة والتاريخ
والجغرافيا ... الخ •

١ — العلوم الدينية

تركزت الدراسات الدينية فى الأندلس ، كما كانت فى بقية أنحاء العالم
الإسلامى فى دراسة القرآن الكريم والحديث الشريف وهما أساس
الثقافة الإسلامية عامة • والحقيقة أن الدراسات القرآنية ودراسات
الحديث الشريف قد منحت العقل الإسلامى فرصة واسعة لإبداع
علوم جديدة متعلقة بها ، ولخلق مجالات واسعة للتفكير نفسه ، فمن
الدراسات القرآنية ما هو متعلق بالقرآن نفسه ومنها ما نجم عن
هذه الدراسات •

فمن الدراسات المتعلقة بالقرآن ذاته ما لخصه السيوطى المتوفى
١٠١١هـ / ١٥٠٥م فى كتابه الاتقان فى علوم القرآن على النحو
التالى :

- معرفة سبب النزول •
- معرفة المناسبة بين الاثبات •
- الفواصل •
- معرفة الوجوه والنظائر •
- علم التشابه •
- علم المبهامات •
- أسرار الفواتح •
- خواتم السور •

- المكي والمدني •
- أول ما نزل •
- على كم لغة نزل •
- كيفية انزاله •
- بيان جمعه ومن حفظه من الصحابة •
- معرفة تقسيمه •
- معرفة أسمائه •
- معرفة ما وقع فيه من غير لغة الحجاز •
- معرفة ما فيه من غير لغة العرب •
- معرفة غريبه •
- معرفة التصريف •
- معرفة الأحكام •
- معرفة كون اللفظ والتركيب أحسن وأصح •
- معرفة اختلاف الألفاظ بزيادة أو نقص •
- معرفة توجيه القرآن •
- معرفة الوقف •
- علم رسوم الخط •
- معرفة لغضائله •
- معرفة خواصه •
- هل في القرآن شيء أفضل من شيء •
- في آداب تلاوته •
- في أنه هل يجوز في التصانيف والرسائل والخطب واستعمال بعض آيات القرآن •
- معرفة الأمثال الكامنة فيه •
- معرفة أحكامه •

- معرفة جدله •
- معرفة ناسخه من منسوخه •
- معرفة موهم المختلف •
- معرفة المحكم من المتشابه •
- في حكم الآيات المتشابهات الواردة في الصفات •
- معرفة اعجازه •
- معرفة وجوب متواتره •
- في بيان معاضدة السنة والكتاب •
- معرفة تفسيره •
- معرفة وجوه المخاطبات •
- بيان حقيقته ومجازه •
- في الكنايات والتعريض •
- في أقسام معنى الكلام •
- في ذكر ما تيسر من أساليب القرآن •
- في معرفة الأدوات •

ويعلق السيوطي على هذا بقوله : واعلم أنه ما من نوع من هذه الأنواع الا ولو أراد الانسان استقصاءه لاستفرغ عمره ثم لم يحكم أمره (٥٩) •

أما المواد الدراسية التي نجمت عن الدراسات القرآنية فهي كثيرة أيضا ، ولكن أهمها تركز في التفسير والقراءات والفقه • وأوجز هنا معنى كل علم من هذه العلوم ومكانته ضمن التعليم الديني في الأندلس ، وما ترتب عنه من العلوم الأخرى •

(٥٩) السيوطي : أحكام القرآن ، ج ١ ، ص ٦ •

علم التفسير :

وجدت مدرستان من مدارس التفسير في الاسلام ، الأولى منهما هي مدرسة التفسير بالمأثور ، ونظرية هذه المدرسة كانت تقسم على التفكير النقلى ، الذى يستمد أصوله مما أثر عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكبار صحابته ، والثانية هي مدرسة التفسير بالرأى ، ونظرية هذه المدرسة كانت تقوم على التفكير العقلى أو الفلسفى ، وكانت تستمد أصولها من الفكر العقلى المتحرر ، وأصحاب هذه المدرسة جلهم من المعتزلة (١) .

والمدرسة التى سادت في الأندلس هي المدرسة الأولى مع التذكير بوجود بعض بذور المدرسة الثانية ، وأشهر مفسريها ابن عباس وهو أول من وضع تفسيراً للقرآن الكريم ، مرتباً حسب السور والآيات — والسدى المتوفى ١٢٧هـ / ٤٧٦م ، وقد اعتمد تماماً على ابن عباس — ومقاتل بن سليمان الأسدى المتوفى ١٥٠هـ / ٧٦٧م ، ثم تفسير ابن جرير الطبرى المتوفى ٣١٠هـ / ٩٢٢م ، ويقع في ثلاثين مجلداً حسب طبعة القاهرة ١٩٠٤م .

وأشهر المفسرين في الأندلس ، بقى بن مخلد المتوفى ٢٧٦هـ / ٨٨٩م ، ويقول ابن حزم عنه ما يلى :

وفى تفسير القرآن كتاب أبى عبد الرحمن بقى بن مخلد فهو الكتاب الذى أقطع قطعا ، لا أستثنى فيه أنه لم يؤلف في الاسلام مثله ، ولا تفسير محمد بن جرير الطبرى ولا غيره (١) .

ويذهب ابن حزم لأبعد من هذا حيث يقرر أن قواعد ابن مخلد صارت أسسا للإسلام وأنه أصبح صاحب مذهب خاص لا يقلد فيه

(١٠) عبد الشاق غنيم : الحضارة العربية (مجموعة محاضرات بكلية التربية عام ١٩٧٠) .
(١١) المقري : نغم الطيب ، ج ٤ ، ص ١٦٢ .

أحدا « صارت تأليف هذا الامام الفاضل قواعد الاسلام ،
لا نظير لها ، وكان متميزا لا يقلد أحدا ، وكان ذا خاصة من أحمد
ابن حنبل رضى الله عنه » (٦٣) .

وأبو محمد مكي بن أبى طالب المتوفى ٥٤٣٧ / ١٠٤٥م ، الذى
كتب تفسيره المسمى « الهداية » وهو من عشرة أسفار ، ويعرف أيضا
باسم تفسير القرطبى (٦٤) .

ثم هناك محمد بن عطية الغرناطى (من القرن السادس الهجرى ،
الثانى عشر الميلادى) ، صاحب التفسير الكبير ، الذى ينشر حاليا
بالمغرب ، ويقول عنه ابن سعيد ما يلى :

ولأبى محمد بن عطية الغرناطى فى تفسير القرآن الكتاب الكبير
الذى اشتهر وطار فى المغرب والشرق ، وصاحبه من فضلاء المائة
السادسة (٦٥) .

علم القراءات القرآنية :

لقد وجه اهتمام الأندلسيين الأكبر فى مجال الدراسات الدينية الى
حفظ القرآن الكريم وقراءاته ، ولقد كان من العادة أن يعيّن
الأمرء فى المساجد بعض القراء لكى يقوموا بقراءة القرآن فيها ،
ومن يقرأ لهم القرآن فى منازلهم ، وخاصة فى شهر رمضان .
والموحدون قد أخذوا الناس بقراءة حزب من القرآن يوميا ،
بعد صلاة الصبح ، كما أنه أكد على العوام ومن فى الديار بحفظ
أم القرآن وما تيسر منه ، وألزم نوابه أن يقدموا علماء أمناء من
قبلهم ليعلموا الناس ما ذكر (٦٦) .

(٦٢) انظر نفح الطيب ، ج ٤ ، ص ١٥٢ — ١٧٧ وكذلك :

L'Espagne musulmane, pp. 53—108.

Pellat, Ch. Ibn Hazm bibliographe et apologiste de

(٦٣) المقرئ : نفح الطيب ، ج ٤ ، ص ١٧١ .

(٦٤) المقرئ : نفح الطيب ، ج ٤ ، ص ١٧١ .

(٦٥) المنوتى : العلوم والآداب ، ص ٢٧ ، ٢٨ .

وعلم القراءات من أهم العلوم القرآنية على الإطلاق ، ويرى بعض العلماء أنه فرع من غروع علم التفسير ، بل هو الأساس لذلك العلم لأن التفسير لا يتم الا بصحة القراءة ، كما أن التفسير يتأثر بأسلوب النطق ، وطريقة الرسم ، أى طريقة الكتابة ، وعلى هذا يكون علم القراءات هو المرحلة الأولى ، أو المدخل الصحيح لعلم التفسير ، ولذلك كان اهتمام الأندلسيين بهذا العلم كبيرا لدرجة أنه لم تخل مدينة أو بلدة أو مسجد من مقرئ يقوم بالقراءة الصحيحة للقرآن . ويقول ابن خلدون عن ذلك العلم ما يلى :

« القرآن هو كلام الله المنزل على نبيه المكتوب بين دفتي المصحف وهو متواتر بين الأمة ، الا أن الصحابة روه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على طرق مختلفة في بعض ألفاظه وكيفيات الحروف في أدائها ، وتنوعل ذلك واشتهر ، الى أن استقرت منها سبع طرق معينة ، تواتر نقلها أيضا بأدائها ، واختصت بالانتساب الى من اشتهر بررايتها من الجهم الفغير ، فصارت القراءات السبع أصولا للقراءة ، وربما زيد بعد ذلك قراءات أخرى لحقت بالسبع ، الا أنها عند أئمة القراءة ، لا تقوى قوتها في النقل » (٦٦) .

ولا يتسع المجال هنا لحصر قراء الأندلس على مدى القرون الطويلة ، ولكن تكفى الإشارة الى أن كتاب « معرفة القراء الكبار » ، الذى تناول أكبر طبقات القراء في المسالم الاسلامى قد ضم من الأندلسيين ١٢٧ قارئاً مشهوراً ، وأشير فقط الى بعض المقرئين في مدن الأندلس المختلفة ، فمن قراء قرطبة مثلا :

عبد الله بن محمد القضاعى الأندلسى ، نزيل بجاية ثم نزيل مالقة ثم نزيل قرطبة ، قدمها باستقدام الحكم المستنصر أمير المؤمنين بالأندلس ، في حدود خمسين وثلاثمائة (٩٦١م) — قال أبو عمر:

(٦٦) ابن خلدون : المقدمة ، ج ٣ ، ص ١٦٤ ، والترجمة الاسبانية ، ص ٧٨٥ .

الداني ، فأقرأ الناس بها بحرف ورش ، وكان ينحو في قراءته ،
نحو مذهب القرويين والمصريين ، وتوفي عام ٣٧٨ هـ / ٩٨٨ م (٦٧) .

محمد بن يوسف بن محمد أبو عبد الله الأموي ، كان من أهل
الضبط والانتقان ، والمعرفة بما يقرئ ، عن نصيب وأمر من العربية
وعلم الفرائض والحساب .

أقرأ الناس بقرطبة في مسجده بعد سنة ٣٨٢ هـ / ٩٩٢ م ، ثم
نزح في الفتنة ، وسكن النغر ، وأقرأ الناس به دهرا . ثم رد إلى
قرطبة ، ومها توفي في عام ٤٢٩ هـ / ١٠٣٧ م (٦٨) .

علي بن عبد الله بن هرج الطليطلي المتوفى ٤٨٣ هـ / ١٠٩٠ م ،
أقرأ الناس دهرا ، وكان ثقة عارفا بالفن ، صالحا واعظا ، قدم
قرطبة ، وتصدر بجامعها للاقراء : فأقرأ الناس نحو شهرين ،
ثم توفي (٦٩) .

محمد بن خير بن عمر الأشبيلي المتوفى ٥٧٥ هـ / ١١٧٩ م ، كان
مكثرا للغاية ، تصدر بأشبيلية للاقراء والتسميع ، وكان قائما على
الصناعتين مبرزا فيهما ، نحويا لغويا ثقة (٧٠) .

يوسف بن عبد الرحمن أبو الحجاج الأشبيلي المقرئ ، توفي في
نصودود ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م ، تصدر للاقراء بأشبيلية وانفرد بعلوم
الاسناد (٧١) .

محمد بن خلف بن عبد الله بن صاف الأشبيلي المتوفى ٥٨٥ هـ /
١١٨٩ م ، أحد الحذاق ، وأقرأ الناس نحو من خمسين سنة (٧٢) .

-
- (٦٧) الذهبي : معرفة القراء ، ج ١ ، ص ٢٧٤ .
 - (٦٨) الذهبي : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٢١١ .
 - (٦٩) الذهبي : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٢٥٤ .
 - (٧٠) الذهبي : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٤٤٥ .
 - (٧١) الذهبي : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٤٥٤ .
 - (٧٢) الذهبي : معرفة القراء ، ص ٤٤٢ .

عبد الملك بن مسلمة الأموي الدمشقي ، المتوفى عام ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م ، أحد الحفاظ ، وتصدر زماننا ببيلنسية للاقراء والنحو (٣٣) .

محمد بن أيوب بن محمد بن وهب البيلنسي المتوفى ٦٠٨ هـ / ١٢١١ م ، لم يكن له في زمانه بشرق الأندلس نظير ، كان من الراسخين في العلم . وصدر في المشاورين من الفقهاء ، قد برع في علم القراءات والعربية والفقه والفتيا ... الخ .

أقرأ القراءات ، ودرس الفقه ، وعلم النحو ، ورحل الطلبة اليه (٣٤) .

محمد بن سعيد بن محمد المراوي المرسى ، توفي عام ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م ، أخذ القراءات عن أبي الحسن بن هذيل ، وقال عنه ابن الأبار : كان خيرا فاضلا ، أخذ الناس عنه كثيرا (٣٥) .

محمد بن ابراهيم بن الياس المعروف بابن شعيب اللخمي ، تصدر بجوامع المرية لاقراء القرآن والعربية والآداب (٣٦) .

علي بن عبد الرحمن بن أحمد الشاطبي المقرئ المتوفى ٤٩٦ هـ / ١١٠٢ م ، أقرأ الناس دهرا ، وكان ثقة غيما رواه وتوفي بشاطبة (٣٧) .

محمد بن عبد الرحمن بن عبادة الجياني المتوفى عام ٥٦٤ هـ / ١١٦٨ م ، أقرأ الناس بجيان وشاطبة ، قال ابن الأبار : كان مقريا ماهرا (٣٨) .

محمد بن عبد الله بن مالك الطائي ، من أهل جيان ، وتوفي عام ٦٧٣ هـ / ١٢٧٣ م ، أقرأ القراءات والنحو بجيان وغرناطة (٣٩) .

(٣٣) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٤٢٧ .

(٣٤) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٤٧٤ .

(٣٥) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٤٧٣ .

(٣٦) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٣٥٩ .

(٣٧) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٣٦٥ ، ٣٦٦ .

(٣٨) الذهبي : معرفة القراء ، ص ٤٢٦ .

(٣٩) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٤٦٥ .

محمد بن علي بن عبد الرحمن الأندلسي البياضي ، المتوفى
عام ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م ، ولي قضاء بياضة وخطابتها ، وتصدر للإقراء
والتحديث وكان حاذقا بالصناعة مجودا ماهرا (٨٠) .

كما تصدر للإقراء بمالقة أحمد بن محمد بن عبد الله بن العباس ،
المتوفى عام ٥٨١ هـ / ١١٨٥ م (٨١) .

أحمد بن علي بن أحمد بن زرقون المتوفى ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م ،
تصدر للإقراء بالجزيرة الخضراء (٨٢) .

ولقد ازدهرت القراءات كثيرا في شرق الأندلس على أيام
ملوك الطوائف ، ويحدثنا ابن خلدون عن ذلك قائلا :

ولم يزل القراء يتداولون هذه القراءات وروايتها ، الى أن
كتبت العلوم ودونت فكتبت فيما كتب من العلوم ، وصارت صناعة
مخصوصة وعلما مفردا ، وتناقله الناس بالشرق والأندلس ، جيلا
بعد جيل ، الى أن ملك بشرق الأندلس مجاهد من موالى العامين ،
وكان معتنيا بهذا الفن من فنون القرآن ، لما أخذه به مولاة
المنصور بن أبي عامر ، واجتهد في تعليمه وعرضه على من كان من
أئمة القراء بحضرته ، فكان سهمه في ذلك والمرا ، واختص مجاهد
بعد ذلك بامارة دانية والجزائر الشرقية فنفت بها سوق القراء
لما كان هو من أئمتها ، وبما كان له من العناية بسائر العلوم
وبالقراءات خصوصا ، فظهر لمعهده أبو عمرو الداني وبلغ الفساية
فيها ، وعول الناس عليها وعدلوا عن غيرها ، واعتمدوا من بينها كتاب
التيسير له . ثم ظهر من بعد ذلك فيما يليه من العصور والأجيال ،
أبو القاسم بن خيرة من أهل شاطبة ، فعمد الى تهذيب ما دونه أبو عمرو
وتلخيصه فنظم ذلك كله في قصيدة لغز فيها أسماء القراء بحروف

(٨٠) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٤٦٧ .

(٨١) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٤٤٤ .

(٨٢) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٤٠٦ .

(أ ب ج د) ، ترتيباً أحكمه ليتيسر عليه ما قصده من الاختصار .
وليكون أسهل للحفظ لأجل نظمها ، فاستوعب فيها الفن استيعاباً
حسناً ، وعنى الناس بحفظها وتلقينها للولدان المتعلمين ، ونجى العمل
على ذلك في أمصار المغرب والأندلس (٨٣) .

ولقد كان من الواجب أن يتمتع المقرئ بصفات خلقية عالية ،
ومستوى علمي مرتفع ، حتى يثق به الناس وينصتوا إليه ، ولقد
حفلت كتب التراجم بالثناء على المقرئين في الأندلس ، ورفعت بعضهم
إلى مراكز الصدارة والمشيخة فيقال مثلاً عن أبي عمر الطلمنكي
المتوفى ٨٣٦٢/٩٧٢م ، انه كان رأساً في علم القرآن ، قراءاته وأحكامه
وناسخه ومنسوخه ومعانيه ... الخ (٨٤) .

أما عن سليمان أبي القاسم المقرئ ، المتوفى ٤٩٦ هـ / ١١٠٢ م ،
فقد كان من جلة المقرئين وفضلائهم وأخبارهم ، عالماً بالقراءات
وطرقها حسن الضبط ثقة ديناً (٨٥) .

على بن خلف بن ذى النون الأشبيلي ثم القرطبي ، شيخ القراء
بقرطبة ، توفي ٤٩٨ هـ / ١١٠٤ م ، كان من جلة المقرئين وعلمائهم ،
ثقة شهر بالخير والزهد والتقل والصلاح (٨٦) .

خلف بن إبراهيم بن خلف بن سعيد القرطبي المتوفى ٥١١ هـ /
١١٧ م ، كان مدار الإقراء عليه بقرطبة ، وكان ثقة صدوقاً ، بليغ
اللوحة فصيح اللسان ، حسن البيان ، جميل المنظر والملبس (٨٧) .

-
- (٨٣) ابن خلدون : المقدمة ، ج ٣ ، ص ٩٩٤ ، ٩٩٥ .
(٨٤) الذهبي : معرفة القراء ، ص ٣٠٩ .
(٨٥) الذهبي : معرفة القراء ، ص ٣٦٤ ، ٣٦٥ .
(٨٦) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٣٧٢ .
(٨٧) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٣٧٧ .

الحسين بن محمد الحسين بن علي بن غريب الطرطوشي المتوفى
٥٦٣ هـ / ١١٦٧ م — كان رأسا في الاقراء ذا حلقة عظيمة ،
وذا صلاح وتلطف ولين (٨٨) .

الحسين بن يوسف بن أحمد بن يوسف المتوفى ٥٦٣ هـ / ١٢١٦ م ،
انتهت اليه أستاذية الاقراء ، لاتقانه وتحقيقه ، وتجويده ،
وعلو أستاذه وتفنيته ، وذكائه وكان ضريرا (٨٩) .

ولكى نثبتين الحساسية التي كان يعامل بها الأندلسيون أستاذة
الاقراء ، وعدم تسامحهم معهم حين يجول في صدورهم بعض الشك
نحوهم ، نرى ما يقوله ابن الأبار ، عن محمد بن أحمد بن مسعود
الشاطبي المتوفى سنة ٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م ، بأنه لم يأخذ عنه لتسمحه
في الاقراء ، والاسماع ، سمح الله له . ويضيف ابن الأبار ، قائلا :
رأيت ما يدل على ذلك بخطه ، أن بعض القراء قرأ عليه في ليلة واحدة
ختمه برواية نافع (٩٠) .

ويقول ابن بشكوال عن محمد بن المبرج بن ابراهيم البطلوسي
المتوفى ٤٩٤ هـ / ١١٠٠ م ، انه كان يكذب فيما ذكره (حين دون أستاذه) ،
وقد وقف على ذلك كله أصحابنا ، وأنكروا ما ذكروا .
ويضيف انه وقعت له بعض القراءات عن طريق هذا لكن
باسناد واه (٩١) .

وعن منصور بن الخير أبو علي المالقي المتوفى ٣٥٦ هـ / ١١٣٢ م ،
يقول ابن بشكوال ، سمعت بعض شيوخنا يضعفه ، وتوفي بمالقة
وقرأ عليه خلق (٩٢) .

(٨٨) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٤٤٢ .

(٨٩) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٤٧٨ .

(٩٠) الذهبي : معرفة القراء ، ص ٤٨٨ . نقلا عن ابن الأبار .

(٩١) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٣٦٨ .

(٩٢) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٣٨٩ ، ٣٩٠ .

ولقد ألف الأندلسيون في هذا العلم كثيرا ، وأشير الى بعض مؤلفيهم للدلالة فقط :

الحاص بن خلف بن محمد الأشبيلي ، المتوفى ٤٧٠ هـ / ١٠٧٧ م ،
صنف كتاب التذكرة في القراءات السبع وكتاب التهذيب (٩٣) .

أحمد بن محمد بن سعيد بن حرب ، توفي في حدود ٥٤٠ هـ /
١١٤٥ م ، صنف كتاب التقريب في القراءات السبع ، وتصدر للاقراء
بأشبيلية (٩٤) .

محمد بن محمد بن عبد الله بن معاذ الأشبيلي ، المتوفى عام
٥٥٣ هـ / ١١٣٨ م ، كان اماما في صناعة الاقراء ، مشاركا في العربية
له كتاب في القراءات سماه كتاب « الايماء » (٩٥) .

أحمد بن محمد القيسي القرطبي ، تصدر للاقراء والعربية ،
واختصر كتاب التبصرة لمكي في القراءات ، وتوفي سنة
٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م (٩٦) .

وأختتم بالعالم الأندلسي الكبير ، محمد بن يوسف بن علي بن حيان
أثير الدين أبو حيان الأندلسي الجياني الغرناطي المتوفى بالقاهرة
٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م ، الذي كانت له اليد الطولى في الفقه والآثار
والقراءات واللغات ، وله مصنفات في القراءات والنحو ، وهو مفخرة
أهل مصرنا في وقتنا في العلم (٩٧) .

لقد نبغ الأندلسيون كثيرا في هذا العلم ، حتى أننا نجد أسماءهم
تلمع في كثير من مناطق العالم الاسلامي ، ومن ضمنها مدنه الزاهرة
مثل بغداد أو القاهرة فيقال عن اليسع بن عيسى بن حزم أبو يحيى

(٩٣) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٣٧٣ .

(٩٤) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٣٩٧ .

(٩٥) الذهبي : معرنة القراء ، ص ٤٢٥ .

(٩٦) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٥١٣ .

(٩٧) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٥٧٧ .

الغافقي الأندلسي الجياني ، المتوفى ٥٧٥ هـ / ١١٧٩ م ، بأنه رحل
 فسكن الاسكندرية ، وأقرأ بها ثم رحل الى مصر ، فاشتمل عليه
 الملك الناصر صلاح الدين ، ورتب له معلوماً وإمرا . وكان صلاح الدين
 يكرمه ، ويشفعه في مطالب الناس ، لأنه كان أول من خطب على منابر
 العبيدية عند نقل الدعوة العباسية ، تجاسر على ذلك حين تهيئه
 سواء (٩٨) . وفي ذلك الخبر أهمية كبرى ، لظهوره حرص الأندلسيين
 على السنة ، وسعيهم الى نشرها ، ومقاومتهم للأفكار الشيعية .

القاسم بن غيرة بن خلف الشاطبي الضريع ، المتوفى ٥٩٠ هـ /
 ١١٩٣ م ، استوطن مصر واشتهر اسمه ، وبعد صيته ، وقصده الطلبة
 من كل النواحي ، وكان اماماً علامة ، فكما كثير الفنون منقطع
 القرنين ، رأساً في القراءات ، حافظاً للحديث ، بصيراً بالعربية .

تصدر للاقراء بمصر ، فمعظم شأنه ، وبعد صيته ، وانتهت اليه
 الرياسة في الاقراء ، وتصدر للاقراء بالمدسة الفاضلية (٩٩) .

القاسم بن أحمد بن الموفق المرسى المتوفى ٦٦١ هـ / ١٢٦٢ م ،
 فلقده أقرأ بالترية العادلية بالقاهرة (١٠٠) .

على بن أحمد بن جبير القرطبي المتوفى ٥٦٦ هـ / ١١٧٠ م ،
 أقام تسعة أشهر يقرئ ببيت المقدس (١٠١) .

عتبة بن عبد الملك بن عاصم الأندلسي ، نزيل بغداد ، توفي
 ٤٤٥ هـ / ١٠٥٣ م ، كان موصوفاً بالدين والصلاح ، ومعرفة
 القراءات ، عالى الاسناد ، عديم النظر (١٠٢) .

(٩٨) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٤٣٧ .

(٩٩) الذهبي : معرفة القراء ، ص ٤٥٧ ، ٤٥٨ .

(١٠٠) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٥١٦ .

(١٠١) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٤٢٨ .

(١٠٢) الذهبي : نفس المصدر ، ص ٣٢٩ .

الحسين بن عبد العزيز البلنسى ، المتوفى ٦٣٥ هـ / ١٢٣٧ م ،
كان يكتب المصاحف ، سكن تونس وأقرأ القراءات (١٠٦) .

ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن الأندلسى الأشبلى المتوفى
عام ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م ، كان اماما مجودا فى معرفة وجوه القراءات
وعلمها ، كثير الترحال والتنقل ، أقرأ بالموصل والشام (١٠٧) .

ولعله تجدر الإشارة الى ما يقال عن المقرئ البلنسى على
ابن محمد بن على بن هذيل المتوفى ٥٦٤ هـ / ١١٦٨ م ، من أنه كانت
له ضيعة يخرج لتفقدتها فتصعبه الطلبة ، فمن قارئ ومن سامع ،
وهو منشراح لذلك ، طويل الاحتمال على شرط ملازمتهم له ليلا ونهارا ،
انتهت له رئاسة الاقراء عامة عمره ، لعلو روايته وامامته فى التجويد
والاقتان (١٠٨) .

الفقه :

يتحدث ابن خلدون عن علم الفقه قائلا : الفقه معرفة أحكام
الله تعالى فى أعمال المكلفين ، بالوجوب والحظر والندب ، والكراهة
والإباحة ، وهى متلقاه من الكتاب والسنة وما نصبه الشارع لمعرفة
من الأدلة ، فإذا استخرج الأحكام من تلك الأدلة قيل لها فقه ،
وكان السلف يستخرجونها من تلك الأدلة على اختلاف فيما بينهم ،
ولابد من وقوعه ضرورة أن الأدلة غالبها من النصوص وهى بلغة
العرب ، وفى اقتضاءات ألفاظها لكثير من معانيها اختلاف بينهم
معروف ، وأيضا السنة مختلفة الطرق فى الثبوت وتتعارض فى الأكثر
أحكامها ، فتحتاج الى الترجيح وهو مختلف أيضا ، والأدلة من غير
النصوص مختلفة فيها . وأيضا هالوقائع المتجددة لا توفى بها
النصوص ، وما كان منها غير ظاهر فى النصوص فيحمل على منصوص

(١٠٣) الذهبى : نفس المصدر ، ص ٤٩٥ .

(١٠٤) الذهبى : معرفة القراء ، ص ٥٢٢ .

(١٠٥) الذهبى : نفس المصدر ، ص ٤١٧ .

للمشابهة بينهما ، وهذه كلها مئارات للخلاف ضرورية الوقوع ، ومن هنا وقع الخلاف بين السلف والأئمة من بعدهم .

ثم أن الصحابة كلهم لم يكونوا أهل لغتيا ، ولا كان الدين يؤخذ عن جميعهم ، وإنما كان ذلك مختصا بالماملين للقرآن العارفين بناسخه ومنسوخه ، ومتشابهه ومحكمه ، وسائر دلالاته ، بما تلقوه عن النبي صلى الله عليه وسلم أو ممن سمعه منه من عليتهم ، وكانوا يسمون لذلك القراء أى الذين يقرعون الكتاب ، لأن العرب كانوا أمة أمية ، فاختص من كان منهم قارئاً للكتاب بهذا الاسم . لغرابته يومئذ ، ويبقى الأمر كذلك صدر الملة .

ثم عظمت أمصار الاسلام وذهبت الأمية من العرب بممارسة الكتاب وتمكن الاستنباط ، وكمل الفقه وأصبح صناعة وعلم ، فبدلوا باسم الفقهاء والعلماء من القراء ، وانقسم الفقه فيهم الى طريقتين : طريقة أهل الرأى والقياس ، وهم أهل العراق ، وطريقة أهل الحديث ، وهم أهل الحجاز ، وكان الحديث قليلا في أهل العراق لما قدمناه ، فاستكثروا من القياس ، ومهروا فيه ، لذلك قيل أهل الرأى ، ومقدم جماعتهم الذى استقر المذهب فيه وفي أصحابه أبو حنيفة ، وأما أهل الحجاز ، فغراسهم مالك بن أنس والشافعى من بعده (١٦) .

ويرجع المستشرق الأسباني أنخيل غونثالث بالنسيا ظهور الفقه الى اتساع الاسلام وانتشاره من أسبانيا الى سمرقند واحتياج المسلمين الى معالجة قضايا شعوب ذات أصول متباينة ، وظهور قضايا لم يتعرض لها القرآن ولم ترد في السنة ، ومن هنا كان لجوء المسلمين الى الرأى والى القياس والى الاجماع ، قائلا ان أول المذاهب الفقهية ولد مع أبى حنيفة المتوفى عام ١٥٠ هـ / ٧٦٧ م ، ويصفه بأنه كان تحريريا فلسفيا وأنه أخضع نصوص القرآن للمنطق والخطى

العقلى مائلا الى الاستحسان (١٠٧) •

ثم جاءت مدرسة مالك بن أنس المتوفى ١٧٩ هـ / ٧٩٥ م ، وهي مدرسة جمعت بين التقليد عند الأوزاعي المتوفى ١٥٧ هـ / ٧٧٣ م ، وحرية الرأي ، عند أبى حنيفة معطيا الأهمية الأولى للقرآن والحديث (١٠٨) •

ثم ظهرت الشافعية التي توفى مؤسسها ٢٠٤ هـ / ٨١٩ م ، ثم بعدها مدرسة أحمد بن حنبل المتوفى ٢٤١ هـ / ٨٥٥ م (١٠٩) •

وحيث أنه ليس من غرضنا التاريخ للمذاهب الفقهية ، فلننتقل الى الأندلس التي ساد فيها المذهب المالكي ، وسبق لنا الإشارة الى انتشار هذا المذهب في الأندلس عند حديثنا عن عصر الأمير هشام في فصل « الدولة والتعليم » (١١٠) •

عكف الأندلسيون على دراسة المذهب المالكي ، وانتشرت بينهم كتبه ومؤلفاته وخاصة موطأ مالك الذي أدخله المغازي بن قيس المتوفى ١٩٩ هـ / ٨١٤ م (١١١) ، فيقال مثلا عن عبد الملك بن حبيب المتوفى ٢٣٨ هـ / ٨٥٢ م ، أنه كان يفرج من الجامع ، وخلفه نحو من ثلاثمائة ، بين طالب حديث وفرائض وفقه وأعراب ، وقد رتب الدول عليه كل يوم ٣٠ دولة ، لا يقرأ عليه فيها شيئا الا كتبه وموطأ مالك (١١٢) •

(107) González Palencia : *Ha de la literatura*, p. 271.

(108) González Palencia : *op. cit.*, p. 271.

(١٠٩) سعيد قراب : المذهب المالكي منصر اثنتاثة في المغرب الاسلامي ، ص ٢٢٧ •

(١١٠) راجع في انتشار المذهب المالكي في الأندلس المصادر التي أوردتها عند تناولنا لهذا الموضوع •

ونأظر : الملاحظات القيمة التي أوردها الأستاذ سعد غراب في مقالته عن المذهب المالكي منصر اثنتاثة ، ص ٢٤٥ - ٢٤٩ •

(١١١) ابن فرحون : الديباج ، ج ٢ ، ص ١٣٦ •

السيوطي : بغية الوعاة ، ج ٢ ، ص ٢٤٠ •

(١١٢) ابن فرحون : الديباج ، ج ٢ •

وَأَلَّفَ الْإِنْدَلُسِيُّونَ كُتُبًا كَثِيرَةً جَدَا فِي الْفَقْهِ الْمَالِكِيِّ أَهْمُهَا
الْوَاضِحَةُ لِابْنِ حَبِيبٍ ، ثُمَّ الْمُسْتَفْرَجَةُ أَوْ الْعَتَبِيَّةُ ، لِلْعَتَبِيِّ الْمُتَوَفَى
٢٥٥ هـ / ٨٦٨ م ، وَمِنَ الْمُسْتَحِيلِ حَصْرَ الْمُؤَلَّفَاتِ الْإِنْدَلُسِيَّةِ فِي هَذَا
الْمَجَالِ أَوْ حَصْرَ أَشْهُرِ عُلَمَاءِ الْإِنْدَلُسِ الْمَالِكِيِّينَ (١١٣) .

وَمِنَ دَلَائِلِ اهْتِمَامِ الْإِنْدَلُسِيِّينَ بِالْفَقْهِ الْمَالِكِيِّ ، أَنَّهُمْ كَانُوا أَحْرَصَ
عَلَيْهِ مِنْ عُلَمَاءِ أَيِّ إِقْلِيمٍ إِسْلَامِيٍّ آخَرَ ، وَيُمْكِنُ لَنَا أَنْ نَنْتَبِذَ ذَلِكَ
إِذَا وَضَعْنَا فِي الْإِعْتِبَارِ تِلْكَ التَّرْجُمَةَ الصَّغِيرَةَ الَّتِي أَوْرَدَهَا الْغُبَرِيُّ
فِي دِرَاسَتِهِ لِحَدُوثَةِ سَحْنُونٍ ، فَنَجِدُ أَنَّ سُلْسِلَةَ الرِّوَايَةِ مِنْ سَحْنُونٍ إِلَى
الْمَغْبَرِيِّ تَمُرُّ بِعَبْرِ ثَمَانِيَةِ أَسَاتِذَةٍ كُلِّهِمْ ، مَا عَدَا الْآخِرَ ، مِنَ الْإِنْدَلُسِيِّينَ
وَهُمْ كَالْتَّالِيِ :

١ — عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ سَعِيدٍ التَّنُوخِيُّ (سَحْنُونٌ)

١٦٠ — ٢٤٥ هـ / ٧٧٦ — ٨٥٤ م .

٢ — مُحَمَّدُ بْنُ وَضَّاحٍ

١٩٩ — ٢٨٦ هـ / ٨١٥ — ٨٩٩ م .

٣ — مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي دَلِيمٍ

تَوَفَّى ٣٣١ هـ / ٩٤٢ م .

٤ — عَبْدُ الْوَارِثِ بْنُ سَفْيَانَ

٣١٧ — ٣٩٥ هـ / ٩٢٩ — ١٠٠٤ م .

٥ — أَبُو عَمْرِو أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحِذَاءِ .

٣٨٠ — ٤٦٧ هـ / ٩٩٠ — ١٠٧٤ م .

٦ — يُونُسُ بْنُ الصَّفَّارِ

٤٤٧ — ٥٣٢ هـ / ١٠٥٥ — ١١٣٧ م .

(١١٣) ارجع الى كتاب ترتيب المدارك للقاضي عياض ، او الديباج

لابن فرحون .

٧ — محمد بن عبيد الله الجبيري

٥٠١ — ٥٩١ هـ / ١١١١ — ١١٩٥ م .

٨ — أبو بكر محمد بن مضر

٥٦٩ — ٦٥٥ هـ / ١١٧٣ — ١٢٥٥ م .

٩ — عبد العزيز بن عمر القيسي (أفريقي)

٦٥٢ — ٦٨٦ هـ / ١٢٥٥ — ١٢٨٧ م .

١٠ — أبو العباس الغبريني (أفريقي)

٦٤٤ — ٧١٤ هـ / ١٢٦٦ — ١٣١٥ م (١١٢) .

ولقد اعتمد الأندلسيون في أول الأمر على دراسة المصادر الرئيسية في الفقه ، وخاصة موطأ مالك ، ومدونة سحنون ، والواضحة لابن حبيب ، والعتبية للعتبي . . . الخ ، ولقد سبق لى أن أشرت الى أنه في صلاة الجمعة كان يأتي الى الخليفة عبد الرحمن الناصر ثلاثمائة فقيه مقلص من قرى قرطبة لأداء صلاة الجمعة ولم يكن يلبس القائل من الفقهاء الا من كان يحفظ موطأ مالك (١١٥) ، ثم بعد ذلك انتقلوا الى الشروح والمختصرات ، وانخفض بذلك مستواهم العلمي ، ولعل ذلك هو السبب ، في أن الطرطوشي (٤٥١ — ٥٢٥ هـ / ١٠٥٩ — ١١٣٠) اتهمهم بالجهل حين طلب منه تلميذه أبو بكر ابن العربي أن يرسل الى الأندلس ، فأجابه لا أحب أن أدخل بلدا غلب عليه كثرة الجهل ، وقلة العقل (١١٦) . ولقد أورد لنا المقرئ نصا ، يصف فيه هذه الحالة ، على النحو التالي :

(١١٤) أعد هذا التسلسل الأستاذ الدكتور خوسيه ماري فورنياس ، الأستاذ بجامعة غرناطة ، ضمن بحث لم ينشر بعد عن انتشار المدونة في الأندلس ، والتي البحث في الملتقى الأسباني التونسي الرابع الذي عقد بجزيرة ميورقة في المدة من ٣٠ أكتوبر الى ٦ نوفمبر ١٩٧٩ م .
وانظر الغبريني : عنوان الدراية ، ص ٣٧٥ .
(١١٥) المقرئ : نفح الطيب ، ج ٤ ، ص ٥٨ (طبعة احسان عباس) .

(١١٦) الطالبي : آراء أبي بكر بن العربي الكلامية ، ص ٥٨ .

فلقد تركوا كتب البراذعى على نبلها ، ولم يستعمل منها على كره من كثير منهم غير « التهذيب » الذى هو المدونة اليوم اشهره مسائله وموافقته فى أكثر ما خلف فيه المدونة لأبى محمد (سحنون) ، ثم كل أهل هذه المائة عن حال من قبلهم من حفظ المختصرات ، وشق الشروح والأصول الكبار ، فاختصروا على حفظ ما قل لفظه ونزح حفظه وأغنوا أعمارهم ، فى غمهم رموزه ، وحل لغوزه (١١٧) .

وظلت دراسات المذهب المالكى فى الأندلس حتى نهاية الدولة الاسلامية ، وبرز خلال هذه الفترة عدد جم من كبار الفقهاء والعلمين ، ويقول ابن الخطيب ضمن حديثه عن مملكة غرناطة ، ان « مذاهبهم على مذهب مالك بن أنس ، امام دار الهجرة ، جارية » (١١٨) .

ويقول المقرئ عن أهل الأندلس ، انهم « لا مذهب لهم الا مذهب مالك ، وخواصهم يحفظون من سائر المذاهب ما يباحثون به بمخضر من ملوكهم ذوى الهمم فى العلوم ، وسمة الفقيه عندهم جلية ، حتى أن المسلمين كانوا يسمون الأمير العظيم منهم الذى يريدون تنويبه بالفقيه ، وهى الآن بالمغرب بمنزلة القاضى بالمشرق ، وقد يقولون للكتاب والنحوى واللغوى فقيه لأنها عندهم أرغى السمات (١١٩) » .

ولقد شهدت أسبانيا الاسلامية المذاهب الفقهية الأخرى بكافة مدارسها ، ولقد كانت قبل انتشار المالكية (١٢٠) ، مقرا لمذهب الأوزاعى . وعاصر الفكر المالكى الشافعى أيضا ، ولقد ظهر هذا الفكر فى الأندلس مبكرا جدا ، ثم انها ازدهرت بها أحيانا دراسات المذهب الظاهرى الذى كان من أبرز رجاله فى الأندلس القاضى منذر بن سعيد البلوطى قاضى الجماعة على عهد عبد الرحمن الناصر ،

(١١٧) المقرئ : النفع ، ج ٥ ، ص ٢٧٦ (تحقيق احسان عباس) .

(١١٨) ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ١ ، ص ١٣٤ .

(١١٩) المقرئ : نفع الطيب ، ج ١ ، ص ٢٠٦ .

(120) González Palencia : Ha. de la literatura, A.E., 6,7.

وابن حزم الظاهري على عهد ملوك الطوائف ، أما الفكر الشيعي فقد وجد له منفذا أيضا على الأرض الأسبانية ، وأشير في هذا المجال الى دراسة الدكتور محمود على مكي (١٢١) ، حيث أنه ليس من هدفنا هنا ، التأريخ للمذاهب التشريعية أو الفقهية في الأندلس .

علم الحديث :

يعتبر علم الحديث المصدر الثاني من مصادر التشريع الاسلامي وهو الى جانب ذلك يعتبر أحد أعمدة الحياة الفكرية الاسلامية ، وأحد مناهل الثقافة الاسلامية عامة ، فلقد أدى الاهتمام بعلم الحديث الى تعدد أساتذته ومدارسه في مختلف مراكز الحياة الفكرية في العراق ، كالكوكة والبصرة ، وفي الشام كصور وأنطاكية وصيدا وبيروت ودمشق وحمص ، وفي مصر كالفسطاط والاسكندرية ، وفي أفريقية كالقيروان وتونس وهاص ، وفي الأندلس كقرطبة وأشبيلية وغرناطة وبلنسية ، وفي صقلية كبالرموا وسراقوسة وغير ذلك من منارات الحياة الفكرية العربية .

والحديث هو كل ما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من قول أو فعل أو تقرير شيء رآه ، وهو يأتي في الأهمية بعد القرآن الكريم ، وذلك أن كثيرا من الآيات القرآنية جاءت مجملة أو مطلقة أو عامة ، فجاء قول الرسول أو عمله لمبينها أو قيدها أو تخصيصها .

وكان الصحابة المعاشرون للنبي يسمعون منه ويشاهدون فعله ، ثم يروون ما يرون وما يسمعون ، ثم جاء التابعون من بعدهم فعاثروا الصحابة وسمعوا منهم ورأوا ما فعلوا ونقلوا عنهم كل هذا . ومن هذا كله نشأ علم الحديث . ويرى أستاذي الدكتور عبد الشافي غنيم ، أنه اذا كان القرآن الكريم قد نجا من كل ادخال أو تغيير ، الا أن

(١٢١) محمود على مكي : التشيع في الأندلس ، مجلة المعهد المصري
ببريد - ١٩٥٤ ، ص ٩٣ - ١٤٥ .

الحديث كان على العكس من ذلك حيث تعرض لكثير من عوامل الصناعة والخلق والاضافة مما جعل عملية التعرف على الصحيح من المدسوس عملا لا يطيقه الا الراسخون في العلم ، المتصلمون في النقد ، العارفون بتاريخ السير والأحداث والقدرة على تقييم المحدثين من النساء والرجال ، ويرجع السبب في تعرض الحديث للكثير من الادخال والزيف الى العوامل التالية :

١ - تأخر تدوين الحديث ، حيث أنه لم يدون الا في القرن الثاني من الهجرة •

٢ - الخصومات السياسية التي نشأت في الدولة الاسلامية ومحاولة كل طرف الحصول على نص من الحديث يؤيد موقفه •

٣ - الاسرائيليات ، ولقد لعب اليهود دورا بارزا في هذا المجال وذلك لتحقيق أغراضهم الخاصة •

٤ - الخلافات الكلامية والفقهية •

٥ - محاولات استرضاء أولى الأمر (١٣) •

ويرى صاحب كتاب « خلاصة تهذيب تهذيب الكمال » أنه في أواخر عصر التابعين ، حين أنتشر العلماء في الأمصار ، وكثر الابتداع من الخوارج والروافض ، دونت الأحاديث ممزوجة بأقوال الصحابة والتابعين (١٣) •

ونتيجة لذلك كله فإن العلوم المتشعبة عن الحديث كانت أيضا كثيرة جدا • وأستخلص مما كتبه ابن خلدون عن هذه العلوم ، الدراسات التالية :

(١٢٢) عبد الشافي غنيم : محاضرات في الحضارة العربية (الحديث) •

(١٢٣) الخزرجي : خلاصة تهذيب تهذيب الكمال ، ص ٧ •

الناسخ والمنسوخ ، وهو من أهم علوم الحديث وأصعبها (١٢٤) •

النظر في الأسانيد •

معرفة شروط السند •

معرفة رواية الحديث •

مراتب الصحابة والتابعين وتفاوتهم في ذلك •

الألفاظ ، الصحيح والحسن والضعيف والمرسل والمنقطع

والشاذ والغريب •

الخلافاً بين أئمة الشأن •

الوفاق بين أئمة الشأن ، وغير ذلك من الألقاب •

كيف أخذ الرواة بعضهم عن بعض : قراءة أو كتابة أو مناولة

أو اجازة ، وتفاوت رتبها •

أحوال النقلة ... الخ (١٢٥) •

ولقد وضع المسلمون شروطاً كثيرة لمن يقومون برواية الحديث ،

أو الاشتغال بعلمه ، ووضعوا في ذلك المؤلفات الكثيرة (١٢٦) •

ومن ناحية أخرى ، فإن علم الحديث قد وضع الأساس ، أو أنه

كان السبب الرئيسي في حركة الرحلات التي تميزت بها الحياة العلمية

في العصور الوسطى ، حيث أن الصحابة والتابعين ومن تبعهم بعد ذلك

كانوا قد تشتتوا في الأمصار ، كل منهم يحمل في صدره ما قد وعاه

عن قبله ، وحين اتجهت جهود المسلمين لتدوين الحديث ، كان من

(١٢٤) ابن خلدون : المقدمة ، ج ٢ ، ص ٩٩٩ •

(١٢٥) ابن خلدون : المقدمة ، ج ٢ ، ص ٩٩٩ — ١٠١١ •

(١٢٦) البيهقي : الإسماع في معرفة الرواية وتقييد السماع •

البغدادى : الكفاية في علم الرواية •

ابن حجر : الإصابة في تمييز الصحابة •

الزيخشري : اللائق في غريب الحديث •

ابن عبد البر : الاستيعاب في معرفة الأصحاب •

صبحى الصالح : علوم الحديث ومصطلحه •

الضرورى التنقل من مكان الى آخر للقاء هؤلاء الذين يحفظون الأحاديث ويقومون بتدوينها عنهم .

ويرى الدكتور صبحى الصالح أن هذه الرحلات قد وثقت الأواصر بين بلدان العالم الاسلامى ، وأن ذلك أمر واضح تفرضه طبائع الأشياء ، وما كانت النتيجة لتتم على غير هذه الصورة ، لأن طواف الكثير منهم بالأقاليم ربط بين المشرق والمغرب ، وألغى السدود والحدود ، وجعل هذا العالم الاسلامى أشبه بالمدينة الواحدة (١٣) .

بذل المسلمون جهودا جبارة فى سبيل تدوين الحديث وتنقيحه وكتبوا فى ذلك مؤلفات لا تحصى ، لكن أشهر الكتب التى وضعت فى ذلك المجال هى المؤلفات الست التى تعتبر من أهم المصادر الموثوق بها فى دراسات الحديث النبوى وهى :

- ١ — صحيح البخارى ، وقام بوضعه محمد بن اسماعيل البخارى ، واشتمل كتابه على سبعة آلاف ومائتى حديث .
- ٢ — صحيح مسلم : لمسلم بن الحجاج القشيرى .
- ٣ — سنن أبى داود السجستانى .
- ٤ — جامع التفسير لأبى عيسى محمد الزندى .
- ٥ — تفسير النسائى .
- ٦ — سنن ابن ماجه .

وأخيرا علينا أن لا ننسى أن علم الحديث هو الذى خلق فكرة الاجازة ، وذلك لتشدهم فى عملية النقل والرواية .

هذا ولقد بدأت دراسات الحديث فى الأندلس منذ عهد مبكر جدا حيث أنهم قد عرفوا قيمة هذه المادة العلمية واعترفوا بحقيقتها يقول ابن عبد البر القرطبى المتوفى ٤٦٣هـ / ١٠٧٠م :

(١٢٧) صبحى الصالح : علم الحديث ومصطلحه ، ص ٥٠ ، ٥١ .

ان أول ما نظر فيه الطالب ، وعنى به العالم ، بعد كتاب الله عز وجل ، سنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، فهي المنبئة لمعاد الله عز وجل من مجملات كتابه والدالة على حدوده والمفسرة له والهادية الى الصراط المستقيم (١٢٨) •

وليس من السهل الاشارة الى أشهر المحدثين الأندلسيين ونكتفى ببعضهم فقط :

بقي بن مخلد المتوفى ٢٧٦هـ / ٨٨٩م ، وهو الذى ملا الأندلس حديثاً ورواية ، ولقد ووجه بمقاومة شديدة من علماء الأندلس حيث أنكروا عليه ما أدخله الأندلس من كتب الاختلاف وغرائب الحديث ، وأغروا به السلطان ، وأخافوه به ، ثم أن الله بمنه وفضله أظهره عليهم ، وعصمه منهم ، فنشر حديثه وقرأ للناس روايته ، فمن يومئذ انتشر الحديث فى الأندلس • ثم تلاه ابن وضاح ، فصارت الأندلس دار حديث واسناد ، وانما كان الغالب عليها قبل ذلك حفظ رأى مالك وأصحابه (١٢٩) ، ورغم تلك الأهمية الكبرى التى لبقى بن مخلد فى دراسات الحديث وانتشاره فى الأندلس الا أن المستشرق الأسباني أنخيل غونثالث بالنسيا لم يذكره عند حديثه عن أئمة المحدثين فى الأندلس (١٣٠) • هذا ولقد وصل بقى بن مخلد الى درجة عالية من الشهرة وسعة العلم ، حتى كان يقال فى المشرق : وهل احتاج بلد فيه بقى بن مخلد ، أن يأتى الى هنا منه أحد ؟ وحملت تصانيفه فى الحديث الى المشرق فاعترف بفضلها وقيمتها (١٣١) •

محمد بن وضاح المتوفى ٢٨٧هـ / ٩٠٠م ، الذى رحل الى المشرق مرتين ، ولقى من العلماء ١٧٥ رجلاً ، وكان عالماً بالحديث ، بصيراً

(١٢٨) ابن عبد البر : الاستيعاب فى معرفة الأصحاب ، ص ٢ •

(١٢٩) ابن الفريسي : علماء الأندلس ، ج ١ ، ص ٩١ — ٩٣ •

الأسباني : فصول فى الأدب الأندلسي ، ص ٤٦ •

(130) Gonzalez Palencia, A. : *Ha. de la Literatura*, p. 263

(١٣١) ابن الفريسي : علماء الأندلس ، ج ١ ، ص ٩٢ •

بطرقه ، متكلمًا على علله ، وبه ويبقى بن مفلد صارت الأندلس دار حديث (١٣٢) .

قاسم بن أصبغ (٢٤٤ — ٣٤٠ هـ / ٨٦١ — ٩٥١ م (١٣٣) .

محمد بن عبد السلام الخشني (٢١٨ — ٥٢٨ هـ / ٨٣٣ — ١١٩٩ م) ، الذي عاد الى الأندلس بكثير من الكتب الجديدة ، كان معظمها في علم الحديث . يقول عنه السيوطي : انه أدخل الأندلس كثيرا من حديث الأئمة (١٣٤) .

ومن محدثي الأندلس المشهورين ابن القوطية المتوفى سنة ٥٣٦ هـ / ١١٧٧ م (١٣٥) .

ويعد ابن عبد البر القرطبي المتوفى ٥٤٣ هـ / ١١٠٧٠ م من أكبر المحدثين في غرب الاسلام حسب شهادة ابن بشكوال وعلى الرغم من أنه لم يرحل الى المشرق ، الا أن ذلك لم يمنعه من أن يكون ضليعا في الفقه والأنساب والأخبار (١٣٦) ، ومن أشهر مؤلفاته في هذا المجال « الاستيعاب » و « التمهيد » (١٣٧) .

هذا ولقد أورد المستشرق الأسباني انخيل غونثالث بالنسيا لائحة بأسماء أشهر المحدثين في الأندلس (١٣٨) .

-
- (١٣٢) ابن الفرضي : علماء الأندلس ، ج ٢ ، ص ١٥ — ١٧ .
 - (١٣٣) ابن ماكولا : الاكمال ، ج ١ ، ص ٤٤١ .
 - (١٣٤) ابن الفرضي : علماء الأندلس ، ج ٢ ، ص ١٤ .
 - السيوطي : بغية الوعاة ، ج ١ ، ص ١٢٧ .
 - الأوسى : فصول الأدب الأندلسي ، ص ٤٦ .
 - (١٣٥) ابن الفرضي : علماء الأندلس ، ج ٢ ، ص ٧٦ .
- González, P. A. : Historia de la Literatura, 263.

(136) Gonzalez, P., A. : op. cit., p. 264.

- (١٣٧) ابن عبد البر : الاستيعاب في معرفة الأصحاب .
 - ابن عبد البر : التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد .
- (138) Gonzalez Palencia, A. : Ha da la literatura, 263, 264.

وترجمة حسين مؤنس ، ٣٩٤ و ٣٩٥ .

(م ٢٠ — تاريخ التعليم)

علم الكلام :

يحدد ابن خلدون هذا العلم فيقول : انه علم يتضمن الحجاج عن العقائد الايمانية بالأدلة العقلية ، والرد على المبتدعة المنصرفين في الاعتقاد عن مذاهب السلف وأهل السنة (١٣٩) ، أما كيف وجد هذا العلم وكيف خلق فيقول :

اعلم أن الشارع لما أمرنا بالإيمان بهذا الخالق الذي رد الأعمال كلها إليه ، وأمره به كما قدمناه ، وعرفنا أن في هذا الإيمان نجاتنا عند الموت إذا حضرنا ، ولم يعرفنا بكنه حقيقة هذا الخالق المعبود ، إذ ذلك متعذر على أدراكنا ، ومن فوق طورنا ، فكلفنا أولاً اعتقاد تنزيهه في ذاته عن مشابهة المخلوقين ، والا لما صح أنه خالق لهم لعدم الفارق على هذا التقدير ، ثم تنزيهه عن صفات النقص والا شابه المخلوقين ثم توحيده بالايجاد والا لم يتم الخلق للتمانع ، ثم اعتقاد أنه عالم قادر غيذلك تتم الأفعال شاهد قضيته لكمال الايجاد والخلق ، والا لم يتخصص شئ من المخلوقات ، ومقدر لكل كائن والا فالارادة حادثة ، وأنه يميذنا بعد الموت ، تكميلاً لعنايته بالايجاد الأول ، ولو كان للفناء الصرف كان عبثاً ، فهو للبقاء السرمدى بعد الموت ، ثم اعتقاد بعثة الرسل للنجاة من شقاء هذا المعاد لاختلاف أحواله بالشقاء والسعادة ، وعدم معرفتنا بذلك وتمام لطفه بنا في الايتاء بذلك ، وبيان الطريقين ، وأن الجنة للنعيم والجهنم للعذاب .

هذه أمهات العقائد الايمانية معللة بأدلتها العقلية وأدلتها من الكتاب والسنة كثيرة ، وعن تلك الأدلة أخذها السلف وأرشد إليها العلماء ، وحققها الأئمة .

الا أنه عرض بعد ذلك خلافاً في تفاصيل هذه العقائد أكثر ماثارها من الآي المتشابهة ، فدعا ذلك الى الخصام والتناظر والاستدلال بالعقل

(١٣٩) ابن خلدون : المقدمة ، ج ٢ ، ص ١٠٣٥ ، والترجمة ، ص ٨٣٤ .

زيادة الى النقل فحدث بذلك علم الكلام^(١٤٠) .

وفي القرون الأولى من الاسلام ، قام السلف بقراءة آيات القرآن ، وآمنوا بها كما هي ، ولم يتعرضوا لمناها ببحث أو تأويل ولكن عندما كثرت العلوم والصنائع ، وولع الناس بالتدوين والبحث في سائر الأنحاء ، حدثت بدعة المعتزلة ، وقالوا بخلق القرآن ، وناظروا في كل شيء ، وخالفوا الأوائل ، وساندتهم بعض الخلفاء العباسيين في المشرق ، وحدثت فتن كثيرة ، كما سالت دماء غزيرة في هذا المجال .

وتولى الأشعرية الرد على المعتزلة حتى تمكنوا من القضاء عليهم تماما .

في أسبانيا الاسلامية ، تسربت آراء المعتزلة ، وظهر ابن مسرة القرطبي الذي ترك مدرسة كاملة^(١٤١) . وقد سبق لى الحديث عن موقف الدولة من هذه الأفكار ، في الفصول السابقة ، وأود أنؤكد هنا أن الدراسات الكلامية لم تنتشر في الأندلس انتشار غيرها من العلوم ، وأورد هنا هذه القصة التي تعبر تعبيرا صادقا عن موقف أهل الأندلس ، من علم الكلام :

أحمد بن محمد بن سعدى أبو عمر ، فقيه فاضل محدث رحل قبل الأربعمائة بمدة غلقى أبا محمد بن أبي زيد القيرواني وأبا بكر محمد بن عبد الله الأبهري بالمراق وغيرهما ، ورجع الى الأندلس وحدث . قال عبد الله بن الوليد : سمعت أبا محمد عبد الله ابن أبي زيد يسأل أبا عمر أحمد بن محمد بن سعدى المالكي عند وصوله الى القيروان من ديار المشرق — وكان أبو عمر دخل بغداد

(١٤٠) ابن خلدون : المقدمة ، ج ٣ ، ص ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ،
والترجمة ، ص ٨٤١ ، ٨٤٢ .

(141) Asin Palacios , : Ibn Masarra y su Escuela.
Gonzalez, p., A. : Ha de la Literatura, p. 232.

في حياة أبي بكر محمد بن عبد الله بن صالح الإبهري ، فقال له يوما : هل حضرت مجالس أهل الكلام ؟ فقال بلى ، حضرتهم مرتين ثم تركت مجالستهم ولم أعد اليها فقال له أبو محمد : ولم ؟ قال : أما أول مجلس حضرته فمأيتته مجلسا قد جمع الفرق كلها المسلمية من أهل السنة والبدعة والكفار من المجوس والذرية والزنادقة واليهود والنصارى وسائر أجناس الكفر ، ولكل فرقة رئيس يتكلم على مذهبه ، ويجادل عنه ، فإذا جاء رئيس من أى فرقة كان ، قامت الجماعة اليه قياما على أقدامهم حتى يجلس هيجلسون بجلوسه ، فإذا تمضى المجلس بأهله ، ورأوا أنه لم يبق لهم أحد ينتظرونه ، قال قائل من الكفار : قد اجتمعتم للمناظرة ، فلا يحتج علينا المسلمون بكتابهم ولا بقول نبيهم فانمنا لا نصدق ذلك ولا نقره ، وانما نتناظر بحجج العقل وما يحتمله النظر والقياس ، فيقولون نعم لك ذلك •

قال أبو عمر : فلما سمعت ذلك لم أعد الى ذلك المجلس ، ثم قيل لى ثم مجلس آخر للكلام ، فذهبت اليه فوجدتهم على مثل سيرة أصحابهم ، سواء ، فقطعت مجالس أهل الكلام فلم أعد اليها ، فقال أبو محمد بن أبي زيد : ورضى المسلمون بهذا من القول والفعل ؟ قال أبو عمر : هذا الذى شاهدت منهم ، فجعل أبو محمد يتمجب من ذلك وقال : ذهبت العلماء ، وذهب الاسلام وحقوقه ، وكيف يبيع المسلمون المناظرة بين المسلمين وبين الكفار ، وهذا لا يجوز أن يفعل لأهل البدع الذين هم مسلمون ويقررون بالاسلام وبمحمد صلى الله عليه وسلم ، وانما يدعى من كان على بدعة من منتحلى الكلام الى الرجوع الى السنة والجماعة ، فان رجع قبل منه ، وان أبى ضرب عنقه ، وأما الكفار فانما يدعون الى الاسلام ، فان قبلوا كف عنهم وان أبوا وبذلوا الجزية فى موضع يجوز قبولها ، كف عنهم ، وقبل منهم • وأما أن يناظروا على ألا يحتج عليهم بكتابنا ولا بنبينا ، فهذا لا يجوز ، فاننا لله واننا اليه راجعون •

أخبرني غير واحد من أسياسي ، منهم القاضي أبو القاسم
عبد الرحمن بن محمد والزاهد أبو محمد بن عبيد الله والأديب
الحافظ أبو جعفر أحمد بن أحمد الأزدى وغيرهم عن أبي موهب عن
أبي عمر بن عبد البر أنه قال :

أجمع أهل الفقه والآثار ، في جميع الأمصار أن أهل الكلام أهل
بدع وزين ولا يعدون عند الجميع في طبقات العلماء ، وإنما العلماء
أهل الأثر والتفقه فيه ويتفاضلون في الاتفاق والميز والفهم .

وقال أبو عمر في كتاب « بيان العلم » (١٤٢) ، له : أهل الأهواء
عند مالك وسائر أصحابنا هم أهل الكلام فكل متكلم فهو من أهل
الأهواء والبدع أشعريا كان أو غير أشعري ، ولا تقبل له شهادة
في الإسلام ويفجر ويؤدب على بدعته ، فإن تمادى عليها استتيب
منها . قال أبو عمر ليس في الاعتقاد كله في صفات الله وأسمائه
إلا ما جاء مضموصا في كتاب الله أو صح عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم أو اجتمعت عليه الأمة (١٤٣) .

وليس هذه كل العلوم الدينية التي كانت تدرس خلال هذه
الفترة وإنما هناك علوم أخرى كثيرة ، قد تكون بالنسبة للعصر الحالي
تغير ملائمة مثل معجزات بعض آيات القرآن ، أو غير ذلك .

٢ - العلوم اللسانية

أقصد بالعلوم اللسانية العلوم الضرورية التي تساعد على تفهم
اللغة العربية تفهما جيدا ، والحديث بها بطريقة صحيحة ، وإجادة
التعبير بها نثرا أو شعرا ، وأركان هذه العلوم أربعة : اللغة
والنحو والبيان والأدب .

(١٤٢) ابن عبد البر : جامع بيان العلم وفضله .

(١٤٣) الصبيدي : خفوة المقتبس ، ص ١٠١ ، ٢٠٢ .

الضبي : بقية المناس ، ص ١٥٥ - ١٥٧ .

Vernet, J. : La cultura hispanoárabe, pp. 16-17.

ولقد حظيت هذه المواد بعناية الأندلسيين كثيرا وخاصة الحكام والأمراء الذين ركزوا اختيارهم لمناصب الكتاب والوزارة وتولى المناصب عامة من بين البارزين في هذه العلوم .

ولعل هذا يرجع الى المجهود الذي كان من الواجب بذنه لتعريب جموع سكان شبه الجزيرة ، واذا كانت مجموعة المواد الدينية قد وجدت اهتماما بغرض المحافظة على الدين ونشره ، فلا شك أن العلوم اللسانية قد حازت من النجاح في الانتشار بين المسيحيين الأسبان ، أكثر من العلوم الدينية ، والدليل على ذلك أن المستعربين الذين حافظوا على دينهم الأصلي ، كانوا يتكلمون العربية بفصاحة وطلاقة ، ألفوا مؤلفاتهم بالعربية ، ونظموا الشعر بها ، وأصبحت هي لغة الحياة والعائلة بالنسبة لهم .

وقد يكون لذلك عوامله الأخرى المتمثلة في تعريب الدواوين والرسائل والمعاملات التجارية ، مما أجبر السكان جميعا على اختلاف أديانهم على تعلم العربية . ولعل شكوى القديس « ألفارو » القرطبي الخاصة بأن أبناء ملته يعشقون العربية ويتكلمون بها أكثر من اللاتينية تقدم دليلا واضحا على الجهود التي بذلت خلال عهد الإمارة لتعريب اللسان في أسبانيا الإسلامية .

اللفظة :

موضوع هذا العلم هو بيان الموضوعات اللغوية ، ويجنح الى حفظ الموضوعات اللغوية بالكتابة والتدوين خشية الاندثار وما قد يترتب على ذلك من الجهل بالقرآن والحديث ، فقام كثير من أئمة اللسان ببذل جهود كثيرة في سبيل تأليف وإملاء الدواوين .

وكان سابق الطلبة في ذلك الخليل بن أحمد ، الذي كتب كتاب « العين » ، فحصر فيه حروف المعجم كلها من الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي ، وهو غاية ما ينتهي اليه التركيب في اللسان.

العربي^(١٤٤) ، ولقد دخل هذا الكتاب الى الأندلس على يد ثابت ابن عبد العزيز السرقسطي وابنه قاسم المتوفى سنة ٣٠٢هـ / ٩١٤م^(١٤٥) .

ولقد بدأت الدراسات اللغوية في الأندلس مبكرة جدا ، وقام علماءه بالرحلة الى المشرق للدراسة واحضار الكتب الرئيسية من هناك فنجد أن عبد الرحمن بن موسى الهواري ، أول من جمع الفقه في الدين وعلم العرب بالأندلس ، ورحل في خلافة الامام عبد الرحمن ابن معاوية ، فلقى مالكا ونظراءه من الأئمة ، ولقى الأسمعي وأبا زيد الأنصاري ونظراءهما ، ودخل الأعراب في مجالها^(١٤٦) .

أما محمد بن عبد الله بن العازي بن قيس القرطبي ، المتوفى ٢٩٦ هـ / ٩٠٨ م ، فقد أدخل الأندلس علما كثيرا من الشعر والعربية والخبر وعنه أخذ أهل الأندلس الأسعار المشروحة^(١٤٧) .

وتطورت هذه المادة تطورا كبيرا مع قدوم علماء من المشاركة وعودة من رحل من الأندلسيين ، ولقد كان مستوى أسبانيا الاسلامية اللغوى طيبا ، عند قدوم أبي علي القالي (٣٨٨/٣٥٦-٩٠١/٩٦٧م) ، والقالي عالم كبير^(١٤٨) ، قام بتدريس الحديث واللغة العربية وآدابها ، وأملى كتابه المشهور « الأملى » ورفع مستوى أسبانيا الاسلامية من الناحية اللغوية الى أقصى حد ممكن ، ويحكى عن أبي علي القالي أنه خلال رحلته الى الأندلس قال : لما وصلت القيروان وأنا أعتبر من أمر به من أهل الأمصار ، فأجدهم درجات في الغباوة وقلة الفهم ،

(١٤٤) ابن خلدون : المقدمة ، ج ٤ ، ص ١٢٥٨ ، الترجمة ،

ص ١٠١٩ .

(١٤٥) الزبيدي : طبقات النحويين ، ص ٣٠٩ .

ابن فرحون : الديباج ، ص ٢٢٢ .

السيوطي : بغية الوعاة ، ج ٢ ، ص ٢٥٢ .

(١٤٦) ابن القوطية : افتتاح الأندلس ، ص ٣٤ (طبعة كوديرا) .

الزبيدي : طبقات النحويين ، ص ٢٧٥ .

السيوطي : البغية ، ج ٢ ، ص ٩٠ .

(١٤٧) السيوطي : بغية الوعاة ، ج ١ ، ص ١٢٩ .

(١٤٨) Riu, Manuel : Lecciones de Ho. Medieval, p. 196.

بحسب تفاوتهم في مواضعهم منها بالقرب والبعد ، حتى كان منازلهم على الطريق هي منازلهم من العلم محاصة ومقايسة ، قال أبو على : قلت أن نقص أهل الأندلس عن مقادير من رأيت في أفهامهم ، بقدر نقصان هؤلاء عن قبليهم ، فمحتاج إلى ترجمان بهذه الأوطان . قال ابن بسام : غلبني أنه كان يصل كلامه هذا بالمعجب من أهل هذا الأفق في ذكائهم (١٤٩) .

وحينما وصل أبو على إلى الأندلس وجد بها من يستحق تقديره واحترامه مثل محمد بن القوطية ، وينقل المقرئ عن ابن خلكان أنه كان يجتمع به ، وكان يبالي في تعظيمه ، قال له الحكم بن عبد الرحمن : من أنبل من رأيته ببلدنا هذا في اللغة ؟ فقال : محمد بن القوطية (١٥٠) .

ويتحدث الدكتور نعمة رحيم عن المستوى اللغوي للأندلس مبينا أنها قد ازدهرت تماما وخاصة في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) محددا ملامح ازدهارها كالتالي :

- ١ - ظهور العالم اللغوي المتخصص ، ونبوغه إلى درجة يماثل بها علماء المشرق ، مثل أبي بكر بن الزبيدي ، وتلامذة القالي .
- ٢ - استغناء الطلاب الأندلسيين عن الرحلة إلى المشرق ، لأن الأندلس أصبحت بيئة ثقافية ، ومركزا من مراكز العلم .
- ٣ - نشاط حركة التأليف (١٥١) .

ويعتبر أبو بكر الزبيدي قمة تطور هذا الفن في الأندلس ، ومن بعده ابن سيدة المتوفى ٩٩٣ م (١٥٢) ، دون أن يعنى ذلك عدم

(١٤٩) ابن بسام : الخيرة ، ج ١ ، ص ١٥ (تحقيق احسان عباس) .

- (١٥٠) المقرئ : النفع ، ج ٤ ، ص ٧٣ .
- (١٥١) المزوى : أبو بكر الزبيدي الأندلسي ، ص ٤٩ ، ٥٠ .
- (١٥٢) الحبيدي : جوة المتقيس ، ص ٢٨١ .
- ابن خلدون : المقدمة ، ج ٤ ، ص ١٢٦٠ .

وجود قديم شامخة في هذا العلم على مدار التاريخ الأندلسي بكامله ، ولقد اعتُرف ابن خلدون بمكانة أهل الأندلس في صناعة العربية بالذات ، وأرجع ذلك الى نظام التعليم الأندلسي الذي كان يعطى اللغة العربية المكانة الأولى من اهتماماته ، يقول ابن خلدون عند حديثه عن الفرق بين ملكة اللسان ، وصناعة العربية : « وأهل صناعة العربية بالأندلس ، ومعلومها أقرب الى تحصيل هذه الملكة وتعليمها عن سواهم ، لقيامهم فيها على شواهد العرب وأمثالهم ، والمتفقه في الكثير من التراكيب في مجالس تعليمهم فيسبق الى المبتدئ كثير من الملكة أثناء التعليم ، فتنقطع النفس لها ، وتستمد الى تحصيلها وقبولها » (١٥٣) .

ولقد بقي من العربية مزدهرا في الأندلس ، رغم انحطاط بعض العلوم الأخرى الى نهاية الحكم الاسلامي هناك ، ونعتمد أيضا على شهادة ابن خلدون حيث يقول : « وأما أهل الأندلس فذهب رسم التعليم من بينهم ، وذهبت عنايتهم بالعلوم لتناقص عمران المسلمين بها منذ مئتي من السنين ، ولم يبق من رسم العلم فيهم الا من العربية والأدب ، اقتصروا عليه ، وانحفظ سند تعليمه بينهم ، فانه حفظ بحفظه » (١٥٤) .

التعريف :

يتحدث ابن خلدون عن الأسباب التي أدت الى وضع قواعد اللغة العربية فيجدها على الشكل التالي :

اعلم أن اللغة : التعاريف ، وهي عبارة المتكلم عن مقصوده ، وتلك العبارة فعل لسانی ، ناشئة عن القصد لاغادة الكلام ، فلا بد أن تصير ملكة متقررة في العضو الفاعل لها ، وهو اللسان ، وهو في كل أمة ينسب اصطلاحاتهم ، وكانت الملكة الحاصلة للعرب من ذلك أحسن

(١٥٣) ابن خلدون : المقدمة ، ج ٤ ، ص ١٢٧٨ (الترجمة

الأسبانية ، ص ٢٠٤٤) .

(١٥٤) ابن خلدون : المقدمة ، ج ٣ ، ص ٩٨٨ (الترجمة

الأسبانية ، ص ٧٧٧) .

الملكات وأوضحها ابانة عن القاصد ، لدلالة غير الكلمات فيها على كثير من المعانى ، مثل الحركات التى تعين الفاعل من المفعول من المجزور ، أعنى المضاف ، ومثل الحروف التى تفضى بالأفعال الى الذات ، من غير تكلف ألفاظ أخرى •

فلما جاء الاسلام ، وفارقوا الحجاز لطلب الملك الذى كان فى أيدى الأمم والدول ، وخالطوا العجم ، تغيرت تلك الملكة بما ألقى اليها السمع من المخالقات التى كانت للمتعبين من العجم ، والسمع أبو الملكات اللسانية ففسرت بما ألقى اليها مما يفايرها لجنوحها اليه باعتياد السمع • وخشى أهل العلوم منهم أن تفسد تلك الملكة رأسا ، وبطول العهد فيخلق القرآن والحديث على المفهوم ، فاستنبطوا من مجارى كلامهم قوانين لتلك الملكة ، مطردة شبه الكليات والقواعد ، يقيسون عليها سائر أنواع الكلام ويلحقون الأشباه منها بالأشباه ، مثل أن الفاعل مرغوع ، والفعل منصوب ، والمبتدأ مرغوع ، ثم رأوا تغير الدلالة بتغير حركات هذه الكلمات ، فاصطلحوا على تسميتها اعرابا وتسمية الموجب لذلك عاملا ، وأمثال ذلك • وصارت كل هذه اصطلاحات خاصة بهم فقيدها بالكتاب ، وجعلوها صناعة لهم مخصوصة واصطلحوا على تسميتها بعلم النحو • وأول من كتب فيها أبو الأسود الدؤلى من بنى كنفانة (١٥٥) •

وأشهر من كتب فى هذا العلم الكسائى المتوفى ١٨٨ هـ / ٨٠٤ م ، وسيبويه والزجاجى ٣٣٧ هـ / ٩٤٩ م •

وفى أسبانيا الاسلامية ، كان لابد من بذل جهود مضاعفة وذلك لغلبة العنصر العجمى والبربرى ضمن سكانها ، فحملت اليها كتب المشاركة فى النحو ، ويقال أن جودى بن عثمان ١٩٨ هـ / ٨١٣ م ،

(١٥٥) ابن خلدون : المقدمة ، ج ٤ ، ص ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ •
والترجمة الاسبانية ، ص ١٠١٥ - ١٠١٧ •

هو أول من أدخل كتاب الكسائي^(١٥٦) ، كذلك أحضرت الى الأندلس كتب سيويه والزجاجي وغيرهما من المشاركة ، وبدأ الأندلسيون أنفسهم في التأليف في هذا الفرع من العلوم ، ويذكر الزبيدي أن لجودي بن عثمان تأليف في النحو^(١٥٧) ، وتأتي بعد ذلك مؤلفات أبي على القالي في النحو ومن بعده الزبيدي^(١٥٨) .

ويبدو أن الأندلسيين قد استغرقوا وقتا طويلا ، حتى أمكنهم الوصول الى نوع من الاستقرار في تدريس هذه المادة ، وأنهم كانوا يخلطون بينها وبين علم اللغة حتى عاد محمد بن يحيى الرباعي ، المتوفى ٣٥٨ هـ / ٩٦٨ م ، من المشرق ، وعلمهم الطرق المشرقية السهلة في تعليم العربية ، يقول الزبيدي :

ولم يكن عند مؤدبي العربية ولا عند غيرهم من عني بالنحو كثير علم ، حتى ورد أبو عبد الله محمد بن يحيى الرباعي عليهم ، وذلك أن المؤدبين انما كانوا يعانون اقامة الصناعة في تلقين تلاميذهم العوامل وما شاكلها ، وتقريب المعاني لهم في ذلك ، ولم يأخذوا أنفسهم بعلم دقائق العربية وغوامضها ، والاعتلال لمسائلها ، ثم كانوا لا ينظرون في امالة ولا ادغام ولا تصريف ولا ابنية ، ولا يجيبون في شيء منها حتى نهج لهم سبيل النظر ، وأعلمهم بما عليه أهل هذا الشأن في المشرق ، من استقصاء الفن بوجوه ، واستيفائه على حدوده وأنهم بذلك استحقوا اسم الرياسة^(١٥٩) .

وتطورت الدراسات النحوية في الأندلس تطورا عظيما ، ويصفهم المقرئ قائلا : والنحو عندهم في نهاية علو الطبقة ، حتى أنهم في هذا

(١٥٦) الزبيدي : طبقات النحويين ، ص ٢٧٨ .

السيوطي : بغية الوعاة ، ج ١ ، ص ٤٩٠ .

(١٥٧) الزبيدي : طبقات النحويين ، ص ٢٧٨ .

(158) Gonzalez Palencia : Ho. de la Literatura A.E.,
p. 136.

(١٥٩) الزبيدي : طبقات النحويين ، ص ٣٣٦ ، ٣٣٧ .

العصر فيه كأصحاب الخليل وسيبويه لا يزداد مع تقدم الزمان إلا جدة ، وهم كثيرو البحث فيه ، وحفظ مذاهبه كمذاهب الفقه ، وكل عالم في أى علم لا يكون متمكنا من علم النحو — بحيث لا تخفى عليه الدقائق — فليس عندهم بمستحق للتمييز ولا بسالم من الازدراء (١٦٠) .

وظهر من بينهم أساتذة متخصصون في تدريس النحو مثل أحمد ابن محمد بن هاشم القيسي المتوفى ٣٥٥ هـ / ٩٦٥ م ، الذى مال الى النحو فقلب عليه وأدب به (١٦١) .

ومهاب بن أدريس العدوى ، المتوفى ٣٥٢ هـ / ٩٦٢ م ، الذى كان عالما بالفرائض والحساب والاعراب ، وكان معلما بالفنيين جميعا (١٦٢) .

ويبدو أن الأندلسيين كانوا يكتفون بتعليم أولادهم في المراحل المتوسطة بعض كتب النحو البسيطة أو المختصرة ، بينما يتركون كتب تجار النحاة الى مرحلة متقدمة ، فيقول ابن حزم القرطبي عند حديثه عن ما يجب أن يدرس من النحو ، أن أقل ما يجزىء منه « كتاب الواضح » ، للزبيدي (٣١٦ — ٣٧٩ هـ / ٩٢٨ — ٩٨٩ م) ، أو ما نحا نحوه « كالموجز » ، لابن السرج (المتوفى ٨٣١٦ هـ / ٩٢٨ م) ، وما أشبه هذه الأوضاع الحقيقية وأما التعمق في علم النحو لفصول لا منفعة بها ، بل هي مشغلة عن الأوكد (١٦٣) .

(١٦٠) الفهرى : النفع ، ج ٢ ، ص ٢٠٦ .

(١٦١) ابن الرضى : مله الأندلس ، ج ١ ، ص ٤٢ .

(١٦٢) ابن الرضى : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ١٥٥ .

(١٦٣) ابن حزم : مراتب العلوم (ص ٥٦) ، من كتاب الفكر التربوى عند العرب .

Asin Palacios : Un Codice anexplorado del Cordobes

Ibn Hazm, pp. 46 , 56.

Muinis H. : Clasificacion de las cienelas segun Ibn Hazm.

من ناحية أخرى فإن كتاب سيبويه كان أساسيا في علم العربية في القرنين السابع والثامن ، حيث كان الناس يتساعلون : هل يقرأ كتاب « سيبويه » فإن قيل لا ، فيقولون لا يعرف شيئا (١٦٤) .
ويقول السيوطي : إن أحمد بن إبراهيم بن الزبير المتوفى ٧٠٨ هـ / ١٣٠٨ م ، أقرأ القرآن والنحو والحديث بمالقة ، وأنه عندما خرج من مالقة ، وترك هناك من طلبته أربعين يقرعون كتاب سيبويه (١٦٥) .

ويصف المستشرق الأسباني خوليان ريبيرا دراسة علم النحو في أسبانيا الإسلامية على النحو التالي :

لقد أعطى المسلمون الأسبان أهمية كبرى لدراسات النحو ولم يقنعوا إلا بدراسة المؤلفات الأساسية ، وكان العالم منهم الذي لا يتعمق في النحو حتى أعماق أعماقه ويتفهم كل شواذه وغرائبه ، لا يحظى باحترام كبير ، ومن أراد أن يسلم من المزالق والسقطات فلا بد وأن يدرس كتب المتخصصين المشاركة الضخمة ، وخاصة كتاب سيبويه الذي كان موضع الإعجاب الكبير .

والحقيقة أن الناس في الأندلس كانوا يقومون بهذه الدراسات ، بصورة تفوق كثيرا غيرهم في المناطق الإسلامية الأخرى ، ويرجع ذلك إلى أنهم كانوا يبدعون تعليم أطفالهم ببعض عناصر النحو الأولية إلى جانب بعض النصوص الشعرية والأدبية . ولقد كان ذلك يساعدهم على التأهيل في الدراسات التي يتلقونها في المراحل التالية ، أي أنهم كانوا يحوزون منذ بداية عمرهم التعليمي ملكة عملية في اللغة ، ولم يكن يجري مثل هذا في المغرب أو حتى في تونس ، حيث كان تدريس هذه المادة ، ينحى إلى الناحية النظرية المحضة (١٦٦) .

(١٦٤) السيوطي : بغية الوعاة ، ج ١ ، ص ٣٣١ .

(١٦٥) السيوطي : بغية الوعاة ، ج ١ ، ص ٢٩٢ .

(166) Ribera, J. : Ho. da la Ensenanza entre los M. E.

وليس معنى ذلك كله أن الأندلسيين كانوا في حياتهم العادية يتحدثون العربية الفصحى ، وإنما كانت تجرى بينهم إلى جانب معرفتهم اللغة الرومانشية التي كانوا يجيدونها أجادة تامة ، حتى الخلفاء منهم (١٦٧) ، كلغة عامية . ويصف لنا المقرئ هذه الحالة فيقول: « مع أن كلام أهل الأندلس الشائع في الخواص والعوام كثير الانحراف عما تقتضيه أوضاع العربية ، حتى لو أن شخصا من العرب سمع كلام الشلوبيني (عمر بن محمد بن عبد الله الأزدي النحوي ، المعروف بالشلوبيني) ، المشار إليه في علم النحو في عصرنا ، الذي غربت تصانيفه وشرقت ، وهو يقرئ دروسه لضحك ماء فيه من شدة التحريف الذي في لسانه ، والخاص منهم إذا تكلم بالاعراب ، وأخذ يجرى على قوانين النحو ، استثقلوه واستبردوه ، ولكن ذلك مراعى عندهم في القراءات والمخاطبات والرسائل (١٦٨) » .

علم البيان :

يرى ابن خلدون أن « هذا العلم حادث في اللغة ، بعد علم العربية واللغة ، وهو من العلوم اللسانية لأنه متعلق بالألفاظ وما تفيده ، ويقصد بها الدلالة عليه من المعاني » .

ولأن هذا العلم يقوم بالبحث عن هذه الدلالات ، التي للهيئات والأحوال والمقامات وجعل على ثلاثة أصناف ، الصنف الأول يبحث فيه عن هذه الهيئات ، والأحوال التي تطابق باللفظ جميع مقتضيات الحال ، ويسمى علم البلاغة . والصنف الثاني ، يبحث فيه عن الدلالة على اللازم اللفظي وملزومة ، وهي الاستعارة والكناية ، ويسمى علم البيان ، وألحقوا بهما صنفا آخر وهو النظر في ترتيب الكلام وتحسينه بنوع من التتميق ، أما بسجع يفصله ، أو تجنيس يشابه بين ألفاظه ، أو ترصيع يقطع أوزانه أو تورية عن المعنى المقصود بابهام معنى

(١٦٧) المقرئ : نفع الطيب ، ج ٢ ، ص ٣٤٦ .

هيكل : الأدب الأندلسي ، ص ٢١ ، ٢٢ .

(١٦٨) المقرئ : نفع الطيب ، ج ١ ، ص ٢٠٦ .

أخفى منه لاشتراك اللفظ بينهما ، وأمثال ذلك ، ويسمى عندهم علم
البديع - وأطلق على الأصناف الثلاثة عند المحدثين ، اسم
البيان (١٦٩) .

الأدب :

ازدهر الأدب في الأندلس بصورة لم يصل إليها أى نوع آخر من
العلوم ، ويقول ابن خلدون عن هذا العلم : انه « لا موضوع له ينظر في
اثبات عوارضه أو نفيها ، وانما المقصود منه عند أهل اللسان ثمرته
وهي بالاجادة في فن النظم والمنثور على أساليب العرب
ومناحيهم » (١٧٠) .

ولقد ظل أهل الأندلس حتى عصر ابن خلدون على الأقل ، يقولون
ان « أصول علم الأدب وأركانه أربعة هي : أدب الكاتب لابن قتيبة ،
والكامل للمبرد ، والبيان والتبيين للجاحظ ، والنوادر لأبي على القالي »
وان الأندلسيين كانوا يطلبون أعمال الأدباء المشرقين وأشعارهم
بمجرد ظهورها هناك وقصة ارسال أبي الفرج الأصفهاني نسخة من
كتاب الأغاني الى الحكم المستنصر بالله بمجرد ظهوره معروفة ،
وقد نقل ابن الأشج عن المتنبي ديوانه ، وقرأه في قرطبة على طلابه
وعشاقه ، كما نقل ديوان أبي تمام بمجهود شاعر أندلسي هو مؤمن
أبن سعيد ، عن أبي تمام نفسه ، وكان الطلاب يقرعونه عليه في
قرطبة (١٧١) .

وينقسم الأدب الى قسمين رئيسيين هما : الأدب النثرى والشعر ،
وكلاهما قد ازدهر في الأندلس بصورة كبيرة ، ووجد في كل فن منهما

(١٦٩) ابن خلدون : المقدمة ، ج ٤ ، ص ١٣٦٣ — ١٢٦٧ ،
والترجمة ، ص ١٠٢٤ — ١٠٢٦ .
(١٧٠) ابن خلدون : المقدمة ، ج ٤ ، ص ١٢٦٨ ، والترجمة ،
ص ١٠٢٨ .
(١٧١) انظر مقدمة كتاب رايطة المبرزين لابن سعيد التي كتبها
عبد الحكيم النعمان فيد المتعال القاضي ، ص ٩ .

المتخصصون الضالعون وبعض المعلمين الذين يتولون التدريس في كل فرع منهما على حدة ، وبعض المعلمين الذين يتولون تدريس الفنيين معا ، فيقال عن عباس بن ناصح الثقفي (أوائل القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي) ، قاضي الجزيرة الخضراء ، أنه كان يفد على قرطبة ويأخذ عنه أدباؤها (١٧٣) .

أما الشيخ أبو القاسم إبراهيم بن محمد بن زكريا المعروف بالقليلي من أهل قرطبة المتوفى ٤٤١هـ / ١٠٤٦م ، فقد كان من أئمة النحو واللغة ، وله معرفة تامة بالكلام على معاني الشعر ، وشرح ديوان المتنبي شرحا جيدا ، وهو مشهور .

وكان متمدرا بالأندلس ، لأقراء الأدب وولى الوزارة للمكتفي بالله (محمد بن عبد الرحمن الذي حكم من ٤١٤ — ٤١٦هـ / ١٠٢٤ — ١٠٢٥م) ، وكان حافظا للأشعار ، ذاكرا للأخبار ، وأيام الناس (١٧٣) .

وأحمد بن محمد بن يحيى الحميري المتوفى عام ٦١٠هـ / ١٢١٣م كان آخر من انتهى إليه علم الأدب في الأندلس (١٧٤) .

أما على بن عبد الله بن عبد الرحمن الأنصاري ، المتوفى عام ٦٢٠هـ / ١٢٢٣م ، فقد كان متحققا بالنحو ، ذكيا ، بارع الخط والأدب ، درس العربية والأدب زمانا (١٧٥) .

والحقيقة أن فن النثر قد ارتقى في الأندلس في القرن السادس والسابع (الثالث عشر والرابع عشر) ارتقاء كبيرا ، ولست أجد دليلا على هذا أكثر من الإشارة إلى الرسائل النثرية التي تبودلت

(١٧٢) القرى : النفع ، ج ٣ ، ص ٢٨ .

(١٧٣) ابن جيان : المتن ، ص ٦١ — ٦٣ .

ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ١ ، ص ٣٣ ، ٣٤ .

(١٧٤) المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، ص ٣٠٠ .

(١٧٥) المراكشي : عبد الملك : الذيل والتكملة ، السفر الخامس ،

القسم الأول ، ص ٢٣٢ .

بين عبد الله بن الجنان ، وعلى بن محمد بن علي ، أبو الحسن الرعيني (٥٩٢ - ١١٩٥ / ١٢٦٦ م) ، فلقده ورد الى الأندلس الأديب أبو عبد الله بن عابد ، وتولى الكتابة فكتب اليه عبد الله ابن الجنان رسالة طويلة في حوالى صفتين ونصف ، التزم فيها حرف « العين » في كل كلمة من كلماتها سواء في النثر أو النظم ، ولما عجز عبد الله بن عابد عن الرد عليها ، رد الشيخ أبو الحسن الرعيني برسالة من أربع صفحات كاملة ، التزم فيها حرف العين في كل كلمة من كلمات الرسالة نظما أو نثرا . فكتب اليه أبو عبد الله بن الجنان رسالة أخرى ملتزما حرف العين في كل كلمة منها نثرا أو نظما في ست صفحات ونصف ، غرد الشيخ الرعيني ملتزما حرف العين في كل كلمة بقصيدة من ٢٣ بيتا وخمس صفحات ونصف صفحة نثرا (١٧٦) .

ولقد أثارت هذه الرسائل حركة بين الأدباء في الأندلس ، فكتب أبو المطرف بن عميرة (٥٨٠ - ١١٨٧ / ١٢٦٠ م) (١٧٧) ، رسالة التزم فيها حرف النون ، وهو الحرف المشترك في اسمي عبد الله بن الجنان وأبي الحسن الرعيني ، في كل كلمة من كلماتها نثرا ونظما ، من ثلاث صفحات ونصف (١٨ سطرا ، في كل سطر ١٠ كلمات) (١٧٨) .

أما من ناحية الشعر ، فهناك مؤلفات لا تحصى ولا تعد حوّل الأدب الأندلسي ، تتناول بالتفصيل مكانة الأندلس الشعرية (١٧٩) ، ويرى الدكتور حكمت علي الأوسى ، أن الشعراء الأندلسيين كانوا يصعدون عن سليقة وطبع ، كما أن الجو كان يساعد من له طبع وقابلية

(١٧٦) المراكشي : نفس المصدر ، ص ٢٢٣ - ٢٤٨ .
(١٧٧) ترجمة أبو المطرف بن عميرة منشورة في كل كتب التراجم والأدب الأندلسية ، أنظر د. حكمت الأوسى في كتابه الأدب الأندلسي في عصر الموحدين ، ص ١٢٩ ، حيث أشار الى عدد كبير من المصادر .
(١٧٨) المراكشي : اللؤلؤ والتكلمة ، السفر الخامس ، الجزء الأول ، ص ٣٤٨ - ٣٥٠ .

(179) Vernet, J. : Los Musulmanes Espanoles. pp. 67-84.

(م ٢١ - تاريخ التعليم)

شعرية على أن يبدع وبجيد في الشعر الفصيح ، وإن لم يكن من ألدارسين للشعر ولا للأدب ، كما هو شأن ابن مرج الكحل الذي كان شاعرا مبرزاً ، بارع التوليد ، رقيق الغزل ، مطبوع الشعر ، وكان مع ذلك ، أمياً لا يعرف القراءة ولا الكتابة (١٨٠) ، على العكس مما يقوله غارثيا غومث ، من أن الشعر الأندلسي كان شعراً فقيراً (١٨١) .

ومن المستحيل هنا الإشارة إلى شعراء الأندلس ، أو إلى المؤلفات الأندلسية التي تتناول هذا الشعر ، ويكفي القاء نظرة على ذخيرة لابن بسام (١٨٢) ، أو رايات المبرزين لابن سعيد (١٨٣) ، أو الاحاطة لابن الخطيب (١٨٤) ، أو نفح الطيب وأزهار الرياض للمقرئ (١٨٥) ... الخ .

ولقد أنشأ المنصور بن أبي عامر ديواناً خاصاً بالشعراء ، مهمته ترتيب الشعراء طبقات ، وبذل العطاء لهم على أقدارهم في الشعر ، وشاع بين الناس الميل إلى الشعر الجميل ، وشارك الأمراء أنفسهم في قول الشعر . وأشهر حكام الأندلس شعراء : المعتمد بن عباد ، ملك أشبيلية (١٨٦) .

-
- (١٨٠) المقرئ : النفح ، ج ٦ ، ص ٣٥٤ ، ٣٥٥ .
 (١٨١) على الأوبى : الألب الأندلسي في عصر الموحدين ، ص ٤٤ .
 (١٨٢) ابن بسام : الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، ٨ أجزاء (تحقيق أحسان ميباس) .
 (١٨٣) ابن سعيد : رايات المبرزين — تحقيق نعمان القاسبي ، القاهرة . كذلك قام بتحقيقه وترجمته إلى الأسبانية غارثيا غومث .
 (١٨٤) ابن الخطيب : الاحاطة في اخبار غرناطة ، ٤ أجزاء — تحقيق عثمان .
 (١٨٥) المقرئ : نفح الطيب — ١٠ أجزاء ، تحقيق الشيخ محمد عبد الحميد — ٨ أجزاء ، تحقيق اجيبان ميباس .
 أزهار الرياض ، أمير طبعه في المغرب ، وحقق منه أيضاً الجيسر ٤ .

(186) Schack, A. F. : Poesia y Arte de los árabes en Espanya y Sicilia, 11,5—75.
 Hagerty, M. J. : Poesia de la Muctamad.

ولقد كان تعليم الشعر يتم عفوا أثناء تدريس العلوم الأخرى
هحين يلاحظ الأستاذ موهبة تلميذه الشعرية ، فإنه يعمل على تنميتها
وصقلها حتى يمكن له أن يصل الى مكانة جيدة في الشعر فيحكي لنا
أن عباس بن ناصح الثقفي ، قاضي الجزيرة الخضراء ، كان يفد على
قرظبة ويأخذ عنه أدباؤها ، ومرت عليهم قصيدته التي أولها :

لممرك ما البلوى بمار ولا المدم
إذا المرء لم يقدم تقى الله والكرم
حتى انتهى القارىء الى قوله :

تجاف عن الدنيا فما لمعجز
ولا عاجز الا الذي خط بالقلم

فقال له النزال (المتوفى ٢٥٠ هـ / ٨٦٤ م) (١٧٧) ، وكان في
الحلقة ، وهو اذ ذاك حدث نظام ، متأدب ذكي القريحة : أيها الشيخ ،
وما الذي يصنع مفعلاً مع فاعل ؟ ، فقال له الشيخ : كيف تقول أنت ؟
فقال : كنت أقول : فليس لماجز ولا جازم . فقال له عباس : والله
يا بني لقد طلبها عنك فما وجدتها (١٧٨) .

كما أن هناك قصة أخرى حدثت للقاضي منذر بن سعيد مع أستاذه
أبي جعفر أحمد بن محمد بن النحاس النحوي ، وذلك أنه حضر مجلسه
في الاملاء ، فأملى الشيخ قول الشاعر :

فليلى هلاً بالشام عين حزينه
تبكي على ليلى لملى أعينها
قد أسلمها الباكون الا حمامة
مطلبوقة بساتين ويلات قرينها

(187) Garcia Gomez, E , La Poesia Arabigo-Andalusa,
p. 33.

على الأوسى : حكيت : فصول من الأدب الأندلسي ، ص ١٦ ، ١٧ ،
١٨٨ (١) المغربي : النفع ، ٣ ، ص ٢٨ ، ٢٩ .

فقال منذر : أيها الشيخ ، أعزك الله ، باتنا يصنعان ماذا ؟
فقال أبو جعفر : فكيف تقول أنت ؟ فقال منذر : بانت وبان قرينها ،
هاستبان أبو جعفر ، ما قال ، وقال له : ارتفع ، ولم يزل يرفعه ، حتى
أدناه منه ، وكان يعرف ذلك له بعد ذلك ويكرمه (١٨٩) •

وأبو جعفر الحميري ، السابق الإشارة إليه ، كان يشجع تلميذه
« أبو يوسف » ، على قول الشعر ، ويقيم المناظرة بينه وبين ابنه ،
ليساعد الاثنين على صياغة الشعر ، ويقول التلميذ ، لقد كنت أنشده
من شعري على ركائته وكثرة تكلفه ، وبعده عن الجودة أبياتا لا أعدها
شيئا ، يحملني على أنشاده أياها ، فرط استدعائه ذلك مني ، فإلهج بها
ويشتد استحسانا لها ، وربما درسها وحفظها (١٩٠) •

ويرى المستشرق الأسباني أنخيل غونثا ليث بالنتيا أن صاعد
الطبيقي قد أدخل إلى الأندلس طريقة جديدة في درس الشعر الجاهلي
تتلخص في أن يقرأ الطالب القصيدة ، ثم يسأله أستاذه عن معاني
الألفاظ فيقوم بالشرح معتمدا على قائمة من المعاني يكون قد
استخرجها من المعاجم العربية (١٩١) •

أما الدكتور جودت الركابي فيرى أن الشاعر ، حتى يصبح شاعرا
كان لابد وأن يتمتع بثقافة أدبية عالية (١٩٢) •

ولقد تفوق الأندلسيون في الشعر التعليمي فوضعوا منظومات
علمية في التاريخ والنحو وغيره ، ومن ذلك أرجوزة ابن عبد ربه في
التاريخ وأرجوزته في علم العروض التي يبتدئها بقوله :

-
- (١٨٩) الحميدي : جذوة المقتبس ، ص ٣٢٦ ، ٣٢٧ •
(١٩٠) انظر هذه القصة الطويلة في المعجب للمراكشي :
ص ٤٢٩ — ٤٣٤ •
(١٩١) بالنتيا : تاريخ الفكر الأندلسي ، ترجمة حسين مؤنس ،
ص ٦٦ •
(١٩٢) جودت الركابي : في الأدب الأندلسي ، ص ٦٢ — ٧٤ •

بالحمد نبدأ وبه التمام
وباسمه يفتح الكلام
وكذلك الأرجوزة التي صدرها الشيخ يوسف بن محمد البلوي
لكتابه « آلف باء » :

جعلت ما أولف فيه وأبنى
لعبد الرحيم ابني
ليقرأه بعد موتي
وينظر الى منه بعد موتي (١٩٣)

٣ - العلوم العقلية

لا شك أن تعبير العلوم العقلية لا يدل دلالة واضحة على مجموعة العلوم التي نتناولها في هذا المجال ، لأنه ما من مادة علمية الا وكان للعقل فيها نصيب ، قل هذا النصيب أو كثر . لكن العرب استخدموا هذا التعبير للفرقة بين العلوم اللسانية والدينية من جهة ، وباقي العلوم الأخرى من جهة ثانية .

وفي الأندلس ، حظيت العلوم العقلية بمكانة طيبة ، لكنها لم تنضارع ما وصلت اليه مجموعتا العلوم السابقتان ، مثلما يقول المستشرق الأسباني خوان بيرنيت : بأن التعليم في العالم الاسلامي كان موجها في المقام الأول ، لاعداد الفرد للحياة الآخرة (١٩٤) . هذا ولقد اعترف كثير من العلماء بالمكانة العلمية لاسبانيا الاسلامية ، وتأثيرها القوي على الحياة في أوروبا الغربية ، اكتفى هنا بإيراد ثلاث شهادات لثلاثة من رجال الفكر الأسبان :

(١٩٣) البلوي : آلف باء — طبعة القاهرة ، ١٩٨٧ ، ص ١٥٠ .

حاجي خليفة : كشف الظنون ، ص ١٥٠ .

(195) Vernet, J. : Los Musulmanes Espanoles, p. 97.

يقول خوان بيرنيت :

ان كميات هائلة من مترجمات اللغة العربية الى اللاتينية ، والتي تم القياس بها في أمبانيا. خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين ، قد أعيد طبعها مرات على مدار القرنين الخامس عشر والسادس عشر الميلاديين ، وعن طريق هذه الأعمال المترجمة كون العلماء ورجال الدراسات الإنسانية صورة غضة ورائعة عن الحالة العلمية التي كانت تتمتع بها أسبانيا الإسلامية لدرجة أنهم قد نسبوا كل الأعمال المترجمة عن العرب ، بما في ذلك أعمال ابن سينا الذي لم يطقا قدمه أرض شبه الجزيرة ، الى أسبانيا الإسلامية ، ولذلك لم يكن من الغريب أن لا يتردد ، ولو للحظة واحدة ، مؤرخ العلم الذائع الصيت « سارتون » ، في اعتبار أسبانيا الإسلامية أعظم مركز ثقافي وعصاري في عالم العصور الوسطى (١٩٥) .

ويقول الدكتور غرنثاليس براتس عند دخوله الأكاديمية الملكية الطبية الأسبانية « هذا الأندلس ، مركز ومنار ، كان يوما مشرقا وزاهيا ، كان مطبخ الأطماع ، ومحط الأبصار النهمة الراغبة في التعلم ، لأي فرع من فروع المعرفة ، في ذلك العصر الذي اتسم بالفخار ، وبالجهد المضيئة » (١٩٦) .

أما البروفيسور سانتشيت بيريت ، فانه يعطي أهمية كبرى لوجود العرب في أسبانيا عند تأريخه للعلوم عند العرب ، قائلا :

ان للوجود العربي في أسبانيا أهمية كبرى ، فعلى الرغم من أن إقليم شمال شبه الجزيرة الأيبيرية قد شهد صراعا بينهم وبين

(195) Verneq, J. : Ho. de la ciencia, espanola, p. 58.

Sarton : Introduction to the history of science.

Millas Vallmorena : Estudios sobre la historia de la ciencia espanola.

(196) Gortázar Prats, . : Las Alturas en las ciencias médicas en el Reino de al - Andalus, p. 20.

الفقشائين وأهل نبرة وأشتوريه والأراغونيين ، الا أن كل الأقسام الجنوبية قد عاشت عدة قرون تحت تنظيم سياسى محكم وثقافة عربية ارتقت بصورة مدهشة (١٨٧) .

ودراسة ما تقدمه لنا كتب التراجم الأندلسية الخاصة بالمشتغلين فى مجال العلوم العقلية تطلعنا على موسوعية أصحابها ، حيث نجد أن كلا منهم عالم متخصص فى أكثر من مادة واحدة ، ويمكننا من أجل التسهيل الدراسى لا أكثر ، أن نقسم العلوم العقلية الى أربع مجموعات رئيسية :

- ١ - المجموعة الطبية ، وتضم : الطب والصيدلة وعلم النبات .
- ٢ - العلوم البحتة ، وتضم الرياضيات والطبيعة والكيمياء والفلك .

- ٣- العلوم الفلسفية ، وتضم : الفلسفة والمنطق .
- ٤- العلوم الاجتماعية : الجغرافيا والتاريخ والتراجم . . الخ .

(١) المجموعة الطبية

١ - علم الطب والصيدلة :

اعتنى المسلمون بالطب عناية كبيرة منذ بداية الاسلام ومما يشهد لهذه الصناعة بعلو الشأن ، ورفعة المكان ، قوله صلى الله عليه وسلم : « العلم علمان : علم الأبدان ، وعلم الأديان » (١٨٨) .

ولقد عول الأندلسيون فى الطب على كتاب مترجم من كتب النصارى ، يقال له « الابريشم » « Aphorismi » ومعناه المصوع

(197) Sanchez Pérez, J. : La ciencia Árabe en la Edad

Media- p: 11.

Mieló, Aldo : Panorama general de la Ha. de las ciencias II, 48, (Traducción (Traducción Española).

Millás Vallicrosa : Estudios sobre la Ha. de la ciencia española.

(١٩٨) ابن الخطيب : غنى من طب ابن خب ، ص ١ .

• أو الجامع (١٩٩) •

ثم تطور العلم على يد أطباء أندلسيين عادوا من المشرق مثل
الحرائي الأندلسي ، الذي عاد في أيام الأمير محمد بن عبد الرحمن
الأوسط (٢٣٨ — ٢٧٣ هـ / ٨٥٧ — ٨٨٦ م) ، ويقول عنه صاعد
الطبيقي : كانت عنده مجريات حسان في الطب ، واشتهر بقرطبة (٢٠٠) •

ولقد شارك في هذه المهنة في الأندلس كثير من الأطباء النصارى
واليهود مثل ابن ملوكة النصراني ، كان في أواخر أيام الأمير عبد الله ،
وأول دولة الأمير عبد الرحمن الناصر ، وكان يصنع بيده ، ويفصد
المروق ، وكان على باب داره ثلاثون كرسيًا ليعود الناس (٢٠١) •

ويحيى بن أسحق ، أحد وزراء الناصر ، ألف في الطب كتابًا ،
يشتمل على خمسة أسفار ، ذهب فيه مذهب الروم (٢٠٢) ، ولقد كان
والده من قبله ، على أيام الأمير عبد الله (وكانت سكناه بقرب
مسجد ظاهر ، مسيحى النحلة ، وكان صانعًا بيده ، مجربًا) (٢٠٣) •

ومن أشهر الأطباء اليهود في تلك الفترة حسداى بن شبروط ،
وكان وزيرًا وسفيرًا للخليفة عبد الرحمن الناصر (٢٠٤) •

ويعتبر عصر عبد الرحمن الناصر ، العصر الذهبي للطب في
الأندلس ، حيث (تتابعت الخيرات على أيامه ودخلت الكتب الطبية
من المشرق وجميع العلوم ، وقامت لهم ، وظهر الناس ممن كان في

(١٩٩) ابن جلجل : طبقات الأطباء ، ص ٩٢ •

(٢٠٠) ابن جلجل : طبقات الأطباء ، ص ٩٤ ، ٩٥ •

صاعد الطبيقي : طبقات الأمم ، ص ١٠٤ •

القنطري : أخبار العلماء بأخبار الحكماء •

(٢٠١) ابن جلجل : طبقات الأطباء ، ص ٩٧ •

صاعد : طبقات الأمم ، ص ١٠٤ •

(٢٠٢) ابن جلجل : نفس المصدر ، ص ٩٧ ، ٩٨ •

(٢٠٣) Vernet, J. : Historia de la ciencia española, p. 59.

مصدر دولته من الأطباء المشهورين (٢٠٥) •

وعلى عهد الحكم المستنصر أقيمت خزانة الطبيب ، أقامها الطبيب أحمد بن يونس (وهو طبيب رحل الى المشرق في عام ٣٣٠هـ / ٩٤١م) ، الذي أقام ببغداد هو وأخوه عمر عشرة أعوام ، وتادبا بالطب ، وخدموا الرؤساء ، مع ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة ، الذي قرأ عليه كتب جالينوس عرضا • وقد خدم ابن وصيف في علك العين ، وعادا الى الأندلس في عام ٣٥١هـ / ٩٦٢م ، ودخلا في دولة المستنصر ، وغزوا معه غزاته الى شنت استيتين وانصرفا والحقهما لخدمته بالطب وأسكنهما مدينة الزهراء ، واستخلصهما لنفسه دون غيرهم ممن كان في ذلك الوقت من الأطباء ، ثم مات عمر وبقي أحمد ، فأسكنه المستنصر في قصره بمدينة الزهراء ، وقد تولى إقامة خزانة بالقصر للطب • ولم يكن قط مثلها ، رتب لها اثني عشر صبيا صقليا ، طبائخين للأثرية ، صانعين للمعجنات ، واستأذن أمير المؤمنين في أن يعطى منها من احتاج من المساكين والمرضى ، فأباح له ذلك (٢٠٦) •

ووجد على عهد الناصر والمستنصر ، ديوان للأطباء ، تسجل فيه أسماءهم • وليس لدى تفصيلات عن هذا الديوان ، ولكن ابن جليل يقول عند ترجمته لأحمد بن حكم بن حفصون ، أنه خدم بالطب طول أيام جعفر بن عثمان المصطفى ، فلما مات جعفر ، أسقط من ديوان المتطببين أو الأطباء ، وبقي مضمولا أخريات أيامه (٢٠٧) •

وازدهر الطب والميدلة أيضا على عهدي الموحدين والنصرين ، وكان مادة تدرس ، يقال عن محمد بن ابراهيم بن محمد الأوسى المتوفى ٧١٥هـ / ١٣١٥م ، أنه أقرأ التعاليم والطب والأصول بخرنابة لما استقدمه السلطان ثاني الملوك من بنى نصر من مدينة بجاية

(٢٠٥) ابن جليل : طبقات الأطباء ، ص ٩٧ ، ٩٨ •

(٢٠٦) ابن جليل : نفس المصدر ، ص ١١٢ ، ١١٣ •

(٢٠٧) ابن جليل : نفس المصدر ، ص ١١٠ •

• هانتقم الناس به (٣٠٨) •

• أما عبد الله بن أحمد بن ضياء الدين الأندلسي الملقب المعروف بابن البيطار (٥٧٥-٦٤٦هـ / ١١٧٩-١٢٤٨م) ، فإنه حينما رحل الى مصر ، كان هضاك « رئيس العشابين » ولقد طاف تقريبا بكل البلاد الاسلامية ، وله مؤلفات في الطب (٣٠٩) •

ويبدو أن المهنة قد دخلها كثيرون من غير المؤهلين ، مما دفع الى وضع شروط وقواعد قاسية للمستغلين بالطب (٣١٠) •

أما تعلم الطب فلقد كان يتم في الدرجة الأولى بين عائلات معينة احتفظت بسر المهنة بين أفرادها ، الذي لم يكونوا يقدمونه لغيرهم ، مثل أبي بكر سليمان ، الذي عالج أمير المؤمنين ، الناصر لدين الله من الرمد ، وطلب منه نسخه بعد ذلك ، فأبى أن يملها (٣١١) •

وكذلك العسارني الذي ورد من المشرق في أيام الأمير محمد ، أدخل الأندلس معجونا ، كان يبيع منه السقية بخمسين دينارا ، وحاول أطباء قرطبة معرفة السر منه ، حتى وصلوا الى شراء شربة من الدواء وتحليلها (٣١٢) •

وعلى بن هلال بن علي بن حسن البلخي ، المتوفى ٦٧٨هـ / ١٢٧٩م ، كان عديدا ماهرا مهتدسا عافقا ، طبييا بارعا غائقا ، معترضا لذلك ، مقصودا فيه ولم يزل معظم عمره شديد الضنائة لما كان عنده من المعارف ، شرس الخلق عند التعليم ، متمززا على المتعلمين ، لا يتلمذ له أحد ، عز أو هان ، الا واقفا أسفل دكانه ، الذي تصدى فيه للفتاوى

(٢٠٨) ابن الخطيب : الاحاطة - ج ٣ ، ص ٦٩ ، ٧٠ .

(٢٠٩) مطلب : تاريخ علوم الطبيعة ، ص ١٢٢ ، ١٢٣ .

(٢١٠) العتباتي : تحفة الناظر ، ص ٢٥٨ .

(٢١١) ابن جليل : طبقات الأطباء ، ص ١٠٢ .

(٢١٢) ابن جليل : طبقات الأطباء ، ص ٩٤ ، ٩٥ .

الطبية ، ثم سُمع بآخذه لبعض الطلبة وأسمعهم بالجلوس لاقرائهم في مسجد يقرب من موضعه ، فاعتنم ذلك منه وأخذ في تلك الحال (٣١٠) .

ولكن مع ذلك كان الطب يعلم ، وذلك بقراءة الكتب وصحبة الأطباء ، حيث يحكى أن أبا بكر بن زهر قد أتى اليه اثنان من الطلبة ، ليشغلا عليه بصناعة الطب ، ترددوا عليه ولزامه مسدة ، وقرأ عليه شيئاً من كتب الطب (٣١١) .

٢ - علم التبيست :

يرتبط هذا العلم بعلم الطب والصيدلة ، من ناحية أنه يمدهما بالمادة العشبية اللازمة لاستخراج الدواء ، ولقد وصل هذا العلم في الأندلس الى مكانة طيبة ، وأشهر رجاله هم :

أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد ، المعروف بابن واقد ، المتوفى في عام ٨٩٧ / ٤٧٠م ، كان طبيباً وله في الطب كتاب الأدوية المفردة وكذلك له كتاب في الفلاحة ، وهو الذي تولى غرس حديقة السامون بن ذى النون ، بطليطلة (٣١٢) ،

عس بن أحمد بن عمر بن مفرج بن هاشم البكرى الاشعوني ، المتوفى ٨٠٣ / ١٢٠٦م ، ويعرف بالزرقالة ، لفاق أهل عصره في تمييز النبات والعشب (٣١٣) .

أحمد بن محمد المعروف بابن العشاب ، المتوفى ٦٣٧ / ١٢٣٩م ،

(٢١٢) المراكشي : الذيل والتكملة - السفر الخامس - الأقسام الأول ، ص ٤١٩ ، ٤٢٠ .
(٢١٣) محمد المنصوري : المعنوم والآداب علي مهدي الموحدين ، ص ٢٦ .

(٢١٤) شكيب أرسلان : الخلل المنفسية ، ج ٢ ، ص ٣٦ .
Vernet, J. : La Cultura hispanoárabe, 39-40 y 254.

Vernet : Historia de la Ciencia Española, p. 63.

(٢١٥) ابن الأبار : تكملة الصلة ، ج ١ ، ص ٢١ (الترجمة ٤٢) ..

كان حسن العلاج في طبيه ، وكان امام أهل المغرب قاطبة في معرفة النباتات وتمييز الأعشاب وتحليلها ، وعلم منافعها ومضارها ... رحل في سبيل ذلك الى جبل غرناطة وغيره من بلاد الأندلس ، وعاب في وجهته المشرقية كثيرا مما لا يكون بالمغرب منه ، وفاوض هنالك كل من أمكنه ممن يشهد له بالفضل في معرفته ، ولم يزل باحثا عن حقائقه ، كاشفا عن غوامضه حتى وقف منه على ما لم يقف عليه غيره ممن تقدم في الملة الاسلامية ، فصار أوجد عصره في ذلك ، فردا لا يجاريه أحد فيه بإجماع من أهل ذلك الشأن .

وكان له دكان متسع يقعد فيه لبيع الحشائش الطبية والنفح بها (٣١٧) .

ويقال عنه أيضا ، انه جال في الأندلس ، ومغرب العدوة ، واستوعب المشهور من أفريقية ومصر والشام والحجاز والعراق ، حتى صار أوجد عصره في ذلك ، لا يجاريه فيه أحد من أهل هذا الشأن (٣١٨) .

(ب) العلوم البحتة

تنقسم العلوم البحتة بدورها الى قسمين رئيسيين ، الأول منهما يتناول العلوم الرياضية مثل الحساب والهندسة والفلك ، والثاني يتناول الكيمياء والطبيعة .

(١) وجدت المجموعة الأولى من هذه العلوم مبكرة في الأندلس ، ولم تواجه أية مشاكل في دراستها أو تدريسها ، وذلك لارتباطها بالعلوم الدينية وتطبيق الشريعة ، مثل تقسيم الموارث ومعركة اتجاه القبلة ، وكذلك فان هذه العلوم كانت مهمة أيضا لحل بعض مشاكل الحياة الدنيوية ، يقول أبو عمران الميورقي في قصيدة له :

(٢١٧) الأراكشي : الذيل والكلمة ، السطر الأول ، ص ٥١٢ ، ٥١٣ .
ابن الخليل : الاحاطة — ج ١ ، ص ٢١١ — ٢١٤ .
(٢١٨) أحمد شوكت القسطنطيني : حول علم النبات عند العرب ، ص ٢٤٨ .

لولا الحساب وعلم كل غريضة

لم يعرف التحليل والتحريم (٣١)

ويرى مؤرخ العلوم الأسباني خوان بيرنيت ، أنه على الرغم من أن العلوم البحتة كانت قليلة نسبيا في العالم الاسلامي بسبب اتجاه حركته التعليمية الى اعداد الفرد لحياة الآخرة ، ومن هنا كان تطور هذه العلوم بطيئا في فترات الضغط الديني ، والذي لم يكن يسمح الا بالشروح الضرورية لحل المشكلات المعقدة ، الناجمة عن تطبيق الشرائع الفرائضية في حالات تقسيم الميراث وعليه يمكن القول بأن نظام الأرقام قد انتشر دون صعوبة تذكر في المشرق في القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي ، منتقلا بأسرع مايمكن الى الأندلس ، ومنها بسرعة كبيرة الى الأراضى المسيحية ، فان مجموعة الرياضيات التجارية والهندسة المساحية لما يجدا الا صعوبات تافهة على طريق تطورهما ، وذلك لأهمية الأولى في الحياة اليومية ، والثانية ، الى جانب علم النجوم ، شكلت الأساس للتوجيه الشرعى للمساجد ووضع الجداول الشمسية (٣٢) .

ويرى صاعد الطبقي أن منتصف القرن الثالث من الهجرة (التاسع الميلادي) هو بداية نهضة هذه العلوم في الأندلس وبالتحديد على عهد الأمير محمد بن عبد الرحمن .

وأول من يشير اليه صاعد ، ممن برزوا خلال هذا القرن هو أبو عبيدة بن مسلم بن أحمد بن أبى عبيدة البلنسى ، المتوفى ٢٩٥ هـ / ٩٠٧ م (٣٣) .

أما عصر الخلافة في الأندلس فخلقد شهد تطورا ضخما في هذه

(٢١٩) ابن العاصي : ذرة الحجال ، ص ٢٢٨ .

∴ Vernet, J. : *Los Musulmanes españoles*, pp. 97, 98, (220)

Millas Vallieroca : *Estudios sobre la ciencia*, p. 23.

(٢٢١) صاعد الطبقي : طبقات الأمم ، ص ٨٦ ، ٨٧ .

العلوم ، ولعب الحكم المستنصر دورا بارزا في تشجيعها (٣٣) .

وأبرز الشخصيات في هذا المجال هو أبو القاسم مسلمة بن أحمد المعروف بالجريطي ، المتوفى ٣٩٨ هـ / ١٠٠٧ م ، فهو كما يقول عنه صاعد الطبقى ، كان إمام الرياضيين في الأندلس في وقته ، وأنجب تلاميذ جلة (٣٤) ، وترك في الأندلس ما يمكن أن نسميه بمدرسة الجريطي الرياضية (٣٥) .

ولقد كان لتعليم الحساب جوانب تربوية مهمة جدا ، منها مثلا تعليم التفكير ، والتأني ، والصدق ، ولقد أعجب أبو بكر بن العربي بطريقة تعليم الحساب التي كان يتبعها المعلمون في مكة المكرمة حيث يقول : كنت أحضر عند الحاسب بتلك الديار المكرمة ، وهو يجعل الأعداد على المتعلمين الحاسبين وأغواهم مملوءة بالماء ، حتى اذا انتهى الفاؤه ، وقال ما يريد ، رمى كل واحد بما في فمه ، وقال ما معه ، وذلك ليعودهم خزل اللسان عن تحصيل المفهوم عن المسموع (٣٦) .

والظاهرة التي تتجلى لنا من دراسة عشرات من تراجم معلمى الرياضيات بالأندلس ، أن الغالبية العظمى منهم كانوا يتداولون علم النجوم ، وأنهم كانوا يتعاطون أيضا الطب والفلسفة — فمثلا :

أبو مسلم عمرو بن أحمد بن خلدون ، المتوفى في ٤٤٩ هـ / ١٠٥٧ م ، من أشراف أهل أشبيلية في علوم الفلسفة ، مشهورا بعلم الهندسة والنجوم والطب (٣٧) .

(٢٢٢) نفس المصدر ، ص ٨٨ .

(٢٢٣) صاعد الطبقى : المصدر السابق ، ص ٩٢ .

القطبي : أخبار الملوك بالخيار الحكيم ، ص ٣٢٦ .

(224) Burchardt : La Civilización hispanoárabe, p. 218.

(٢٢٥) ابن العربي : أحكام القرآن ، ج ٤ ، ص ١٨٨٢ .

(٢٢٦) صاعد : المصدر السابق ، ص ٩٠ .

أبو بكر عمرو بن عبد الرحمن الكرمانى . أحد الراسخين فى علم
العدد والهندسة ، درس الهندسة والطب فى المشرق ، وعاد الى
الأندلس ، مستوطنا مدينة سرقسطة ، وهو الذى أدخل الى الأندلس
رسائل اخوان الصفا ، لا نعلم أحدا أدخلها الى الأندلس قبله (٣٧) .

أبو جعفر أحمد بن خميس ، من أهل طليطلة ، توفي ٤٥٤ هـ /
١٠٦٢ م ، وأحد المعتنقين بعلم الهندسة والنجوم والطب ، برع فى ذلك ،
وقعد لتعليمها زمانا طويلا (٣٨) .

ومن هؤلاء من مال أكثر ، الى دراسة علم الأفلاك وهيئتها ،
وحركات الكواكب وأرصاها ، مثل محمد بن عمر بن محمد المعروف
بأبن البرغوث المتوفى عام ٤٤٤ هـ / ١٠٥٢ (٣٩) .

وفى علم الفلك يحسن أن نشير الى العالم الكبير ابراهيم
ابن حبيب أبو اسحق ، المعروف بولد الزرقىال الأندلسى (ت ٤٩٣ —
١١٠٤) ، يقول عنه القفطى ، أبصر أهل زمانه بأرصاد الكواكب ،
وهيئة الأفلاك واستنباط الآلات النجومية ، وله صفيحة « الزرقىال »
المشهورة فى أيدي أهل هذا النوع التى جمعت من علم الحركات
الفلكية كل بديع مع اختصارها ، ولما وردت على علماء هذا الشأن
بأرض المشرق حاروا فيها وعجزوا عن فهمها الا بعد التوفيق (٣٠) ،
ويقول عنه صاعد الطبقي : أنه أبصر أهل زماننا بأرصاد الكواكب ،
وهيئة الأفلاك ، وحساب حركاتها (٣١) . ويصفه أحد مؤرخي

-
- (٢٢٧) صاعد : طبقات الأمم ، ص ٩٤ ، ٩٥ .
القفطى : اخبار العلماء باخبار الحكاء ، ص ٢٣٣ .
(٢٢٨) صاعد : طبقات الأمم ، ص ٩٩ .
شكيب أرسلان : الحلل الستينية — ج ٢ ، ص ٣٩ .
(٢٢٩) صاعد : طبقات الأمم ، ص ٩٥ .
(٢٣٠) القفطى : اخبار الحكاء ، ص ٥٧ .
(٢٣١) صاعد : طبقات الأمم ، ص ١٠٠ .
محمد عبد اللطيف بطلب : تاريخ علوم الطبيعة ، ج ١ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ .

العلوم الأسبان بأنه أكبر شخصية علمية عربية تركت تأثيرا على العلوم الأروبية اللاتينية (٣٣) .

(ب) أما عن مجموعة العلوم الخاصة بالكيمياء والطبيعة فخلقت انتشرت أيضا في الأندلس ، ولكن بصورة أقل ، وتحديثا المصادر عن عباس بن فرناس الذي سبقته الإشارة اليه عند الحديث عن الدولة والتعليم ، أنه كان أول من تعاطاها هناك ، كما أن الذخيرة لابن بسام تحتفظ لنا بنص يفهم منه وجود معمل كيميائي يشرف عليه الوزير خالد بن يزيد المخزومي (٣٣) .

(ج) العلوم الفلسفية

من الصعب القول بأن العلوم الفلسفية كانت ضمن المواد المعروضة للاختيار أمام الطلبة الأندلسيين ، حيث أن الفلسفة قد عانت كثيرا من الاضطهاد من علماء المالكية ، ولكن ذلك لا يعنى اختفاءها ، بل على العكس ، فأننى أرى أن الاضطهاد الذى صبه المالكيون في الأندلس على الفلسفة قد جعل الاقبال عليها سبرا أمرا شائعا ، وأدى الى انتشارها على مستوى واسع . ويجب التفريق في البداية بين علم المنطق وعلم الفلسفة ، حيث واجه الأول منهما مقاومة أقل مما واجه الثانى ، ووجد معلمون يقومون بتدريس المنطق عبر فترات طويلة من التاريخ الأندلسى .

أما الفلسفة فخلقت شهدت فترات ازدهار وفترات اضطهاد ازدهرت على عهد الحكم المستنصر ، ثم تعرضت لاضطهاد على يد المنصور بن أبى عامر ، وعادت الى الازدهار على عصر الطوائف

(232) Millas Vallicrosa : Estudios sobre Alzarquil, p. 1.

Vernet, J. : La Cultura hispanoárabe, pp. 40, 41 y 138.

Vernet, J. : Ho. de la Ciencia Española, pp. 64, 65.

Burckhardt : la civilización hispánica árabe, p. 213.

(٢٣٣) ابن بسام : الذخيرة ، القسم الأول ، المجلد الأول ،

ص ١٨٣ — ١٨٧ .

ثم خمدت على عهد المرابطين ، وعاشت أزهى أيامها على الأرض الأندلسية ، على عهد الموحدين .

ولقد أنجبت الأندلس المسلمة عددا كبيرا نسبيا من رجال الفكر الفلسفي ، أهمهم : ابن حزم القرطبي (٩٩٤ هـ — ١٠٦٤ م) ، وأبو بكر محمد بن يحيى بن الصائغ المعروف بابن باجة المتوفى ٥٣٣ هـ — ١١٣٨ م ، وأبو بكر محمد بن عبد الملك بن طفيل (١١٠٠ — ١١٨٥ م) ، ثم ابن رشد (١١٢٦ — ١١٩٨ م) .

ويرى الدكتور جودة عبد الرحمن في مقدمته لوصية القاضي أبي الوليد الباجي أنه يمكن القول بأن الفلسفة قد عاشت في الأندلس على الرغم من فرض الحصار الشديد عليها ، وأنها قد ظهرت أحيانا في ثوبها الجميل وأخذت حصتها من التطور والازدهار . وذلك حينما كان يقدر لها التأييد من ملك أو أمير ، وأحيانا أخرى تنكمش بعيدة عن قصور الخلفاء وبيوت الوزراء (٢٣٢) .

وليس هنا المجال للتأريخ للفلسفة في الأندلس ، ولذلك أفضل الإشارة الى بعض المراجع التي يمكن الاطلاع عليها (٢٣٥) .

د — العلوم الاجتماعية

تطورت العلوم الاجتماعية في الأندلس المسلمة تطورا كبيرا . ساعد على ذلك أن ذلك الفرع خاصة ضمن العلوم العقلية ، يتصل اتصالا وثيقا بالعلوم الدينية ، فالتاريخ مثلا يرتبط مباشرة بكتابة السيرة النبوية وأخبار الصحابة والتابعين ، والعلماء ، أما الجغرافية فلقد دعا الى الاهتمام بها ، اتساع الدولة الاسلامية ، وضرورة تحديد الطرق والاتجاهات . وحيث أن الأندلس كانت تقع في أقصى الغرب ،

(٢٣٤) عبد الرحمن : جودة : وصية القاضي أبي الوليد الباجي ، ص ٢١ .
(٢٣٥) محمد لطفي جمعة : تاريخ فلاسفة الاسلام في المشرق والمغرب .

أو في أقصى الشمال الغربي من هذه الأمة الإسلامية ، وقيام
الأندلسيين بالرحلات الى المشرق سواء للحج أو للدراسة ، قد أعطاهم
الفرصة للاهتمام بعلم الجغرافيا • أما التراجم والسير فانها أيضا
تتصل اتصالا وثيقا بالعلوم الدينية ، وبدأت بالاهتمام بالسيرة النبوية
وسيرة الصحابة ومن جاء بعدهم ، ثم ظهرت المدارس الفكرية ، وكتابة
سير رجالها وتراجمهم •

وقد اتخذت كتابة التاريخ في الأندلس اتجاهين عامين ، أولهما كتابة
تاريخ الأندلس في مجمله أو كتابة عصر معين أو تاريخ دولة ما من
دوله ، ثم الكتابات المتخصصة عن شتى نواحي الأندلس وبلادها
أو تاريخ الأدب والأدباء والفقهاء ... الخ •

ومن الصعب جدا الامام بكل المؤرخين الأندلسيين ، أو من كتبوا
كتبا تاريخية ، كما أنه أكثر صعوبة الاطاحة بكل المؤلفات ذات الصبغة
التاريخية — وسأشير فقط الى أهم المؤرخين الأندلسيين :

عبد الله بن حبيب ٢٣٨ هـ / ٨٥٢ م ، هو أول مؤرخ أندلسي ،
حاول أن يكتب تاريخا عاما للعالم ، وذلك قبل أن يكتب الطبرى
تاريخه بحوالى قرن من الزمان (٣٦) •

أحمد بن محمد الرازى ، المتوفى ٣٤٤ هـ / ٩٥٥ م ، ويعتبر
أحمد بن محمد الرازى — على ما يقول الدكتور حسين مؤنس —
أبا الجغرافيا والتاريخ في الأندلس في آن واحد • ولقد أخذ اهتمامه
بالتاريخ عن والده محمد بن موسى ، المتوفى ٢٧٧ هـ / ٨٩٠ م ، وعن
أستاذه قاسم بن أصبغ البياضى •

(٢٣٦) المقبرى : النفع — ج ٢ ، ص ٢١٥ •
وانظر المقدمة التى كتبها الدكتور محمود على مكي لتحقيقه للسفر
الثانى من مقتبس ابن حيلان ، ومقالته من ابن حبيب في :
Makdi, M. A : Egipto y los. origenes de la historiografia
Arabigo — Espanola.

وكان أحمد هذا ميالا بطبعه الى التعرف على أحوال الدنيا
والبشر وانصرف الى الجغرافيا والتاريخ انصرافا تاما ، أرسى به أسس
هذين العلمين في بلاده (٣٣) .

ويقول عنه ابنه عيسى ، وهو مؤرخ كبير أيضا :

توفي الجد في البيرة عام ٢٧٧ هـ / ٨٩٠ م ، وابنه أحمد والذي
يومئذ طفل ابن ثلاثة أعوام ، فأقره أهله بالأندلس ، ونشأ فيها ،
فطلب العلم ومال الى الأدب ، فغلبه عليه حب الخير والتنقير عنه ،
ولم يكن من شأن أهل الأندلس ، فالتقطه عن لحقه من مشيختهم ،
ورواتهم ، ودونه ، ووضع قواعد التاريخ بالأندلس ، مبتدئا ، فأزلفه
السلطان واعتلت به منزلة ولده من بعده ، وأكسبوا أهل الأندلس علما
لم يكونوا يحسنونه (٣٤) .

ولاشك أن الرازي هو أول من كتب تاريخا موضوعيا للأندلس
المسلمة ، وعليه اعتمد كثير من المؤرخين والمؤلفين ، لكن الأعمال
الأصلية للرازي فقدت ، ولم تصلنا منها الا شذرات مترجمة الى
البرتغالية والأسبانية ، وما حفظ ضمن نقول المؤلفين الآخرين .

محمد بن القوطية المتوفى ٣٦٧ هـ / ٩٧٧ م ، الذي كان حافظا
لأخبار الأندلس ، ملما برواية سيرة أمرائها (٣٥) ، لقد ترك لنا كتابا
عن افتتاح الأندلس (٣٦) .

(٢٢٧) حسين مؤنس : تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس ،

ص ٥٦

(٢٢٨) ابن حيان : المقتبس (طبعة مكي) ، ص ٢٦٩ .
Levi Provençal : Ho de la Espana Musulmana, 11.76.

(٢٢٩) ابن الفرغى : علماء الأندلس - ج ٢ ، ص ٧٦ .
(240) Ribera, J. : Ho de la conquista de Espana de Ibn al
Qutliyya de Cordoba.

Chalmers, P. : Una historia discontinua e intemporal.

ابن حيان القرطبي ، المتوفى ٤٦٩ هـ / ١٠٧٦ م ، « الذى يتفق الكثيرون على أنه من أعظم مؤرخى الاسلام ، وهو بغير شك أعظم مؤرخ أنجبته الأندلس بل والغرب كله — الاسلامى والمسيحى منه على السواء — طوال العصور الوسطى » (٣٤١) .

أهم مؤلفات ابن حيان كتاباه : المقتبس والمتين . والمقتبس يتناول تاريخ الأندلس منذ الفتح العربى فى سنة ٩١ هـ / ٧١١ م ، حتى عصر المؤلف تقريبا ، ولقد أشار اليه ابن حزم ضمن رسالته فى فصل الأندلس قائلا :

« ومنها كتاب التاريخ الكبير فى أخبار أهل الأندلس تأليف أبى مروان بن حيان ، نحو عشرة أسفار ، أجمل كتاب ألف فى هذا المعنى » (٣٤٢) .

ويتألف المقتبس لابن حيان من عشرة أسفار ووصلت إلينا بعض قطعها ، علاوة على النصوص التى نقلها منه المؤرخون الذين جاءوا بعده والقطع التى وصلت من المقتبس هى :

— قطعة كبيرة فى حدود ١٨٨ ورقة ، تتناول عصر الأمير الحكم ابن هشام (١٨٠ — ٢٠٦ هـ / ٧٩٧ — ٨٢١ م) وشطرا كبيرا من امارة عبد الرحمن الأوسط (٢٠٦ — ٢٣٣ هـ / ٨٢١ — ٨٤٦ م) ، وكانت فى حوزة المستشرق الفرنسى ليفى بروفنسال ثم فقدت منه فى عام ١٩٥٧ ولم تظهر بعد (٣٤٣) .

(٢٤١) محمود على مكى : مقدمته للجزء الثانى من مقتبس ابن حيان ، ص ٧ و ص ١٠٤ .
جمال الدين : عبد الله : ابن حيان الأندلسى — أبو مروان بن حيان ، أمير مؤرخى الأندلس — مجلة لوراق — العدد الثانى ١٩٧٩ ، الصفحات من ١٤ الى ٢٧ .
(٢٤٢) المقرئ النفع — ج ٤ ، ص ١٦٧ .
(٢٤٣) محمود مكى : مقدمته للسفر الثانى من المقتبس ، ص ١٤٧ ، ١٤٨ (وقد ظهرت فى الاسكندرية بعد ذلك) .

— قطعة ثانية تتناول السنوات الأخيرة من عصر الأمير عبد الرحمن الأوسط ومعظم عهد الأمير محمد ، وتشتمل على خمس وتسعين ورقة قام بنشرها الدكتور محمود على مكي في بيروت عام ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م .

— قطعة تتناول عصر الأمير عبد الله (٢٧٥ — ٣٠٠ هـ / ٨٨٨ — ٩١٢ م) - وتبلغ حوالى مائه وسبع ورقات ، نشرها الأب ميلتشور أنطونيا بياريس عام ١٩٣٧ .

— الجزء الخاص بالسنوات الثلاثين الأولى من حكم عبد الرحمن الثالث ، قام بنشره الدكتور بدرو شالميتا وآخرون تحت عنوان الجزء الخامس من مقتبس ابن حيان ، وذلك بالمعهد الأسباني العربي للثقافة بمدريد عام ١٩٧٨ :

— جزء آخر صغير يتناول خمس سنوات من عهد الحكم المستنصر بالله من ٣٩٠ — ٣٩٤ هـ / ٩٧٠ — ٩٧٤ م ، قام بنشره باللغة العربية في بيروت عام ١٩٦٥ ، الدكتور عبد الرحمن الحجي ، ثم قام الدكتور غارثيا غوميث بنشر ترجمة باللغة الأسبانية في عام ١٩٦٧ بناء على مخطوط الأكاديمية الملكية للتاريخ تحت عنوان :

Anales Palatinos del Califa de Cordoba al Hakam 11
por Isa b. Ahmad al Razi.

أما عن كتاب المتين لابن حيان فلم يصلنا منه أية قطعة متكاملة ، لكن كتاب الذخيرة لابن بسام ، قد احتفظ بنصوص كثيرة قيمة ، كانت موضوعا لرسالة دكتوراه ، قام بها الباحث المصرى الدكتور

(٢٤٤) انظر أيضا :

Levi Provençal : Textos Inéditos del Muqtabas de Ibn

Hayyan sobre los origenes del Reino de Pamplona.

Chalmere, O. : Historiografia Medieval Hispano-Arabe.

Chalmere, O. : Treinta anos de nuestra historia hispana del Muqtabas de Ibn Hayyan.

عبد الله جمال الذين حيث جمع النصوص وترجمها الى الإسبانية^(٢٤٥) .

أبو عبد الله محمد بن عبد الله القضاى ، المعروف بابن الإبار
(٥٩٥ — ٦٥٨ هـ / ١١٩٩ — ١٢٦٠ م) ^(٢٤٦) ، وهو من كبار مؤرخى
القرن السابع الهجرى الثالث عشر الميلادى ، وأهم مؤلفاته التى
خلفها : الحلة السيرة ^(٢٤٧) .

محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله السلمانى ، المعروف
بابن الخطيب ، المولود فى لوشة فى الخامس والعشرين من رجب عام
٧١٣ هـ ، ١٦ نوفمبر ١٣١٣ م ، والمقتول فى عام ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م .

كان القرن الثامن الهجرى فى مملكة غرناطة ، بالنسبة لمجال الفكر
والأدب قرن النضج والازدهار ، وفيه ظهرت مجموعة من كبار المفكرين
والشعراء والكتاب مثل ابن خاتمة الانصارى ^(٢٤٨) ،
وأبو الحسن بن الجياب ^(٢٤٩) ، وابن جزى ^(٢٥٠) ، ولسان الدين
ابن الخطيب ، وابن زمرك ^(٢٥١) ، وأبو سعيد بن لب ^(٢٥٢) .

ولقد كان ابن الخطيب أعظم شخصية ظهرت ضمن هذا العدد
للضم من العلماء والأدباء والمفكرين ، كما أنه كان شخصية

(٢٤٥) ابن حيان : المتن ، تحقيق عبد الله جمال الدين .

(٢٤٦) انظر فى ترجحات ابن الإبار :

الفهرستى : عنوان الدراية ، ص ٣٠٩ — ٣١٣ (الترجمة ٩٥) .

(٢٤٧) انظر الكتاب والمقدمة التى اعدھا الدكتور حسين مؤنس
لطبعة فى القاهرة ١٩٦٣ ، وكذلك رسالة الدكتوراه التى تقدمها الدكتور
عبد الله الطباع بجامعة مدريد عن هذا الكتاب .

Gibert, C. : el Diwan de Ibn Jatima de Almeria. (248)

ابن الخطيب : الاطاعة — ج ١ ، ص ٢٣٩ — ٢٥٣ .

(٢٤٩) المقرئ : نفع الطيب — ٧ ، ص ٣٦٢ — ٣٦٤ .

(٢٥٠) ابن الخطيب : الاطاعة — ج ٢ ، ص ٢٥٦ .

(٢٥١) ابن الخطيب : الاطاعة — ج ٢ ، ص ٣٠٠ — ٣١٥ .

(٢٥٢) ابن الخطيب : اوصاف الناس فى التواريخ ، ص ٣٢ .

موسوعية ، برزت مواهبه في كل مجالات المعرفة ، وكان كما يصفه الأستاذ محمد عبد الله عنان أعظم ما تميزت عنه الأندلس الكبرى (٢٥٢) .

ولقد ترك لنا ابن الخطيب مجموعة كبيرة من الكتب أهمها الإحاطة في أخبار غرناطة الذي انتهى من تحقيقه ونشره في ٤ أجزاء المؤرخ المصرى محمد عبد الله عنان (٢٥٤) ، كما أنها كانت في جزء منها موضوعا للدكتوراه ، قدمه الباحث الكويتى يوسف الحشاش ، بجامعة مدريد المركزية (٢٥٥) .

وأكتفى في هذا المادة ، بالإشارة الى الدراسة القيمة التي نشرها الأستاذ بونس بوجسى (٢٥٦) ، مع التأكيد بأن التاريخ كان مادة تدرس وتقرأ كتبه ، أشعار الى ذلك ابن خير في فهرسته ، مستعرضا الكتب التاريخية التي درسها على أساتذته (٢٥٧) .

ولقد تطور علم الجغرافيا أيضا في الأندلس المسلمة ، بدرجة عظيمة ربما بسبب الموقع الجغرافى ، وربما بسبب المستوى الثقافى المرتفع الذى عاشته الأندلس ، ولذلك غلدينا من الجغرافيين الأندلسيين مجموعة كبيرة أشهرهم :

أحمد بن أفس العذرى ، ولد في المرية عام ٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م ، وتوفى في بلنسية ٤٧٦ هـ / ١٠٨٣ م ، ترجم له الكثيرون من رجال التراجم الأندلسيين ، وآلف مجموعة كبيرة من الكتب ، ووصلنا بعض

(٢٥٢) عنان : مقدمة الإحاطة - ج ١ ، ص ١٨ .
(٢٥٤) ابن الخطيب : الإحاطة في أخبار غرناطة ، تحقيق محمد عبد الله عنان - القاهرة - ١٩٧٢ - ١٩٧٧ م .
(٢٥٥) يوسف الحشاش : المحبون في الإحاطة ، رسالة دكتوراه ، بجامعة مدريد المركزية - قسم اللغات السامية ، ١٩٧٩ م .
(256) Pons Boigues : Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos arábigo españoles.
(٢٥٧) ابن خير : الفهرسة ، ص ٤٧٨ .

أجزاء من كتابه عن جغرافية الأندلس قام بنشرها وتحقيقها العالم
المصرى الكبير الدكتور عبد العزيز الأهوانى (٢٥٨) .

عبد الله بن عبد العزيز بن محمد ، المعروف بأبى عبيد البكرى
المتوفى ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م ، الذى ألف مجموعة كبيرة من المؤلفات ،
يهمنا منها فى هذا المجال ، كتاب « المسالك والممالك » الذى قام بتحليل
أهميته ومادته الجغرافية الدكتور حسين مؤنس ، ونشر فى بيروت
عام ١٩٦٨ م (٢٥٩) .

عبد الله بن ابراهيم الحجارى ، المتوفى ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م ،
وتتضح لنا أهمية هذا الجغرافى الكبير ، اذا علمنا أنه يندر أن تجد
مؤلفا أندلسيا كتب بعده دون أن يشير إليه مما يدل على أن كتابه كان
مرجعا وحجة ، وأنه أضاف الى المكتبة الأندلسية شيئا جديدا (٢٦٠) .

أما قمة الجغرافية فى الأندلس ، بل قمة الجغرافيا فى الاسلام ،
فهو الشريف الادريسى (٤٩٣ — ٥٦٠ هـ / ١١٠٠ — ١١٦٤ م) ، الذى
ألف كتابه العظيم فى الجغرافيا ، المسمى « نزهة المشتاق » (٢٦١) ،
وأحيل الى الدراسة القيمة التى قام بها المؤرخ المصرى الدكتور حسين
مؤنس فى كتابه عن تاريخ الجغرافية والجغرافيين فى الأندلس (٢٦٢) .

مادة أخرى تطورت فى الأندلس المسلمة تطورا كبيرا — أقصد بذلك

(٢٥٨) الحميدى : جنة المتبسط ، ص ١٢٧ — ١٢٩ .
المصرى : نصوص من الأندلس ، تحقيق الدكتور عبد العزيز
الأهوانى .

مؤنس : تاريخ الجغرافية والجغرافيين فى الأندلس ، ص ٨١ — ٩٦ .
(٢٥٩) البكرى : المسالك والممالك ، تحقيق الحجى — بيروت —
١٩٦٨ .

مؤنس : تاريخ الجغرافية ، ص ١٠٨ — ١٤٨ .
(٢٦٠) د. حسين مؤنس : تاريخ الجغرافية ، ص ١٤٩ — ١٦٤ .
(٢٦١) الأندلسى : نزهة المشتاق فى اختراق الاماكن .
(٢٦٢) د. حسين مؤنس : تاريخ الجغرافيا والجغرافيين ،
ص ١٦٥ — ٢٨٠ .

علم التراجم ، حيث ترك لنا المؤلفون الأندلسيون سلسلة متواصلة
الحلقات من كتب التراجم ، التي تناولت تاريخ حياة علماء الأندلس
وأدبائه وشعرائه ومؤرخيه وجغرافيه وفلاسفته ... الخ .

ويقول الدكتور عبد العزيز الأهواني عن هذا العلم ، انه نشأ
في أول أمره متصلا بعلم الحديث أو علم الرواية ، وكان هدفه الأول
علم معرفة رجال الأسانيد ، وحالهم من الثقة أو عدم الثقة ، وما يتصل
باسانيدهم وبلادهم ورحلاتهم ، ومن لقوه وأخذوا عنه ليعرف من ذلك
الأحاديث الصحيحة من الأحاديث الزائفة التي دخل أسانيدها
الخلل (٣١٢) .

وهناك كتب عامة في هذا المجال ، أهمها :

تاريخ علماء الأندلس ، لمحمد بن حارث بن أسد الخشني المتوفى
بقرطبة عام ٣٦١ هـ / ٩٧١ م ، ويضم تراجم الأندلسيين حتى القرن
الرابع الهجري ومازال مخطوطا حتى الآن بالخزانة الملكية بالرباط (٣١٣) .

تاريخ علماء الأندلس لأبى الوليد عبد الله بن محمد بن الفرضي
المتوفى سنة ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م ، وهو من أشهر كتب التراجم الأندلسية،
وطبع عدة مرات ، وأحصى فيه حوالي ١٧٦٦ عالما من علماء
الأندلس (٣١٤) .

جذوة المقتبس لمحمد بن فتوح بن عبد الله الحميدى ، المتوفى
٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م ، وهو أيضا قد طبع عدة مرات ، وجاء به
٩٨٧ ترجمة (٣١٥) .

(٢٦٢) عبد العزيز الأهواني : صلة الصلة لابن الزبير والذيل
والتكملة لابن عبد الملك ، ص ١٤ (مجلة المعهد المصرى للدراسات
الإسلامية — العدد الثالث — المجلد الأول ، ١٩٥٥ م .
(٢٦٤) الفاسى : عبد الرحمن : منتخبات من نوازل المخطوطات
بالخزانة الملكية ، ص ١٣٦ .
(٢٦٥) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس .
(٢٦٦) الحميدى : جذوة المقتبس ، تحقيق محمد بن تاويت —
القاهرة .

الصلة لخلف بن عبد الملك بن بشكوال ، المتوفى ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م ،
وتوجد له عدة طبعات أيضا ، وبه حوالى ١٤٤٠ اسما (٣١٧) .

كتاب تكملة الصلة لابن الأبار ، المتوفى ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م ، وهو
أيضا مطبوع . وأورد فيه ابن الأبار حوالى ٢٥٠٠ اسما (٣١٨) .

كتاب الذيل والتكملة لمحمد بن محمد بن عبد الملك المراكشى
المتوفى ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م ، ويوجد من هذا الكتاب الضخم مجموعة
من الأجزاء قام بتحقيقها الدكتور احسان عباس والدكتور محمد
ابن شريفة وأورد به أكثر من ٣٠٠٠ ترجمة (٣١٩) .

صلة الصلة لابن الزبير (٣٢٠) ، ولقد نشر بعض أجزائه والباقي
ما زال مخطوطا بدار الكتب المصرية ، وتوجد صورة منه في جامعة
غرناطة .

ثم تأتى بعد ذلك مؤلفات ابن الخطيب وهى تغطى تراجم علماء
القرن الثامن حتى وفاة ابن الخطيب فى عام ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م (٣٢١) .

وهناك كتب تراجم خاصة اهتم بها الأندلسيون ، وتناولوا فيها
فئات معينة من العلماء مثل طبقات الأطباء لابن جلجل (٣٢٢) ، وكتاب
ترتيب المدارك للقاضى عياض الذى تناول فيه علماء المالكية فى
الأندلس (٣٢٣) .

(٢٦٧) ابن بشكوال : الصلة .

(٢٦٨) ابن الأبار : التكملة .

(٢٦٩) المراكشى : الذيل والتكملة ، لكتاى الموصول والصلة .

(٢٧٠) ابن الزبير : صلة الصلة .

(٢٧١) ابن الخطيب : الاحاطة فى اخبار غرناطة .

ابن الخطيب : الكتيبة الكائنة .

(٢٧٢) ابن جلجل : طبقات الأطباء .

(٢٧٣) اليحصبى : ترتيب المدارك .

وأختتم هذا العرض المختصر للمعلوم التي كان يمكن للدارس تناولها في المرحلة التعليمية الثانية ، مشيراً الى أن هناك الكثير من المواد الأخرى التي لم أرغب في التطرق إليها ، مثل علم الأنساب^(٢٧٤) ، والبرامج والفهرسات التي كانت متداولة بين أيدي الدارسين على مدار التاريخ الأندلسي ويكفي القاء نظرة على فهرسة ابن خير أو على برنامج التجيبي^(٢٧٥) ، أو برمجة الرعيئي^(٢٧٦) ، لنحاط علماً بضخامة عدد الكتب وتنوع المواد التي كان يسمي الطلاب لدراستها في الأندلس .

طرق التعليم في المرحلة الثانية

تمايزت طرق التعليم في هذه المرحلة ، من معلم الى آخر ، حسب مستوى التلميذ ، وحسب المادة التي تدرس ، ولكن من الممكن اجمالها في الطرق التالية :

١ - الاقراء :

وهو أشهر طرق التعليم في هذه المرحلة ، ويتلخص في أن يمسك المعلم كتاباً ويقراً منه ، ويقوم الطلبة بكتابة نسخهم ، أو أن يقوم طالب من المجموعة بالقراءة في حضرة الأستاذ ويقوم الطلبة الآخرون بالكتابة ، ويعمل الأستاذ على تصحيح القراءة وتقديم النطق السليم للكلمات والمواضع الصحيحة للوقف والابتداء ... الخ . وهذه الطريقة هي الأكثر شيوعاً في تعليم القراءات القرآنية ، كما أنها تستخدم عامة في العلوم الدينية واللسانية ، مع بعض الطرق الأخرى . يقول ابن بشكوال مثلاً عن أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الحق الفزرجي المتوفى في سنة ٥١١ هـ / ١١١٧ م ، أنه أقرأ الناس مدة طويلة ،

(٢٧٤) ابن حزم : جبهة نسل العرب — وانظر أيضاً مقالة :
Teres, E. : *Idnajes - arabes en al-Andalus*.

(٢٧٥) كان موضوعاً لرسالة دكتوراه السيدة أنا راموسى ، جامعة
الواتونوما — مدريد .

(٢٧٦) قام بتحقيقه ونشره الدكتور ابراهيم شيوخ ، ونشر بميثاق
عام ١٩٦٢ .

وعمر وأسن وجالسته وأنا صغير السن (٣٧) .

عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الأشبيلي، المعروف بابن الخراط ، المتوفى ٥٨١ هـ / ١١٨٦ م ، كان فقيها محدثا ، وكان رحمه الله متواضعا ، وكان اذا صلى الصبح في الجامع ، أقرأ حتى الضحى ، ثم يعود بعد ذلك الى منزله ليشتغل بالتأليف ، وكان لا يدخل بجاية أحد من الطلبة الا سأل عنه ، ومشي اليه ، وأنسه بما يقدر عليه (٣٧٨) . ويقول الضبي عن نفس الأستاذ ، ان له تواليف حسانا ، قرأت عليه بعضها (٣٧٩) .

وأحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى المتوفى ٤٢٩ هـ / ١٣٠٧ م ، كان أحد الأئمة في علم القرآن العظيم ، قراءاته واعرابه وأحكامه وناسخه ومنسوخه ومعانيه ، سكن قرطبة وأقرأ الناس بها محسبا (٣٨٠) .

ويحكى أبو الحسن بن مغيث عن أستاذه أحمد بن عبد الله التميمي المتوفى سنة ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م ، أنه كان يختلف عليه ، ليقرأ عليه كتب الأدب بالمسجد الجامع ، حيث كان له موضع مخصص لاقرائه (٣٨١) .

٢ — الاملاء :

وهي طريقة مشابهة للاقراء ، لكنها تميل أكثر الى القول من الذاكرة حيث يملئ المعلم على طلبته ما يعرفه من علوم ، فمثلا ، يحيى بن ملك بن عايذ بن كيسان ، المتوفى سنة ٣٧٥ هـ / ٩٨٥ م ، عاد من رحلته في سنة ٣٦٩ هـ / ٩٧٩ م ، فسمع منه ضروب من الناس

(٢٧٧) ابن بشكوال : الصلة — ج ١ ، ص ٧٤ .

(٢٧٨) الضبي : بغية الملتبس ، ص ٣٩١ .

(٢٧٩) الضبي : بغية الملتبس ، ص ٣٩١ .

(٢٨٠) ابن بشكوال : الصلة — ج ١ ، ص ٤٤ ، ٤٥ .

(٢٨١) ابن بشكوال : الصلة — ج ١ ، ص ٦٣ ، ٦٤ .

وطبقات طلاب العلم وأبناء الملوك ، وجماعة من الشيوخ والكهول ، وكان يملأ في المسجد الجامع ، في كل يوم جمعة (٢٨٢) .

ويمكن لنا تبين الطريقتين ، الاقراء والاملاء ، من الترجمة التي أوردها ابن بشكوال لأحمد بن عبد الله بن طريف ، المتوفى ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م ، حيث يقول : قرأت على أبي مروان الطنبلي قال : قرأت على أبي الحسن علي بن عمر الحراني بمصر ، قال : أملأ علينا حمزة ابن محمد الكتاني (٢٨٣) .

٢ - المناظرة أو الحوار :

وهي طريقة تبدأ فيها المسألة ، بطرح سؤال من الطالب على الأستاذ ، ثم يبدأ الأستاذ في الإجابة على السؤال مبينا كل جوانبه ونواحيه ، وخفاياه وما يترتب عليه . أو أن الأستاذ نفسه يفترض السؤال كما لو كان موجها اليه ، ثم يبدأ هو في الإجابة على هذا السؤال ، ولدينا كثير من التراجم التي اعتمد فيها الأساتذة على طريقة المناظرة في تعليمهم فيقال مثلا عن أحمد بن محمد بن رزق الأموي ، المتوفى ٤٧٧ هـ / ١٠٨٤ م ، انه كان مدار طلبة الفقه في قرطبة في المناظرة والمدارسة ، والتفقه عنده (٢٨٤) .

أحمد بن محمد بن عمر التميمي ، من أهل المرية ، توفي ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م ، ناظر عند الفقيهين ابن رشد وابن العواد (٢٨٥) .

وهناك طرق أخرى كثيرة ، يمكن لنا أن نستخرجها من كتب التراجم ، وهي :

الأخذ عن ، الرواية عن ، الملاقاة ، السماع ، الجلوس الى الدرس على ، الاختلاف الى الشيوخ ... الخ .

-
- (٢٨٢) ابن الفرضي : علماء الاندلس - ج ٢ ، ص ١٩٣ ، ١٩٤ .
الخبزي : بغية المتجسس ، ص ٤٩٢ ، ٤٩٣ .
(٢٨٣) ابن بشكوال : الصلة - ج ١ ، ص ٧٧ ، ٧٨ .
(٢٨٤) ابن بشكوال : الصلة - ج ١ ، ص ٦٥ ، ٦٦ .
(٢٨٥) ابن بشكوال : الصلة - ج ١ ، ص ٨٦ .

ومن أهم سمات التعليم في هذه المرحلة ملازمة الشيوخ ومصاحبتهم وكلما طالبت المدة كلما كان ذلك في صالح التلميذ حتى أن بعض هؤلاء لكثرة ملازمة شيوخهم ، يصبحون متخصصين في نفس مواد هؤلاء الشيوخ فنجد أن علي بن أحمد بن أبي قنوة المتوفى ٦٠٨ هـ / ١٢١١ م ، قد لازم أستاذه أبا القاسم بن حبيش عشرين سنة كاملة (٢٨٦) .

عثمان بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم المبرد المتوفى ٦٦٣ هـ / ١٢٦٤ م ، لازم شيخه عبد الرحمن بن يوسف بن الحسن خمسة عشر عاما (٢٨٧) .

ويقال عن أحمد بن محمد بن أحمد بن بقي بن مخلد المتوفى ٥٣٢ هـ / ١١٣٧ م ، انه صاحب أبا عبد الله محمد بن مفرج الفقيه ، وانتفع بصحته (٢٨٨) .

أحمد بن محمد بن عبد العزيز اللخمي ، المتوفى ٥٣٣ هـ / ١١٣٨ م ، صاحب أبا علي حسين بن محمد الغساني ، واختص به ، وأخذ منه معظم ما عنده (٢٨٩) .

أحمد بن حارم النحوي الباجي ، عني بكتب الأدب واللغة ، أخذ ذلك عن أبي نصر هارون بن موسى المجريطي ، وقيد عنه واختص به (٢٩٠) .

أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن رشد ، قاضي قرطبة ، المتوفى ٥٦٣ هـ / ١١٦٧ م ، أخذ عن أبيه ولازمه طويلا (٢٩١) .

(٢٨٦) المراكشي : الذيل والتكلة — السفر الخلبس — الجزء الاول ، ص ١٥٤ .

- (٢٨٧) المراكشي : نفس المصدر ، ص ١٣٧ .
- (٢٨٨) ابن بشكوال : الصلة — ج ١ ، ص ٧٩ .
- (٢٨٩) ابن بشكوال : الصلة — ج ١ ، ص ٨٠ .
- (٢٩٠) ابن بشكوال : الصلة — ج ١ ، ص ٥١ .
- (٢٩١) ابن بشكوال : الصلة — ج ١ ، ص ٨٣ .

ويقوم الطالب بدراسة مادة ما أو أكثر على أستاذ معين ثم ينتقل إلى أستاذ آخر ليسمع منه مادة أخرى أو عدة مواد ، وفي كل مادة يقوم الطالب بدراسة كتاب معين أو عدة كتب وقد يقرأ على أستاذه كتابا واحدا فقط أو يقرأ عدة كتب ، فلقد قرأ ابن خیر على معلمه أبی الحسن بن شریح أكثر من اثني عشر كتابا في علم القراءات (٣٩٢) • كما أنه سمع من أستاذه عيسى بن أبی البحر الزهری أكثر من عشرة كتب في القراءات واللغة •

والحفظ هو الأساس في العملية التعليمية ، حيث يجب أن يحفظ الطالب الكتاب الذي يقرؤه ، كما أنه من الضروري أن يكون الأستاذ حافظا لمادته وخاصة في مجال العلوم الدينية والعلوم اللسانية والتكرار هو أفضل وسيلة لكي يتمكن الطالب من حفظ دروسه ، فإذا كان محمد بن يحيى بن هاشم يحفظ الموطأ والبخاري ويقرأ من حفظه كتاب البخاري على الناس (٣٩٣) فإن عبد الله بن محمد بن عيسى كان يختم كتاب سيبويه كل خمسة عشر يوما (٣٩٤) •

والأستاذ العالم ، سعد بن أحمد بن ليون التجيبی (من رجال القرن الثامن الهجري ، الرابع عشر الميلادي) يقول :

من لم يكن علمه في صدره نشبت
يداه عن السؤالات التي ترد

العلم ما أنت في الحمام تحضره
وما سوى ذلك التكليف والكمد (٣٩٥)

كما يقول محمد بن عبد الرحيم الغرناطي :

تكتب العلم وتلقى في سلف
ثم لا تحفظ ؟ لا تفالغ قط

-
- (٢٩٢) انظر الفهرسة — الصفحات ٢٣ — ٢٦ و ص ٣١
 - (٢٩٣) أرسلان : الحلل السننسية — ج ٢ ، ص ١٣٨
 - (٢٩٤) السيوطي : بغية الوعاة — ج ٢ ، ص ٥٩
 - (٢٩٥) المقرئ : نفع الطيب — ج ٨ ، ص ٥٩

انمما يفلح من يحفظه
بعد فهم وتوق من غلط
ويقول :

المعلم في القلب ليس المعلم في الكتب
فلا تكن مغرماً باللهو واللعب (٣٩٦)
وتتجلى أهمية الحفظ ، في حالات احراق الكتب الأصلية أو ضياعها .
ولقد صور لنا هذه الأهمية المفكر القرطبي العظيم ابن حزم
حين يقول :

فان تحرقوا القرطاس لا تحرقوا الذي
تضمنه القرطاس بل هو في صدرى
يسير معى حيث استقلت ركائبنى
وينزل ان أنزل ويدفن في قبرى
دعوني من احراق رقى وكاغد
وقولوا بعلم كى يرى الناس من يدرى
والا فعودوا فى المكاتب بدأة
فكم دون ما تبغون لله من ستر (٣٩٧)

أوقات التعليم

ليس هناك وقت محدد بالضبط لحضور الدروس في هذه المرحلة ،
حيث يرتبط ذلك غالباً بوقت الأستاذ ، وغالباً ما يكون الصباح هو أكثر
الأوقات ملائمة لكى يقوم المعلم بالقاء دروسه ، فمثلاً عبد الحق بن
عبد الرحمن المشار اليه من قبل ، كان اذا صلى الصبح في الجامع

(٢٩٦) المقرئ : نفع الطيب - ج ٣ ، ص ٥ ، ٦ .

(297) Gozalbez Busto : El Libro y las Bibliotecas en
la Espana Musulmana, p. 24.

Vernet, J. : Los Musulmanes Espanoles, p. 81.

أقرأ حتى الضحى (٣٩) .

كما أن هناك قصة أوردتها الضبى ضمن حديثه عن أحمد بن خلف ابن عيشون المتوفى ٥٣١ هـ / ١١٣٩ م ، مفادها أن هذا حينما أراد القراءة على الشيخ محمد بن شريح ، وطلب منه أن يعين له وقتاً للقراءة ، قال له ابن شريح : « إذا سمعت أول الأذان فأتني — أى أنه خصص له وقت الفجر ليقرأ عليه » (٣٩) .

وليس معنى ذلك الاقتصار على الفترة الصباحية فخصب لأن بعض المعلمين كان يجعل وقت إقراءه بعد صلاة العصر : وقبل صلاة المغرب (٣٠) . ولكن بما أن الطالب يقوم بدراسة أكثر من مادة واحدة في ذات الوقت ويذهب الى أكثر من معلم في نفس اليوم ، فان الوقت الدراسي كان من المرونة بحيث يتناول اليوم بأكمله .

ويحرص الطلبة على الوصول الى مكان أستاذهم مبكرين فنجد أن عبد الله بن حمود بن مذهب الزبيدي ، المتوفى ٣٧٢ هـ / ٩٨٢ م ، ينام في مزود دابة أستاذه ليكون أول وارد عليه في الصباح (٣١) .

وهناك بعض الحالات الخاصة ، لا يتقيد فيها بوقت معين ، وخاصة عند حضور أحد الغرباء الى المدينة ، فعند مرور أبي على الصدف بسببة الى الأندلس في عام ٤٩٠ هـ / ١١٠١ م ، قرئ عليه اذ ذاك جامع الترمذى ولازم الناس سماعه بالجامع ليلا ونهارا ، وكانوا يبيتون بالمقصورة ، حتى كمل في مدة يسيرة ، لفرط استعجاله (٣٢) .

-
- (٢٩٨) الضبى : بغية المتصن ، ص ٢٧٨ .
(٢٩٩) الضبى : بغية المتصن ، ص ١٦٤ — ١٦٦ .
(٣٠٠) المقرئ : أزهار الرياض — ج ٢ ، ص ٢٨٥ .
(٣٠١) المراكشي : الذيل والتكملة — القسم الرابع ، ص ٢٢٠ ، ٢٢١ .
المقرئ : النفع — ج ٣ ، ص ٤٠٩ ، ٤٠٩ .
(٣٠٢) ابن الأبار : المعجم ، ص ٥٤ .
(م ٢٣ — تاريخ التعليم) .

حلققات التعليم

كان المعلم يجلس الى جوار عمود من أعمدة المسجد ، أو في صدر المكان الذي اتخذته لتعليم طلبته ، ويطلق على المكان اسم المعلم الذي يشغله ، وخاصة إذا ما استمر فيه مدة طويلة . وبعد وفاة المعلم ، يقوم بشغل المكان ابنه ، أو أحد طلبته النباه . ولدينا بعض البيانات التي تنص على أن الابن يخلف أباه في حلقته ، منها :

أن أبا القاسم بن الأيام القاسي أبي الوليد الباجي المتوفى ٤٩٣ هـ / ١٠٩٩ م ، قد سكن سرقسطة وغيرها ، وروى عن أبيه معظم علمه ، وخلفه في حلقته بعد وفاته (٣٠٣) .

عياش بن محمد بن عبد الرحمن الأشبيلي ، المتوفى ٥٨٥ هـ / ١١٨٩ م ، كان قد أحكم القراءة على أبيه ، وتصدر للاقراء بعده ، وخلفه في حلقته (٣٠٤) .

سعد بن محمد بن عبد الرحمن بياسى ، أخذ عن أبيه وغيره ، وتصدر بعد أبيه للاقراء (٣٠٥) .

غالب بن عبد الله بن أبي اليمن ، المتوفى عام ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م ، أقرأ بمجلس أبيه في حياته ، وبعد وفاته ، وأسمع الحديث ، ودرس العربية ، والآداب (٣٠٦) .

عصام بن أحمد بن محمد بن إبراهيم ، قرطبي ، توفي ٦٣١ هـ / ١٢٣٣ م ، كان باهرا في علوم اللسان ، رشحه أبوه للاقراء

(٣٠٣) المقرئ : النسخ — ج ٣ ، ص ٤٠١ .

(٣٠٤) المراكشي : الذيل والتكملة — السفر الخامس — القسم الثاني ، ص ٤٨٨ .

الذهبي : معرفة القراء ، ص ٤٥٥ .

(٣٠٥) المراكشي : الذيل والتكملة — السفر الرابع ، ص ٤٣ .

(٣٠٦) المراكشي : نفس المصدر — السفر الخامس — القسم الثاني ، ص ٥١٩ .

بمجلسه غافراً فيه مدة (٣٠٧) •

أحمد بن محمد بن عبد الله الماعزى ، توفى بعد عام ٤٨٧ هـ //
١٠٩٤م ، تصدر لتدريس ما كان عنده من غنون المعارف بعد جده (٣٠٨) •

ومن ناحية أخرى فقد يقوم الأستاذ باختيار أحد طلبته ليتولى
التدريس في مكانه بعد وفاته ، مثلما حدث مع على بن حسين بن ابراهيم
ابن يحيى ، المتوفى ٦٩٣ هـ / ١٢٩٣ م ، حيث كتب بموضع أبى عبد الله
ابن عبدون بعد وفاته بتنبيه عليه وشهادته له بالاتقان (٣٠٩) •

ولقد وجدت المجالس في الأندلس منذ فترة مبكرة ، ومن المحتمل
استخدام الكراسى لجلوس المدرس ، حيث نجد أن محمد بن الحسن
الزبيدي المتوفى ٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م ، يكتب رسالة شعرية الى أبى مسلم
أبى نهد ، يبين له فيها أن الفتى إنما هو بمعقله وليس بثيابه ، وأن طول
الجلوس على الكرسي لا قيمة له إذا لم يكن الانسان عالماً (٣١٠) •

وكان من العادة أن يكون في الحلقة معيد أو قارئ يقوم
أما بشرح بعض ما غمض من كلام الأستاذ أو أن يتولى قراءة النمن
الذى سيتولى الأستاذ شرحه وتفسيره ، فيقال عن أحمد بن طلحة
الأشبيلي ، المتوفى عام ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م ، أنه أخذ عن أخيه وكان
معيداً في حلقاته (٣١١) •

(٣٠٧) المراكشى : نفس المصدر - القسم الأول ، ص ١٤٨ ، ١٤٩ •
(٣٠٨) المراكشى : الذيل والتكملة - السفر الأول ، ص ٤٥٠ ، ٤٥١ •
(٣٠٩) المراكشى : الذيل والتكملة - السفر الخامس - القسم الأول •
ص ٢٠٤ ، ٢٠٥ •

(٣١٠) الحميدى : الجذوة ، ص ٤٣ • والأبيات هي :
أبا مسلم ان الفتى بجناته
ومقوله لا بالمراكب واللبس
وليس ثياب المرء تغنى قلامة
إذا كان مقصوداً على قصر النفس
وليس يقيّد العلم والحلم والحجا
أبا مسلم طولاً للعمود على الكرسي
(٣١١) السيوطى : بنية الوعاة - ج ١ ، ص ٣١٣ •

ومن المحتمل أيضا أنه كان يعهد للمعيد بحفظ النظام في الحلقة وخاصة أثناء غياب الأستاذ ، يقول ابن بشكوال عن أحمد بن أفلح ابن حبيب بن عبد الملك الأموي أنه شاهده حين سماعه من وهب ابن مسرة في المسجد الجامع ، وقوع لفظ وكلام في المسجد بين أصحابه ، وارتفاع الصوت بينهم ، وكان أحدهم يعرف بالبئرلى ، فأنكر عليهم ذلك بعض القومة ، حتى أخذ عليهم الدرة . ، وكان أبو بكر بن هذيل الشاعر الأديب بالحضرة فقال في ذلك على البديهة :

ان وهب بن مسرة

بين أهل المعلم درة

كان في مجلسه الليو

م على المعلم مصره

إذا على القيم رأ

س البئرلى بدرة (٣١٢)

أما عن عدد الطلبة في كل حلقة فلم يكن هناك تحديد لذلك واختلف الرقم حسب سمعة الأستاذ ، وحسب المادة التي يقوم بتدريسها وحسب المكان الذي توجد به الحلقة ، فعبد الملك بن زيادة الله الضبي (توفي ٤٥٦ هـ / ١٠٦٣ م) حينما رجع الى قرطبة ، وجلس ليروي ما احتقبه من العلوم ، اجتمع اليه في المجلس خلق عظيم ، فلما رأى تلك الكثرة ، وما له عندهم من الأثرة قال :

اننى اذا حضرتنى ألفه مصره

يكتبن حدثنى طنورا وأخبرنى

نادت بمفخرتنى الأقالم معلنه

هذى المفاخر لا قيعان من لبن (٣١٣)

(٣١٢) ابن بشكوال : الصلة - ج ١ ، ص ١٦ ، ١٧ -

(٣١٣) الحميدى : الجنوة ، ص ٣٦٥ - ابن بشكوال : الصلة -

ج ٢ ، ص ٢٦٢ -

ابن سعيد المغربى : المغرب في حلى المغرب - ج ١ ، ص ٩٢ ، ٩٣ -

المغربى : نفخ التليط - ج ٩ ، ٩٥٦ -

ولقد وضعت قواعد أخلاقية وأصول يجب أن يتبعها الطلبة في هذه المجالس ، وتحدث عن ذلك العالم الأندلسي الكبير ابن حزم القرطبي في كتابه (الأخلاق والسير) ، حيث خصص فصلا في حضور مجالس العلم ، أورد بعضه فيما يلي :

— إذا حضرت مجلس علم ، فلا يكن حضورك الا حضورا مستريدا علما وأجرا لا حضور مستغن بما عندك طالب عثرة تشنعها أو غريبة تشيعها ، فهذه أفعال الأردال ، الذين لا يفلحون في العلم أبدا .
فإذا حضرتها على هذه النية ، فقد حصلت خيرا على كل حال ،
فان لم تحضرها على هذه النية فجلوسك في منزلك أروح لبدنك وأكرم لخلقك وأسلم لدينك .

— فإذا حضرتها كما ذكرنا فالتزم أحد ثلاثة أوجه لا رابع لها ،
هي :

اما أن تسكت سكوت الجهال فتحصل على أجر النية في المشاهدة
وعلى الثناء عليك بقلّة الفضول وعلى كرم المجالسة ومودة من تجالس .

— فان لم تفعل فاسأل سؤال المتعلم فتحصل على هذه الأربع
محاسن وعلى خامسة ، وهي استزادة العلم .

وصفة سؤال المتعلم هو أن يسأل عما لا يدري / لا عما يدري .
فان السؤال عما تدريه سخف وقلة عقل لكلامك وقطع لزمانك بما لا فائدة فيه لا لك ولا لغيرك وربما أدى الى اكتساب العداوات ، وهو يعد عين الفضول . فيجب عليك أن لا تكون فضوليا ، فانها صفة سوء .

فان أجابك الذي سألت بما فيه كفاية لك فاقطع الكلام ، فان لم يجبك بما فيه كفاية ، أو أجابك بما لم تفهم فقل له : « لم أفهم » ، واسترده ، فان لم يزدك بيانا وسكت أو أعاد عليك الكلام الأول ولا مزيد فامسك عنه والا حصلت على الشر والعداوة ولم تحصل على ما تريده من الزيادة .

— والوجه الثالث ، ان تراجع مراجعة العالم ، وصفة ذلك لن تعارض جوابه بما ينقضه نقضا بيّنا ، فان لم يكن ذلك عندك ولم يكن عندك الا تكرار قولك ، أو المعارضة بما لا يراه خصمك معارضة ، فأمسك ، لأنك لا تحصل بتكرار ذلك على أجر زائد ولا تعلم ، بل على الغيظ لك ولخصمك والمداواة التي ربما أدت الى المضرات •

— وإياك وسؤال المعتت ومراجعة المكابر الذي يطلب الغلبة بغير علم فهما خلقا سوء ، دليان على قلة الدين وكثرة الفضول وضعف العقل وقوة السخف ، حسبنا الله ونعم الوكيل •

— وإذا ورد عليك خطاب بلسان أو هجمت على كلام في كتاب هياك أن تقابله بمقابلة المخاضبة الباعثة على المبالغة قبل أن تتيقن بطلانه ببرهان قاطع •

وأيضا فلا تقبل عليه اقبال المصدق به المستحسن إياه قبل علمك بصحته ببرهان قاطع فتظلم — في كلا الوجهين — نفسك ، وتبعد عن ادراك الحقيقة ، ولكن اقبال من يريد حظ نفسه في فهم ما سمع ورأى بالتزبد به علما ، وقبوله ان كان حسنا ، أو رده ان كان خطأ ، فمضمون لك ، اذا فعلت ذلك ، الأجر الجزيل والحمد الكثير والفضل العميم •

— من اكتفى بقليله عن كثير ما عندك فقد ساواك في الغنى ولو أنك قارون ، حتى اذا تصاون في الكسب عما تشيره أنت اليه ، فقد حصل أغنى منك بكثير •

— ومن ترفع عما تخضع اليه من أمور الدنيا فهو أعز منك بكثير •

— فرض على الناس تعلم الخير والعمل به ، فمن جمع الأمرين جميعا ، فقد استوفى الفضلين معا ، ومن علمه ولم يعمل به فقد أحسن في التعلم وأساء في ترك العمل به ، فخلط عملا صالحا وآخر سيئا ، وهو خير من آخر لم يعلمه ولم يعمل به ، وهذا الذي لا خير فيه •

أمثلة حالة وأقل ذما من آخر ينهى عن تعلم الخير ويصد عنه (٣١٤) •

المعلوبون في المرحلة الثانية

تبين دراسة كتب التراجم أن معلمى المرحلة الثانية ، كانوا يتمتعون بمستوى ثقافى عالٍ ، وبمعرفة موسوعية ، قاموا بتحصيلها عن طريق الدراسة التى تلقوها في بلادهم ، أو كتبوها من خلال رحلاتهم الى البلاد الأخرى ، وتشهد بذلك الألقاب الكثيرة التى أطلقت عليهم والتى تبين فى ذات الوقت مستواهم الثقافى ، ومن الألقاب التى كانت تطلق على هؤلاء ما يلى :

- كان له حظ ..
- كان من أهل المعرفة ..
- أو عنده اهتمام ..
- أو عنده مشاركة فى أشياء من العلم ..
- كانت عنده عناية ..
- كان كثير السماع ..
- له مشاركة فى الحديث ..
- نفذ فى القراءات ..
- بز أهل زمانه ..
- غاق فى ..
- أعلم الناس ..
- ألهم الناس ..
- كان من أهل الأدب ..
- كان من أهل العلم ..
- كان فى حفظه آية من آيات الله ..

- كان بحراً من بصور العلم ..
- كان لا نظير له في العلم ..
- ثقة ..
- حاذقاً ..
- محدثاً ..
- مقرباً ..
- حافظاً ..
- عارفاً ..
- متقننا ..
- فقيهاً .. الخ .

ولعل لقب الفقيه كان أسمى هذه الألقاب ، ولم يكن هينا أن يطلق على أحد ، فالشيخ محمد بن عبد الله المتوفى ٨٣٧٢/٩٨٢م ، كان لا يرى أن يسمى طالب العلم فقيها حتى يكتهل ، ويكمل سنه ، ويقوى نظره ، ويبرع في حفظ الرأي ، ورواية الحديث ، ويتميز فيه ، ويعرف طبقات رجاله ، ويحكم عقد الوثائق ، ويعرف عللها ، ويطلع الاختلاف ، ويعرف مذاهب العلماء والتفسير ، ومعاني القرآن ، فحينئذ يستحق أن يسمى « فقيها » والا فاسم الطالب أليق به الى أن يلحق بهذه الدرجة (٣١٥) .

ولذلك كان من الضروري لمن ينتصب للتدريس في هذه المرحلة أن يكون عالماً بمادته ، معتمداً على أصول وروايات صحيحة ، والا تعرض للنقد الشديد ، فيقال مثلاً عن أحمد بن محمد بن عبد الله الخولاني (توفى ٨٥٠٨/١١٤م) ، انه لم يكن عنده كبير علم ، أكثر من روايته عن هؤلاء الجهلة ، ولا كانت عنده أيضاً أصول يلجأ إليها أو يعول عليها (٣١٦) .

(٣١٥) ابن فرحون : الديباج - ج ٢ ، ص ٢٠٣ .

(٣١٦) ابن بشكوان : الصلة - ج ١ ، ص ٧٦ .

أحمد بن عبد الله بن طريف ، من أهل قرطبة ، توفى
٥٢٠هـ / ١١٢٦م ، كان كثير السماع من الشيوخ والاختلاف اليهم ،
ولم تكن له أصول (٣١٧) .

وابن الفرضي يؤكد كذب كل من الفقيه عثمان بن محمد بن يوسف
قائلاً عنه : كان كذاباً ، أخبرني بذلك من أثق به ممن وقف على كذبه ،
وما كان يستأهل أن يحدث عنه (٣١٨) . وكذلك الفقيه محمد بن عيسى
ابن رعاة الخولاني المتوفى ٥٣٣٧هـ / ٩٤٨م ، قائلاً عنه أنه شـهر
بالكذب (٣١٩) .

كما أن هؤلاء المعلمين أيضاً كانوا موضع النقد في أساليبهم
التعليمية فهناك من حمدت طرائقه في التعليم ، وهناك من كان شديد
الضجر عند تتبع البحث والمساءلة ، حتى أنه كان يترك الطلبة وينصرف ،
مثلاً كان يحدث مع علي بن محمد بن علي بن خروف المتوفى
٨٦٠٩هـ / ١٢١٢م (٣٢٠) ، ومن كان عسر الأخذ نكد الخلق ، مثل أحمد
ابن عبد الله بن المطرز ، المتوفى ٥١٤هـ / ١١٢٠م (٣٢١) .

أما من الناحية الاجتماعية ، فخلد تمتع هؤلاء بمستوى طيب
سواء بين الناس أو بين الحكام وساعدتهم علمهم على الانتساب إلى
طبقة اجتماعية متميزة ، هي طبقة الفقهاء ، التي أصبح لها وزنها وقيمتها
في نظر الدولة والمجتمع من القرن الثاني من الهجرة / الثامن الميلادي .

ولقد كان اختيار معظم القائمين على الأمور العامة من رجال
العلم وهؤلاء بدورهم حاولوا أن لا تشغلهم الوظيفة عن أعباء القيام

(٣١٧) ابن بشكوال : نفس المصدر - ج ١ ، ص ٨٠ .

(٣١٨) ابن الفرضي : علماء الأندلس - ج ١ ، ص ٣٠٦ .

(٣١٩) ابن الفرضي : نفس المصدر - ج ٢ ، ص ٥٥ ، ٥٦ .

(٣٢٠) الأركشي : النيل والتكملة - السفر الخامس - ج ١ ،

ص ٣٢٢ .

(٣٢١) ابن بشكوال : الصلة - ج ١ ، ص ٧٨ .

بمهمة التدريس فأصبح من السهل أن ترى وزيراً أو غيره من رجال المناصب العليا يمارسون التدريس ، بل من الممكن القول بأن جميع من شغلوا وظائف عامة كان لهم دور في نشر العلم والتعليم .

أجر المعلمين في المرحلة الثانية

من الناحية الاقتصادية تشير كل الدلائل ، الى أن دخل هؤلاء المعلمين كان مرتقعا .

وفي تناولنا لمسألة أجر التعليم ، يمكن لنا أن نقسم المعلمين الى ثلاث فئات :

(أ) فئة تتقاضى أجرها من الجراية التي كانت تجريها عليهم الدولة أو من الأجر الذي يدفع من الأعباس .

والجراية نظام عمل به على مدار فترة طويلة من التاريخ الأندلسي ووجدت دواوين العطاء منذ عهد مبكر ، ولقد سبق لى أن أوردت الكثير من الأمثلة على ذلك عند تناولي الفصل الخاص بالدولة والتعليم ، وبعض مظاهر تدخل الدولة في التعليم .

(ب) فئة أخرى ، تتقاضى أجرها من الطلبة أنفسهم ، بناء على عقد يعقد بين المعلم ووالد التلميذ أو وليه ، وفي آخر هذا الفصل أورد صيغة من صيغ العقود المعمول بها حينذاك منذ القرن الرابع الهجري ، العاشر الميلادي ، ولقد كان العمل في مهنة التدريس مربحا جدا يدل على ذلك ما ورد في ترجمة علي بن يوسف بن محمد ابن أحمد ، وهو داني ، سكن مرسية ، توفي في ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م ، كان نجارا ، فلما كف بصره ، انقطع الى طلب العلم فبرز في النحو ، ونال من الاقراء وتعليم العربية مالا جسيما (٣٣) .

(٣٢٢) المراكشي : الذيل والتكملة — السفر الخامس — الجزء الأول ، ص ٤٢٥ ، ٤٢٦ .

أما الشيخ أبو علي الشلوبين ، فقد قام بالتدريس في أميلية مدة تزيد على ستين عاما ، وكان اكتسابه من الطلبة أكثر من ٤ آلاف درهم في الشهر (٣٣) .

الشيخ أبو العباس أحمد بن جعفر السبتي ، المتوفى سنة ٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م ، كان في أول أمره يسكن في الفندق ويعلم الحساب والنحو ، ويأخذ الأجرة على ذلك (٣٤) .

(ج) ومجموعة ثالثة كانت تتقاضى أتعابها من الوظائف التي تسند إليها ، مثل الإمامة أو الصلاة أو الأذان في المساجد ، أو وظائف الدولة الأخرى مثل الشورى أو الفتوى .

وهناك مجموعة من المدرسين ، كانت تقوم بالتدريس مجانا على أساس أنه عمل خيرى ، ولقد وردت عبارة « أقرأ الناس محتسبا » في كثير من تراجم علماء الأندلس ، واكتفى في هذا المجال بالإشارة الى كل من :

أبى علي الغساني (من القرن الخامس الهجرى / الحادى عشر الميلادى) ، الذى حينما دفع اليه تلميذه محمد بن عبد الرحمن جملة من المال في مقابل اقراءه ، أخذه ووضع على رأسه وقال : لا آخذ على هذا شيئا أبدا ، ولو أخذت من أحد لأخذت منك (٣٥) .

عتيق بن علي بن خلف ، المتوفى ٦١٣ هـ / ١٢١٥ م ، كان لا يبتغى على اقراءه أجرا الا من الله تعالى (٣٦) .

(٣٢٣) المراكشى : نفس المصدر - السفر الخامس - الجزء الثانى ، ص ٤٦١ - ٤٦٣ .

(٣٢٤) المقرئ : نفع الطيب - ج ١٠ ، ص ١٣٥ .

التبكي : نيل الابتهاج ، ص ٦١ .

(٣٢٥) ابن الأبار : المعجم ، ص ١٣٧ .

Ribera, J. : He de la Enseñanza entre los Españoles Musulmanes, p. 72.

(٣٢٦) المراكشى : الذيل والتكملة - السفر الخامس - القسم الاول ، ص ١٢٣

ملابس المسلمين

يقول المقرئ أن أهل الأندلس أشد خلق الله اعتناء بنظافة ما يلبسون وما يفرشون ، وغير ذلك مما يتعلق بهم ، وغيرهم من لا يكون عنده الا ما يقوته يومه فيطويه صائما ، ويتنازع صابونا يغسل به ثيابه ، ولا يظهر فيها ساعة على حالة تنبؤ العين عنها .

ويقول أيضا :

وأما زى أهل الأندلس فبالغالب عليهم ترك العمائم ، لاسيما في شرق الأندلس ، فان أهل غربها لا تكاد ترى فيهم قاضيا ولا فقيها مشارا اليه الا وهو بعمامة ... والذؤابة لا يرخيها الا العالم ، ولا يصرفونها بين الأكتاف ، وانما يسدلونها من تحت الأذن الصغرى (٣٣) .

ويؤكد ابن الخطيب أن العمائم تقل في أهل هذه الحضرة (غرناطة) ، الا ما شاء ، في شيوخهم وقضاتهم وعلمائهم (٣٤) .

ولم يكن للمعلمين زى خاص بهم ، ولكنهم كانوا يعتنون بملابسهم وخاصة حين قيامهم بالتعليم ، فعبد الملك بن حبيب كان يلبس الخز والسعيدى ، وانما كان يفعل ذلك اجلالا للعلم وتقيرا (٣٥) .

وحبيب بن الوليد ، كانت له حلقة في جامع قرطبة يسمع الناس فيها ، وهو يلبس الوشى الهشامى (٣٦) .

خلف بن ابراهيم بن خلف ، توفى ٥١١ هـ / ١١١٧ م ، كان جميل

(٣٢٧) المقرئ : نفح الطيب - ج ١ ، ص ٢٠٨ .

(٣٢٨) ابن الخطيب : الاحاطة - ج ١ ، ص ١٣٦ .

(٣٢٩) اليعصبى : ترتيب المدارك - ج ٤ ، ص ١٢٤ .

Ribera, J. Ho. de la Ensenanza entre p. 70.

(٣٣٠) ابن حبان : المتقرب ، طبعة مكى ، ص ٩٤ ، ٩٥ .

ابن الأبار : التكملة - ج ١ ، ص ٣٢ .

المنظر والثياب (٣٣١) .

قاسم بن غيرة ، المتوفى ٥٩٠ هـ / ١١٩٣ م ، كان لا يجلس للقراءة
الاعلى طهارة ، وفي هيئة حسنة (٣٣٢) .

والشيخ على بن أحمد بن على ، المتوفى ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م ، كان أكثر
لباسه جبة صوف لا شعار لها (٣٣٣) .

أما الشيخ محمد بن فرحون (توفى ٧٩٣ هـ / ١٣٩٠ م) ، فكان
يلزم الطيلسان على العمامة ، ولا يلبس الثياب المصقولة (٣٣٤) .

واعتناء المعلم بنظافته وثيابه أمر واجب نصت عليه كافة الكتب
التي تحدثت عن العلماء والمعلمين ، فانه اذا عزم على مجلس التدريس
تطهر من الحدث والخبث ، وتنظف ، وتطيب ، ولبس أحسن ثيابه ،
الملائقة بين أهل زمانه ، قاصدا بذلك تعظيم العلم (٣٣٥) .

العلاقة بين المعلم والطالب

اختلف أسلوب العلاقات بين المعلم والتلميذ في هذه المرحلة عن
سابقتهما ، فهنا قد أصبح التلميذ واعيا ، ويمكنه أن يعرف مسؤولياته ،
ولذلك فقد اختلف أسلوب العقاب نوعا ما ، وتحول الى أساليب أخرى ،
كالنصح والارشاد . وأقصى ما يمكن أن يصل في العقوبة ، هو حرمانه
من حضور دروسه فترة معينة ، أو منعه من الدراسة عليه .

ولقد كان على الأستاذ تحمّل المسؤولية كاملة في ذلك لئلا ينبغي
عليه « أن يعتنى بمصالح الطالب ، ويعامله بما يعامل به أعز أولاده
من الحنو والشفقة والاحسان اليه ، والصبر على جفاء ربما وقع منه ،

(٣٣١) الذهبي : معرفة القراء ، ص ٣٧٧ .

(٣٣٢) ابن فرحون : النجاشي - ج ٢ ، ص ١٤٩ ، ١٥٠ .

(٣٣٣) البراكشي : النيل والكنة - السفر الخامس - القسم

الأول ، ص ١٧٠ ، ١٧١ .

(٣٣٤) التنبكي : نيل الانتهاج ، ص ٣٠ .

(٣٣٥) ابن جماعة : تذكرة السامع والمتكلم ، ص ٢١ .

ونقص لا يكاد يخلو الانسان منه ، وسورة غضب في بعض الأحيان ،
فيوقف على ذلك بنصح وتلفت لا بتعنيف وتعسف قاصداً بذلك حسن
تربيته ، وتحسين خلقه ، واصلاح شأنه » (٣٣٦) .
ويشير ابن خلدون الى ذلك قائلاً : فينبغي للمعلم في متعلمه
والوالد في ولده ، أن لا يستبد عليهم في التأديب (٣٣٧) .

كما أن على المعلم أن يحرص على تعليم التلميذ ، « وتفهمه
ببذل جهده ، وتقريب المعنى له من غير أكثار لا يحتمله الذهن ، أو بسط
لا يضبطه حفظه » (٣٣٨) .

كذلك عليه أن لا يظهر للطلبة تفضيل بعضهم على بعض عنده
في مودة أو اعتناء مع تساويهم في الصفات من سن أو فضيلة
أو تحصيل أو ديانة فإن ذلك ربما يوحش الصدر ، وينفر القلب ،
ولقد أمر ابن خلدون على أنه من الواجب في التعليم ، أن لا يخلط على
المتعلم علمان مما ، حتى لا يسبب ذلك انشغال بال التلميذ وعدم
اجادته لأحدهما ، وطالب « بأن يتفرع الفكر لتعلم ما هو بسبيله ،
مقتصر عليه ، فربما كان ذلك أجدر بتحصيله » (٣٣٩) .

ولقد طلب من المعلم اختيار التلميذ قبل أن يبدأ معه ، وأن يعرف
مستواه ، فإذا وجد من الصعوبة على الطالب أن يواصل دراسة
كتاب ما ، أشار عليه بأن يقرأ كتاباً أسهل حتى يدرب ذهنه ، وبعد ذلك
يعود الى نقله الى كتاب آخر وهكذا ، كما أنه بعد الانتهاء من الدرس
فلا بأس بطرح مسائل تتعلق به على الطلبة يمتحن بها فهمهم وضبطهم
لما شرح (٣٤٠) .

-
- ٢٣٦) ابن جدامة : تذكرة السامع والمتكلم ، ص ٤٩ ، ٥٠ .
 - ٢٣٧) ابن خلدون : المسحمة — ج ٤ ، ص ١٢٤٤ .
 - ٢٣٨) ابن جدامة : تذكرة السامع والمتكلم ، ص ٥٢ .
 - ٢٣٩) ابن خلدون : المسحمة — ج ٤ ، ص ١٢٣٥ .
 - ٢٤٠) ابن جدامة : تذكرة السامع والمتكلم ، ص ٥٢ .

واذا كان المعلم قد طوّل بكل ذلك ، فلقد طوّل الطالب أيضا بأشياء كثيرة حتى يمكن له أن يتعلّم وأن يصبح يوما ما معلما ، فكان ينبغي على طالب العلم أن يثبت ويصبر على أستاذ وعلى كتاب حتى لا يتركه أبتر ، وعلى من حتى لا يشتغل بمن آخر قبل أن يتقن الأول ، وعلى بلد حتى لا ينتقل الى بلد آخر من غير ضرورة ، فان ذلك كله يفرق الأمور ويشغل القلب . ويضيع الأوقات ويؤذى المعلم (٣٤١) .

كذلك يوصى الطالب ، ألا يذم ما جهل منه ، فهو دليل على نقصه ، وقوله بغير معرفة ، وألا يعجب بما علم فيطمس فضيلة علمه (٣٤٢) ، والاشارات الى هذه التوصيات كثيرة جدا ، وتكفي الإشارة الى كتاب الغزالي « أيها الولد » أو ملفص في التربية الاسلامية « لآسين بلاثيوس » (٣٤٣) .

ولقد نمت العلاقة بين المعلم والتلميذ ، الى درجة أنه كان يسمح للمعلم بأن يصطحب طلبته للتنزه في أيام العصور ، وهناك في هذه المواضع الجميلة يمنحهم من الحرية ما لا ينعمون به أثناء الدرس (٣٤٤) .

كما أن الطلبة تعلقوا بأساتذتهم ، وأحبوهم حبا شديدا لدرجة أنه بموت الأستاذ ، يقوم الطلبة بمرافقة نعشه وقراءة القرآن على قبره ، مثلما حدث عند وفاة محمد بن أحمد بن عبيد الله المعروف بابن العطار المتوفى في عام ٣٩٩ هـ / ١٠٠٨ م ، حيث كان الجمع في جنازته عظيما ، وانتاب قبره طلاب العلم أياما ختم قراؤها فيها محضرته القرآن عدة ختمات (٣٤٥) .

(٣٤١) الزرنوجي : تعليم المتعلم ، ص ١٨ .

(٣٤٢) الفارابي : احصاء العلوم ، ص ١٠٧ .

(٣٤٣) الغزالي : أيها الولد ، طبعة بيروت ، ١٩٥١ .

Asin Palacios : Un Compendio de Pedagogía musul-

MANUEL

(٣٤٤) انظر ترجمة محمد بن حسين في بنية الملتبس ، ص ٦٠، ٥٩ .

(٣٤٥) ابن بشكوال : الصلاة - ج ٢ ، ص ٤٨٤ .

تعليم النساء في المرحلة الثانية

لا تتحدث المصادر كثيراً عن طريقة تعليم النساء ، ولكن بعض الفقرات الواردة في بعض ترجمات شهرات النساء الإندلسيات أو في ترجمات بعض العلماء يمكن أن تلقى ضوءاً على هذه المسألة ، وتبين لنا أن البنات كن يتلقين العلم على أيدي بعض المعلمين الرجال أو النساء وأن النساء كن يذهبن إلى المسجد للتعلم ، فيقال عن محمد ابن علي بن محمد الفخار المتوفى ٧٣٣ هـ / ١٣٣٣ م ، أنه استوطن مالقة ، وتصدر للاقراء بها فكان يدرس من صلاة الصبح إلى الزوال ، ويقرأ القرآن ، ويفتي النساء بالمسجد إلى ما بعد العصر (٣٤٦) .

محمد بن أحمد بن أبي القاسم الأنصاري ، المتوفى ٦٥٣ هـ / ١٢٥٥ م ، ثابر على الاكتاب ، وتأديب النساء (٣٤٧) .

عثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ ، توفي ٤٤٤ هـ / ١٠٥٣ م ، أقرأ بالرية مدة وكانت ريحانة تقرأ عليه القرآن بها ، كانت تقعد خلف ستر ، فتقرأ ، ويشير لها بقضيب بيده إلى المواضع ، فأكملت السبع عليه ، وطلبتة بالاجازة ، فامتنع ، ولكنه كتبها لها فيما بعد (٣٤٨) .

كما أن نزهون بنت القليعي كانت تقرأ على أبي بكر المخزومي الأعمى (٣٤٩) .

ويقول القاضي أبو بكر محمد بن عبد الله عن أستاذه الوليد ابن بكر بن مخلد ، المتوفى ٣٩٢ هـ / ١٠٠١ م ، أنه كان « مؤدبى » .

(٣٤٦) ابن الخطيب : الاحاطة - ج ٣ ، ص ٩١ - ٩٥ .

السيوطي : بنية الوعاة - ج ١ ، ص ١٨٧ .

(٣٤٧) المراكشي : الذيل والتكملة - السفر الخامس - القسم

الثاني ، ص ٥٨٩ .

(٣٤٨) الضبي : بنية اللمتس ، ص ٣٩٩ .

(٣٤٩) ابن سعيد : رايات البرزين ، ص ٩١ .

ابن الخطيب : الاحاطة - ج ٣ ، ص ٢٢٤ .

المقرئ : نفع الطبيب - ج ٦ ، ص ٣٣ .

ومؤدب أخى ، وابنة أخى » (٣٠٠) •

أما عن دور المرأة كعامة للنساء ، فيمكن أن نشير الى مريم بنت يعقوب الشلبى ، فقد كانت أدبية شاعرة ، وكانت تعلم النساء الأدب (٣٠١) •

وكذلك حفصة الركونية ، توفيت ٥٥٨١ / ١١٨٥ م ، كانت أستاذة وقتها وانتهت الى أن علمت النساء فى دار المنصور (٣٠٢) •
وكذلك كانت ولادة بنت الخليفة المستنكى بالله ، أستاذة مهجة بنت التينافى القرطبية (٣٠٣) •

ومن ناحية أخرى ، فقد حفظ لنا التاريخ بعض الملاحظات التى تبين أن بعض الإندلسيات لعبن دورا هاما فى الحياة العلمية وقمن بنقل علومهن الى الرجال ، وأكتفى بالإشارة الى أمة الرحمن بن عبد القاهر العيسى (٣٠٤) — راضية ، مولاة الامام عبد الرحمن الناصر (٣٠٥) — واشراق السويدية العروضية ، توفيت بداية ٥٤٤٣ / ١٠٥١ م ، وكانت تسكن بلنسية ، وكانت قد أخذت عن مولاها النحو واللغة ، وفاقته فى كثير مما أخذت عنه ، وأتقنت العروض •

قال أبو داود سليمان بن نجاح : أخذت عنها العروض ، وقرأت عليها النوادر لأبى على القالى ، والكامل للمبرد ، وكانت تحفظ الكتابين ظاهرا وتتكلم عنهما (٣٠٦) •

-
- (٣٥٠) ابن بشكوال : الصلة — ج ٢ ، ص ٦٤٢ •
 - (٣٥١) ابن بشكوال : نفس المصدر — ج ٢ ، ص ٦٦٤ •
 - الحيدى : جذوة المقتبس ، ص ٢٨٨ •
 - المقرئ : نفع الطيب — ج ٦ ، ص ٢٣ •
 - (٣٥٢) ابن الخطيب : الإحاطة — ج ١ ، ص ٤٩٣ ، ٤٩٤ •
 - (٣٥٣) ابن سعيد : المغرب فى حلى المغرب — ج ١ ، ص ١٤٣ •
 - (٣٥٤) ابن بشكوال : الصلة — ج ٢ ، ص ٦٦٤ •
 - (٣٥٥) ابن بشكوال : الصلة — ج ٢ ، ص ٦٦٣ ، ٦٦٤ •
 - (٣٥٦) السيوطى : بغية الوعاة — ج ١ ، ص ٤٥٨ •
 - عجيل حسن : الحياة العلمية ، ص ٤٥٢ •
 - (م ٢٤ — تاريخ التعلیم)

الفصل السادس

المرحلة التعليمية الثالثة

أكدت أكثر من مرة أن تقسيم التعليم في هذا العصر ، الى مراحل محددة ليس الا لغرض الدراسة فحسب ، لأن الطالب بعد الانتهاء من الكتاب ، كان يبدأ مرحلة متصلة من سماع الشيوخ ، والانتقال من معلم الى آخر ومن كتاب الى آخر ، ومن مكان الى آخر ، دون أن يكون هدفه الوصول الى الانتهاء من سنة دراسية معينة ، أو مرحلة محددة .

ومن هنا فالمرحلة التعليمية الثالثة ليست الا امتدادا للمرحلة الثانية ، لكنها تتميز عنها ، بارتفاع سن طلبتها ، ومكانة الشيوخ الذين يتولون التدريس فيها .

والمرحلة التعليمية الثالثة يمكن أن تتميز أيضا بأنها استكمالية اذ أنها فترة يحاول فيها المتعلم أن يستكمل دراساته التي قد يمتدد أنه لم يستكملها من قبل كما أنها عملية تجديد مستمرة لمعلومات المتعلم ، ولذلك فهي لا تتميز بسن محددة ، أو حتى بمكان معين .

وأكبر سميتين من سمات هذه المرحلة تتمثلان في التعليم المدرسي والرحلة .

فالمدرسة وخاصة في الأندلس ، لم تكن تضم بين مدرسيها الا كبار علماء العصر ، أما الطلبة فانهم كانوا يسعون اليها ، عندما يرغبون في تحصيل درجة عالية من العلوم ، بدليل أن الشيخ ابن الفخار ، حين انتهى من تدريسه لتلميذه منصور الزواوي ، كتب له بالاجازة والاذن له في التحليق بموضع قعوده من المدرسة بعده (١) .

(١) ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٣ ، ص ٣٢٨ .

أما الرحلة ، فلقد كانت أبرز مساعي الطلاب المتقدمين للحصول على أقصى ما يمكن تحصيله من العلوم ، التي كانت تدرس في مساجد ومدارس البلاد الشرقية .

وهناك أماكن أخرى كثيرة ، ساهمت في تطور الحركة التعليمية في الأندلس ، وأثرت فيها تأثيرا كبيرا ومنها :

المجالس العلمية ، سواء التي كان يعقدها الأمراء منذ بدايات الأسرة الأموية ، حتى سقوط غرناطة ، أو التي كان يعقدها كبار العلماء والشخصيات الأندلسية ، هذا ولقد تناولت تلك المجالس بالدراسة ، في الفصل الخامس بالدولة والتعليم (أنظر الفصل الأول) .

أما المكتبات فلقد انتشرت انتشارا واسعا في أسبانيا الإسلامية فظهرت مكتبات القصور الخلافية ، وكانت أعظمها مكتبة الحكم الثاني ، ثم مكتبات أمراء الموحدين . ومن ناحية أخرى ، اهتم كبار الناس وعامتهم بالحصول على الكتب ، وإقامة مكتباتهم الخاصة ، ونتيجة لذلك حدثت حركة إعاة للكتب نشطة جدا ، وتم تبادل الكتب بين المعلمين والطلاب بصورة واسعة ، وأجد أنه ليس من الضروري تناول هذا الموضوع بالدراسة حيث سبقني الى هذا المجال ثلاثة من الأساتذة ، قاموا بدراسته دراسة مستوعبة (١) .

وثمة أماكن أخرى ساهمت بصورة فعالة في النشاطات التعليمية ، وفي اللقاء بين المعلمين والطلبة ، مثل حوانيت الوراقين ، أماكن تجليد الكتب ، كما أن مصانع الكاغد التي نشأت بشاطبة ، والتي لم يكن لها نظير في معمر الأرض ، والتي عمت المشارق والمغرب على

(2) Ribera, J. : *Bibliofilos y Bibliotecas en España Musulmana* (Disertaciones y Opúsculos) 181—228.

Gozalbez, Busto : *El libro y las Bibliotecas en E. M.*

الحجى : الكتب والمكتبات في الأندلس : مجلة كلية الدراسات

الإسلامية ببغداد ، العدد الرابع (١٣٩٢ — ١٩٧٢) .

سطح المعمورة ، كما يقول الادريسي (١) .

وهناك جانب مهم جدا ، كان يجب تناوله في هذه الدراسة ، ولكنني
غضلت أرجاءه الى دراسة مستقلة ، ألا وهو الصناعات التعليمية ، أقصد
بذلك صناعة الألواح والأقلام وأدوات الحبر والمحابر ... وغير ذلك ،
وقد حفلت كتب الأدب بالاشارات الأدبية الى الأدوات المكتبية ،
وخاصة القلم والمحريرة .

كما أن التجارة قد لعبت دورا رئيسيا ، في هذا المجال ، فكتير
ممن تنقلوا بين المدن الأندلسية ، وبين الأقطار الاسلامية ، كانوا
ممن يعملون في التجارة وحملوا معهم بالاضافة الى تجارتهم علوم
بلادهم ، وكتبها الى البلاد التي قصدوها .

وسأكتفي هنا بدراسة المدارس في الأندلس والرحلات ، وما يتبع
ذلك من الحصول على الاجازة .

نظام المدرسة في الاسلام

يذهب بعض الباحثين الى أن كلمة مدرسة انما هي في الأصل كلمة عبرية دخلت الى اللغة العربية قبل الاسلام (٤) ، وبعضهم يرى أنها من الألفاظ المولدة المشتقة عند العرب (٥) ، وهي مكان خصص للتعليم ، ويكاد يجمع كافة المؤرخين على أن المدارس في بداية أمرها قد بنيت لكي تتولى العناية بالدراسات التشريعية (٦) ، وخاصة المذاهب السنية (٧) ومنها ما تخصص في تدريس مذهب واحد أو كان يجمع في مئناه بين المذاهب السنية الأربعة (٨) .

والمدرسة مبنى يتفاوت من ناحية الحجم ، حيث هناك المدارس الصغيرة التي لا تتجاوز كونها منزلا صغيرا يخصصه صاحبه لهذه الغرض ويقوم مدرس بالتدريس فيه ، ويعرف هذا النوع من المدارس عادة بالمدارس الأهلية ، ومن أولى هذه المدارس ، المدرسة المنسوبة الى أبي حاتم بن حيان البستي (٩) ، المتوفى ٨٣٥٤ - ١٠٦١م ، حيث قال عنه ياقوت الحموي : وقد كان أبو حاتم سبل كتبه وأوقفها

(٤) منصور فهمي : قاعات البحث ، ص ١٠٧ (مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ج ١ ، عام ١٩٣٥) .

معهد فنية : تاريخ الجامعات ، ص ٦٣ .

(٥) حسين أمين : المدرسة المستنصرية ، ص ٢٠ .

(٦) Makdes; G. : *Madrasa and University in the Middle ages*.

Makdes; : *The Scholastic method in Medieval Education*.

Makdes; G. : *Muslim Institutions of Learning in Eleventh century*, p. 10—12.

(٧) شلبى : تاريخ التربية ، ص ١١٥ ، ١١٦ .

(٨) ناجي معروفة : نشأة المدارس المستقلة في الاسلام ،

ص ١٠ - ١٧ .

(٩) ياقوت : معجم البلدان - ج ١ ، ص ٤١٨ (ويست من أعمال

كابلون بالباشستان) .

وجمعها في دار رسمها . وقال الحافظ أبو عبد الله الحاكم « أبو حاتم ابن حيان داره التي هي اليوم مدرسة لأصحابه ، ومسكن للغرباء الذين يقيمون بها من أهل الحديث والمتفقه ولها جرايات يستنفقونها داره ، ومنها خزانة كتبه في يدى صبي ، سلمها اليه ، لييذلها لمن يريد نسخ شيء منها في الصفة من غير أن يخرجها عنها^(١٠) . كما أن أبا بكر محمد بن الحسن بن قورق ، المتوفى ٤٠٦ هـ — ١٠١٥ م ، أقام له أهل نيسابور مدرسة ودارا^(١١) .

أو أن تكون مبنى كبيرا يضم عسلاوة على الايوان الرئيسي ، مسجدا ، ومساكن للطلبة والمدرسين ، وقد تقوم الدولة بإنشائها .

ويجمع كافة المؤرخين على أن أول احتضان للدولة لنظام المدارس في الاسلام قد تم على يد نظام الملك ، المتوفى ٤٨٦ هـ — ١٠٩٣ م ، الذي كان وزيرا لألب أرسلان في بغداد ، يقول الدكتور خلس : ويعتبر عمل نظام الملك هذا أول عمل رسمي قامت به الدولة الاسلامية لتنظيم الدراسة وترتيبها بتهيئة الأسباب ، وإيجاد المواد الضرورية^(١٢) .

ولقد كان لمجهودات نظام الملك أثر كبير ، حتى أن كثيرا من:

(١٠) ياقوت : معجم البلدان — ج ١ ، ص ٤١٨ .

نابجى معروف : نشأة المدارس ، ص ٨ .

محمد طلح : التربية والتعليم ، ص ١٢٢ .

(١١) ابن خلكان : وفيات الأعيان — ج ٣ ، ص ٤٠٢ .

الكتبي : الوافي بالوفيات — ج ٢ ، ص ٣٤٤ .

معروف : نشأة المدارس ، ص ٨ .

غنية : تاريخ الجبلعلت ، ص ٧١ .

(١٢) طلح : التربية والتعليم ، ص ١٢٦ .

Dodge; Bayard : Muslim Education in Medieval Times

p. 20.

Tritton; A. S. : Muslim Education in the Middle Ages;

p. 103.

المؤرخين قد زعموا أنه أول من أنشأ المدارس في الاسلام (١٣) ، وقام
غيرهم بالرد عليهم وتبيان الحقيقة القائلة بوجود المدارس قبل نظام
الملك بكثير من قرن من الزمان (١٤) .

ولكن أهمية عمل نظام الملك ترجع الى كونه بداية عصر جديد
من الازدهار للمدرسة ، اذ أصبح السلطان ، ورجال الطبقة العالية
مولعين بتأسيس المدارس كما أن تكوين المدرسة ، كما أنشأها نظام
الملك وما جعله بها من أقسام داخلية للطلاب ، أصبح فيما بعد نموذجا
يحتذى في سائر المدارس التي أنشئت في الأزمان التالية (١٥) .

ولا شك أن مولد المدارس في الاسلام كان في مدينة نيسابور
وذلك في القرن الرابع الهجري ، وأنها أول من عرف المدرسة بمبناها
ووضعها الاصطلاحي المعترف به ، كمعهد متخصص للدرس والتعليم .
ويعلل ذلك بأن مدينة نيسابور كانت مركزا من مراكز أهل السنة
والشافعية منهم بوجه خاص ، وظهر من بينهم طائفة كبيرة من كبار
أصحاب الحديث كالبيهقي ، المتوفى ٤٥٤ هـ — ١٠٦٢ م ، والحاكم
النيسابوري ، ولذلك لا بد من القول بأن حركة بناء المدارس قد نشأت
في كنف الفقهاء الشافعية ورعايتهم (١٦) .

ويعتقد أن أول مدرسة ببغداد هي المدرسة الحنفية التي أنشأها
أبو سعيد وفتحتها للتدريس في عام ٤٥٩ هـ — ١٠٦٧ م (١٧) ، وإن كانت

(١٣) السيوطي : حسن المحاضرة — ج ٢ ، ص ٢٥٥ .

Ribera; J. : Ho. de la enseñanza entre los musulmanes
Espanoles; p. 17.

أمين : المدرسة المستنصرية ، ص ٢١ .

(١٤) السيوطي : حسن المحاضرة ، ج ٢ ، ص ٢٥٥ .

Tritton, A. S. : Op Cit., pp. 98—129.

Makdese; G. : Muslim Institutions of learning, p. 10.

محمد غنينة : تاريخ الجامعات ، ص ٧٦ .

(١٥) نفس المصدر ، ص ٧٦ .

(١٦) الطنطني ، أبو طاهر : المدارس في الاسلام ، ص ٢٠ ، ٢١ .

حسين أمين : المدرسة المستنصرية ، ص ٢٢ .

(١٧) نفس المصدر ، ص ٢٢ .

النظامية هي أول مدرسة شرع فيها ، وقد بدأ بناؤها في بغداد سنة ٤٥٧هـ / ١٠٦٥ (١٨) ، وفتحت أبوابها للتدريس في عام ٤٥٩ هـ - ١٠٦٧ م ، ولقد أحصى مدارس بغداد وواسط الأستاذ ناجي معروف (١٩) .

ويرى الأستاذ غنيمه أن أول المدارس في البلاد المصرية قد ظهرت خلال الدولة الفاطمية حيث أنشئت مدرستان أولاها مدرسة الوزير رضوان التي أقامها سنة ٥٣٢ هـ - ١١٣٧ م ، والثانية للوزير ابن السلار التي أنشأها قبل عام ٥٤٤ هـ - ١١٥٠ (٢٠) . وبناء على دراسته فإن هذه المدرسة هي التي قام بالتدريس بها أبو الطاهر السلفي . وقد لعبت هذه المدرسة دورا مهما في حركة التعليم بالأندلس ، حيث قصدها عدد كبير من طلبة الأندلس ، وعاشوا فيها مددا متفاوتة ، ولقد ذكر مدرس المدرسة في معجمه أسماء كثيرة من طلبة الأندلس وتم استفراجه أسماء هؤلاء من المعجم ونشر ذلك ضمن كتاب نشر بعنوان : أخبار وتراجم أندلسية مستخرجة من معجم السفر للسلفي (٢١) .

ومن ناحية أخرى يؤكد السيوطي ، نقلا عن ابن خلكان ، المتوفى ٦٨١ هـ - ١٢٨٢ م ، أنه لما ملك صلاح الدين بن أيوب الديار المصرية لم يكن بها شيء من المدارس ، وأنه أول من قام بإنشاء عدد كبير من المدارس ، انتشرت واستمرت بعده على عهد دولتي الأيوبيين والمماليك (٢٢) .

-
- (١٨) غنيمه : تاريخ الجامعات ، ص ٧٦ .
 - حسني عبد الوهاب : بيوت الله ، ص ٥ .
 - (١٩) معروف : المدارس المستقلة ، ص ٢٠ - ٢٤ .
 - معروف : مدارس واسط ، مطبعة الإرشاد ، ١٩٦٦ .
 - معروف : المدارس النثرانية ، مطبعة الاقتصاد ، ١٩٦٥ .
 - (٢٠) غنيمه : تاريخ الجامعات ، ص ٨٣ .
 - منظية على : التعليم في مصر في العصر الفاطمي الأول ، ص ١٦٧ .
 - (٢١) قام بأعدادها وتحقيقها الدكتور أحسان عباس - بيروت - ١٩٦٣ .
 - (٢٢) السيوطي : حسن المحاضرة ، ص ٢٥٦ - ٢٧٣ .
 - غنيمه : تاريخ الجامعات ، ص ١٠٧ .

وانتشرت المدارس في بلاد الشام ابتداءً بما قام به الملك السلجوقي العادل نور الدين محمود الى مدارس الأيوبيين والمماليك^(٣).

وفي بلاد الحجاز أيضا ، وبالأذات في مكة ، انتشرت المدارس ، وخاصة بجوار الحرم المكي^(٤) .

كما انتشرت المدارس أيضا في شمال أفريقيا ، وتضاربت الآراء حول بداية انتشار هذه المدارس في هذه المنطقة ، فبينما يرى الأستاذ غنيمة أنه يرجع الفضل في انتشارها في هذه المناطق الى الدولتين الحفصية في تونس والمرينية في المغرب الأقصى ، ناهيا بشدة ما قاله ابن أبي زرع من قيام يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن الموحدى ، المتوفى سنة ٥٩٥ هـ — ١١٩٨ م ، بإنشاء المدارس في بلاد أفريقية والمغرب والأندلس^(٥) يرى الأستاذ عبد الهادى التازى أنه بعد ثلاث سنوات من تأسيس المدرسة النظامية عرفت مدينة فاس مدارس احتضنت الطلبة المغتربين الذين يردون بقصد الدرس من سائر أطراف البلاد ، وحدد وجود مدرسة للمرابطين سنة ٤٦٢ هـ — ١٠٩٦ م ، بناها يوسف بن تاشفين بعد دخوله المدينة في حوالى التاريخ المذكور ، وأن طلاب هذه المدرسة قد قاوموا الموحدين مقاومة شديدة حتى قتلوا جميعا ، ولذا سميت بمدرسة الصابرين ، وأن أطلال هذه المدرسة ما زالت ماثلة الى الآن . كما يتحدث أيضا عن وجود مدارس على عهد الموحدين^(٦) ، ويؤيده في هذه الفكرة الأستاذ المنونى في كتابه عن العلوم والفنون على عهد الموحدين^(٧) .

(٢٢) النعمى : المدارس في تاريخ المدارس .

غنيمة : تاريخ الجامعات ، ص ٩٩ — ١٠٧ .

(٢٤) معروف : مدارس مكة — مطبعة الإرشاد ، بغداد — ١٩٦٦ .

(٢٥) غنيمة : تاريخ الجامعات ، ص ١٠٧ .

(٢٦) عبد الهادى التازى : مسجد القرويين ، ج ٢ ، ص ١٢١ —

١٢٣ .

(٢٧) محمد المنونى : العلوم والآداب ، ص ٢٠ — ٢٢ (نسخة

الرباط المصورة — ١٩٧٧) .

المدرسة في الأندلس :

تعد دراسة المدرسة في الأندلس من أصعب الأمور وأغمضها حيث تباينت حولها آراء المؤرخين بصورة شديدة ، ويساعد على هذا الغموض قلة البيانات وسكوت المراجع ولنتعرض قليلا من هذه الآراء :

يرى الأستاذ غنية في تاريخ الجامعات الاسلامية الكبرى ، أن الأندلس لم يتح لها أن تستفيد من هذا النوع من التعليم الا متأخرا جدا ، وكانت أول مدرسة بها في غرناطة سنة ٧٥٠ هـ — ١٣٤٩ م ، أنشئت في زمن يوسف الأول تقليدا للمدارس المغربية ، ويضيف بعد ذلك قائلا : كان التعليم بالأندلس طيلة حياة الاسلام بها مسجديا ، وفي حالات قليلة كان العلماء يقومون بالتدريس في منازلهم (٢٨) .

أما خوليان ريبيرا فيذهب الى أن تأسيس المدارس في أسبانيا الاسلامية قد أتى من ناحية الشمال أى بتأثير من أوروبا ومن أسبانيا المسيحية وأضا نظريته في الكلمات الآتية :

في أسبانيا الاسلامية ، تجلت واحدة من الظواهر العكسية التي يقدمها التاريخ أحيانا ، وذلك أن تأسيس مدرسة حكومية وعلى نفقة الدولة لم يكن تأثيرا شرقيا مباشرا ، وانما على العكس من ذلك جاء التأثير من الجانب الأوروبي ، بل هو أكثر غرابة حتى الآن فان ذلك يرجع الى أمير مسيحي ، وهو الفونسو العاشر الذي أسس في مرسية أول مدرسة اسلامية ، ذلك الشباب المحب لكافة العلوم مهما كان مصدرها . لقد سلم لأحد العلماء المسلمين ، الذي كان في الحقيقة عالما ضليعا ومبرزا في معارفه ، نعم ، لقد كان هذا العالم متعمقا في كافة العلوم ، ولا يقصد بذلك العلوم العربية فحسب ، وانما تلك التي يطلق عليها اسم العلوم القديمة ، الهندسة ، الطب ، الموسيقى ، المنطق ، وباقي فروع الفلسفة . بل ان ما هو أكثر غرابة في هذا

(٢٨) غنية : تاريخ الجامعات الاسلامية ، ص ١١٤ ، ١١٥ .

العالم الكبير أنه كان أستاذا قادرا على تعليم طلبة أرض شبه الجزيرة ، على اختلاف أديانهم بلغتهم أى بلغة كل مجموعة منهم ، لقد أعجب الأمير بالعالم ، وأنشأ له مدرسة ، حيث قام الرقوطة بتقديم علومه ، الى المسلمين واليهود والنصارى . لقد كان الفونسو العاشر يعامله معاملة ممتازة ، ويفيض عليه بكرم وسماحة ، على أمل أنه باغراقه بالعطايا والهدايا يمكن له تحت ضغوط الكرم والأريحية أن يجعله يعتنق المسيحية في يوم من الأيام .

ووصلت الأخبار مدينة غرناطة : هناك ملك مسيحي أقام مدرسة لعالم مسلم لكي يتولى فيها تعليم أبناء الديانات الثلاثة ، وهنا تحرك سلطان غرناطة ، ودعاه لكي ينتقل الى مدينته ، وبعد الحاج شسديد لم يجد العالم المسلم بدا من مغادرة مرسية ، وترك خدمة الملك النصراني ، وانتقل الى غرناطة (٣١) .

ويقول الدكتور الطوخى ، ولم تعرف غرناطة نظام المدارس الذى كان معروفا في المشرق الاسلامي في أول الأمر ، ومن المعروف أن أول مدرسة بمعناها التقليدى أنشئت بالأندلس على عهد أبى الحجاج يوسف (٧٣٣ - ٧٥٥ هـ / ١٣٣٣ - ١٣٥٤ م) ، في النصف الأول من القرن الثامن الهجرى ، وهى المدرسة النصرية (٣٢) .

أما غارثيا غوميث فانه حين يتحدث عن يوسف الأول ، يقول :
افتتح المدرسة بغرناطة ، مقلدا المدارس الشهيرة على الشاطئ الآخر من مضيق جبل طارق ، ومغايرا للتقاليد الأندلسية في مجال التعليم (٣١) .
ولقد اعتمد كل من قال بهذا الرأي على عبارة لابن سعيد أوردها
المقرئ يقول فيها :

(29) Ribera, J. La enseñanza entre los Musulmanes Españoles, pp. 18, 19.

(٣٠) أحمد الطوخى : الحياة الثقافية في غرناطة (رسالة دكتوراه) ، ص ٣٠٢ .

(31) García Gomez, E : Cinco Poemas Musulmanes; p. 190.

« وليس لأهل الأندلس مدارس تعينهم على طلب العلم ،
بل يقرعون جميع العلوم في المساجد ، بأجرة » (٣٣) .

ومن ناحية أخرى ، هناك بعض المؤرخين الذين لا يتسرب اليهم
الشك في قيام المدارس في الأندلس — يقول الأستاذ البيطفتي : « وأما
نهضة المدارس بأسبانيا العربية فلا يتسرب الشك إليها » (٣٤) .

أما الأستاذ الصيني عبد العزيز فيقول : « أولى حكام بنى أمية
في الأندلس العلم أكبر رعايتهم ، وجعلوا من قرطبة حاضرة دولة
عريقة تجذب الطلبة من كل فج ، فمدارسها ومعاهدها مصدر اشعاع
فكري ، وقد كانت قرطبة تضم ثمانين مدرسة عامة ، وسبعة عشر
معهدا عدا أشياء أخرى » (٣٥) .

أما الدكتور حسن محمود فيشير الى أن كل مدينة بالأندلس
كانت تحتوى على مدرسة (٣٥) .

وينضم الى هذه المجموعة أرنست كونل ، في كتابه عن الفن
الاسلامى قائلا : وكما أدخل صلاح الدين نظام المدرسة في مصر
أدخله الموحد يعقوب المنصور في أسبانيا والمغرب (١١٨٤ — ١١٩٩) ،
مع غارق بلا شك هو أن الأمر هنا يتعلق بالمعهد كمعهد ، لا تحده
أقطار معمارية معينة . والواقع أن هذا النموذج الجديد من الأبنية
العربية الدينية ، قد بقى عديم الأهمية من حيث تطور الهندسة
المعمارية ، في الغرب الاسلامى (٣٦) .

(٣٢) المقري : فتح الطيب ، ج ١ ، ص ٢٠٥ .
Ribera; J. : Ho. de la ensenanza entre los Musulmanes
Espanoles, p. 11.

(٣٣) البيطفتي : المدارس في الاسلام ، ص ٢٢ .
(٣٤) الصينى : الحياة العلمية في الدولة الاسلامية ، ص ١٤١ .
(٣٥) محمود (حسن) : قيام دولة المرابطين ، ص ٤٣٢ .
(٣٦) كونل : الفن الاسلامى ، ترجمة أحمد موسى ، ص ١٢٩ .
Kuhnel; Ernest : Maurische Kunst; p. 129 (T.A.)

وأختتم هذه المجموعة من الآراء بما يورده الأستاذ المنونى عن قيام الموحدين ببناء كثير من المدارس في شمال أفريقية والأندلس (٣٧) .

ويزيد الأمر صعوبة أن المستشرق الهولندى دوزى ، يرى أن كلمة « مدرسة » في أسبانيا الاسلامية لم تكن تعنى مكانا تعليميا ، وانما تعنى مكتبة (٣٨) .

ان تحقيق دراسة منطقية علمية في وسط هذا التيار ، ليس بالأمر الهين أو البسيط ، والسؤال الذى يفرض نفسه منذ البداية هو : لماذا لم تظهر المدرسة في الأندلس الا في نهاية الدولة الاسلامية على أرضها ، حسب ما يقول الفريق الأول ؟ وإذا كانت قد ظهرت ، على ما يقول الفريق الثانى ، فلين هي الوثائق الكافية للدلالة عليها ؟

ولم أستطع ، رغم كثرة محاولاتي ، الوصول الى رأى نهائى أتمكن به من تأييد إحدى الفكرتين تأييدا تاما أو رفضها رفضا نهائيا ، لأنه كيف يمكن أن تظهر المدارس في الشرق في القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) ، ولا تظهر في أسبانيا قبل القرن الثامن الهجرى (الرابع عشر الميلادى) ، ونحن نعرف أن الأندلسيين كانوا مولعين بتقليد المشاركة ، وعلى علم تام بكل ما يجرى في بلادهم ؟

قد يقول قائل بأن المدارس قد ظهرت في مناطق مليئة بالصراع العقائدى وأن المدارس قد بناها أهل السنة في تلك البلاد الشرقية ، وذلك لكى يتغلبوا على الشيعة مثلما حدث في العراق وفي مصر بينما في أسبانيا الاسلامية لم تكن هناك حاجة الى مثل هذه المؤسسة ، وأن الأندلس نتيجة لوحدة المذهب فيها ولتمسكها بالسنة لم تشأ أن تدخل تقليدا لم يكن موجودا في العصور الاسلامية الأولى .

(٣٧) المنونى : العلوم والفنون والآداب ، ص ١٥ ، ١٦ .

ص ٢٠ ، ٢١ .

(38) Dozy : Suppliment aux Dictionarres Arabes, I (Madrasa)

لكن الرد على ذلك ، أن المدارس وإن بدأت مدفوعة بهذا الغرض إلا أن بناءها استمر بعد ذلك وانتشر في مناطق ليست مهددة بالشيعية مثلما حدث في مصر على عهد المماليك ، وفي شمال أفريقيا التي كانت تدين بالمذهب المالكي ، مثلها مثل أسبانيا ، وقد دخلتها المدارس في القرن الخامس (الحادى عشر الميلادى) ، على ما يؤكده الدكتور عبد الهادى التازى (٣٩) ، وانتشرت بكل تأكيد منذ بداية القرن السابع الهجرى (الثالث الميلادى) • وعلاوة على ذلك ، فإن بناء المدارس قد أصبح عملا فخريا للذكرى مثله تماما مثل بناء القصور والمستشفيات •

وأما إذا قلنا بوجود بعض المدارس وتساؤلنا عما يؤكدها فقد يقول قائل ، انه ربما وجدت هذه المدارس ثم اندثرت ، واختفت باختفائها الوثائق الدالة عليها •

لكن الأمر ليس كذلك لأنه إذا ما اندثر البناء أو اختفى بسهولة فمن الصعب جدا أن تختفى بياناته التي يمكن أن توجد ضمن تراجم المعلمين الذين تولوا التدريس فيها أو ضمن أعمال من تولوا القيام بها أو انشاءها ، على ما هو الحال في المدارس الشرقية أو مدارس الأندلس في القرن الثامن •

إن البيانات التي استخرجتها من دراستى للمراجع التاريخية ، تجعلنى أميل الى القول بوجود بعض المدارس في الأندلس اعتبارا من القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى) ، دون أن أصل الى حد التأكيد المطلق لهذه القضية وسأطرح هذه البيانات ، تاركا للمستقبل أو للمدفة تأييد هذه المسألة تأييدا نهائيا أو رفضها رفضا باتا — معتمدا في ذلك على عدد من الملاحظات ، التي وردت في المراجع :

(١) الملاحظة الأولى أوردتها ابن فرحون المتوفى ٧٩٩ هـ —
١٣٩٧ م ، عند حديثه عن أبي على الصدفي المتوفى ٥١٤ هـ — ١١٢٠ م ،
يقول فيها : ثم عاد الى الأندلس واستقر بمدرسة مرسية ، ورحل
إليه الناس (٤٠) . ولقد رجع الصدفي الى الأندلس في عام ٤٩٠ هـ —
١٠٩٢ م (٤١) .

وعلى الرغم من أن ابن فرحون موضع ثقة المؤرخين ، إلا أنه
هو المصدر الوحيد الذي أشار الى هذه المدرسة ، والفرق الزمني
بينه وبين الصدفي كبير جدا .

(ب) الملاحظة الثانية ، أوردتها ابن أبي زرع المتوفى ٧٤١ هـ —
١٣٤٠ م ، عند حديثه عن السلطان يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن
ابن على ، الذي تولى الحكم في ١٩ ربيع الآخر عام ٥٨٠ هـ ، ٢٠ يولية
١١٨٤ م ، وتوفى في ٢٢ ربيع الأول عام ٥٩٥ هـ / ٢٢ يناير ١١٩٩ م ،
حيث يقول عنه :

انه « حصن البلاد ، وضبط الثغور ، وبنى المساجد والمدارس
في بلاد أفريقية والمغرب والأندلس ، وبنى المرستان للمرضى
والمجانين ، وأجرى المرتبات على الفقهاء والطلبة ، على قدر مراتبهم
وطبقاتهم » (٤٢) .

(ج) أما الملاحظة الثالثة ، فخلد جاءت ضمن القصائد الشعرية
التي قيلت في رثاء مدينة بلنسية ، ومحاولة حث الحفصيين على انقاذها
من أيدي الأراغونيين الذين استولوا عليها في عام ٦٣٦ هـ — ١٢٣٨ م ،
غنى قصيدة ابن الأبار التي مطلعها :

أدرك بخيلك خيل الله أندلسا
أن الطريق الى منجاتها درسا

(٤٠) ابن فرحون : الديباج ، ص ٣٣١ .

(٤١) القزويني : ازهار الرياض — ج ٢ ، ص ١٥٢ .
Makdesi; G. : The Madrasa in Spain, p. 154.

(٤٢) ابن أبي زرع : روض القرطاس ، ص ٢١٧ .

يقول :

يا للمساجد عادت للعدا بيعا
وللنداء غدا أثناءها جرسا
لهفى عليها الى استرجاع غائتها
مدارسا للمثنى أصبحت درسا (٤٣)

ويقول شاعر آخر لم يسمه المقرئ ، في رثاء بلنسية :

بأبى مدارس كالطلول دوارس
نسخت نواقيس الصليب نداءها
ومصانع كسف الضلال صباحها
فيخاله الرائي اليه مساءها (٤٤)

ولعل هذه البيانات تكتسب أهمية ما ، اذا ما علمنا أن المؤرخين
الأسبان ، يجمعون على وجود مدارس مسيحية في مدينة بلنسية بعد
أيام من سقوط المدينة على يد خايمي الأول في عام ٦٣٦ هـ - ١٢٣٨ م ،
وأنه في عام ١٢٤٠ م (٣٦٨ هـ) ، كانت هذه المدارس مؤكدة ، بل أن
بعضهم وصل الى القول بوجود مدرسة مسيحية في مدينة بلنسية
الاسلامية (٤٥) .

(٤٣) المقرئ : نفع الطيب - ج ٦ ، ص ١٩٩ .
عبد المنعم خلفا : قصة الادب في الاندلس ، ص ٢٨٨ .
الأوسى : الادب الاندلسي في العصر الموحدى ، ص ١٢٤ .
De Schach ; : Poesea y Arte dee los Arabes en Espana
y Sicilia; -162-163.

(٤٤) المقرئ : نفع الطيب ، ج ٦ ، ص ٢٢٤ .
حكمت الأوسى : الادب الاندلسي ، ص ١٣٨ .
(٤٥) انظر الدراسة القيمة عن مدارس بلنسية على عهد خايمي الأول
التي اعدتها :

Gallego Salvadores : Las Escuelas de Valencia en los
dias de Jaime el Conquistador.

Gallego «Perspectivas Pedagógicas» XXXXVII-
XXXXVIII, pp. 117-132.

ومما يجعلنى أميل أكثر الى هذا الرأى أن هذه الملاحظات لا تنقل شأنًا عما يقدمه المؤرخون على أنه مدارس مؤكدة مثل مدرسة مرسية أو مالقة أو غرناطة التى سنتناولها فيما بعد .

أما من ناحية ما يمكن أن يشبه المدارس الخاصة فاننى توقفت أمام ملاحظتين ، الأولى منهما أن فرج بن غزلون المسال اليعصبى الطليطلى ، الذى توفى فى عام ٤٤٨ هـ — ١٠٥٦ م : قد حبس داره على طلبة السنة (٤٦) : مما يدفع الى التساؤل : لماذا طلبة السنة ؟ ومن هم ؟ وأين هم ؟ والثانية أن الفقيه أحمد بن جعفر الخزرجى ، أبو العباس السبتي ، كان يقيم فى فندق ، ويعلم الحساب والنحو ، ويأخذ الأجرة على ذلك ، ويقال أنه بات ليلة عند الطلبة فارتفعت أصواتهم بالذاكرة ، وجاء الحرس لمنعهم (٤٧) .

المدارس المؤكدة

١ — مدرسة مرسية :

وهى مدرسة أقامها الأمير المسيخى ، ألفونسو العاشر ، حينما دخل مرسية ووجد بها العالم محمد بن أحمد الرقوطى المرسى ، ويحكى ابن الخطيب قصة هذا العالم ومدرسته على النحو التالى :

محمد بن أحمد الرقوطى المرسى (٤٨) : كان حجة فى المعرفة القديمة ، المنطق ، والهندسة والعدد والموسيقا والطب ، فيلسوفا ، وطبيبًا ماهرا — آية الله فى المعرفة بالآلسن ، يقرئ الأمم بالسنتهم فنهونهم التى يرغبون فى تعلمها ، شديد البأس ، مترفعا ، متعظما .

(٤٦) أرسلان : الحلال السفسمية — ج ٢ ص ٢٤٠ .

(٤٧) المقبرى : نفخ الطيب — ج ١ ص ١٣٥ .

(٤٨) نسخة الى رقوطة ، وهى بلدة صغيرة فى شرق الأندلس ، تقع على مقربة من شمال غربى مرسية ، على الضفة الغربية لنهر شقورة ،

(م ٣٥٠ ع تاريخ التعليم)

عرف طاغية الروم حقه ، لما تغلب على مرسية (٤٩) ، هبني له
مدرسة يقرئ فيها المسلمين ، والنصارى ، واليهود ، ولم يزل معظما
عنده . ومما يحكى من ملحه معه ، أنه قال له يوما وقد أدنى منزلته ،
وأشاد بفضلته : لو تنصرت وحصلت الكمال ، كان عندى لك كذا ،
وكنت كذا ، فأجابه بما أقمعه ، ولما خرج من عنده ، قال لأصحابه :
أنا الآن أعبد واحدا ، وقد عجزت عما يجب له ، فكيف حالى لو كنت
أعبد ثلاثة كما أراد منى .

وطلبه سلطان المسلمين ، ثانى الملوك من بنى نصر (السلطان
أبو عبد الله محمد بن محمد بن يوسف ، الملقب بالفقيه ، وقد حكم
مملكة غرناطة من سنة ٦٧١ — ٧٠١ هـ (١٢٧٢ — ١٣٠٢ م) ،
واستقدمه ، وتتلذذ له (٥٠) . هذا ولقبه نقل المقرئ نفس الترجمة
تقريبا (٥١) .

١ - مدرسة مالقة :

لا شك أن مالقة كانت مركزا هكريا ، غاية فى الأهمية ، على مدار
أزمنها الاسلامى ، وكان مسجدُها الجامع من أكثر مساجد المملكة
لنصرية شهرة ، حيث درس فيه كبار علماء هذه المملكة .

ويشير كل من المؤرخين الأسبانيين سيموننت وجين روبلس الى
جود « مدرسة عظمى » أو جامعة مالقة ، وأنها كانت مقامة فى صحن
برتقال بالمسجد الجامع بالمدينة ، ويصران على أن الفقيه محمد بن

(٤٩) تم احتلال مرسية فى ١٢٤٣ / ١٢٤١ م .

(٥٠) ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٣ ، ص ٦٧ ، ٦٨ .

Gaspar Remiro : Historia de Murcia Musulmana;

pp. 109 — 110.

Martinez Ripoll; Aportaciones a la vida cultural de Murcia en el S. XIII, pp. 36 , 37.

(٥١) الحصرى : تلح الطيب ، ج ٥ ، ص ٢٦٦ .

محمد بن يوسف الطنجالي^(٥٢) ، المتوفى في عام ٨٧٣٣ هـ — ١٣٣٢ م ،
قد قام بالتدريس بها وأنها كانت مستقلة تماما عن المسجد الجامع
بمالقة^(٥٣) .

وأقيمت في مالقة أيضا مدرسة أخرى قبل قيام المدرسة النصرية
في غرناطة أنشأها الصوفي محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم
الأنصاري أبو عبد الله الساحلي الذي عاش بين عامي ٦٧٨ — ٧٥٤ هـ /
٢٧٩ — ١٣٥٣ م^(٥٤) — بناها من مال أعطاه إياه بعض الأغنياء ، من
وزراء الدول بالمغرب ، وأقامها في الجانب الغربي من المسجد الأعظم ،
وأوقف عليها الرباع ، وابتنى غيرها من المساجد ، ويسدو أن صاحب
هذه المدرسة ووالده الشيخ الصوفي أبو عبد الله الساحلي^(٥٥) ،
المتوفى ٧٣٥ هـ — ١٣٣٤ م ، كانا على صلة طيبة بابن الخطيب حيث
كان يندبهما في بعض المهمات السياسية إلى المغرب .

وحينما توفي الوالد ، حاول ابنه أن يواصل مكانته ، وأن يترقى
في مدارج الصوفية مثله ، ولكنه حمل جاها عريضا ، ومالا كثيرا ،
يجعله يفخر عن ما يجب أن يتحلى به ، ولعل ذلك مما سبب تساؤلات
كثيرة عن مصدر هذه الأموال ، وأثار غضب أتباعه ، فاضطره ذلك
إلى الرحيل إلى المشرق ، ثم عاد إلى الأندلس ، مليح الشبهة ، بادي
الوقار ، نبيه الرتبة فتولى الخطابة إلى حين وفاته^(٥٦) .

وترى الدكتورة ماريا خيسوس روبيرا في هذه المدرسة ، المكان

(٥٢) ابن القاضي : ذرة الحجال — ج ١ ، ص ٢١٠ (الترجمة ٥٤٦) .
(53) Gulen Robles : Historia de Malaga Musmana; p. 316.

(٥٤) أشارت إلى هذه المدرسة الدكتورة ماريا خيسوس روبيرا ،
اعتمادا على بعض أئمة لابن الجيلى يهنيء فيها أبا عبد الله الساحلي
لاقبته أول مدرسة في الأندلس : انظر :

Rubiera Mo. J. : Datos sobre una madrasa en Malaga
anterior de Granada.

(٥٥) انظر ترجمة الوالد في الإحاطة — ج ٢ ، ص ٢٢٩ — ٢٢١ .

(٥٦) ابن الخطيب : الإحاطة — ج ٢ ، ص ١٩١ — ١٩٢ .

الذى مارس فيه الأساتذة التعليم لأول مرة بعيداً عن المسجد في الأندلس ، وأنها لم يكن لها الصفة الرسمية التى كانت لمدرسة غرناطة أو لمدارس الشرق الاسلامي ، وتعتقد أنها كانت ذات صفة صوفية بحتة مما قد يفسر لنا الاختفاء الغامض لكل ما يشير الى هذه المدرسة ، حيث اختفت تماماً واختفى كل ما قد يشير اليها بعد ذلك (٥٧) .

٢ — بدايات المدارس في غرناطة :

شهدت غرناطة أول محاولة لاقامة مدرسة ، حينما خصص السلطان أبو عبد الله محمد بن محمد بن يوسف ، الملقب بللفقيه ، سلطان غرناطة من سنة ٦٧١ الى ٧٠١ هـ (١٢٧٢ — ١٣٠٢ م) منزلاً للفقيه محمد ابن أحمد الرقوطي بعد أن أحضره من مرسية ، لكي يتولى فيه تعليم الطلبة العلوم الطبية والفلسفية وغيرها ، بل انه كان — أكثر من ذلك — يقوم باختبار من يرد على غرناطة ، للتعرف على مستواه ، ومكانته . يقول ابن الخطيب عن ذلك الرجل :

وطالبه سلطان المسلمين ، ثاني الملوك من بني نصر ، واستقدمه وتعلمذ له ، وأسكنه في أعسدر البقع من حضرته ، وكان الطلبة يغشون منزله المعروف له ، فيتعلمون عليه الطب والتعليم وغيرها ، إذ كان لا يجارى في ذلك ، وكان قوى العارضة ، مضطجاً بالجدل ، وكان السلطان يجمع بينه وبين منتأبي حضرته ، ممن يقدم منتحلاً صناعة أو علماً ، فيظهر عليهم لتمكته ودالته (٥٨) .

ويرى خوليان ريبيرا ، أنه بوقاة الأستاذ الرقوطي ، أغلقت بذلك أبواب أول محاولة لتدخل الدولة في نظام التعليم في الأندلس (٥٩) .

(57) Rubiera, Mo. Jesus : Datos sobre una madras en Málaga anterior a la de Granada, p. 226.

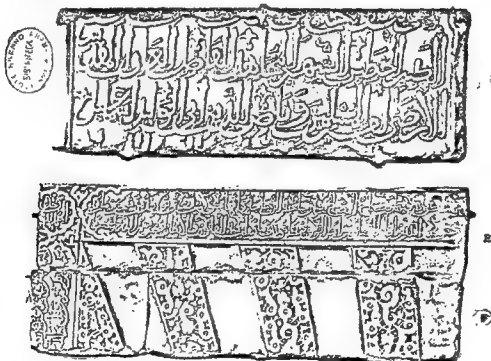
(58) ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٣ ، ص ٦٨ .

(59) Ribera, J. : Ho. de la enseñanza entre los Españoles Musulmanes, p. 20.

جروم بالمدرسة النصرية بقرنطة على ما نقله ليفي
بروفينسال ، والقطعة الموجودة في متحف الآثار بقرنطة

أمر بنا هذه الدار للعلم جعلها الله استقامة ونورا وأمانا في علوم الدين على الأئمة أمير
المسلمين أظله الله بعونه (?) الملقب النهر الكريم السعيد الطاهر الرفيع الهام السلطان المولى
أبو الحجاج يوسف ابن الملقب الكريم الكبير المظفر النهر المجاهد الفاضل العادل المقدس
الأرض أمير المسلمين ناصر الدين أبي الوليد إسماعيل بن قرج بن نصر كافي الله في الإسلام
صناعته الزاكية وتبيل أعماله الجهادية وتم ذلك في شهر محرم عام خمسين وسبعمائة

A ordonné la construction de cette demeure (consacrée) à la science — qu'Allah en fasse
un établissement de droiture et de lumière et qu'Il la fasse durer au long des jours pour les
sciences de la religion! — l'émir des Musulmans — qu'Allah le protège par son aide! (?) —
l'élévé, le célèbre, le noble, le fortuné, le pur, le haut, le héros, le sultan assisté par Dieu, ABU
'L-HAGGAG YUSUF, fils de l'élévé, du noble, du grand, du considérable, du célèbre, du guerrier
pour la foi, de l'excellent, du juste, du sanctifié, du très agréé, l'émir des Musulmans et le
défenseur de la religion, ABU 'L-WALID ISMA'IL IBN FARAG B. NASR. Qu'Allah récompense pour
l'Islam ses actions vertueuses et accepte favorablement ses hauts faits de guerre sainte! Et cela
fut terminé dans le mois de muharram de l'an 750 (22 mars—20 avril 1349).



Pl. 172. Ghazale (750 H) Fragments épigraphiques de la Medersa. Détail.

ولنتحدث الآن عن أشهر المدارس التي ظهرت في غرناطة :

(١) المدرسة النصرية :

أشهر المراكز التعليمية في الأندلس ، بعد مسجد قوطبة ، بنيت على عهد السلطان الغرناطي أبي الحجاج يوسف الأول (٧٣٣ — ٧٥٥ هـ = ١٣٣٣ — ١٣٥٤ م) ، بناء على مبادرة من الحاجب رضوان النمرى . ولقد حازت هذه المدرسة شهرة واسعة حتى أجمع كافة المؤرخين تقريبا على اعتبارها أولى المدارس في الأندلس ، كما أنها هي المدرسة الوحيدة التي وصلت بعض أجزائها الى أيامنا هذه .

ولسوف أعتمد على ترجمة ابن الخطيب التي أوردها لمعاصره وصديقه الحاجب رضوان ، مؤسس هذه المدرسة ، لأن فيها ما قد يسمح لنا بإيضاح بعض النقاط ، ونص الترجمة كالآتي :

رضوان النمرى الحاجب المعظم

حسنة الدولة النصرية ، وفخر موالينا :

رومي الأصل ، أخبرني أنه من أهل القلصادة ، وأن انتسابه يتجاذبه القشتالية من طرف العمومة ، والبرجلونية من طرف الخؤولة ، وكلاهما نبيه في قومه . وأن أباه ألجأه الخوف بدم ارتكبه في محل أصالته من داخل قشتالة الى السكنى بحيث ذكر ، ووقع عليه سباء في سن الطفولية ، واستقر بسببه بالدار السلطانية ، ومضى أحراراً رقة ، السلطان دايه قومه ، أبو الوليد المار ذكره ، فاختص به ، ولازمه قبل تصير الملك اليه ، مؤثراً له معتبلاً بمخائيل فضله وتمائلاً باستقامته ، ثم صير الملك اليه فتدرج في معارج حظوته ، واختص بمتربة ولده ، وركن الى فضل أمانيته ، وخلطه في قرب الجوار بنفسه ، واستجلى الأمور المشكلة بصدقته ، وجعل الجوائز السنوية لعظماء دولته على يده ، وكان يوجب حقه ، ويعرف فضله ، الى أن هلك ، فتمعلق بكفن ولده ، وحفظ شمله ، ودبر ملكه ، فكان أخيراً للخف ، وسترأ

الحريم ، وشجى للعدا وعدة في الشدة ، وزينا في الرخاء ، رحمة الله عليه .

كان هذا الرجل مليح الشبهة والهيئة ، معتدل المقد والسحنة ، مرهب البدن ، مقبل الصورة ، حسن الخلق ، واسع الصدر ، أصيل الرأي ، رصين العقل كثير التجميل ، عظيم الصبر ، قليل الخوف في الملمات ، ثابت القدم في الأزمات ، ميمون النقيية ، عزيز النفس ، عالى الهمة ، بادی الحشمة ، آية في العفة ، مثلاً في الفزاهة ، ملتزماً للسنة ، دعويّاً على الجماعة ، جليس القبلة ، شديد الادراك من السكون ، ثاقب الذهن مع اظهار الغفلة ، مليح الدعابة مع الوقار والسكينة مستظهاً لميوس التاريخ ، ذاكرة للكثير من الفقه والحديث ، كثير الدالة على تصوير الأقاليم وأوضاع البلاد ، عارفاً للسياسة ، مكرماً للعلماء ، مدركاً للهوادة ، قليل التصنع ، ناهياً من أهل البدع ، متساوئ الظاهر والباطن ، مقتصداً في المطعم والملبس .

اتفق على أنه لم يعاقر مسكراً قط ، ولا زل بهناة ، ولا لطخ بريية ، ولا وصم بخلة تقدح في منصب ، ولا باشر عقاباً جاز ، ولا أظهر شفاء من غائظ ، ولا اكتسب من غير التجر والفلاحة مالا .

أحدث المدرسة بفرناطة ، ولم تكن بها بعد ، وسبب اليها الفوائد ، ووقف عليها الرباع الملة ، وانفرد بمنقبها ، فجاءت نسيجة وحدها بهجة وصدرها وظرفها وغفامة ، وجلب الماء الكثير اليها من النهر ، فأبد سقيه عليها ، وأدار السور الأعظم على الربض الكبير المنسوب للبيازين ، فانتظم منه النجد والغور ، في زمان قريب ، وشارفت التعامل الى هذا العهد ، وبنى من الأبراج المنيمة في مقالم الثغور وروابي مطالعها المنذرة ، ما ينيف على أربعين برجاً ، غمى مائلة كالنجوم ما بين البحر الشرقي من ثغر بيرة الى الأحواز الغربية ، وأجرى الماء بجبل مورور ، مهتدياً الى ما خفى على من تقدمه وأغذاً أمثال هذه الانقلاب يشق بعداده .

غزا في السادس والعشرين من محرم عام ثلاثة وثلاثين وسبعمئة جيش مدينة باغة ، وهي ما هي من الشهرة ، وكرم البقعة ، فأخذ مخنقها ، وشد حصارها وعلق الصريح عنها ، فتملكها عنوة وعمرها الحماة ورتبها بالمرابطة ، فكان الفتح فيها عظيما ، وفي أوائل شهر الحرم من عام اثنين وثلاثين وسبعمئة غزا بالجيش عدو المشرق ، يطوى المراحل مجتازا على بلاد قشتالة ، لورقة ومرسية ، وأمن بها ، ونازل حصن المدور ، وهو حصن أمن غائلة العدو (مكتنف البلاد ، مد بالبسينى موضوع على طية التجارة ، وناشب القتال ، استولى عنوة) ، عليه منتصف الحرم من العام المذكور ، وآب مملوء حقاتب سبيا وغنما •

وغزواته كثيرة ، كمظاهرة الأمير الشهير أبى مالك على منازلة بسل الفتح ، وما اشتهر عنه فيه من الجد والصبر وأوثر عنه من نقبة ، الدالة على صحة اليقين ، وصدق الجهاد ، إذ أصابه سهم ، ذراعه وهو يصلى ، فلم يشغله عن صلاته ، ولا حمله توقع الاغارة على ابطال عمله •

لما استوثق أمر الأمير المخصوص بتربيته ، محمد ، ابن أمير سلمين أبى الوليد نصر ، وقام بالأمر وكيل أبيه الفقيه أبو عبد الله بمد بن المحروق ، ووقع بينه وبين المترجم عهد على الوفاء والمناصحة ، لم يلبث أن نكبه وقبض عليه ليلة كذا من رجب عام ثمانية وعشرين بجممئة وبعثه ليلا الى مرسى المنكب ، واعتقله في المطبخ من بيتها ، بغيا عليه ، وأرتكب فيه أشنع أسأت به العامة ، وأذمرت بتلال الحال ، ثم أجاز به البحر ، فاستقر بتلمسان ، ولم يلبث أن قتل كور ، ويادر سلطانه الموتور بفرقة عن سدته ، فاستدعاه فخلق به من هضبة الملك متمليا ما شاء من عز وعناية ، فصرفت اليه ليد ، وخطبت به الأمور ، وأسلم اليه الملك ، وأطلقت يده في المال ، قمرت الأحوال الى عام ثلاثة وثلاثين وسبعمئة ، والثالث الأمر ، سر من سلطانه التكنز عليه ، فعاجله الحمام فخلصه الله منه ،

وولى أخوه أبو الحجاج من بعده ، فوقع الاجماع على اختياره للوزارة
أوائل المحرم من عام أربعة وثلاثين وسبعمائة ، فرضى الكل به ، وفرحت
العامة والخاصة للخطة ، لارتفاع المنافسات بمكانه ، ورضى الأضداد
بتوسطه ، وطابت النفوس بالأمن من غائلته ، فتولى الوزارة وسحب
أذيال الملك ، وانفرد بالأمر واجتد في تنفيذ الأحكام ، وتقدم الولاة ،
وجواب المخاطبات ، وقواد الجيوش الى ليلة الأحد الثاني والعشرين
من رجب عام أربعين وسبعمائة ، فنكبه الأمير المذكور ، نكبة ثقيلة
البرك ، هائلة الفجأة من غير زلة ماثورة ، ولا سقطة معروفة ،
الا ما لا يعدم بأبواب الملوك من شرور المناقشات ، ودبيب السعيات
اللكاذبة ، وقبض عليه بين يدي محراب الجامع من الحمراء اثر صلاة
المغرب ، وقد شعر الرجال سيوفهم فوقه يحفون به ، ويقودونه
الى بعض دور الحمراء ، وكبس ثقات السلطان منزله ، فاستوعبوا
ما اشتمل عليه من نعمة ، وضم الى المستخلص عقاره ، وسوغ الخبر
عظيم غلاته ، ثم نقل بعد أيام الى قصبة المرية محمولا على الظهر ،
ثمشد بها اعتقاله ورتب الحرس عليه الى أوائل شهر ربيع الثاني
من عام أهد وأربعين وسبعمائة ، غيدا للسلطان في أمره ، واضطر الى
إعادته ، ووجد فقد نصحه ، وأشفق لما عدم من أمانته ، والانتفاع
برأيه ، وعرض عليه بما لنوم الكف والاقصر عن ضره ، فغفأ عنه ،
وأعادته الى محله من الكرامة ، وصرف عليه من ماله ، وعرض الوزارة
فأبأها ، واختار برد العافية ، وآنس لذة التخلي ، فقدم لذلك من سد
الشغور ، فكان له اللفظ ، ولهذا الرجل المعنى ، فلم يزل مفزعا للرأى ،
مجلى في العظة على الولاية ، كثير الأمل والغاشى الى أن توفي السلطان
المذكور غرة شوال من عام خمسة وخمسين وسبعمائة ، فشب
النأى ، وحفظ البلوى ، وأخذ البيعة لولده سلطاننا الأسعد
أبى عبد الله ، وقام خير قيام بأمره ، وجرى على معهود استيرائه ،
وقد تحكمت التجربة ، وعلت السن ، وزادت أنة الخشية وقربت
من لقاء الله الشقة ، فلا تسأل عما حط من خل ، وأفاض من عدل ،
ويذكر من مداراة ، وحاول عقد السلم ، وسد أمور الجند على القل ،

ودامت حاله متصل على ما ذكر ، وسنه تتوسط عشر التسعين الى أن
لحق بربه ، وقد علم الله أنى لم يحملنى على تقرير سيرته ،
والإسادة بمنقبته داعية ، وإنما هو قول بالحق ، وتسليم حاجة
الفضل ، وعدل في الوصف ، والله عز وجل يقول : « وإذا
قلتم فاعدلوا » .

في ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من رمضان من عام ستين
وسبعمائة طرق منزله بعد فراغه من أحياء ثلث الليل ، متبدل اللبسة ،
خالص الطوية ، مقتضيا للأمن مستشعرا للمعاوية ، قائما على المسلمين
بالكل ، حاملا للعظيمة ، وقد بادره الفادرون بسلطانه ، فكسروا
غلقه بعد طول معالجة ، ودخلوا عليه وقتلوه بين أهله وولده ، وذهبوا
الى الدايل برأسه ، وغجعوا الاسلام ، بالسائس الخصيب المتقاضى ،
راكب متن الصبر ومطوق طوق النزاهة والعفاف ، وآخر رجال الكمال
والسقر ، الضافي على الأندلس ، ولوئم من الغد بين رأسه وجسده ،
ودفن بازاء لصود مواليه من السبيكة ظهرا ، ولم يشهد جنازته
الا القليل من الناس ، وتبرك بعد بقبوره (٦٠) .

ودراسة هذه الترجمة تطرح أمامنا سؤالاً هاماً حول الوقت الذي
بدأ فيه الحاجب رضوان ببناء هذه المدرسة والمدة التي استغرقتها
التنفيذ . يرى المستشرق الأسباني لويس ثيكو دى لوثينا أن العمل
قد انتهى في عام ٧٥٠ هـ - ١٣٤٩ م حيث تشير الى ذلك اللوحة
التذكارية التي كانت منصوبة على واجهة المدرسة ، والباقية حتى اليوم
في متحف الآثار بقرنطة . كان العمل قد بدأ منذ مدة طويلة -
ترجع الى عشر سنوات على الأقل ، حيث أننا نعرف أن يوسف الأول
قام بعزل الحاجب رضوان وسجنه في ٢٣ يناير ١٣٤٠ م ، وأن هذا
لم يعد الى سلطته الا في ١٩ أكتوبر ١٣٤٩ م ، وحيث أن المدرسة

(٦٠) ابن الخطيب : الاحاطة - ج ١ ص ٥٠٦ - ٥١٣ .

كانت بدايتها على يد الحاجب رضوان ، فمن الضروري أن يكون ذلك العمل قد بدأ قبل الثالث والعشرين من يناير عام ١٣٤٠ (١١) .

وليس من السهل مجازاة الباحث الأسباني في هذا الرأي ، وخاصة إذا كان الأمر يتعلق بمؤسسة ليست من الضخامة بحيث تستغرق كل هذه المدة الزمنية ، علاوة على أن الكتب التاريخية لم تشر الى ذلك أية اشارة ، يستدل منها على بدء البناء في المدرسة قبل ذلك بعشر سنوات وخاصة أن النظامية في بغداد لم تستغرق بناؤها أكثر من عامين فقط .

ان التعبير الذي استخدمه ابن الخطيب للدلالة على ذلك ليس واضحاً جداً ، هالكلمة « أحدث المدرسة » لا تعنى بالضرورة « بنى المدرسة » بقدر ما تعنى « أوجد المدرسة » ، خاصة اذا كان ابن الخطيب قد استعمل الفعل « بنى » عند حديثه عن مدرسة مالقة ، ومن المحتمل أن المبنى كان قائماً ، وأن الحاجب رضوان قد قام بتخصيصه لهذا الغرض مدخلا عليه التعديلات اللازمة من زخرفة أو غير ذلك ، وبالتالي فالأمر لا يحتاج الى وقت طويل ، ويكون ذلك قد تم خلال عامى ٧٤٨ و ٧٤٩ هـ ، حيث كان الحاجب في تلك الفترة يتمتع بسلطة حقيقية ، فنراه قائداً لجيوش غرناطة ، في حملتها ضد حصن قنيط^(١٢) .

أما الاحتمال الثانى ، فهو حيث أن كلمة « أحدث » لا تستبعد قيامه بالبناء ، فاننى أميل الى اعتبار عام ٧٤٨ هـ — ١٣٤٧ م ، العام الذى بدأ فيه الحاجب مشروع المدرسة ، وبالتالي من المعقول أن يستمر البناء فيها عاماً أو عامين .

أما تاريخ الانتهاء من بناء المدرسة فهو أيضاً مثير للتساؤل ،

(61) Seco de lucena : El Hayib Ridwan y Granada;
p. 295 — al Andalus XXI (1956) 285—296.

(٦٢) شبانة : يوسف الاول « الرسالة الثانية » ، ص ٢٢٧
Seco de Lucena : Op. Cit., p. 293.

الرغم من اللوحة التذكارية التي تحدد افتتاح المدرسة في عام ١٣٤٩ م^(٦٣) ، وهنا سببان لمثل هذا الشك : السبب الأول أبا الحسن بن الجيـاب ، المتوفى في شوال من عام ٧٤٩ هـ / يناير ١٢ م ، قد كتب الأبيات التالية ، التي يؤكد المقرئ ، أنها كتبت في باب المدرسة العلمية بقرنطة :

يا طالب العلم هذا بابہ فتحا
فادخل تشاهد سناء لاح شمس ضحى
واشكر مجيرك من حل ومرتحل
اذ قرب الله من مرامك ما نزعنا
وشرفت حضرة الاسلام مدرسة
بها سبيل الهدى والعلم قد وضعا
'عمال يوسف مولانا ونيته
قد طرزت صفحا ميزانها رجحا^(٦٤)

لم تظهر هذه الأبيات ضمن ما نقله الموريسكى الونسو ديل ستليو ، مما يسبب مشكلة التناقض مع قول المقرئ ، بأنها كانت على المدرسة وعدم ظهورها ضمن ما نقله هذا الموريسكى — والاشكال انى يتجلى في قول المقرئ بأنها كانت على باب المدرسة العلمية ، بمعنى ذلك وجود مدرستين ؟ ان ذلك قد يحل مشكلة التناقض سار اليه ، لكن نص مرسوم افتتاح المدرسة القائل : « أمر بناء هذه ار للعلم » ، يمكن أن يفسر قول المقرئ بأنها على باب المدرسة لمية دون أن يعنى ذلك وجود أخرى ، وتبقى المشكلة معلقة ، بالضبط شرحها البروفيسور كابانيلاس .

(63) Levi Provencal : Inscripciones Arabes de Granad pp. 158, 159.

(٦٤) المقرئ : نفع الطيب — ج ٧ ، ص ٣٧٦ ، ٣٧٧ .
Rubiera; Mo. Jesus : Ibn al Yayyab y su época (Tesis Doctoral inédita; Madrid 1972).

والسبب الثاني هو ما جاء في ترجمة محمد بن محمد بن محارب الصريحى المتوفى في عام ٧٥٠هـ - ١٣٤٩م ، من أنه دخل غرناطة مرات ، متعلما وحاجا ودعى للاقراء بمدرستها النصرية عام ٧٤٩هـ - ١٣٤٨م ، فقدم على الباب السلطاني ، واعتذر بما قبل فيه عذره (١٥) .

ونستنتج من هاتين الملاحظتين ، أن المدرسة كانت قد تمت تماما خلال عام ٧٤٩هـ - ١٣٤٨م ، وأن كان افتتاحها الرسمي قد تأجلا حتى الشهر الأول من عام ٧٥٠هـ (٢٢ مارس - ٢٠ أبريل ١٣٤٩م) .

أوقف الحاجب رضوان على المدرسة الرباع المغلة ، وسبب لها الفوائد ، وجلب اليها الماء من النهر ، حتى جاءت نسيجة وحدها ، بهجة وصدرا وطرغا وغخامة .

ويبدو أن أوقاف المدرسة كانت كثيرة حتى أن الأمر قد استدعى أن يعين لها مسئول مخصوص هو محمد بن قاسم بن أحمد بن إبراهيم الأنصارى (توفى بعد عام ٧٧٠هـ) ، الذي يقول عنه ابن الخطيب :

وهو الآن مستوطنا حضرة غرناطة ، وتاليا للأعشار القرآنية بين يدي السلطان ، أعزه الله ، مرع الجانب ، معزز الجراية بولاية أحباس المدرسة (١٦) .

ولابد من الإشارة أيضا الى وجود بعض الفنادق المجاورة للمدرسة والتي كانت محبسة على بعض مساجد غرناطة ، مما يعطى الاحتمال في استعمالها لصالح المدرسة لمبيت الطلبة والغرباء (١٧) .

(١٥) ابن الخطيب : الاحاطة - ج ٣ ، ص ٧٨ ، ٧٩ .

التبكي : نيل الابتهاج ، ص ٢٤٩ .

(١٦) ابن الخطيب : الاحاطة - ج ٣ ، ص ١٩٦ - ١٩٧ .

(١٧) Seo de Lucena : Notas de Arqueologia de Granada .

Cuadernos de Alhambra No. 6 MCMXXX .

Vellaneu; C. : Habices de las Mezquitas la ciudad de Granada y sus Alquerias , pp. 27 , 28 .

ولقد زخرت المدرسة بالأبيات الشعرية والآيات القرآنية ،
ملت على بابها كثيرا من الأبيات الشعرية ، فعلاوة على أبيات
، الجباب الأربعة التي يؤكد المقرئ أنها كتبت على باب المدرسة ،
« إلينا الموريسكى » « ألونسو ديلا كاستيو » ، المترجم الرسمي لبلات
ك الأسباني هيليب الثاني (١٨) ، ثلاثة أبيات من الشعر وجدت على
اب الرئيسي للمدرسة ، وهي :

انظروا الى روض عقيب المنظر
قد راق حسنا لامعا في الحجر
وتأمل الباب النسيج صناعته
تبدئ الجلال بوضعه المتخير
وادخل عليه للصلاة مبادرا
لتفوز انعاما بيوم العشر (١٩)

أما في الرواق الداخلى فقد وجد نفس الرجل الأبيات التسعة
التيه :

ألا هكذا تبني المدارس للمعلم
وتبقى عهود المجد ثابتة الرسم
ويتصمد وجه الله بالعمل الرضا
وتجنى ثمار العزم من شجر العزم
تفاخر منى حضرة الملك كلما
تقدم خصم في الفخار الى خصم
هاجدي اذا خن النمام من الحيا
وأمدى اذا جن الظلام من النجم

(١٨) انظر :

Cabanelas; D. : Inscrpcion Poetica de la Antigua Ma-
drasa granadina, pp. 14, 15.

(١٩) نفس المصدر ص ١٨ (١٠)

فيا ظاعنا للمعلم يطلب رحلة
كفيت اعتراف البيد أو لجج اليم
ببأبى حط الرجل لا تنو وجهة
فقد غزت في حال الإقامة بالغنم
عكم من شهاب في سمائي ثاقب
ومن هالة دارت على قمريتم
يفيضون من نور مبين الى هدى
ومن حكمة تجلو القلوب الى حكم
جزى الله عنى يوسف خير ما جزى
ملوك بنى نصر عن الدين والمعلم (٧٠)

هذا ولقد حاول المستشرق الأسباني داريو كابا نيلاس ،
التعرف على مؤلف هذه الأبيات الاثنى عشر ، لكنه لم يصل الى
نتيجة محددة (٧١) ، ولم أستطع أنا أيضا التعرف على شخصية مؤلف
الأبيات الثلاثة الأولى ، التي أوردها الونسو دل كاستيو ، في حين يؤكد
المقرئ أن الأبيات التسعة الأخرى ، هي لابن الخطيب ، وأنها كتبت على
المدرسة النصرية بغرناطة (٧٢) .

وليست لدينا بيانات كافية ، تساعد على رسم صورة لما كانت عليه
المدرسة ، ولكن يمكن أن نتخيل البناء من واقعه الحالى ، ومما تقدمه لنا
مدارس شمال أفريقيا ، بأنه كان محتويا على بهو واسع تحيط به
رواقات جانبية تستخدم للتدريس ، وأنه يحتوى على طابق علوى

(٧٠) المقرئ : نفح الطيب — ج ٩ ، ص ١٨٦ .

أزهار الرياض — ج ١ ، ص ٢٧٢ .

P. Cabanelas, D. : Inscripton Poetica, p. 20.

(71) Cabanelas, D. : Inscripton Poetica de la antigua
Madrasa, pp. 23, 24.

(٧٢) المقرئ : نفح الطيب — ج ٩ ، ص ١٨٦ .

أزهار الرياض — ج ١ ، ص ٢٧٢ .

يستخدم لمبيت الطلبة الغرباء الواردين الى المدرسة • علاوة على ذلك وفي نهاية الفناء الكبير ألحق بالمدرسة مصلى صغير لاقامة الصلاة ، وهذا الجزء من المدرسة هو الذى تبقى على صورته الأصلية حتى يومنا (٧٣) • وتؤكد الوثائق وجود مساكن للطلبة الى جوار المدرسة (٧٤) •

وعلاوة على ذلك ، ألحق بالمدرسة مكتبة خاصة بها ، وتمهد سلاطين غرناطة هذه المكتبة بامدادها بالكتب — ومن الكتب التى وقفت على هذه المدرسة فى فترات لاحقة ، كتاب الاحاطة لابن الخطيب ، حيث أمر سلطان غرناطة بوقفه على المدرسة فى عام ٨٢٩ هـ ، ولقد كتب صيغة هذا الوقف الفقيه الغرناطى الكبير ابن عاصم (٧٥) ، وهناك كتبه أخرى تم وقفها على المدرسة مثل كتاب « الاشارات والتنبيهات » وكتاب « ابن معط » (٧٦) •

ولقد قام بالتدريس فى المدرسة مجموعة من كبار الأساتذة مثل : قاسم بن لب ، حامل لواء التحصيل ، ومحمد بن على الخولانى أستاذ الجماعة وشيخ النحاة فى عصره ، ويحيى بن أحمد بن هذيل ، آخر حملة الفنون العقلية بالأندلس ... الخ •

ويلاحظ أن مدرسة غرناطة تختلف عن بعض المدارس الشرقية من حيث عدد المدرسين الذين يعملون بها فى وقت واحد فهينما نجد أن النظامية يتولى التدريس فيها مدرس واحد هو الشيخ الشيرازى ، نرى أن مدرسة غرناطة مختلفة أيضا ، ففى الوقت الذى كان التجيى (توفى ٧٥٣ هـ — ١٣٥٢ م) يدرس العلوم العقلية ، كان الخولانى

(٧٣) عنان : الآثار الأندلسية الباقية فى إسبانيا والبرتغال ، ص ١٧٢ •

(٧٤) ميناويونا : احباس المساجد بمدينة غرناطة ، ص ٢٧ •

(٧٥) ابن الخطيب : فتح الطيب — ج ٩ ، ص ٣٠٨ — ٣١١ •

المقرى : ازهار الرياض — ج ١ ، ص ٥٥ •

(٧٦) الطوخى : الحياة الثقافية فى غرناطة ، ص ٣٠٢ •

(رسالة دكتوراه لم تطبع بعد) •

(توفي ٧٥٤ هـ - ١٣٥٣ م) يدرس النحو والآداب ، والسيارى
(٧٥٣ هـ - ١٣٥٢ م) يدرس الفقه . والحقيقة أن مدرسة غرناطة
قد ضمت بين جذرائها كبار الشيوخ على عهدا ، ولم يكن من
السهل القيام بالتدريس فيها فهي أنه مواضع التدريس بالحضرة
كما يقول ابن الخطيب فالسلطان شخصيا يتدخل في ذلك ، ولابد
من توصية أحد كبار العلماء مثلما حدث مع منصور الزواوى الذى
أوصى به شيخ النخبة الخولانى (٧٧) ، وأقدم فيما يلى ترجمة لبعض
أساتذة المدرسة ، الذين أمكننى التأكد من قيامهم بالتدريس فيها :

ابراهيم بن على بن محمد الربيعى التونى

(توفى فى عام ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ - ١٤٧٠ م)

ذكره جورج مقدسى من بين مدرسى المدرسة النصرية ، ضمن
مقاله عن المدرسة فى أسبانيا .

ويقول عنه السفاوى انه من تلاميذ القاضى عبد القادر المالكي ،
درس الفقه وأصوله ، وأذن له فى تدريسهما (٧٨) .

ابراهيم بن محمد بن فتوح العقيلى الانلىسى

توفى : ٨٦٧ هـ / ١٤٦٢ م

هناك اختلاف كبير فى تاريخ وفاته حيث ورد فى نيل الابتهاج وفى
الضوء اللامع أنه عام ٨٦٧ هـ - ١٤٦٢ م ، وفى درة الحجال ، أنه
عام ٨٦٩ هـ - ١٤٦٤ م .

(٧٧) ابن الخطيب : الاحاطة - ج ٣ ، ص ٣٢٨ .

(78) Makdese, George : The Madrasa in Spain, Some
Remarks, p. 154.

Revue de L'Occident Musulman et de la Mediterranée
Numeros 15-16 2o. Semestre 1973,

(م ٢٦ - تاريخ التعليم)

ويقال عنه ، انه كان مفتى غرناطة المالكي ، وكان أقرأؤه بالمدرسة ؟
وهو أنه موضح التدريس بغرناطة (٧٩) .

ابو جعفر احمد بن علي بن محمد بن خاتمة الانصارى

توفى : ٧٧٠ هـ / ١٣٦٨ م

يقول عنه الدكتور شبانة ، انه من أشهر أساتذة المدرسة (٨٠) ، ثم يعود ليؤكد من جديد ، أنه أوقف جزءا من حياته على خدمة مدرسة غرناطة ، حيث درس لتلاميذها (٨١) ، وفي موضع ثالث يقول : أنه قضى شطرا هاما من حياته بمدرسة غرناطة (٨٢) ، لكن لم يتبين لى من أى مصدر آخر أن ابن خاتمة عمل بالمدرسة ، وانما عمل كثيرا في مسجد المرية .

وأورد ابن الخطيب ترجمة طويلة جدا من ٢٠ صفحة كاملة ، عن صديقه ابن خاتمة ، لم يشر فيها الى أنه عمل بالمدرسة ، وانما أشار الى أن مجيئه الى غرناطة ، كان لمجرد الزيارة في بعض الأحيان (٨٣) . كما أن ابن الأحمر لم يشر الى ذلك اطلاقا (٨٤) .

وفي درة الحجال لم يشر اطلاقا الا أنه عمل بمدرسة غرناطة (٨٥) .

هذا ولقد كتبت السيدة سوليداد خيلبرت ، مقدمة قيمة لتحقيقها لديوان ابن خاتمة ، أشارت فيها الى كافة المصادر التي تناولت حياة هذا المعلم الامرى : تاريخ ميلاده ، وفاته ، أعماله الأدبية ، علاقته بابن

(٧٩) ابن القاضى : درة الحجال ، ص ١٠٥ .

السخاوى : الضوء اللامع — ج ١ ، ص ٣٠ .

التبكتى : نيل الابتهاج ، ص ٥٤ .

(٨٠) كمال شبانة : يوسف الاول ، ص ٩٩ .

(٨١) شبانة : نفس المسعر ، ص ١٥٧ .

(٨٢) أنظر تعليقه على ترجمة المؤلف ضمن كتاب « أوصاف الناس »

لابن الخطيب ، ص ٦٩ .

(٨٣) ابن الخطيب : الاحاطة — ج ١ ، ص ٢٣٩ — ٢٥٩ .

(٨٤) ابن الأحمر : نثر الجمان ، ص ١٧٥ .

(٨٥) ابن القاضى : درة الحجال — ج ١ ، ص ٤٠ .

الخطيب ، ترجمة لنصوص الرسائل المتبادلة بينهما ، ولم تشر في أى موضع من دراستها الى أنه قد عمل مدرسا بالمدرسة الغرناطية ، وأن أهم ما قبله من مناصب هو الاقراء بجامعة المرية ، وأنه ربما قد شغل منصب كاتب لفترة قصيرة جدا (٨٦) .

القيه أبو محمد بن عبد الله بن أبى القاسم بن جزى

من اهل غرناطة

توفى : ٧٥٧ هـ / ١٣٥٦ م

أديب ، حافظ ، قام على فن العربية ، مشارك في فنون لسانية عسواه ، طرف في الادراك وهو اليوم بمدرسة الحضرة ، يعرب لغرب ، يباهى به على المشرق والمغرب (٨٧) .

فرج بن قاسم بن لب التعلبي

من اهل غرناطة

توفى : ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م

حامل لواء التحصيل ، عليه مدار الشورى ، واليه مرجع الفتوى ببلده لغزارة حفظه ، وقيامه على الفقه ، واضطلاع بالمسائل ، الى المعرفة بالعربية واللغة ، والمران في التوفيق ، والقيام على القراءات ، والتبريز في التفسير ، والمشاركة في الأصول والفرائض والأدب ، جيد الحفظ ، قعد ببلده للتدريس على وقور المسجد ، ثم استقل بعد ، وولى الخطابة بالمسجد الأعظم ، وأقرأ بالمدرسة النصرية في ٧٥٤ هـ —

(86) Gibert, Soledad : El Diwan de Ibn Jatima de Almería. el prologo (Barcelona 1975) .

(٨٧) ابن الخطيب : الكتبية الكائنة ، ص ٩٦ .

ابن الخطيب : الاحاطة — ج ٣ ، ص ٣٩٢ .

البغدادي : هدية المارمين — ج ٢ ، ص ١٦٠ .

١٣٥٣ م ، معظمها عند الخاصة والعامّة (٨٨) .

محمد بن إبراهيم بن محمد السيارى

ويمصرف بالبيلى

يكنى ابا عبد الله

من اهل قرناطة

توفى : ٧٥٣ هـ / ١٣٥٢ م

أقرأ الفقه ودرسه عمره ، وانتصب للفتيا ، وتكلم للجمهور :
وكان مرجعا فى المشكلات ، ومستشارا فى الأحكام ، يقوم على الفقه
أحسن قيام ، عاكفا على تدريسه مكبا على تبينه ، سهل الألفاظ ، حسن
التعليم ، يشارك فى العربية والفرائض والأصول .

قرأ على الأستاذ الكبير أبى جعفر بن الزبير ، وعلى الخطيب
المحدث أبى عبد الله بن رشيد ، وأخذ عن أبى الوليد الحضرمى .

وتوفى ، رحمه الله ، مدرسا بالمدرسة النصرية ، وخطيبا بمسجد
المنصورة (٨٩) .

(٨٨) ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٤ ، ص ٢٥٣ .

أوصاف الناس فى الفوائىخ والصلوات ، ص ٣٢ .

التنكى : قيل الابتهاج ، ص ٢١٩ .

ابن فرحون : الديباج — ج ٢ ، ص ١٣٩ .

السيوطى : بغية الوعاة ، ج ٢ ، ص ٢٤٣ — ٢٤٤ .

ابن الأحمر : نثر الجمان ، ص ١٨٦ — ١٩٦ .

ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ ، ص ١٩٠ .

ابن القاضى : درة الحجال ، ج ٢ ، ص ٤٥٣ ، ٤٥٤ .

المقرئ : النفع ، ج ٨ ، ص ٢٦ .

شبانة : يوسف الاول ، ص ١٦٤ .

(٨٩) ابن فرحون : الديباج ، ج ٢ ، ص ٢٧٦ ، ٢٧٧ .

ابن حجر : الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ، ج ٣ ، ص ٣٨٢ .

ابن القاضى : درة الحجال ، ج ١ ، ص ١٧٢ .

أبو عبد الله محمد بن أبي الفضل البسطي

أشار لويس سيكو دي لوثينا في مقالة له عن شهادة طبية في صالح أحد أطباء غرناطة في نهاية القرن الخامس عشر بأن هذا الرجل كان مدرسا بالمدرسة الغرناطية قائلا بالحرف ما يلي :

« الفقيه المشهور ، المدرس بالمدرسة الغرناطية » ، لكن المقري يشير إلى الرجل بلقب « المدرس » فقط دون تحديد ما إذا كان مدرسا بالنصرية أو المسجد الجامع . لكن إذا كان ذلك حقيقة وأن البسطي كان مدرسا بالمدرسة النصرية فهو ، إذن ، آخر مدرسي هذه المدرسة قبل وقوعها في أيدي الملكين الكاثوليكين لأن هذا الرجل كان شاعرا بليلاط المفضل ، لدى أبي عبد الله ، آخر ملوك غرناطة (٩١) .

محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر

ابن مرزوق

من أهل تلمسان

توفي : ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م

قدم الأندلس ، موغدا من أبي الحسن المريني ، واجتذبه سلطانها وخمسه الله ، وبقي في غرناطة ، قلده السلطان الخطبة في مسجده عام ٨٧٥٣ — ١٣٥٢ م ، وأقعهه للإلقاء بالمدرسة في حضرته ، ثم انصرف بعد ذلك من الأندلس في أواخر عام ٧٥٤ هـ — ١٣٥٣ م (٩١) .

(٩٠) المقري : أزهار الرياض ج ١ ، ص ١٠٣ .

Seco de Lucena : El título profesional de un médico del S. XV, p 25.

(٩١) ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٣ ، ص ١٠٤ ، ١٠٥ .

التبكي : نيل الابتهاج ، ص ٢٦٨ .

المقري : النفع ، ج ٧ ، ص ٣٢٧ وما بعدها .

ابن تين : شجرة الطالب في أسامي الطالب ، ص ٨٦ .

محمد بن علي بن أحمد الفولاني

توفي : ٧٥٤ هـ / ١٣٥٣ م

كان أستاذ الجماعة ، عاكفا على العلم ، ملازما للتدريس ،
امام الأئمة غير مدافع ، مبرزا ، امام أعلام البصريين من النخبة ، منتشر
الذكر ، بعيد الصيت ، عظيم الشهرة ، مستبجر اللفظ ، يتفجر بالعربية
نفجر البحر ، لا يشكل عليه منها شكل ، ولا يعوزه توجيه ، جدد
الأندلس ما كان قد درس من لسان العرب ، من لدن وفاة أبي علي
لشلوبين (٦٤٥ هـ - ١٢٤٧ م) ، وكانت له مشاركة في غير صناعة
لعربية من قراءات وفقه ، وعروض ، وتفسير ، وتقدم خطيبا بالمسجد
الكظم ، وقعد للتدريس بالمدرسة النصرية ، وقل في الأندلس من
م يأخذ عنه من الطلبة ، وخرج ودرب وأجاز ، لا يأخذ على ذلك أجرا ،
خصوصا فيما دون البداية ، الا الجراية المعروفة (١٣) .

محمد بن محمد بن محارب الصريخي

المتوفى : ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م

كان اماما في الفرائض والحساب ، قائما على العربية ، مشاركا
الفقه والأصول وكثير من العلوم العقلية ، قعد بمالقة للاقراء .

دخل غرناطة مرات متعلما وطالب خج ، ودعى للاقراء بمدرستها
صرية عام ٧٤٩ هـ - ١٣٤٨ م ، فقدم على الباب السلطاني ، واعتذر
ما قبل فيه عذره .

توفي في مالقة في ربيع الآخر من عام ٧٥٠ / ١٣٤٩ م ، بعد
تصدق بمال كثير ، وعهد بريع مجيد لطلبة العلم وحبس عليهم

(١٢) ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٣ ، ص ٣٥ ، ٣٦ .
المقرئ : فتح الطيب ، ج ٧ ، ص ٢٧٥ - ٢٨٠ (الخامس ص ٣٨٢)
أحسن ميس (.
البغدادي : هدية المارفين ، ج ٢ ، ص ١٥٩ .

كتبه (٣) •

منصور بن علي بن عبد الله الزاوي

له مشاركة حسنة في كثير من العلوم العقلية والنقلية . ونظر في الأصول والمنطق والكلام ، ودعوى في الحساب والهندسة والآلات •

قدم الأندلس في عام ٥٧٥٣ / ١٣٥٢م ، فلقى رجبا ، وعرف تقدمه ، فتقدم مقرئا بالمدرسة تحت جارية نبهية وحلق للناس متكلماً على الفروع الفقهية والتفسير ، وأخرج من الأندلس في عام ٥٧٦٥ / ١٣٦٣م (١١) •

يحيى بن أحمد بن هليل التجيبي

توفي : ٧٥٢ هـ / ١٢٥٢ م

كان آخر حملة الفنون العقلية بالأندلس ، وخاتمة العلماء بها من طب وهندسة وهيئة وحساب وأصول وأدب ، الى امتاع المحاضرة وحسن المجالسة وعموم الفائدة •

خدم أخيراً باب السلطان بصناعة الطب ، وتعد بالمدرسة بقرطبة يقرئ الأصول والفرائض والطب (١٥) •

(١٣) ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٣ ، ص ٧٨ ، ٧٩ .
التنبكي : نيل الابتهاج ، ص ٢٤٩ .
(١٤) ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٣ ، ص ٣٢٥ .
التنبكي : نيل الابتهاج ، ص ٣٤٥ ، ٣٤٦ .
(١٥) ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٤ ، ص ٣٩٠ .

(ب) مدارس غرناطية أخرى غير النصرية :

يقدم لنا ابن الخطيب في كتابه الإحاطة ملاحظة هامة ، وذلك عند حديثه عن ما أنجزه سلطانه محمد الخامس « الغنى بالله » ، وذلك بعد عودته من المنفى في المغرب ، في عام ٨٧٣ / ١٣٦١م ، مفادها أن السلطان قد أعطاه تصريحاً ببناء مدرسة وزاوية وتربية فيقول :

... إلى موافقته إياي ، وتسويغه ما اخترعته بأذنه ، وأجريت بطيب نفسه من اتخاذ المدرسة والزاوية وتعيين التربة ، مغيراً في ذلك كله على مقاصد الملوك (٩٦) .

وفي نص آخر ورد بالإحاطة أيضاً ، نرى ابن الخطيب ، بعد محنته ، ينوئ أن يغير من أسلوب حياته ، وأن يعتمد عن السياسة ، وأن يحكف على حياة أخرى فيقول : ثم صرفت الفكر إلى بناء الزاوية والمدرسة والتربة ، بكر الحسنات بهذه العظة (٩٧) .

ولكن : هل وصل الأمر : بابن الخطيب إلى تحقيق أحد المشروعين ؟ اننى أعتقد أن هذه المشروعات لم تخرج إلى حيز التنفيذ ، حيث لم يشر إلى ذلك أى كتاب تاريخى أو معمارى عن غرناطة ، هذا ولقد قام الدكتور مختار العبادى بدراسة عصر محمد الغنى بالله ، وتورد اسم المدرسة اليوسفية في بحثه ثلاث مرات ولم يشر إلى أية مدرسة أخرى تم أنشاؤها على عهد هذا السلطان (٩٨) ، كما أن الدكتور أحمد الطوخى قد قدم رسالة دكتوراة عن الحياة الثقافية في قرطبة ولم يشر إطلاقاً إلى أية مدرسة أخرى (٩٩) غير المذكورة .

(٩٦) ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٢ ، ص ٥١ .

(٩٧) ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ١ ، ص ٣٠ .

(98) Al Abbadi, M., El Reino de Granada, pp. 170, 171

Y 203.

(٩٩) الطوخى : الحياة الثقافية بملكة غرناطة (رسالة دكتوراة بجامعة الاسكندرية) .

وكذلك كتاب المستشرق الأسباني سيكو دى لوثينا « غرناطة في القرن ١٥ » (١٠٠) ، لم يقدم لنا أية معلومات في هذا المجال ، مما يؤكد أن هذه المدارس لم تصل الى حيز التنفيذ .

كما وجدت في أسبانيا بعد انتهاء حروب الاسترداد ، بعض المدارس الخاصة بالموريسكيين والمذجنين ، وهناك وثائق مؤكدة عن وجود هذه المدارس في سرقسطة وغرناطة ولكن لن نتناولها هنا بالدراسة ، وسندعم فقط الوثيقة الدالة على وجود مدرسة سرقسطة وبقائها حتى سقوط غرناطة تقريبا .

الرحلات

الرحلة سمة من أهم سمات التعليم الاسلامي في العصور الوسطى ، وتتلخص في قيام الطلاب بالانتقال من مكان الى آخر بحثا عن مزيد من العلوم ، وعن أفضل المعلمين ، المنتشرين في كافة بلاد العالم الاسلامي .

وتعتبر الرحلة من أعلى مراحل التعليم ، كما أنها لعبت دورا هاما جدا في توحيد ثقافة العالم الاسلامي وتنشيطها ، حتى وصل بعض المؤرخين الى وصف هذا التعليم بالحركة ، يقول الدكتور ميكل دى ابالسا « الحركة هي أهم مميزات التعليم الاسلامي ، ويتجلى هذا في الرحلات ، من أجل اقتناء العلم » (١٠١) .

ولقد كان الحج ، وهو فرض ديني أساسي ، عاملا أساسيا في تشجيع الرحلات من كافة أنحاء العالم الاسلامي في اتجاه مكة والحجاز ، ومساعدة على الاجتماع واللقاء بين المسلمين من كافة أنحاء المعمورة .

(100) Seco de Lucena, L. : La Granada Nazari del Siglo XV.

(١٠١) ابالسا : التعليم العالي في القرون الوسطى الاسلامية ومقارنته بالتعليم الحاضر — محاضرة ألقيت في ملتقى الامام الموزري بثونس»

ولكن لم يقتصر الأمر فقط على الرغبة في الوفاء بالواجبات دينية ، إذ أنه في مرحلة لاحقة ، أصبحت الرحلة بغرض العلم ، هدفًا حد ذاتها • ويرى الدكتور محمود على مكي ، أن الحماس للحصول على علوم جديدة كان واحداً من أهم دوافع التأثير في القيام بهذه رحلات ، حقيقة كان هناك رحالة يهدفون إلى أداء الفرض الديني كما بينا — أو الحصول على منافع مادية — كما سنبين — لكن اهتمام الأكبر لهؤلاء كان بغرض هضم التعليم المشرقي (١٢) •

وهناك نوعان من الرحلات : رحلات الأساتذة ورحلات الطلاب ، فختلف دوافع النوع الأول عن الثاني ، فالأساتذة يرحلون من إلى مكان طلباً للمشهرة أو الجاه ، أو فراراً من الاضطهاد ، أو بحثاً مكان أكثر ملاءمة لأفكارهم وآرائهم ، وهذه الرحلات قد أخذت من اتجاه غنى بداية الأمر كان انتقال المعلمين يتم من وسط عالم الإسلام إلى أطرافه ، وفي مرحلة لاحقة حين نهضت هذه صار وظهر بها كثير من العلماء أصبحت اتجاهات الرحلات متعددة ، الأطراف الشمالية إلى الوسط وإلى الجنوب ومن الجنوب إلى وسط وإلى الشمال ، ومن الشرق إلى الغرب ومن الغرب إلى الشرق م عكس •

أما رحلات الدارسين فهي أيضاً ارتبطت بحركة رحلات المعلمين رت بها ، لأن العامل الأساسي المحرك لها كان في شهرة معلم هرة مدينة ما •

أما بالنسبة لطلاب الأندلس ، فإن ظروف الأندلس الجغرافية قد ت اتجاهها نحو المشرق ، مروراً بالشمال الأفريقي وتونس ومصر الشام ثم الاتجاه إلى العراق وبلاد الحجاز ، أو ركوب البحر مصر ومنمسا إلى بلاد الشام ، عبر سيناء ، أو إلى بلاد الحجاز .

عبر البحر الأحمر دون أن يعنى ذلك اقتصر هذه الرحلات على هذه الأماكن وإنما تجاوزتها إلى المناطق الشرقية من العالم الإسلامى .

وتنقسم الرحلات إلى قسمين رئيسين : الرحلات الداخلية ، والرحلات الخارجية ، والداخلية منها تنقسم فى نفسها ، إلى رحلات داخل الأقليم ذاته ، أو داخل المصر بأكمله ، والرحلات الخارجية أيضا تتنوع ، فهناك الرحلة إلى بلد معين أو إلى بلاد كثيرة ، وهناك الرحلة إلى أقطار قريبة أو إلى أقطار بعيدة جدا .

والرحلات الداخلية تتم فى داخل الأقليم الواحد ، أو المصر الواحد ، وفى هذه الحالة يكون الاتجاه دائما من موطن الطالب إلى المدن الرئيسية ، وخاصة عاصمة الأقليم : التى كانت تتمتع دائما بكبار المعلمين ، كما تيسر فيها أحوال المعيشة ، ولقد وجدت فى الأندلس عواصم أقاليم ذات شهرة عظيمة جدا مثل أشبيلية ، طليطلة ، سرقسطة ، مرسية ، غرناطة ، جيان ، بطليوس ، بلنسية .

ومن عاصمة إقليم إلى عاصمة إقليم آخر ، ومن هذه العواصم كلها إلى حاضرة المصر ، وفى الأندلس ، كانت قرطبة على عهد الخلافة ، محط الرحال ومطمح كافة الطلبة الأندلسيين . أما فى عصر ملوك الطوائف ، فإن كل عاصمة من عواصم الملوك تمتعت بمميزات لم تنعم بها غيرها حسب قدرة كل ملك ، على أن يجذب لعاصمته من الفقهاء والعلماء والشعراء والأدباء ، فقد احتلت أشبيلية مكان الصدارة على عهد الموحدين ، ثم غرناطة على عهد أسرة بنى نصر .

أما الرحلات الخارجية فكانت تتجه دائما إلى عواصم الأمصار الإسلامية المشهورة مثل القيروان فى تونس والاسكندرية والقاهرة بمصر ، وبغداد والكوفة والبصرة بالعراق ، ومكة والديانة بالحجاز ، ولقد اتجه الأندلسيون دائما إلى هذه المدن للتعلم على أساتذتها ولجلب الكتب منها .

ولكن في فترة لاحقة ، حينما أصبحت قرطبة في مستوى يضاهي المدن الشرقية ، فاننا نجد أن من الأندلسيين من يكتفى بما يتعلمه في هذه المدينة — مثلا : يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النعمري ، وهو من أكبر علماء الأندلس خلال القرن الرابع الهجري ، العاشر الميلادي ، لم يخرج من الأندلس ، لكنه سمع من أكابر أهل الحديث بقرطبة وغيرها ، ومن الغرباء القادمين إليها (١٠٣) .

ولقد تحولت قرطبة الى مركز جذب ، حيث جاءها الطلاب والدارسون من كافة أنحاء العالم الاسلامي ، فيقال عن عبد الرحمن ابن محمد بن وليد الأموي : أن سكناه بقرب دور بني هاشم ، ويصلى بمسجد الصيني (١٠٤) ، مما يدل على اتجاه بعض الرحلات من أقصى الشرق الاسلامي الى الأندلس .

وتتميز الرحلات سواء الداخلية أو الخارجية بطول المدة وكثرة الشيوخ ، الذين يمكن مقابلتهم خلالها ، فنجد أن :

ابراهيم بن هرون بن خلف ، المتوفى ٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م ، قد أقام بقرطبة في طلب العلم أربعين سنة (١٠٥) .

وبقي بن مخلد ، لقي وسمع من مائتين وأربعة وثمانين رجلا ، وابن وضاح من مائة وخمسة وسبعين ، وابن فطين من أكثر من مائتين ، أما ابن حبيب فقد جال في الأرض ، وقطع طولها والعرض ، وجال في أكنافها ، وانتهى الى أطرافها (١٠٦) .

ولقد كانت الرحلات الداخلية ، تتم عادة ، قبل الرحلات الخارجية بحيث يقوم الطالب بالدراسة على أهل بلده ، وينتقل منها الى المدن

(١٠٣) الحبيدي : الجذوة ، ص ٣٤٥ ، ٣٤٦ .

(١٠٤) ابن بشكوال : الصلة — ج ١ ، ص ٣٨ .

(١٠٥) ابن الفري : علماء الأندلس — ج ١ .

(١٠٦) النعمري : النتح ، ج ٢ ، ص ٢١٥ .

القريبة أو الى عواصم الاقليم ثم الى الحاضرة ، وبعد ذلك يسعى الى السفر للبلاد البعيدة •

ولقد تكفلت الأوقاف ، وأعمال الخير في كافة البلاد الاسلامية باعانة الطلاب ورعايتهم ، وتمكينهم من التحصيل الدراسى ، وفي الأندلس ، كانت أوقاف المساجد كثيرة جدا ، ومما لا شك فيه أن جزءا منها كان يوجه لخدمة الغرباء الذين هم في غالبيتهم من الدارسين •

ولم يكن الطالب يرحل الى مدينة ما بغرض التعلم على معلم واحد فقط فيها ، مهما علت شهرته ، ولكنه كان يسعى لانتهاز هذه الفرصة ، للسماع من أكبر عدد ممكن من الشيوخ في هذه المدينة ، كما أن الطلبة من كافة المدن قد تسمى الى مدينة ما بسبب وجود معلم ما بها •

وفي رسالتى للدكتوراه قمت بتحليل كتابين هما المعجم لابن الأبار، حيث استخرجت طلببة كل مدينة ممن رحلوا الى مدينة مرسية للتعلم على الشيخ أبى على الصدفى وكتاب فهرسة ابن خير حيث استخرجت الأساتذة الذين رحل اليهم ابن خير في مدنهم لتلقى العلم عنهم •

وقد قصدت من تحليل الكتابين ، أن أبين حركة الطالب ، أو الطلاب الى أستاذ معين في مدينة ما ، أو الى أكثر من أستاذ في أكثر من مدينة ، ولقد رأيت حذف هذين الملقين حتى لا أزيد صفحات الكتاب — ويمكن للمتخصصين العودة الى المصدرين — أو رؤية أصل الرسالة •

الاجازات العلمية :

عند انتهاء الطالب من دراسة كتاب ما مع أستاذ معين ، فإن الأستاذ كان يقوم بمنحه اجازة ، تشهد للطالب فعلا بدراسة الكتاب .

والاجازة نوعان ، شفهية وتحريرية ، والأولى أقدم عهدا من الثانية ، وأول من منحها هو أبو هريرة الى بشير بن ميثم ، حيث قال : كتبت عن أبي هريرة كتابا ، فلما أردت أن أأخرقه قلت : يا أبا هريرة ، اني كتبت عنك كتابا ، فأرويه عنك ، قال : نعم أروه عني (١٠٧) .

أما الاجازة التمريرية ، ففيها قد يبين الشيخ بالتهديد ما يجيزه للطالب أو أن يجيزه باطلاق ، وهنا قد يحدد الأستاذ تاريخ مولده ومكانه وأسماء شيوخه ، وما يجب أن يروى عنه بصفة عامة .

وهناك أيضا اجازات سماع جماعية ، تعطى لمجموعة من الدارسين عند سماعهم كتابا معينا . ويقول الدكتور: صلاح المنجد عن هذا النوع من الاجازات « بأنه في الحقيقة ، صورة من الصور التي عرفها العلماء القدامى عن الشهادات العلمية التي تمنح اليوم ، والفرق بين السماعات والشهادات أن الأولى شهادات فردية تثبت عند سماع كتاب واحد وأن الثانية تمنح لمجموعة من الدارسين » (١٠٨) .

والاجازة في أصلها ضمان بعلم الطالب ، وقدرته على نقل هذا العلم ، ولقد بدأت مع علم الحديث ، وهو العلم الذي تشدد فيه المسلمون كثيرا بسبب ما ناله من تصريف ودس وتزييف ، ولذلك وضعت له من القواعد الشديدة أكثر من غيره من العلوم للتأكد من صحة الحديث ، ومن هنا كانت الاجازة للدلالة على صحة نقل الناقل من لنقول عنه ، ثم انتقلت بعد ذلك الى باقي العلوم الأخرى .

(١٠٧) عبد الله فياض : الاجازات العلمية عند المسلمين ، ص ٢١ .

(١٠٨) المنجد : اجازات السماع في المخطوطات ، ص ٢٣٢ .

ولقد وافق مالك بن أنس على منح هذه الاجازات ، دون أن يتركها للهوى ، أو غيره من الميول الشخصية ، وانما انطلاقا من اعتبارات محدودة ، أهمها :

- ١ — أن يكون المدرس صحيح العقيدة ، بين العلم .
- ٢ — أن تكون النسخة المقرؤة قد روجعت بدقة شديدة على نسخة الأستاذ حتى تصبح صورة منها .
- ٣ — أن يكون الطالب عاكفا على طلب العلم (١٠٩) .

ولكن مع تطور الأيام فقدت الاجازة هذا المضمون الهام ، أقصد بذلك كونها ضمنا لمعرفة الطالب لما نقله عن أستاذه ، وأصبحت مجرد شهادة باللقاء أو السماع ، دون أن تعنى اطلاقا مدى تعمق حامل الشهادة أو معرفته ، بما حدد له في الشهادة ، حتى لقد ظهرت بعض الاجازات العامة ، التي تبيح « لمن أحب الرواية عني من جميع المسلمين من أهل السنة ، ممن هو موجود في هذه السنة » (١١٠) ، فإن محمد بن عبد الرحمن ، المعروف بابن الوزان ، صاحب الصلاة بجامع قرطبة ، قد سأله أحد أصحابه : أن يجيز له جميع ما يحمله بأي وجه حمل ذلك ، وما ألفه أو وضعه أو أجاب فيه في القديم والحديث ، ولجميع أصحابه أهل المجلس وغيرهم من طلاب العلم ، ولكل من أحب أن يحمل عنه من المسلمين ممن ضمه وایاه حياة في ذلك العلم ، فتبسم الشيخ واستغرب هذا السؤال ، ثم قال له : متشرح الصدر ، طلق الوجه ، ظاهر التبسم ، نعم ، أنا قد أجزت لك ذلك كله ، ولجميع من سألت ، ممن أحب الحمل عني من جميع المسلمين حيث كانوا (١١١) .

(109) Ribera, J. : Ho. de la ensenanza..... p. 89.

(١١٠) ابن الأبار : المعجم ، ص ١٥٦ .
 ابن خير : الفهرسة ، ص ٥٥ .
 (١١١) ابن الأبار : المعجم ، ص ١٥٥ ، ١٥٦ .

ولقد أصبحت الاجازة شيئاً شرفياً ، فالوالد يسعى لكي يحصل لأبنائه على اجازات من كبار الشيوخ الذين يلتقى بهم في بلده أو في خلال أسفاره ، كما سنتبين من المخطوط المنشور كملحق لهذا الفصل ، والسلطان لا يمانع في الحصول على الاجازة من كبار العلماء ، مثلما حدث مع سلطان مصر ، المظفر غازي ، الذي أرسل له ابن عربي المرسى اجازته (١١٢) .

وهي أيضا وسيلة للمهاداة والتقدير ، والاعتراف بعملهم الآخرين ، ومن هنا منح كثير من العلماء والفقهاء اجازاتهم لزملائهم وأقرانهم من كبار العلماء والفقهاء فنجده مثلاً أن ابن الخطيب حينما يلتقى بابن صفوان يطلب منه اجازته ، فكتبها له . ونجد نص الاجازة في الاحاطة (١١٣) .

ويكتب ابن الأحمر الى الفقيه أبي القاسم عبد الله بن يوسف يسأله الاجازة فيمنحه اياها (١١٤) .

كذلك طلبت الاجازة بالمراسلة من كبار العلماء حيث يقوم راغبو الحصول على الاجازة بالكتابة اليهم ، يسألونهم منحهم اياها . يقول ابن الفرضي عند حديثه عن يوسف بن يحيى يوسف الأزدي : المتوفى ٢٨٨ هـ / ٩٠٠ م ، بأن أحد أصحابه قد رآه ، وقد جاءته كتب كثيرة نحو المائة كتاب من جماعة من أهل مصر بعضهم يسأله الاجازة ، وبعضهم يسأله في كتاب الرجوع اليهم (١١٥) .

وكثير الأمور غريبة في مجال الاجازة هو أن يقوم بعض الفقهاء أو العلماء ، أثناء قيامهم بالرحلة بالحصول على اجازات لأصدقائهم

(١١٢) ابن عربي : اجازة ابن عربي للملك المظفر غازي ، الاندلس ، العدد ٢٠ (١٩٥٥) ، ص ١٠٧ — ١٢٨ .
(١١٣) ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ١ ، ص ٢٢٨ ، ٢٢٩ .
(١١٤) ابن الأحمر : مستودع العلامة ، ص ٥٣ ، ٥٤ .
(١١٥) ابن الفرضي : علماء الاندلس ، ج ٢ ، ص ٢٠١ ، ٢٠٢ .

ومعارفهم وعائلاتهم من الأساتذة المشرقين ، هذا وتحتوى مكتبة الأوسكوريال على أغرب نموذج فى هذا المجال ، هفى المخطوطة رقم ١٩١٩ مكرر ، حزمة أوراق تحتوى على اجازات أساتذة من المشرق ، لمجموعة من الطلبة والفقهاء الأندلسيين والمناربة ، والجزء الأول منها قام بكتابتة محمد بن عمر بن محمد بن محمد بن ادريس بن رشيد الفهرى فى ١٤ رجب عام ٦٨٤ هـ / أكتوبر ١٢٨٥ م ، بفسطاط مصر ، ويتضمن الاجازة لحوالى مائة طالب وفقيه علاوة على عائلة كاتب الاجازات ، وأولهم أبو عبد الله بن المهيم ، وآخرهم رحمة ، أخت ابن رشيد .

ويتجلى من قراءة المخطوط أن طالب الاجازة يمكن يتنقل من مكان الى مكان لكى يحصل على اجازات المعلمين ، فنراه فى ١٤ رجب فى فسطاط القاهرة ، وفى ١٦ رجب بالقاهرة المعزية ، ولكن بعد شهر تقريبا يحصل على الاجازات ، من مشايخ القدس ، وذلك فى ٢٥ شعبان من نفس العام .

ويتضمن الجزء الثانى من المخطوط أسماء بعض الطلبة المشرقيين ، والثالث أحضره الشيخ أبو عبد الله بن رشيد ، وصو يتناول طلبة من الأندلس وشمال أفريقيا .

وفى المخطوط يحدد بعض العلماء تاريخ ومكان ميلادهم والعلوم التى يجيزونها ، وبعضهم يحدد الاسم الأول والآخر من أسماء القائمة التى يجيزها .

ويتجلى فى المخطوط أيضا أسماء بعض السيدات العالمات اللاتى يمنعن اجازتهن لنفس المجموعة .

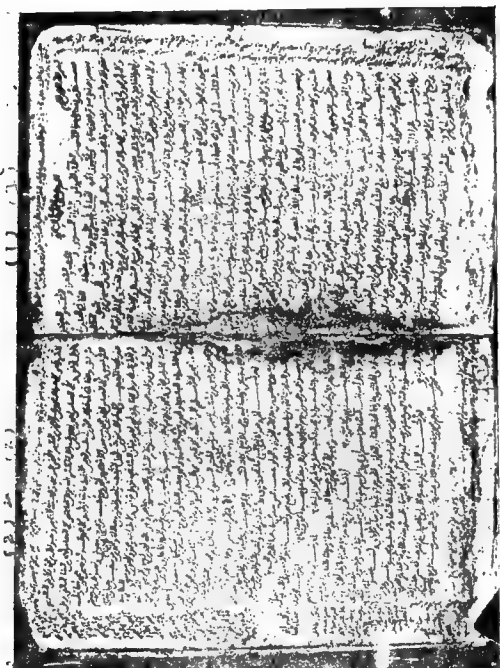
وكافة الاجازات تم الحصول عليها على مدار عام ٦٨٤ و ٦٨٥ هـ / ١٢٨٥ و ١٢٨٦ م .

(م ٢٧ - تاريخ التعليم)

غلاف مخطوطة الأوسكوريال رقم ١٩١٩ مكرر



الصفحة الاولى من المخطوطة



ومن الأسماء البارزة التي يحتويها هذا المخطوط نجد
ن عبد الملك صاحب كتاب الذيل والتكملة ، وأبا حيان الأندلسي ،
غيرهما .

وللمخطوط أهمية كبرى حيث يمكنه تقديم المساعدة للدارسين
، تقصى مسار بعض العلماء الأندلسيين والمغاربة الى المشرق أو نوع
رأساتهم ، وسأكتفى هنا بنشر صورة زكوغرافية للصفحة الأولى .
ملا المودة ان شاء الله الى تحقيقه ودراسته ونشره ان أمكن
لك (١١٦) .

(١١٦) قمت بنشر قراءة للمخطوط ضمن نص رسالتي الأولى سواء
ختم العربية أو الأسبانية وقد رأيت أن أحذره هنا خوفا من انتقال
ناب أكثر مما يجب . ويمكن للمتخصصين رؤيته في نص الرسالة الودعة
مهد المصري بمديرية والمعهد الأسباني ومكتبة جامعة غرناطة ومديرية
تبة كلية التربية بالقاهرة .

**المخطوط رقم ١٩١٩ مكرر : حزمة الأوراق والوثائق رقم ٢٦
بمكتبة الأوسكوريال**

إجازات بعض المدرسين المشرقيين لمجموعة من طلبة المغرب
والأندلس ويحدد النص أسماءهم ، وفي بعض الحالات تاريخ ومكان
الميلاد وذلك بالنسبة للمدرسين مانحى الإجازات ، مبينا مكان منح
الإجازة وتاريخ توقيعها . وتتسع كافة الإجازات في عامى ٦٨٤ هـ
و ٦٨٥ هـ / ٨١ - ١٢٨٢ م .

**ويبدو المخطوط كاملا ، نسخة أصلية
يتكون من ٩ ورقات
تم تجليده في عام ١٨٨٧ م**

هذا ولقد حمل هذا المخطوط في بادئ الأمر رقم ١٨٧٧ ،
ولكن كتب عليه بالإسبانية في صفحة مستقلة ، أن الرقم ١٨٧٧ ، مما
لا يتفق مع واقع المخطوط ، إذ أن رقمه الصحيح هو ١٩١٩ مكرر (١٣) .

الباب الثالث التعليم الخاص

مقدمة :

يقصد بالتعليم الخاص ، ذلك النوع من التعليم الذى يتلقاه أبناء الأمراء والخلفاء والوزراء وكبار رجال الدولة والأغنياء ، وبصفة عامة قيام الآباء باستئجار المعلمين لى يتولوا تعليم أبنائهم . ويقصد بالتعليم الخاص أيضا ذلك النوع من التعليم الذى ليس تعليمًا عامًا مما يقدم لأبناء الشعب ، وإن كان لا يختلف عنه كثيرا من ناحية المحتوى ، ولكن قد يتميز فى بعض جوانبه مثل سن البداية ، أو مكان تلقى العلم ، أو فى بعض مناحى المنهج بغرض الاعداد لمستقبل معين ، ولقد احتفظت لنا كتب التراجم الأندلسية بمجموعة وأهية من أسماء الرجال الذين سعوا الى تأديب أولاد حكام الأندلس وكبار رجالهم . وعرف هؤلاء المعلمون فى أغلب الأحيان باسم المؤدبين ، وإن كان ذلك لا يعنى بالضرورة قصور هذا اللقب عليهم ، لأننا نجد أن اللقب « مؤدب » انما ينسحب أيضا على كثير من المعلمين المعادين ، بل إن اللقبين « مؤدب » و « معلم » ، قد تبادلا المواضع فى بعض الأحيان .

وكلمة الأدب قد تكون خلقا أو رواية والقائم بها يسمى المؤدب ، والعلم هو أصل كل خير ، ويرى الجاهظ انما اشتق اسم المعلم من العلم ، واسم المؤدب من الأدب ، وأن العلم هو الأصل والأدب هو الفرع (١) .

ولقد اعتاد الباحثون إطلاق لقب المؤدب على من يتولى تعليم النخوص ، واسم المعلم على من يقوم بالتعليم فى الكتاب بصفة عامة . لكن دراسة كتب التراجم الأندلسية توحى بأن كلمة مؤدب فى الأندلس قد اتسعت لتشمل أناسا من غير الذين تولوا التدريس للخاصة ، بل أنها وصلت الى حد إطلاقها على معلم كتاب ، هليل عن أحمد

(١) النجار ، إبراهيم : الفكر التربوى عند العرب ، ص ٢٢٧ .

ابن شاب ابن عيسى المتوفى ٣١٧هـ / ٩٢٩م ، من أهل قرطبة ، « كان مؤدب كتاب » (٦) .

محمد بن أحمد الشذوني المتوفى ٣٠٥هـ / ٩١٧م المؤدب ، سكن قرطبة وكان معتنيا بالعلم (٧) .

عبد الله بن نصر الصوفي المتوفى ٣١٥هـ / ٩٢٧م كان مؤدبا في مسجد أبي علاقة (٨) .

عيسى بن سعيد بن سعدان الكلبي المتوفى ٣٩٠هـ / ٩٩٩م من أهل قرطبة قرأ القرآن بمصر ، وانصرف الى الأندلس ، هلزم التأديب ، وكان يقرأ عليه القرآن (٩) .

محمد بن خليفة بن عبد الجبار المتوفى ٣٩٢هـ / ١٠٠١م ، المؤدب من أهل قرطبة ، رحل الى مكة ثم انصرف الى الأندلس هلزم التأديب (١٠) .

محمد بن أحمد بن محمد بن طالب بن أيمن بن مدرك المتوفى ٣٩٢هـ / ٩٧٢م ، المؤدب ، من أهل قرطبة ، كان رجلا صالحا خيرا ، وكان مؤدبا سمع منه الناس كثيرا (١١) .

محمد بن عبد الله بن محمد البهراني المتوفى ٣٨٥هـ / ٩٩٥م ، المؤدب ، من أهل قرطبة ، وكان معلم هجاء (١٢) .

(٦) ابن الفرغى : علماء الأندلس ، ج ١ ، ص ٣١ .

(٧) ابن الفرغى : نفس المصدر - ج ٢ ، ص ٢٨ .

(٨) ابن الفرغى : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٢٢٣ .

(٩) ابن الفرغى : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٣٣٦ - ٣٣٧ .

(١٠) ابن الفرغى : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ١٠٤ .

(١١) أبجج الفرغى : علماء الأندلس ، ج ٢ ، ص ٧٢ .

الضبي : البغية ، ص ٤١ - ٤٢ .

(١٢) ابن الفرغى : علماء الأندلس ، ج ٢ ، ص ٩٨ .

عبد العزيز بن مهلب بن معلا ، المؤدب ، من أهل قرطبة (٩) .

ومن ناحية أخرى فأننا نجد أن كلمة « معلم » قد شاعت
ثيرا في الألقاب الأندلسية ، وأنها انسجبت على كثير من طبقات
للمعلمين حتى أننا نجد لها تطلق أحيانا على مؤدبي الأمراء . يقول
بن الخطيب عند حديثه عن الأمير اسماعيل بن يوسف بن اسماعيل
بن فرج بن نصر ، سلطان غرناطة ، والذي حكم من ٧٦٠ الى ٨٧٦ /
١٣٥٩ الى ١٣٦٠ م ، أنه :

« استدعى له ولأخيه ، المعلم الذي كان السبب في إغاثة أرمائهما ،
وأعادام حياتهما ، الشيخ السفلة ، محمد البطروجي البائس » (١٠) .
يقول ابن حيان ، أن الأمير الحكم قد عهد بعقد استثمار الفقيه
أحمد بن يوسف « معلم الأمير أبي الوليد هشام » (١١) .

(٩) ابن الفرغى : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٢٧٧ .

(١٠) ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ١ ، ص ٣٩٨ .

(١١) ابن حيان : المتنبس ، تحقيق د. عبد الرحمن الحجى ،
ص ٧٧ .

الفصل السابع

مظاهر الاهتمام بتعليم الفاصلة

أولى الأندلسيون تربية أولادهم عناية كبيرة ، وإذا كان ذلك الاهتمام قد تجلّى لدى كافة الأندلسيين (١) ، فمن الأولى أن يكون لخاصتهم ولأهل الوجاهة منهم قصب السبق في هذا المجال ، كما أن كتب التراجم والتاريخ الأندلسيين قد اهتموا بتسجيل تراجم المعلمين والمؤدبين ، ولذلك فاننا نملك بين أيدينا سلسلة من أخبار هؤلاء تمتد تقريبا من بداية الدولة الأموية في الأندلس حتى سقوط الدولة النصرية في عام ٨٨٩٧ / ١٤٩٢م .

ومن دراسة هذه التراجم يمكن استخلاص الحقائق التالية :

٦ أولا : اهتمام خاصة الأندلس بتعليم ابنائهم :

وقد تجلّى هذا الاهتمام في عدة مظاهر ، يمكن تلخيصها فيما يلي :

(١) اختيار المؤدب عليا وخلقيا :

نقد حرص الآباء على أن يكون مؤدبو أولادهم من أعلى الرجال درجة في العلم ، ومن المشهود لهم بذلك ، فمؤدب الحكم بن هشام (١٨٠ - ٢٠٦هـ / ٧٩٦ - ٨٢٢م) ، سوار بن طارق ، قد لقي الأصمعي ونظرائه (٢) ، ووجودى بن عثمان النحوى العبسى (توفي ١٩٨هـ / ٨١٣م) : لقي الكسائى ، والفراء ، وأبا جعفر الروائى وغيرهم ، وهو أول من أدخل الأندلس كتاب الكسائى ، وله تأليف في النحو يدعى منبسه الحجرة (٣) .

(١) انظر عبارة المغرى الواردة في التفتح ، ج ١ ، ص ٢٠٥ .

(٢) المغرى : التفتح ، ج ٢ ، ص ٢٥٣ .

(٣) ابن الأبار : التكملة ، ج ١ ، ص ٨ (الترجمة رقم ٦) .

أرسلان : الحلال السننسية - ج ٢ ، ص ٣٢ .

وأبو محمد عبد الله بن بكر الكلاعي ، كان مؤدياً بالنحو ، عالماً
باللسان مبرزاً في الشعر ، أدبياً بليغاً ، أدب أولاد الأمير عبد الرحمن
ابن الحكم (٤) .

ومحمد بن أرقم السبائي ، من أهل قرطبة ، كان ممن يبصر العربية
والحساب ويتفنن فيه ، أدب القاسم وأصبغ وعثمان ، أولاد الأمير
محمد بن عبد الرحمن (٥) .

وأيوب بن منصور بن عبد الملك الأنصاري ، من أهل قرطبة ،
كان عالماً بالاعراب ، موصوفاً بالمعدالة أدب بعض أولاد الخلافة ،
قال لي سليمان بن أيوب : كان الأمير عبد الله (٢٧٥ — ٣٠٠ هـ /
٨٨٨ — ٩١٢ م) ، « يسميه بالفقيه » (٦) .

أما قاسم بن أصبغ (متوفى ٣٤٠ هـ / ٩٥١ م) ، فقد « انصرف إلى
قرطبة بعلم كثير ، وسكن قرطبة ، فكان له بها قدر عظيم ، وسمع
منه الناصر لدين الله أمير المؤمنين قبل ولايته ، وولى عهده
الحكم » (٧) .

ومحمد بن يحيى بن عبد السلام الأزدى (المتوفى ٣٥٨ هـ / ٩٦٨ م) ،
« كان الغالب عليه العربية ، وكان فقيهاً اماماً موثقاً ، أخذ كتاب سيبويه
رواية عن ابن النحاس ، وكان جيد النظر ، دقيق الاستنباط حاذقاً
بالمقياس ، نظر الناس عنده في الاعراب ، وأدب أولاد الملوك ،
واستأدبه أمير المؤمنين الناصر لابنه المغيرة » (٨) .

-
- (٤) ابن الفرضي : علماء الأندلس ، ص ٨٤ .
ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ١ ، ص ١١٣ .
(٥) ابن الأبار : تكملة الصلة ، ج ١ ، ص ٩٢ .
(٦) ابن الفرضي : علماء الأندلس ، ج ١ ، ص ٨٧ .
(٧) ابن الفرضي : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٣٦٤ .
اليحصبي : ترتيب المدارك ، ج ٥ ، ص ١٨٠ .
حسين مؤنس : تاريخ الجغرافية والجغرافيين العرب ، ص ٣١ .
(٨) ابن الفرضي : علماء الأندلس ، ج ٢ ، ص ٦٩ .
السيوطي : تنقيح الوعاة ، ص ١١٣ .

محمد بن اسماعيل النحوى المعروف بالحكيم القرطبى (المتوفى ٨٣٣١ / ٩٤٢م) : كان الغاية فى علم العربية والحساب والمنطق ، دقيق النظر ، لطيف الاستخراج ولم يكن أحد من أهل زمانه يتقدمه فى علمه ونظيره ، وقال ابن الفرضى : كان عالما بالنحو والصاب دقيق النظر ، مثيرا للمعاني ، مولدا للأبحاث (٩) .

حسين بن وليد بن نصر (توفى ٨٣٩٠ / ٩٩٩م) ، من أهل قرطبة ، كان نحويا عالما بالعربية ، متقدما فيها ، أخذ بقرطبة عن ابن القوطية وغيره ، ثم رحل إلى المشرق ، ثم انصرف إلى الأندلس فاستأدبه المنصور لبنى ، وقربه من صحبتة ، وكان شاعرا كثير المدح ، له حظ من علم الكلام ، إلى أدبه (١٠) .

عبد الله بن سليمان بن داوود بن عبد الرحمن (٥٤٨ - ١١١٢م) ، كان فقيها جليلا متفنا فى المعلوم ، وللملك الموحيين به اعتناء عظيم (١١) .

عبد الله بن محمد الشراط (توفى بعد سنة ٨٧٠٠ / ١٣٠٠م) ، من أهل مالقة ، يقوم على الأدب ، والعربية ، وله تقدم فى الحساب ، والبرهان على مسائله (١٢) .

ولقد حرص الآباء على أن يتحلى معلموا أولادهم بطبقة عالية من التدين والأخلاق القويمية ، لأن ذلك كان يترتب عليه نتائج سيئة فى مستقبل هؤلاء الأبناء ، سواء العملية أو الخلقية ، ومن هنا يمكن لنا أن نتبين لماذا تقرر كتب التراجم دائما بين العلم والأخلاق عند حديثها عن هؤلاء المؤدبين - فجابار بن غيث (المتوفى ٨٢٩٩ - ٩١١م) ،

(٩) ابن الفرضى : ملء الأندلس ، ج ٢ ، ص ٥٢ .

السيوطى : بغية الوعاة ، ص ٢٢ .

(١٠) ابن الفرضى : ملء الأندلس ، ج ١ ، ص ١١٤ .

(١١) ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٢ ، ص ٤١٦ ، ٤١٧ .

(١٢) ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٢ ، ص ٤٤١ .

مؤدب ولد الوزير هاشم بن عبد العزيز كان مشهورا بالفضل
متدينا (١٣) . وأيوب بن منصور كان موصوفا بالعدالة (١٤) . وعثمان
ابن نصر بن عبد الله (٣٢٥ هـ — ٩٣٦ م) كان ذا سمعة وعدالة (١٥) .
أما عن محمد بن أحمد بن أبي العافية الايادي (٤٨٣ هـ — ١٠٩٠ م)
فلقد كان رجلا غاضلا من أهل العلم والصلاح (١٦) .

وكما قلت فإن أهمية حرص الآباء على اختيار مؤدبي أولادهم
ممن يتمتعون بالمعلم العالي وبالآخلاق الحميدة تكمن في أن هؤلاء
يتركون تأثيرا قويا على طلبتهم سواء من النواحي الخلقية أو العلمية ،
فالْمؤدب هنا ليس مسئولاً عن تلقين الأولاد علمه ، أو تحفيظهم الأدب
أو الشعر ، أو تعليمهم قواعد اللغة وغريبتها فحسب ، لكنه قبل ذلك
وبعده مثال يتطلع اليه الأولاد في تصرفاتهم ، ونموذج يحتذى
في كلماته والفاظه ، فمحمد بن هشام المرواني حينما دخل على الخليفة
الناصر ليذكره استحسنه ، وأمره بالتزام بنيه ليؤدبهم بحسن أدبه ،
فيخلقوا بخلقه (١٧) .

أما أبو مروان بن حبيب السلمى (المتوفى ٣٣٨ هـ — ٨٥٢ م)
فقد كتب الهمعلم ولده رسالة يقول فيها : «بسم الله ، أما بعد ، فلتكن
أول ما تؤدب نفسك ، فإن عيني متعلقة بك وأعينهم متعلقة بك ، فالحسن
عندهم ما استحسنته ، والقبيح عندهم ما استقبحته ، وعلمهم كتاب
الله ولا تكرههم عليه فيملوه ، ولا تخرجهم من فن الى فن حتى
يحكموه ، فإن ازدحام العلوم مقللة للفهوم وعلمهم من الشعر أعفه
ومن الحديث أشرفه ، وكن لهم كالطبيب الذى لا يضع الدواء

(١٣) ابن الفرضى : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ١٠٢ .

(١٤) ابن الفرضى : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٨٧ .

(١٥) ابن الفرضى : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٣٠٥ .

(١٦) المراكشى : الذيل والتكملة — السفر الخامس — القسم

الأول ، ص ٥٨٦ .

(١٧) المقبرى : نفع الطيب ، ج ٥ ، ص ١١٢ ، ١١٣ .

الا في موضع الداء ، وهددهم دونى يزدادوا بذلك صلاحا ،
والسلام » (١٨) .

ولقد ترك بعض المؤرخين تأثيرا سيئا على طلبتهم ، قد يصل
بهم الى التمرد على الآباء ، ويتسبب في مأساة عائلية ، مثلما حدث مع
معلم الأمير اسماعيل بن يوسف بن اسماعيل بن غرج بن نصر ، سلطان
غرناطة الذى حكم من ٧٦٠ / ٧٦١ هـ - ١٣٥٩ / ١٣٦٠ م (١٩) .

ومن قبل ذلك هناك حادث مشابه قد وقع في أسرة بنى عباد
حكام أشبيلية (٢٠) .

ولهذا ما أن يكتشف الآباء ثغرة في أخلاق معلمى أولادهم حتى
يعملوا على تلافيها ، ومنعهم من الدراسة عليهم ، ويحكى أن أبا بكر
محمد بن عبد الله بن ميمون العبدري القرطبي المتوفى ٥٩٧ هـ -
١١٨٠ م ، كان يمنع مجلس عبد المؤمن بن على ، الخليفة الموحدى ،
مع مجموعة من العلماء ، ويبدى ما عنده من المعارف ، معظما ومقرا ،
الى أن أنشد يوما في المجلس أبياتا ثلاثة قالها تغزلا في شاب من
أهل أغمات ، فكان ذلك سببا لأن هجره عبد المؤمن ومنعه من الحضور
في مجلسه بل وصرف بنيه عن القراءة عليه (٢١) .

(١٨) المفراوى ، أحمد بن أبى جبعة : جامع جوامع الاختصار
والتيبان ، ص ٣٩ .

اعراب ، سعيد : دور المفارقة في تربية الطفل ، ص ٣٨ .
وهذه النصيحة أوردتها الجاحظ في كتاب « البيان والقبين »
ج ٢ ، ص ٥٣ ، من كلام عقبة بن نافع بن أبى سفيان مؤيد ولده .
(انظر التربية الاسلامية للدكتور الأهوانى ، ص ٢٠١ ، والفكر التربوى
معد العرب ، ص ١٩٣ ، ١٩٤ . وكذلك اقتبسها الفزالي ضمن حديثه
من آداب الصبيان (الفزالي : الآداب في الدين ، ص ٢٦٧ ، ٢٦٨) .

(١٩) ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ١ ، ص ٣٩٨ .
(٢٠) ابن بسلام : الخيرة ، ج ٢ ، ص ٦٢٤ ، طبعة بيروت .
(٢١) السيوطى : بغية الوعاة ، ج ١ ، ص ١٤٧ .
المسنونى : العلوم والآداب على عهد الموحدين ، ص ٤٠ .
(م ٢٨ - تاريخ التعليم)

(ب) الاهتمام براحة المعلمين وكرامتهم :

ينقل الدكتور أحمد غزّاد الأهوازي عن الجاحظ قوله : إن المعلمين على ضربين : رجال ارتفعوا عن تعليم العامة الى أولاد الخاصة ، ورجال ارتفعوا عن تعليم أولاد الخاصة الى تعليم أولاد الملوك أنفسهم المرشحين للخلافة (٣) . وفي الأندلس حظى هؤلاء المعلمون وبالذات من وصل منهم الى تعليم أولاد الخلفاء بمكانة اجتماعية عالية جدا ، يقول ابن الخطيب عن محمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله الخولاني ، من أهل غرناطة ، المولود عام ٧١٨ هـ — ١٣١٨ م ، بعد أن ذكر علومه وفضائله وكتبه ومشيفته : أنه ترقى الى هذا العهد بإشارتي الى التي لا غوقها من تعليم ولد السلطان ، والرياسة القرآنية بباب الامارة ، والامامة بالمسجد الجامع من القلعة (٣) .

ويقول ابن وضاح ، انه لما قدم الثمر بن نجد الى الأندلس في أيام الأمير هشام بن عبد الرحمن (حكم من ١٧٣ الى ١٨٠ هـ — ٧٨٨ — ٧٩٦ م) ضمه الى تأديب ولده ، وأنزله بالدار المعروفة بشبلان بدار ابن الثمر (٣٤) .

حسين بن وليد بن نصر ، المعروف بابن العريف (توفي ٣٩٠ هـ — ٩٩٩ م) ، كان قويا عالما بالعربية ، متقدما فيها نشأ بقرطبة ، ورحل الى المشرق ثم انصرف الى الأندلس ، غاستأدبه المنصور لبيته وقربه من صحبته (٣٥) .

أما الحكم المستنصر فلقد ضرب في الاهتمام بمعلمي ابنه بياع عريض ، فكان قيام أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي (توفي

(٢٢) الأهوازي : التربية الاسلامية ، ص ٢٠٢ ، وانظر ايضا تاريخ الفكر التربوي عند العرب ، ص ١٠٧ .

(٢٣) ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٢ ، ص ١٣٧ ، ١٦٨ .

(٢٤) ابن الفرضي : علماء الأندلس ، ج ١ ، ص ١٩٩ .

(٢٥) ابن الفرضي : علماء الأندلس ، ج ١ ، ص ١١٤ .

٣٧٩ - ٩٨٩ م) بتعليم الأمير هشام الثاني سيبا في أن ينال أبو بكر هذا دنيا عريضة ، فقد تولى قضاء أشبيلية وخطة الشرطة ، وحصل له نعمة ضخمة لبسها بنوه من بعده زمنا طويلا (٣١) .

سعيد بن الناكوري المتوفى ٣٩٢ هـ - ١٠٠١ م ، كان من أهل المعرفة والفهم استأذبه المنصور بن أبي عامر لولده ، وولاه الصلاة والخطبة بجامع الزاهرة (٣٢) .

وعبد الله بن سليمان بن داود بن عبد الرحمن الأنصاري (٥٤٨ - ٦١٢ هـ / ١١٥٣ - ١٢١٥ م) ، كان للوك الموحيدين به اعتناء عظيم ، وقد كان أستاذ الناصر وأخوته ، وكان له عند المنصور والدمم بذلك أكرم أثرة (٣٨) .

عبد المولى بن أحمد بن محمد الأصبحي (توفي ٦٧٥ هـ - ١٢٧٦) ، كان لخطبها فاضلا اماما في النحو حتى كان يسمى «سيبويه» زمانه . وكان معلما لأدريس الحيوصى ، فلما صار الملك اليه استوزره ، وكان يتبرك برأيه ، ولا يكاد يفعل أمرا دونه (٣٩) .

(ج) الاحتفال ببدايات جلوس ابنائهم الى العلم ومتابعة تعليمهم :

يحكى المستعرب الأسباني خوسيه أنطونيو كوندى ، عند حديثه عن عثمان وابان ، ابني الأمير عبد الرحمن الحكم ، أنهما كانا يتميزان بالآداب والفصاحة ، علاوة على ذكائهما الطبيعي ، لأن الأمير قد عهد بتربيتهما الى والي « سيدوليا » ، محمد بن سعيد النمري ، الذي اجتهد في تعليمهما وأنهما استفادا كثيرا من المناقشات التي كانا

(٢٦) ابن خلكان : وفيات الاميان ، ج ٤ ، ص ٧ ، ٨ .
(ترجمت الزبدي كثيرة جدا في كلمة كتب التراجم والادب الاندلسية وسبق الإشارة الى بعضها) .

(٢٧) المراكشي : الذيل والتكملة ، ج ٤ ، ص ٤٦ .

(٢٨) ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٣ ، ص ٤١٦ ، ٤١٧ .

(٢٩) السيوطي : بغية الوعاة ، ج ٢ ، ص ١١٧ .

بضرانها مع رجال العلم آنذاك ، وأن الأمير في كثير من الأحيان ،
كان يسعد بالاستماع إليهما ، واختيار انتاجهما الأدبي (٣٠) .

لكن المثل الأكبر في هذا المجال نجده عند الحكم المستنصر بالله ،
ربما كان السبب في ذلك يرجع الى شدة الشغف الذي كان يكنه الخليفة
لابنه ، باعتباره ابنه الوحيد وولي عهده ، وأنه قد رزقه على كبر .
لقد احتفظ لنا ابن حيان بوصف تفصيلي لاهتمام الحكم بالاحتفال
قيام معلم ما ببدء الدراسة مع الأمير هشام فيقول عند الحديث
بن عام ٣٦١ هـ — ٩٧١ م :

« وفي عشي يوم الأحد ، أول أيامه (أول أيام شهر رمضان) ،
وصل الخليفة الى نفسه الفقيه أحمد بن محمد بن يوسف الملقب
القسطلي (٣١) ، فأمره بالتأهب لتعليم ولده الأمير أبي الوليد هشام ،
أحسن وصاته به ، ورسم له في تعليمه وتدرجه رسوما أفاده عليها
لم يعد عنها ، نفع الله الولد بها ، وكان قد أمر بتطرية الدار
لمروفة بدار الملك بقصر الزهراء ، وتنجيدها ، واقامة كل ما يحتاج
لى اقامته ، واعداده بها ، وفي الطريق اليها ، وفتح باب غربى
، فصل الفتيان بها ، يقرب عليه الخروج منها الى هذه الدار ،
يكون قعوده مع مؤدبه المذكور في المجلس الشرقي منها ، بأيمن
اثر ، فغضى ذلك كله ، وأحكم شأنه ، فكان جلوس الأمير أبي الوليد
مع معلمه في المجلس المذكور من الدار المحدودة يوم الخميس لخمس
لون من شهر رمضان ، واستخف الخليفة الحكم السرور بما هياه
له من ذلك ، الى أن برز الى هذا المجلس نهاره هذا لتقم عينه

(٣٠) كوندى : خوسيه انطونيو : تاريخ الحكم العربى في اسبانيا ،

١ ، ص ٢٦٤ .

(٣١) أبو القاسم أحمد بن محمد بن يوسف الماعزى (٣١٠ —
٣٠ / ٩٢٢ — ٩٧٧) ، رحل الى المرق سنة ٣٤٢ هـ / ٩٥٣ م ،
اد ٣٤٥ هـ / ٩٥٦ م ، واستأبده المستنصر ٣٦١ هـ / ٩٧١ م ، وولى
نام الشرطة (القتبس — طبعة الحجى ، ص ٧٦) .

على ابنه ، وشاهد صبره على الثقاف الذى ازمه ، فعاين من ركابة مجلسه وأطلاقة وجهه ، واقباله على معلمه وسكون جأشه ما قرت به عينه ، وتجددت معه مسرته ، فبادر باخراج مال واسع الى صاحب الشرطة والسوق أحمد بن نصر بعينه ، ليفرقه على الضعفاء والمساكين وأبناء السبيل ، شكرا لله تعالى على جليل منته عليه فى قرة عينه وسلالة مجده ، وعهد بمقد استثمار الفقيه أحمد بن يوسف معلم الأمير أبى الوليد هشام ، باجراء الرزق عليه : الرواتب والحملان والعلوفة ، وعهد باقامة علوفة للأمير أبى الوليد ، محدودة العدد ، موصوفة الأظعمة ، تقدم اليه والى من معه من صبيان ، كل يوم بموضع حضاره ذلك ، وأمر بتقديم ذكاء ، الوصيف الكبير الخصى ، ناظرا للأمير أبى الوليد ، قيوما على جميع صبيانته متكفلا لشأنه » (٣١) .

وفى موضع آخر تحت عنوان « ذكر ادناء الزبيدى النحوى » (٣٢) ، يواصل ابن حيان قائلا :

« وفى يوم الأحد ، للنصف الثانى من ذى القعدة منها (يشير الى سنة ٣٦٢ هـ - ٩٧٣ م) نفذ العهد الى محمد بن حسن الزبيدى ثم الأشبيلي النحوى بالتزام مدينة الزهراء لمجالسة الأمير أبى الوليد هشام بن أمير المؤمنين ، ومفاتحته النظر فى العربية ، وقد اعتمدت لفزوله منها الدار التى كان يسكنها صاحب الشرطة أحمد بن سعيد الجعفرى فى حياة والده ، وأجريت الأرزاق الواسعة عليه ، واستقبل فى هذا اليوم بصلة سنية ، وخلمة فاخرة ، جزاء على الذى تولاها من اختصاره لكتاب العين للخليل بن أحمد ، واقامته على الترتيب

(٣٢) ابن حيان : المتنبى ، تحقيق الحجى ، ص ٧٦ ، ٧٧ .
Garcia Gomez : Anales Palatinos del Califa de Cordoba
Al-Hakam II, Por Isa ibn Ahmad Al-Razi, pp.
98, 100. ع

(٣٣) سبقت الاشارة اليه ، وترجمته مذكورة فى كاسة كتب التراجم والادب الأندلسى .

التصنيف ، اللذين حددهما له أمير المؤمنين فيه ، غارتضى عمله فيه عند نصفه له ، وأجزل صلته ، وأدنى مكانه وأوصله الى نفسه يومه هذا ، تفاوضه في عمله الذي برع فيه ، واستشار له من غوامض فنونه ، يفاظره بين يديه يومئذ الوزير الكاتب الأديب جعفر بن عثمان غرائب من فنه في النحو واللغة والشعر ، فتباريا في الشأو وتسابقا في ميدان الاصابة ، فسر بها قيوم المعرفة وانتظم اتصال الزبيدي ومئذ بالخليفة الحكم ، وابنه الأمير هشام ، ونال حظوة » (٢٤) .

وفي موضع آخر ، وتحت عنوان « ذكر أسماع الأمير أبى الوليد لعلم والحديث » يحدثنا ابن حيان قائلا :

« وفي يوم السبت لليلتين خلتا من شعبان منها (يقصد بذلك سنة ٣٦٤ هـ - ٩٧٤ م) أمر الخليفة الحكم في الارسال في طلب الشيخ فقيه الراوية يحيى بن عبد الله بن يحيى بن يحيى بن يحيى ليثي (٢٥) ، أرفع مسندى الحديث وقته ذلك بقرطبة ، لاجلاسه ند الأمير أبى الوليد هشام ولده المرشح لولاية عهده ، ومشاهدته باه للسماع منه والأخذ عنه لسمو درجته في العلم ، واعتلاء منزلته ، الرواية اذ روايته عن عم أبيه أبى مروان عبيد الله بن يحيى عن يه عن يحيى بن يحيى عن مالك بن أنس رضى الله عنه ، فكان المرسل به من قبل الخليفة المستنصر بالله ، مؤدب الأمير أبى الوليد أحمد بن يوسف المعروف بالقسطلى ، فأسرع الاستجابة وأقبل الى القصر ، ابن يوسف ، وتوصل الى الأمير أبى الوليد بمكان قعوده للحضار الدار المعروفة بدار الأولاد ، وكان بين يديه الوزير الكاتب صاحب دينة بقرطبة جعفر بن عثمان ، فأعلم الفقيه يحيى عن أمير المؤمنين ، سن رأيه فيه ووقوع اختياره عليه لاسماع أعز الناس عليه ،

(٢٤) ابن حيان : المتنبس ، تحقيق الحجى ، ص ١٣٣ ، ١٣٤ .
Sanchez Albornoz : Ho. de la Espana Musulmana 1.423.

(٢٥) يحيى بن عبد الله : توفى ٣٦٧ هـ / ١٧٧ م ، أنظر ترجمته حد ابن الفرضى ، ج ٢ ، ص ١٩١ ، ١٩٢ .

مجتهدا في اخادته واعلاء درجته ، فشكر الشيخ وأثنى وأقعد ، فقرأ أحمد بن يوسف ، مؤدب الأمير مبتدئا بالجزء الأول من موطأ مالك ابن أنس في كتاب الفقيه يحيى بن عبد الله ، وهو كتاب الصلاة منه رواية يحيى بن يحيى ، وضبط الأمير أبو الوليد كتابه سامعا غيبه ، ومقابلا بكتابه الذي لا يتضح عنه ، كتاب لجده الخليفة الناصر لدين الله ، قرأه — رضى الله عنه — على عبيد الله بن يحيى بن يحيى في زمانه ورواه عنه عن أبيه عن مالك بن أنس ، وقرأه بعده ابنه الخليفة المستنصر بالله ، أيام طلبه على أحمد بن مطرف المعروف بابن المشاط ، حامله عن عبيد الله بن يحيى عن يحيى عن مالك ، فلما تم مجلس السماع وahan انقلاب الشيخ يحيى بن عبد الله ، نفذ عهد الخليفة بأن يكون ركوبه ونزوله في الفصيل . بتحصيل المسجد ، تشريفا وترغيبا عنه فجرى أمره على ذلك مدة اختلافه ، وعاود الحضور يوم الأربعاء لأربع خلون من شعبان ، فأسمع الأمير على رسمه بمشاهدة الوزير الكاتب جعفر بن عثمان أثير الخليفة والده ، ونفذ العهد بأن يكون اختلاف الشيخ الفقيه الى الأمير أبى الوليد يومين في الأسبوع ، يوم السبت والخميس على الاطراد الى أن يكمل اسماعه الموطأ وجميع ما رواه من الدواوين عن عم أبيه مروان عبيد الله بن يحيى وغيره من الشيوخ الذين لقبهم وأخذ عنهم ، ان أنسا الله مدته ، فجرى الأمر على ذلك ، وأحرز الأمير به الفضيلة « (٣٦) » .

وأبو بكر بن العربي (٤٦٨ — ٥٤٣ هـ / ١٠٧٦ — ١١٤٨ م) يقول : « كنت يوما مع بعض المعلمين فجلس إلينا أبى رحمة الله عليه ، يطالع ما انتهى اليه علمى ، في لحظة سرقها من زمانه ، مع عظم اشتغاله » (٣٧) .

(٣٦) ابن حبان : المتقوس : تحقيق الحجى ، ص ٢١٦ ، ٢١٧ .
Garcia Gomez : Anales Palatinos de Califa de Cordoba
Al-Hakam, II, pp. 256—258.

(٣٧) ابن العربي : قانون التاويل — وانظر ايضا : الفكر التربوى عند العرب ، ص ٢١٩ .

(د) المساهمة في وضع المنهج التعليمي لأبنائهم :

هذا ولقد سبق أن أشرت الى وصية عبد الملك بن حبيب ، لمعلم ولده^(٣٨) ، كما أن الحكم المستنصر ، أحسن وصاة معلم ولده ، ورسم له في تعليمه وتدريبه رسوما أفاده عليها ولم يعد عنها^(٣٩) . والأمير عبد المؤمن بن علي الموحدي الذي حكم من ٥٤٢ هـ الى ٥٥٨ هـ هجرية / ١١٣٠ — ١١٦٣ م وقف الحفاظ لحفظ « كتاب الموطأ » هو و « كتاب أعز ما يطلب » وغير ذلك من تواليف المهدي^(٤٠) . أما ابن الخطيب فإنه لم ينس في رسالته في السياسة أن يركز على ما يجب نضو الأبناء فيقول :

« وأما الولد : فأحسن آدابهم ، واجعل الخير دأبهم ، وخفف عليهم من اشفاقك وحنانك ، وأكثر من غلظة جنانك ، واكتم عنهم ميلك ، وأغض عنهم وجودك ونيلك ولا تستغرق بالكلف بهم يومك ولا ليلك ، وأثبهم على حسن الجواب ، وسبق اليهم خوف الجزاء على رجاء الثواب ، وعلمهم الصبر على الضرائر والمهلة عند استخفاف الجرائر وخذ لهم بحسن السرائر ، وحجب اليهم مراس الأمور الصعبة المراس ، وحصن الاصططاع والاعتراس ، والاستكثار من أولى المراتب والعلوم ، والسياسات والحلوم ، والمقسام المعلوم ، وكره اليهم مجالسة الملهين ، ومصاحبة الساهين ، وجاهد أهواءهم عن عقولهم ، وأحذر الكذب على مقولهم ، ورشحهم أن أنست منهم رشدا أو هديا ، وأرضعهم من المؤازرة والمشاورة نديا ، لتمرنهم على الاعتقاد ، وتحملهم على الازدياد ، ورضهم رياضة الجياد ، واحذر عليهم التسهوات خفي داؤهم ، وأعداؤك في الحقيقة وأعداؤهم ،

(٣٨) أرجع الى تلك الوصية ص ٤٣٢ ، ٤٣٣ من الكتاب ، والتعليق عليها في الاشارة رقم (١٨) يهلمش ص ٤٣٣ .
(٣٩) ابن حبان : المقتبس - تحقيق الحجى ، ص ٧٦ ، وترجمة نارشيا قومث : يعقوان :

Anales Palatinos del Califa de Cordoba Al-Hakam II
par Isha ibn Ahmad.

(٤٠) مجهول : الحلل الموشية ، ص ١٥٠ .

وتدرك الخلق الذميمة كلما نجمت ، واقدعها اذا هجمت ، قبل أن يظهر
تضعيفها ، ويقوى ضعيفها فاذا أعجزتك في صغرهم الحيل ، عظم الميل .
أن الغصون اذا قومتها اعتدلت
ولن تلين اذا قومتها الخشب

واذا قدروا على التدبير ، وتشوفوا للمحل الكبير ، فلا توطنهم
في مكانك ، جهد امكانك ، وقرهم في بلدانك تفريق عيدانك ،
واستعملهم في بعوث جهادك ، والنيابة عنك في سبيل اجتهداك ، فان
حضرتك تسلمهم بالتحاسد والتبارى والتفاسد ، وانظر اليهم بأعين
الثقات ، فان عين الثقة تبصر ما لا تبصر عين المحبة والمقة » (٤١) .

ثانيا : امكان التعليم الخاصة :

كان تعليم الخاصة يتم في أكثر من مكان حسب المكانة الاجتماعية
والسن والجنس .

(أ) بالنسبة للمكانة الاجتماعية ، فانه اذا ما كان الطفل
من أبناء الخلافة فان المعلم كان يذهب اليه في منزله ، وكان على
ال خليفة أو الأمير أن يعد لمؤدب ولده مكانا مناسباً يتولى فيه تعليمه ،
ونستدل على ذلك من الملاحظات التالية :

أبو عبد الله عثمان بن المثنى القيسي (توفي ٢٧٣ هـ — ٨٨٦ م)
قد زاره بعض اخوانه في مكتبة قصر الخلافة وهو يعلم ولدا للأمير
محمد ، جميل الصورة ، فقال له : « كيف حالك مع هذا الرשא ؟ » (٤٢) .

أما بالنسبة لعبد الرحمن الناصر فلقد وضع له جده الأمير
عبد الله أشهر المعلمين ، وعنى عناية تامة بتربيته ، منذ قطامه الذي

(٤١) ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٤ ، ص ٦٢٢ ، ٦٢٣ .

(٤٢) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ١ ، ص ١١٢ ، ١١٣ .

وافى تلك الميثة الشنيعة لوالده الأمير محمد (٤٣) .

عبد الله بن سليمان بن المنذر المكفوف من أهل قرطبة
(٣٢٥ هـ - ٩٣٦ م) استأدبه الناصر عبد الرحمن بن محمد لولده ،
وقيل اختلف الى أولاد الناصر ، وعلم داخل القصر (٤٤) .

ويحكى ابن عذارى ، عن جعفر بن عثمان ، الوزير المشهور ،
أنه قد كتب في محنته الأخيرة الى محمد بن أبي عامر المنصور يعرض
نفسه عليه لتأديب ابنه عبد الله وعبد الملك فقال ابن أبي عامر :

« أراد أن يستجھلنى ، ويستقطنى عند الناس ، وقد عهدونى
ببابه مؤملاً ، ثم يروونه اليوم بدهليزى معلماً » (٤٥) .

أبو محمد عبد الله بن يحيى الحضرمى ، المعروف بابن عبدون
(القرن السادس الهجرى - الثانى عشر الميلادى) ، « كان الرئيس
أبو الحجاج يوسف بن سعد هو الذى نقله من شاطبة الى بلنسية ،
واستأدبه لبنيه لما كان عليه من التصاون والعدالة ، وأباح له الاقراء ،
فكان يعلمهم العربية بالقصر ، فاذا انفصل عنهم ، علم الناس أيضاً
بمسجد رحبة القاضى (٤٦) من بلنسية الى أن توفى (٤٧) .

أما الحكم المستنصر ، فقد « أمر بتطرية الدار المعروفة بدار الملك
بقصر الزهراء » وتنجيدها ، وإقامة كل ما يحتاج الى اقامته واعداده

(43) Conde J. A. : Ho. de la dominacion árabe, I, 365,366.

(٤٤) ابن الأبار : تكملة الصلة ، ص ٣٦ .

(٤٥) ابن عذارى : البيان المغرب ، ص ٤٠٠ .

Sanchez Albornoz : Ho. de Espana Musulmana I.

454, 455. c

(٤٦) عبارة من مكان متوسع للاجتماعات الشعبية ، وكان خارج
نسية ، انظر تفصيلات ذلك فى كتاب « الحياة العلمية فى بلنسية »
جبل حسن ، ص ٧٥ .

(٤٧) ابن الأبار : القنضب من تحفة القادم ، ص ٦٩ .

بها ، وفي الطريق إليها ، وفتح باب غربي فصيل الفتيان بها ليقترّب عليه الخروج منها الى هذه الدار — يقصد بذلك انصراف المعلم — فيكون قعوده مع مؤدبه المذكور في المجلس الشرقي منها « (٤٨) » .

أما الشيخ يحيى بن عبد الله بن يحيى بن يحيى بن يحيى الليثي ، فقد توصل الى الأمير أبي الوليد بمكان قعوده للحضار في الدار المعروفة بدار الأولاد (٤٩) .

يقول أبو بكر بن أبي ليلى ، وكان كاتب أبي على الصدفي (٥١٤ هـ — ١١٢٠ م) أنه كان يوماً عند الصدفي اذ جاءه وزير ابن تاشفين (يقصد وزير الأمير ابراهيم بن يوسف بن تاشفين الذي كان ولياً على مرسية من قبل أخيه على بن يوسف تاشفين ، الأمير المرابطي الذي حكم من ٥٠٠ الى ٥٣٧ هـ الموافق ١١٠٧ — ١١٤٣ م) ، فقال : « ان الأمين يريد أن يسمع عليك الحديث ، يعرض له بالمشي اليه ، فقال : لهذا جلست ، فكرر ذلك عليه ، ففاجأ بمثله ، ثم رغب اليه ، بعد أن تكون له منه دولة في منزله ، فأسعفه على أن يصل اليه بعد الفراغ من اسماع أصحابه ، والقيام من مجلسه » (٥٠) .

وبالاضافة الى ذلك ، فان بعض أبناء الأمراء والخلفاء كانوا يخرجون الى حلقات المعلمين الكبار ، حيث نرى ابني الأمير عبد الرحمن ابن معاوية ، أبان وعثمان ، يحضران المحاضرات مع رجال العلم في ذلك الوقت (٥١) . ولقد أمر الأمير أيضاً بأن يحضر هشام مع أخيه الأكبر سليمان المجلس العلمي للقاضي بالمسجد الجامع (٥٢) .

(٤٨) ابن حبان : المتنبس (تحقيق الحجى) ، ص ٧٦ .
García G. E., *Anales Palatinos*, p. 99.

(٤٩) ابن حبان : المتنبس (تحقيق الحجى) ، ص ٢١٦ .

(٥٠) ابن الأثير : المعجم ، ص ٥٥ ، ٥٦ .

(51) Conde J. A. Ho. de la dominacion arabes, I. 289.

(52) Op. Cit., I. 200.

قاسم بن أصبغ بن محمد (توفي ٣٤٠ هـ - ٩٥١ م) رحل الى المشرق ، وانصرف الى الأندلس بعلم كثير ، وكتب كثيرة ، « وسمع منه كثيرون هذه الكتب أمير المؤمنين عبد الرحمن بن محمد - رضى الله عنه - قبل ولايته الخلافة ، ثم سمع منه ولى عهده الحكم واخوته » (٥٣) .

كما أن المستنصر - فى حياة والده - قد سمع من سعيد بن جابر ابن موسى الكلاعى المتوفى (٣٢٥ هـ - ٨٣٩ م) (٥٤) .
وتردد أبو على الصدفى فى الذهاب الى بيت الأمير ، يعنى أنه رأى أن من الممكن ذهاب الأمير اليه .

(ب) أما اذا كان من أبناء رجال الدولة فانهم يتشابهون تقريبا ، من ناحية المكان ، مع أبناء الخلفاء والأمراء ، أى أن المؤدب يذهب اليهم فى منازلهم ، ولكن نلاحظ من خلال دراسة التراجم التى بين أيدينا كثرة ترددهم على المعلمين فى مجالسهم بالمساجد أو بالمنازل ، فالنسبة لاحتضار المعلمين الى المنزل فان أول خبر لدينا فى تاريخ الأندلس : هو قيام هاشم بن عبد العزيز (وزير الأمير محمد الذى حكم من سنة ٢٣٨ - ٢٧٣ هـ / ٨٥٢ - ٨٨٦ م) باحضار جابر بن غيث ، المتوفى ٢٩٩ هـ (٩١١ م) الى قرطبة ، لكى يقوم بتأديب ولده (٥٥) .

أما زيد بن ربيع بن سليمان الحجرى ، فلقد كان أديبا جامعا ، حسن الضبط للغة والعناية بها ، واستأدبه الوزير أبو عثمان عبد الله بن محمد بن أبى عبيدة ، لولده جهور بن عبيد الله (٥٦) .

-
- (٥٣) ابن الفرضى : علماء الأندلس ، ج ١ ، ص ٣٦٦ .
اليحصى : ترتيب المدارك ، ج ٥ ، ص ١٨٠ .
مؤنس : تاريخ الجغرافية ، ص ٣١ .
(٥٤) ابن الفرضى : علماء الأندلس ، ج ١ ، ص ١٦٧ .
(٥٥) ابن الفرضى : علماء الأندلس ، ج ١ ، ص ١٠٢ ، طبعة مدريد ، ص ٩٠ .
السيوطى : بقية الوعاة ، ص ٢١٠ ، ٢١١ .
(٥٦) ابن حيان : المقتبس (تحقيق انطونيا) ، ص ٤٨ .

أما الوزير الكاتب أبو محمد عبد المجيد بن عبدون وزير المتوكل على الله ، أمير بطليموس في عهد الطوائف (٤٦١ — ٤٨٧ هـ / ١٠٦٩ — ١٠٩٤ م) ، فإنه يحكى أنه كان يوما جالسا بين يدي مؤدبه الشيخ أبي الوليد بن ضابط النحوى المالقى (٥٧) .

ويتم احضار معلمى أبناء الخاصة الى منازلهم ، خاصة في الفترة الأولى من حياتهم ، ولكن عندما يتقدمون في السن ، فإنه من الممكن أن يحضر اليهم المعلم في المنزل ، أو قد يذهب الطلبة الى معلمهم في مساجدهم أو منازلهم أو أماكن تعليمهم ، كما أثرت في السطور السابقة الى المؤدبين الذين قاموا بتعليم أولاد كبار رجال الدولة في الأندلس ، ويؤكد ذلك لنا مقالة تركها لنا أبو بكر بن العربي . حيث يؤكد أنه (عند ريعان النشأة رتب لى أبى — رحمه الله — حتى حفظت القرآن في العاشر التاسع ، ثم قرن بهى ثلاثة من المعلمين يتعاقبون على من صلاة الصبح الى صلاة العصر ثم ينصرفون عنى ، وأخذ في الراحة الى صبح اليوم الثانى فلا تتركنى نفسى فارغا من مطالعة أو مذاكرة أو تعليق فائدة ، وأنا بغرارة الشباب) (٥٨) .

أما ذهاب هؤلاء الأولاد الى مجالس المعلمين فتؤكد كثير من البيانات والملاحظات الدالة على ذلك ، أشير هنا الى بعضها فقط :

محمد بن خطاب أبو عبد الله النحوى الأزدى (عاش في القرن الرابع الهجرى — العاشر الميلادى) كان من الأدباء المشهورين ، والنعاة المذكورين ، وكان يفتل اليه في علم العربية أولاد الأكابر وذوى الجلالة . وله مع ذلك شعر ماثور (٥٩) .

(٥٧) الجراكشى : الموجب في تلخيص اخبار المغرب ، ص ١٣٠ ، ١٣١ .
(٥٨) ابن العربي : العواصم من القواصم ، ص ١١ ، وانظر النص في كتاب الفكر التريوى عند العرب ، ص ٥١ — ٥٣ ، نقلا من قانون التساويل .

(٥٩) الحميدى : جذوة القتبس ، ص ٥٠ .
الضبي : بغية الملتبس ، ص ٦٤ .

على بن جابر بن علي بن يحيى اللخمي الأشبيلي (توفي ٦٤٦ هـ - ١٢٤٨ م) ، يكنى أبا الحسن الدباج . عكف على اقراء القرآن ، وتدرّس العربية والأدب ، نحواً من خمسين سنة ، لم يتعرض لسواه ولا عرج على غيره

وكانت لأبي الحسن الدباج - رحمه الله - أثناء اقراءه نواذر ، فقد كان يقرأ عنده صبي من أعيان الجند ، كانت له شارة وقصة ، فصاح ذات يوم يا استاذ . . . كما انه كان يلزم مجلسه بعض الطلبة والاعيان (١٠) .

أما ابن حيان ، مؤرخ الأندلس الكبير ، وابن وزير المنصور ابن أبي عامر ، فلقد درس وحده كتاب الفصوص على يد مؤلفه العالم اللغوي الشهير صاعد البغدادي ، على الرغم من أن مؤلف الكتاب قد أسمعه للناس في حلقات عامة - يقول ابن الفرضي عن ذلك :

وجمع أبو العلاء للمنصور محمد بن أبي عامر ، كتاباً سماه الفصوص في الآداب والأشعار والأخبار . . وأمره (أي المنصور) بأن يسمعه الناس بالمسجد الجامع بالزاهرة في عقب سنة ٣٨٥ هـ (أوائل ٩٩٦ م) ، واحتشد له جماعة من أهل الأدب ووجوه الناس أمة ، قال ابن حيان : وقرأته عليه منفرداً في داره سنة ٣٩٩ هـ (١٠٠٨ - ١٠٠٩ م) (١١) .

أما بالنسبة للبنات من أبناء الخلفاء أو من أبناء الخاصة ، فإن تعليمهن كان يتم في المنازل ، ويتولى تعليمهن سيدات من أهل البلاط أو بعض المؤدبين المشهود لهم بالصلاح أو التقوى ، وفي بعض الحالات يقوم الآباء بذلك ، فالخليفة المنصور (الذي حكم سنة ٥٨٠ - ٥٩٥ هـ /

(٦٠) المراكشي : الذيل والتكملة ، السفر الأول ، ص ١٩٩ (التعليق) .

(٦١) ابن حيان : المقتبس (تحقيق مكي) ، ص ٢٠ ، المقبة .

ابن بشكوال : الصلة (الترجمة رقم ٥٤٠) - ج ١ ، ص ٢٣٦ .

١١٨٤—١١٩٩م) ، حينما استمع الى على بن محمد بن يوسف بن عبد الله ،
الفهرى وهو يقرأ بمقبرة على جارى عادته ، أخذ بقلبه طيب نعمته ،
فقربه واستخلصه ، وأمره بتعليم أولاده ، وقراءة حزب من التراويح
فى رمضان ، ثم خبر أحواله ، وعرف صونه وعفاقه ، فأمره بتعليم
بناته ، فاستعفاه من ذلك معتذرا ، بأنه لا يدرك بعض التفرقة بين
الألوان ، فأحظاه ذلك عنده ، لما تحقق من صدق نصحه ، وألزمه
تعليمهن ، وكان سبب اثرائه وسعة حاله (٣١) .

أما أم الحسن بنت القاضى أبى جعفر الطنجالى من أهل لوشة ،
فلقد كانت نبيلة حسنة ، تجيد قراءة القرآن وتشارك فى فنون الطلب
من مبادئ غريبة وأقراء ، ووسائل الطلب ، وتنظيم أبيات من الشعر .

نشأت فى حجر أبيها ، لا يحفر عنها تدريجا ولا سهما ، حتى
نهض ادراكها ، وظهر فى المعرفة حراكها ، ودرسها الطب ، ففهمت
أغراضه ، وعلمت أسبابه وأعراضه (٣٢) .

تعليم الوصفاء :

وهناك بعض الطوائف الخاصة قد جرى تعليمها ، أما فى القصور
أو فى أماكن إقامتهم ، ومن هؤلاء وصفاء القصور حيث تخصص
فى تعليمهم أحمد بن مضا بن عبد الجبار بن مضا ، القرطبى ، وتقول
ترجمته : كان أديبا متفنا فى علوم اللسان العربى ، أدب طويلا
للخاصة والعامة ، ثم قصر على تأديب الوصفاء بالقصر (٣٣) .

تعليم الرهائن :

أما الرهائن ، فلقد كانوا دائما من أبناء حكام الأقاليم وكبار
العائلات التى يخشى تمرداها على السلطة المركزية ، فلقد كان يتم

(٦٢) المراكشى : الذيل والتكملة ، السفر الخامس ، القسم الاول ،

ص ٣٩٩ ، ٤٠٠ .

(٦٣) ابن الخطيب : الإحاطة — ج ١ ، ص ٤٣٠ .

(٦٤) المراكشى : الذيل والتكملة ، السفر الاول ، ص ٥٤٣ .

تعليمهم في دار اقامتهم • هذا ولقد حفظت لنا كتب التاريخ الأندلسي القديمة نصا فريدا في هذا المجال ، يشار اليه أيضا ضمن الحديث عن تدخل الدولة في شئون التعليم بالأندلس ، والنص يتحدث عن أن القاضي أمية بن عيسى بن شهيد وزير الخليفة عبد الرحمن بن الحكم (٢٠٦ — ٢٣٨ هـ / ٨٢٢ — ٨٥٧ م) ، « حضر يوما بدار الرهائن المجاورة لباب القطرة بقرابة ، ورهائن بنى قيس وغيرهم من أبناء الثوار ينشدون شعر عنتره امام مؤدب ، فقال لبعض الأعوان : على بال مؤدب ، فلما وصل الى القصر ووافاه المؤدب قال له : لولا أنني أعزرك بالجهل لأدبتك أدبا موجعا ، تمعد الى شياطين أبناء شياطين قد شجى بهم الخلفاء غثروهم شعر عنتره والشعر الذى يزيدهم بصيرة في الشجاعة ! كف عن هذا ، ولا تروهم الا خمريات الحسن ابن هانئ ، وشبهها من الأهزال ، ومثل شعر عمر بن أبى ربيعة وجميل ، وغيرهما من أمثالهم » (٦٥) •

وعلاوة على ذلك ، فان بعض الخلفاء قد جعل مؤدب ولده مسكنا خاصا فخلد أمر الخليفة الحكم المستنصر في عام ٣٦٢ هـ — ٩٧٢ م بأن يلزم محمد بن حسن الزبيدي ، مدينة الزهراء لمجالسة الأمير أبى الوليد هشام ، ابن أمير المؤمنين ، ومفاتحته في العربية ، وقد اعتمدت لنزوله منها ، الدار التي كان يسكنها صاحب الشرطة ، أحمد ابن سعيد الجعفرى في حياة والده ، وأجريت عليه الأرزاق الواسعة (٦٦) •

أما الأمير هشام بن عبد الرحمن فخلد أنزل مؤدب ولده في الدار المعروفة بشلار بدار ابن الشعر (٦٧) •

(٦٥) أخذت هذا النص بالذات من : ابن السبك : الزهرات المنفورة ، ص ١٠ ، ما زال تحت الطبع ، تحقيق الدكتور محمود مكى ، بمجلة المعهد المصرى للدراسات الاسلاميه بمريد ، العدد العشرون ، ولقد ورد النص مع اختلاطات بسيطة في أكثر من كتاب (انظر تفصيلات ذلك في الفصل الخاص بتدخل الدولة في التعليم في الأندلس ، ص ١٩٦ ، ١٩٧) •

(٦٦) ابن حيسان : المقتبس ، طبعة الحجى ، ص ١٣٤ •

(٦٧) ابن الفرضى : علماء الأندلس ، ج ١ ، ص ١٩٩ •

شلار : رياض من أرباض قرطبة الشرقية ، الفصح ، ج ٢ ، ص ١١٣ •

ثالثا : المنهج التعليمي لتلك الفترة :

سبق لى أن أشرت في بداية هذا الفصل الى أن المنهج التعليمي للأبناء الخاصة ، لا يختلف كثيرا عن المنهج التعليمي العام في الأندلس ، وأن تباين عنه في بعض الجزئيات ، النابعة من طبيعة الطبقة الاجتماعية ، أو الاعداد لمستقبل معين ، أو غير ذلك من الأمور . ولذلك فلن أسهب في ذلك المكان كثيرا عن البرنامج التعليمي ، لأننى تناولته في مكانه المناسب من الرسالة وسأكتفى بالإشارة الى بعض النصوص التاريخية التي أشارت الى نواحي محددة من تعليم الأمراء وأبناء كبار رجال الدولة في الأندلس .

والمستعرب الأسباني خوسيه أنطونيو كوندى ، يصف لنا ما كان يتلقاه ابن الرحمن بن محمد من تعليم فيقول :

وضع له أشهر المؤيدين ، الذين علموه أحسن تعليم ، فحينما بدأ مرحلة الطفولة علموه قراءة القرآن ، وحفظه بكل طرائقه ، وفي الثانية عشرة ، تعلم الحديث والسنة وأيام العرب والنحو والشعر ، والأمثال العربية ، وحياة الأمراء ، وكذلك علوم الادار والحوكم ، وعلوم انسانية أخرى .

وبعد ذلك تدرب على الفروسية ، والمتحكم برشاقة وأناقاة في حركات حصانه ، والتصويب بالسهم وقذف الرماح ، واستعمال كافة الأسلحة ، والدراية بالهيل العسكرية ، ولقد تدرب على هذا كله وعمره احدى عشرة سنة ، عندما كان يلعب مع أقران صباه (١٨) .

وثمة برنامج آخر ، أعده الأمير الموحدى عبد المؤمن بن على ، ننقله فيما يلى :

ووقف الحفاظ لحفظ « كتاب الموطأ » هو « وكتاب أعز ما يطلب »

(١٨) كوندى : تاريخ الحكم العربى ، ج ١ ، ص ٣٥٥ ، ٣٥٦ طبعة ١٨٢٠ .

(م ٢٩ — تاريخ التعليم)

وغير ذلك من تواليف المهدى ، وكان يدخلهم كل يوم جمعة بعد الصلاة داخل القصر ، فيجتمع الحفاظ فيه ، وهم نحو ثلاثة آلاف كأنهم أبناء ليلة ، من المصامدة وغيرهم ، قصد بهم سرعة الحفظ والتربية على ما يريده ، فيأخذهم يوما بتعليم الركوب ، ويوما بالرمي بالقوس ، ويوما بالعموم في بحيرة صنعها خارج بستانه مربعة ، طول تربيعها نحو ثلاثمائة باع . ويوما يأخذهم بأن يجذفوا على قوارب وزوارق صنعها لهم في تلك البحيرة ، فتأدبوا بهذه الآداب ، تارة بالعطاء ، وتارة بالأدب ، وكانت نفقتهم وسائر مؤونتهم من عنده ، وخیلهم وعدتهم كذلك .

ولما كمل له هذا المراد فيهم ، عزل بهم أشیاء المصامدة عن ولاية الأعمال والرياسة ، وقال : العلماء أولى منكم ، فسلموا لهم^(١٩) .

أما النص الذي يوضح لنا محتوى التعليم الذي كان يتلقاه أبناء الأندلس عامة ، وأبناء الخاصة منهم ، خاصة في القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي ، فلقد قصه علينا العالم الأندلسي الكبير أبو بكر بن العربي ، المتوفى ٥٤٣ هـ — ١١٤٨ م ، قائلا :

كان من حسن قضاء الله تعالى ، أني عندما كنت في عنفوان الشباب وريان الحدائث وعند ريعان المنشأة ، رتب لي أبي رحمه الله حتى نحذقت القرآن في العام التاسع ، ثم قرن بي ثلاثة من المعلمين أحدهم لضبط القرآن بأحرفه السبعة التي جمعها الله فيه ، ونبه الصادق صلى الله عليه عليه في قوله : « أنزل القرآن على سبعة أحرف في تفصيل فيها » ، والثاني لعلم العربية ، والثالث للتدريب في الحسبان ، فلم يأت على ابتداء الأئسد في العام السادس عشر من العدد ، الا وأنا قد قرأت من أحرف القرآن نحو من عشرة ، بما يتبعها من أضغام وأظهار وقصر ومد وتخفيف وشد وتحريك وتسكين وحذف وتنميم وترقيق وتغخيم ، وقد جمعت من العربية فنونا ،

(١٩) مجهول : الحلق الموقية ، ص ١٥٠ ، ١٥١ .

بوتصرغت فيها تمريناً : منها كتاب الواضح (٧٠) و « الجملة » (٧١) ،
وكتاب النحاس (٧٢) و « الأصول » لابن السراج (٧٣) ، وسمعت
كتاب الثمالي (٧٤) وكتاب الصناعة الأصلي الذي أنهأه الخليل (٧٥)
الى سيويه (٧٦) ثم تولى سيويه نظمه وترتيبه ، وقرأت من
الأشعار جملة منها « السنة » (٧٧) ، وشعر الطائي (٧٨)
والجعفي (٧٩) ويسيرا من أشعار العرب والمحدثين ، وقرأت
في اللغة كتاب ثعلب (٨٠) واصلاح المنطق (٨١) والأماي (٨٢) ،
وغيرها ، وسمعت جملة من الحديث على المشيخة ، وقرأت من علم
الخصبان : المعاملات والجبر والفرائض عملاً . ثم كتاب أوقليدس
وما يليه الى الشكل القطاع (٨٣) ، وعدلت بالازياج الثلاثة ونظرت
في الاسطرلاب في سقط النقطة ونحوه ، يتعاقب على هؤلاء المعلمون
من صلاة الصبح الى صلاة العصر ، ثم ينصرفون غنى ، وأخذ في
الراحة الى صبح اليوم الثاني . فلا تتركني نفسى فارغاً من مطالعة
أو مذاكرة أو تعليق غائدة ، وأنا بغرارة الشباب (٨٤) .

- (٧٠) لأبي بكر محمد بن الحسن الاندلسي (توفي ٣٧٩هـ / ٩٨٩م) .
- (٧١) لعبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي (المتوفى ٣٣٧هـ / ٩٤٨م) .
- (٧٢) لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس ، توفي ٣٣٨هـ / ٩٤٩م .
- (٧٣) محمد بن السري بن سهل ، توفي ٣١٦هـ / ٩٢٨م .
- (٧٤) أبو العباس المبرد ، صاحب كتاب الكامل ، توفي ٢٨٥هـ / ٨٩٨م .
- (٧٥) الخليل بن أحمد (١٠٠ - ١٧٠هـ / ٧١٩ - ٧٨٧م) .
- (٧٦) سيويه (١٤٨ - ١٨٠هـ / ٧٦٧ - ٧٩٧م) .
- (٧٧) وهي اشعار امرئ القيس ، والناطقة وعلقية وعنفرة و
وزهير وطرفة ، وكلهم من شعراء العرب البارزين .
- (٧٨) أبو تمام الطائي (١٩٠ - ٢٣١هـ / ٨٠٧ - ٨٤٥م) .
- (٧٩) المتنبى (٣٠٣ - ٣٥٤هـ / ٩١٥ - ٩٦٥م) .
- (٨٠) ثعلب ، من رواد مدرسة الكوفة في اللغة ، توفي ٢٩١هـ / ٩٠٣م .

- (٨١) لابن السكيت (١٨٦ - ٢٤٤هـ / ٨٠٣ - ٨٥٨م) .
- (٨٢) لأبي علي الثمالي (٢٨٨ - ٣٥٦هـ / ٩٠٠ - ٩٦٦م) .
- (٨٣) الشكل القطاع : قطعة من دائرة ، رأسها اما على مركزها ،
واما على محيطها ، تنظر مفتاح العلوم للخوارزمي .
- (٨٤) ابن العربي : الملصق من القوامس ، ص ١١ .
- المصري : نفع الطبيب - ج ٢ ، ص ٢٥٠ ، والفكر التربوي عند
العرب ، ص ٢٣ - ٥٣ .

ولقد احتفظت لنا كتب التاريخ بما يمكن أن يلقي ضوءاً من
من الداخل على الرغبة المعتمة داخل نفوس الحكام في أعداد بعض
أبنائهم أعداداً خاصاً يتناسب ومسئولية الحكم ، حتى أصبح من أهم
الأهداف الرئيسية التي تلقن لهؤلاء الأولاد كيفية إدارة شؤون الحكم ،
وجاءنا هذا النص ضمن أول مذكرات شخصية ، سجلها تاريخ الأدب
الاندلسي ، وهي التي كتبها الأمير عبد الله سيف الدولة بن بلكين من
باديس ، أمير غرناطة على عهد الطوائف والذي حكم من ٤٦٦ إلى
٤٨٣ هـ / ١٠٧٣ - ١٠٩٠ م ، يقول النص : وقد كنا — معشر أصل
بيت المملكة — نرى أن أكثر ما نتأدب به أعمال السياسة في طلب
الرياسة ، والسعي لها بكل الوجوه واحضار الأذهان ، ما لو أن المفرط
في بعض ذلك منا يكون أفقره الناس في سائرهما من العلوم ، لكان
عندنا ناقصاً ، لا يصلح لهذا الشأن ، حتى وقع التنافس عليه •

وقتلناها نحن علماً لرياضة أنفسنا لها ، وما أجزأنا عليه آباؤنا ،
وبصرونا فيه من أولى شأننا •

وتلك صناعة وجب تعلمها لضرورة الحال ، كسائر الصنائع التي
منها معاش الناس ، ولا بد لهم من اتقانها • ولعمري أن الموالي أكثر
علماً وأحسن عقلاً : فلن جميع عقول الناس تعرض لديه واليه تهدي
الأخبار ، ويتفاحص الناس ، وعنده يقع الطلب ، وترفع الحاجات
وتقع العناية ، فيرى ويسمع كل يوم جديداً لم يره أمس •••

ويواصل الأمير عبد الله قتلًا :

ولما كان المظفر جدي — رضى الله عنه — قد أوتي من
الدهاء والتميز لأحوال الزمان ما لاخفاء به ، وآتته من أكد ما يجب
النظر فيه ترشيح أحد بنيه للولاية بعده ، وأن ذلك لا يتم إلا بتمرينه ،
وأعماله في جميع خدمته ، كي يتدرب ، ولا يخفى عليه أمر من أمور
الدولة ما يحتاج إليه فيه نفسه ، كتت ممن وفقه الله لبره والانصياع
لوصيته — فأمر بأخراجه من المكتب إلى التصرف بين يديه ، وقال لي

— نصر الله وجهه — معك من الكتاب وتلاوة القرآن ما يكفيك ! وهذا أولى ما تتعلم ، فعليك باحضار ذهنك لجميع ما يكون منى وما ينقضى في دولتي أيام هذه الفتن ، فان الزمان أشر والأيام أقصر من أن تدرك ، تعلم كل شيء يعني به الملوك لأبنائهم •

فامتثلت حده ، وأخذت نفسى أولا بالتواضع له ، واختصار كل شيء يقع منه في نفسه أنى أشره به الى تعجيل الولاية أو الحرص على الرياسة ، بل كنت أتأبى له عن ذلك ، ولا أحكم بين اثنين الا عن مشورته ومشاركة أهل السن والمعمل من وزرائه ، وأنزل نفسى لهم بمنزلة الابن ، حتى وقع ذلك من أنفسهم موقعا ارتضوني به للخلافة من بعده • واتفق في ذلك رأيهم مع رأى الجد ، رحمه الله •

ولم يكن من نهار الا وأستفيد فيه فائدة من تجربة وحنكة (٨٥) •

وقبل ذلك نجد إشارة الى نفس المعنى ضمن قصة طويلة قد وقعت بين الأمير عبد الرحمن بن محمد وجده الأمير عبد الله أوردها لنا ابن حيان ، نستخلص منها أن الأمير قد تفرس في حفيده عبد الرحمن النجابة فخرجه بأدبه ، وأجهد في تعليمه (٨٦) •

دور النساء :

يبدو أن النساء قد لعبن دورا هاما في تربية الأمراء والخاصة في الأندلس ، وخاصة في المراحل الأولى من حياة هؤلاء ، ومن الطبيعي أن تتولى النساء ذلك بحكم قيامهن بالأعمال المنزلية الخاصة بالحضانة والرعاية لأطفال الخلفاء وكبار رجال الدولة ؛ ولذا كانت النساء اللاتي كن يعشن في هذه الأماكن ممن يتمتعن بالسمة الطيبة والأخلاق الحميدة ، والعلم والثقافة الواسعين ، ولست أجدر داعيا لأن أذكر هنا كثيرا من أسماء النسوة : اللاتي كان يمعج بهن بلاط الخلفاء والأمراء ، ومكانتهن

(٨٥) عبد الله (الأمير) : منكرات ، ص ١١ — ١٣ •

(٨٦) ابن حيان : اللقيس : (تحقيق انطونيا) ، ص ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ •

من الناحية العلمية فلفظ خصص المقرئ فصلا كاملا للحديث عن نساء الأندلس (٨٧) . ويمكن أن يرغب في المزيد ، الرجوع اليه — وإنما أشير فقط كمثال على ثقافة تلك النسوة ، الى ما يقال عن «لبنى» ، كاتبة الخليفة الحكم المستنصر بالله ، حيث وصفها الصفدي بأنها كانت نحوية ، كاتبة ، شاعرة ، بصيرة بالحساب والعروض ، حاذقة ، توفيت سنة ٣٧٤ هـ / ٩٨٤ م . وفي موضع آخر قيل : انها كانت تكتب الخط الجيد ، نحوية شاعرة ، عروضية ، بصيرة بالحساب ، مشاركة في العلم ، لم يكن في قصرهم أنبل منها ، خطاطة خطاطة جدا (٨٨) .

وأكثر النصوص دلالة على قيام النساء بعملة تعليم أبناء الخاصة خلال مراحل عمرهم الأولى قد قصه علينا ابن حزم القرطبي حيث يقول :

ولقد شاهدت النساء ، وعلمت من أسرارهن ، ما لا يكاد يعلمه غيري ، لأنى ربيت في حجورهن ، ونشأت بين أيديهن ، ولم أعرف غيرهن ، ولا جالست الرجال الا وأنا في حد الشباب وحين تنقل وجهي ، وهن علمننى القرآن وروينننى كثيرا من الأشعار ودربنننى في الخط (٨٩) .

وننقل هنا ثقافة أبى يعقوب يوسف بن عبد المؤمن الخليفة الموحدى كدليل آخر على التعليم الذى يتلقاه أبناء الخلفاء والأمراء

(٨٧) المقرئ : فتح الطيب ، ج ٥ ، ص ٢٩٩ .

(٨٨) ابن بشكوال : الصلة ، ج ٢ ، ص ٦٩٢ .

السيوطى : بغية الوعاة ، ص ٣٨٢ .

(٨٩) ابن حزم : طسوق الصلابة (تحقيق برشيرا) ، ص ١٢٦ ، والترجمة الفرنسية ، ص ١٢٧ .

Asin P. : Ibn Hazm de Cordoba, I. 39.

Gomez Nogales : Teoría u clasificación de las ciencias segun Ibn Hazm, p. 66.

ابو زهرة : ابن حزم ، ص ٣٩ .

غارثيا غومث : Garcia Gomez, El. : El Collar de La paloma.

في ذلك الحين — يقول عبد الواحد المراكشي ، انه كان : حلو الألفاظ ،
نصن الحديث ، طيب المجالسة ، أعرف الناس كيف تكلمت العرب ،
وأحفظهم لأيامها ومآثرها وجميع أخبارها في الجاهلية والاسلام ،
صرفت عنايته الى ذلك أيام كونه بأشيبيلية واليا عليها في حياة أبيه ،
ولقي بها رجالا من أهل علم اللغة والنحو والقرآن ، منهم الأستاذ
اللغوي المتقن أبو اسحاق ابراهيم بن عبد الملك المعروف عندهم
بابن ملكون فأخذ عنهم جميع ذلك وبرع في كثير منه .

أخبرني من لقيته من ولده ، كآبى زكريا ، وأبى عبد الله ،
وأبى ابراهيم اسحاق ، وغيرهم ممن لقيته وشافهته منهم ، أنه كان
أحسن الناس ألفاظا بالقرآن ، وأسرعهم نفوذ خاطر في غامض مسائل
النحو ، وأحفظهم للغة العربية ، وكان شديد الملوكية ، بعيد المهمة ،
سفيا جوادا ، استغنى الناس في أيامه وكثرت في أيديهم الأموال ،
هذا مع ايثار للعلم شديد ، وتعطش اليه مفرط صح عندي أنه كان
يحفظ أحد الصحيحين — الشك مني ، اما البخاري أو مسلم ،
وأغلب ظني أنه البخاري ، حفظه في حياة أبيه بعد تعلم القرآن ،
هذا مع ذكر جمل من الفقه ، وكان له مشاركة في علم الأدب ،
واتساع في حفظ اللغة ، وتبحر في علم النحو حسبما تقدم ، ثم طمح
به شرف نفسه ، وعلو همته الى تعلم الفلسفة ، فجمع كثيرا من
أجزائها ، وبدأ من ذلك بعلم الطب ، فاستظهر من الكتاب المعروفة
بالملكي أكثره ، مما يتعلق بالعلم خاصة دون المعمل ، ثم تخطى ذلك
الى ما هو أشرف منه من أنواع الفلسفة ، وأمر بجمع كتبها ، فاجتمع له
منها قريب مما اجتمع للحكم المستنصر بالله الأموي (٩) .

(٩) المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، ص ٣٤٦

كان لتعليم الأمراء ، بعض الجوانب المؤثرة اما على حياة المعلمين أنفسهم أو على طلبتهم ، ولا شك أن القيام بمهمة مؤدب لأولاد الخلفاء كان يحمل المؤدب الى مكانة اجتماعية عالية جدا ، حتى لقد قيل ان الحاجب جعفر بن عثمان ، أشهر الوزراء على عهد هشام الثانى ، قبل أن يقتله المنصور بن أبى عامر ، وصل الى ما وصل اليه ، لأن والده كان معلم الخليفة الحكم فى صباه (١١) .

والوزير عيسى بن سعيد من أكثر وزراء الدولة العاصمية شهرة وجاها ، وقد نال ذلك لأن والده كان معلما (١٢) . لكنها من جانب آخر قد تكون سببا فى خلق بعض المشاكل للمعلمين مما جعل بعضهم يتفادى القيام بهذه المهمة ، فقد رفض محمد بن هشام المروانى صاحب كتاب « أخبار الشعراء » أن يقوم بتأديب أولاد عبد الرحمن الناصر قائلًا : أن الفتيان لا يتعلمون الا بشدة الضبط والقيد والأغلاظ ، وأنا أكره أن أعامل بذلك أولاد الخليفة فيكروهنى ، وقد يحقد على بعضهم ذلك الى أن يقدر على النفع والضرر (١٣) .

وبعض الأساتذة كان يرغب ذلك اعتراضا بنفسه ، وبعلمه ، فيقال أن داود بن يزيد الغرناطى انتقل الى باغة من أجل أن السلطان دعاه لاقراء بنيهِ ، فقال : والله لا أهنت المعلم ، ولا مشيت به الى الديار (١٤) .

وهناك أيضا بعض الجوانب التربوية الهامة التى روعيت فى تربية الأمراء ، وخاصة أولئك الذين كانوا يتلقون تربيتهم فى منازلهم ، وأقصد بذلك محاولة إقامة اتصال بينهم وبين الأطفال الذين هم فى سنهم

(١١) ابن الفرضى : علماء الأندلس ، ج ١ ، ص ٣٠٥ .
 (١٢) ابن حيان : اللّين (تحقيق عبد الله جميل الدينج) ، ص ٣١ .
 (١٣) المعرى : النفع ، ج ٥ ، ص ١١٢ ، ١١٣ .
 (١٤) السيوطى : بغية الوعاة ، ج ١ ، ص ٥٦٣ .
 مفر الجوانب الأخرى :

من أبناء الأمراء أو البلاط حتى لا ينمو لديهم شعور العزلة ، فنجده أن عبد الرحمن الناصر كان يتلقى تعليمه مع أقرانه ، وأن الحكم المستنصر ، قد جعل بعض الصبيان مع ابنه هشام في موضع حضاره^(٩٥)— هذا في الوقت الذي يشكو فيه ابن حزم من تأثير عزلة وحيدا بين النساء — يصف ذلك المستعرب الأسباني الكبير آسين بلاثيوس ، قائلا :

ان هذه التربية الأولية المنعزلة ، وذلك الانغلاق ، قد أثرا دون شك في تكوينه الخلقي وفي مزاجه النفسي^(٩٦) .

انه لم يكن يقتصر في تأديب الأمير على مؤدب واحد ، وانما من المحتمل أن يكون له أكثر من مؤدب ، فنجده أن الحكم بن هشام قد وضع له من المعلمين : سوار بن عبد الرحمن^(٩٧) وكيبة بن ربيعة^(٩٨) . علاوة على أن الثمر بن نمر حينما وصل الى الأندلس على عهد الأمير هشام ضمه الى تأديب ولده^(٩٩) .

أما الأمير عبد الرحمن بن الحكم فقد استأدب لأولاده كلا من عبد الملك بن أيمن بن فرحون^(١٠٠) ، وأبى بكر محمد عبد الله بن بكر الكلاعي^(١٠١) وعثمان بن المثنى^(١٠٢) ، وعبد الله بن سليمان المنذر^(١٠٣) . والحكم المستنصر بالله قد وضع لابنه أكثر من معلم ، كما سبق أن بينا خلال صفحات هذا البحث .

(٩٥) ابن حيان : المقتبس (تحقيق الحجي) ، ص ٧٧ .
García Gomez, Anales Palatinos p. 100.

(٩٦) Asin Palacios : Ibn Hazm de Cordoba, I. 38.

(٩٧) المقرئ : النفح ، ج ٢ ، ص ٢٥٣ .

(٩٨) ابن الأبار : تكملة الصلة ، ج ١ ، ص ٦٥ .

(٩٩) ابن الفرضي : علماء الأندلس ، ج ١ ، ص ١٩٩ .

(١٠٠) المراكشي : الذيل والتكملة ، السفر الخامس ، القسم الأول ، ص ١٥ .

(١٠١) ابن الفرضي : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٩٤ .

(١٠٢) ابن سميذ : المغرب في حلى المغرب ، ج ١ ، ص ١١٣ .

(١٠٣) ابن الفرضي : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ٣٠٢ .

(١٠٤) ابن الأبار : تكملة الصلة ، ص ٢٣٦ .

ومن جانب آخر ، فإنه من الممكن أن يختار الخليفة معلما لكل واحد من أبنائه ، أو معلما واحدا ، لأكثر من واحد من أبنائه •

فبالنسبة للحالة الأولى ، نجد أن الخليفة عبد الرحمن الناصر ، يفتار الفقيه محمد بن يحيى بن عبد السلام الأزدي ليكون مؤدبا لابنه المعيرة (١٤) •

(١٤) ابن الفرضي : علماء الأندلس ، ج ٢ ، ص ٦٦ .
السيوطي : إتيان الوعاة ، ص ١١٣ .

الفصل لشارن

اهتمام الخاصة بالتعليم

أشارت بعض كتب تاريخ التربية التي تناولت تاريخ التربية الإسلامية الى أن أهل الأندلس لم يقدموا كثيرا للعلماء أو لطلبة العلم ، وأن مسجد قرطبة ، على عظمته ، وكثرة ما قيل فيه ، لا نجد بين أيدينا ، ما يفيد ما أوقف على هذا المسجد من أموال ومن أوقف : فيقول الأستاذ محمد عبد الرحيم غنية في كتابه « تاريخ الجامعات الإسلامية الكبرى » : ويبدو أن حياة الطلاب بالأندلس كانت أشق من غيرها في بلاد الإسلام الأخرى ، وبينما كانت رواتب الطلاب بالشرق منتظمة ثابتة ، ظلت حياة الطالب الأندلسي قائمة على الكسب الشحصى أو الصدقات ، التي يوجد بها أهل الخير ، « وتقليل هم في تلك الديار » .

ولعل فيما نقلناه من قول بقى بن مخلد ، تصويرا واضحا لبعض الطلاب الأندلسيين ومعيشتهم .

وعلى كثرة ما قيل في وصف الجامع الأعظم بقرطبة فإننا لا نجد فيما كتب ذكرنا لأي نوع من الرواتب للأساتذة أو الطلاب ، وسبب ذلك ، هو تأخر الحركة المدرسية بالأندلس ، وغلبة الحرص والبخل على أهلها . وربما كان لاختلاطهم بالعناصر الأوروبية ، أثر في تخلفهم بأخلاق بعيدة عن الكرم العربى والشرقى الذى تميزت به بلاد المشرق فاذا رأوا شخصا قادرا على الخدمة سبوه وأهانوه ، فضلا عن أن يتصدقوا عليه ، وهذا أمر محمود ، ولكنه دليل على مبلغ حرصهم على المال ، بالنسبة للمشاركة (١) .

(١) محمد غنية : تاريخ الجامعات الإسلامية الكبرى ، ص ٢٦٨ .

وتلك فكرة طيبة ، ولكن من شأنها أن تجعل التعليم مقصورا على القادرين فقط ، أرستقراطيا لا يقدر عليه الا أهل الثراء ، وهذا ما يدفعنا الى القول بأن التعليم عند أهل المشرق كان أكثر ديموقراطية وأرحب مجالا من التعليم الأندلسي وأكثر رعاية للمذاهب والكفايات الانسانية التي قد يقضى عليها العجز ويقتلها الفقر .

والحقيقة ، أن الغالبية العظمى ممن أرخوا للتعليم أو للتربية في الاسلام ، هم من الباحثين المشاركة ، أى أن معظمهم من بلاد المشرق الاسلامي ، ولذلك لم يتح لأى منهم التعمق الكافي في المراجع الأندلسية خاصة ، مما جعل الأندلس في كثير من المؤلفات ، لا تحظى الا بأقل القليل من الدراسة والبحث .

ان هذه هي أول مرة يحظى فيها تاريخ التعليم في الأندلس بدراسة جامعية متخصصة ، تسعى لالقاء الضوء على جوانبه المتعددة . ولقد أتيح لكاتب هذه الدراسة أن يعيش من حياته ستة أعوام كاملة على الأرض الأسبانية — أى على نفس المسرح الجغرافي الذي جرى عليه هذا التاريخ الأندلسي ، كما أنه قد أتيح له أن يطلع على أكبر قدر ممكن من المراجع والمصادر التي تتناول كافة مظاهر الحياة في الغرب الاسلامي عامة والأندلس بصفة خاصة ، ويمكن لى أنؤكد بأن الحقيقة التي لا خفاء فيها ، أن أهل الأندلس قد قدموا للعلم وللعلماء وللطلبة كل الوسائل التي ساعدتهم على أن يرتفعوا بالأندلس في مجال العلم والتعليم ، الى أعلى درجة ممكنة ، مما جعل من الأندلس عامة ، وعواصمه الكبرى خاصة مشعلا للثقافة ، ومركزا للتعليم خلال المصور الوسطى .

لقد حاولت في بداية الرسالة أن أبين اهتمام حكام الأندلس بالعملية التعليمية ، واقتصرت على تناول مجهودات الأمراء والخلفاء والملوك والسلطين فقط ، وهنا سأتناول في ايجاز دور بعض الخاصة في الاهتمام بالعلم والتعليم ، والاتفاق على الطلبة والعلماء ومراكز

التعليم في الأندلس ، حيث قاموا برعاية الفقراء ، وتسهيل سبل العلم لهم ، ومساعدتهم ماديا حتى وصلوا الى درجة من العلم ، لا بأس بها ، وهناك من حبس داره على الطلبة ، ومن حبس كتبه عليهم - والأمثلة على ذلك كثيرة جدا ، فلنستعرض بعضا منها :

تتحدث كتب التراجم عن « أبى عبد الله محمد بن سليمان ابن الخياط الرعينى الأعمى القرطبى (المتوفى ٤٣٧ هـ / ١٠٤٥ م) (١) أن أباه كان يبيع الحنطة بقرطبة ، ونشأ هذا الأعمى نشأة أعلنته على أن بلغ غاية من العلم الحديث والعلم القديم .

وكان بنو ذكوان (٢) ، هم الذين كفوه مؤونة الدهر ، وفرغوه للاستغفال بالعلم ، وكان الغالب عليه المنطق (٤) .

أما خرج بن أبى الحكم بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم اليحصبي ، من أهل طليطلة (٤٤٨ هـ / ١٠٥٦ م) ، فقد غات أهل زمانه في العلم والعقل والفضل ، وحبس داره على طلبة أهل السنة (٥) .

وأبو العباس أحمد بن رشيق (المتوفى بعد سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م) ، الذى تولى جزيرة ميورقة « فكان ينظر في أمور الجهة التى كان فيها نظر العدل والسياسة ، ويشغل بالفقه والحديث ، ويجمع العلماء والصالحين ويؤثرهم ، ويصلح الأمور جهده » (٦) .

(٢) الحميدى ، ص ٥٣ ، والضبي ، ص ٧٧ ، يذكر أن عام الوفاة في حدود ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م ، وينص ابن حبان على أن وفاته ٤٣٧ هـ / ١٠٤٥ م ، انظر المتين ، ص ٨٨ ، والمغرب في حلى المغرب ، ج ٢ ، ص ١٢١ .

(٣) انظر عن بنى ذكوان بن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، تحقيق شوقي ضيف ، ج ١ ، ص ٢١٥ .

(٤) المصادر المذكورة في الملاحظة رقم (٢) .

(٥) ابن بشكوال : الصلة ، ج ٢ ، ص ٤٣٦ .

(٦) الضبي : بغية المتنبس ، ص ١٧٨ - الحجى : التاريخ الاندلسى ، ص ٢٦٠ .

سعيد بن الحسين بن سعيد بن خلف (المتوفى ١٢٧١هـ / ١٢٧١م) ،
ثان والى ميورقة في عام ١٢٢١هـ / ١٢٢٣م ، انتابته أهل العلم
طلبته من بلاد الأندلس وبر المدوة ، فكان يحسن إليهم ويستجلب
يدهم ، ويجيد القيام بهم ما أقاموا لديه ، ويحسن صرف من أحب
لأنصراف منهم (٧) .

محمد بن عياض بن محمد بن عياض بن موسى اليحصبي
(المتوفى ٦٥٥هـ / ١٢٥٧م) كان قاضيا ، وكان محبا لأهل العلم ،
مقربا لأصاغر الطلبة ، ومكرما لهم ، ومعتنيا بهم ، ليحبب إليهم العلم
والتمسك به ، ما رأينا بعده في هذا مثله (٨) .

سعدون بن مسعود المرادى (المتوفى ٥٢٠هـ / ١١٢٦م) ،
كان متقدما في علم العربية والأدب ، حسن المشاركة في الفقه كثير
البر بطلبة العلم ، واسع الصدر لهم ، حسن الخلق (٩) .

أبو عبد الله محمد بن عيسى بن فرج بن اسحق التجيبي
المغامي : كان اماما في القراءات ، ومن أهل الصلاح ، توفي في أسيبيلية
في منتصف ذي القعدة (٤٨٥هـ / ١٠٩٢م) ، وحبس كتبه على
طلبة العلم الذين بالمدوة (١٠) .

محمد بن محمد بن محارب الصريحي ، توفي بمالقة في أوائل
عام ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م ، بعد أن تصدق بمال كثير ، وعهد ببيع مجيد
طلبة العلم ، وحبس عليهم كتبه (١١) .

(٧) المراكشي : الذيل والتكملة ، ج ٤ ، ص ٣١ .

(٨) ابن فرحون : الديباج المذهب ، ج ٢ ، ص ٢٦٦ ، ٢٦٧ .

ابن عياض : التعريف بالمغامي عياض ، ص ٥ .

(٩) المراكشي : الذيل والتكملة ، ج ٤ ، ص ٢٢ .

(١٠) أرسلان : الطال السندسية ، ج ٢ ، ص ٢٤ .

(١١) ابن الخطيب : الاحاطة في أخبار غرناطة ، ج ٣ ، ص ٧٦ .

ويقول ابن الغرضي عن قاسم بن سعدان بن عبد الوارث ،
(المتوفى ٣٤٧ هـ / ٩٥٨ م) أنه : لم يزل في نسخ ومقابلة الى أن
مات ، ولم يحدث وحبس كتبه ، فكانت موقوفة عند محمد بن محمد
ابن أبي الدليم ، وكثير من سماعنا عليه منها (٣) .

وعلاوة على ذلك ، فهناك في التاريخ الأندلسي ، ما هو أكثر دلالة
من ذلك كله - هناك الفقهاء المعلومون الذين كانوا يقومون باطعام
طلبتهم ، ومشاركتهم في الطعام ، واعداد مكان الدراسة بما يحقق
الراحة الكاملة لهؤلاء الطلبة ، ولنضرب مثلاً على ذلك فقط ، ببينان
اهتمام الفقهاء بطلبتهم اهتماماً كبيراً ، واعطاءهم اياهم عناية خاصة .
يحكي لنا ابن الأبار ، في ترجمته للنعمان بن المنذر ، ما يلي :

أنه من أهل قرطبة ، صحب أبا عبد الله محمد بن عمر بن لبابة ،
وحكى عنه - قال ابن حبان : قرأت بخط عبيد بن عبد الله الشاعر قال :
حدثني أبي عن النعمان بن المنذر ، عن الفقيه محمد بن عمر بن لبابة
قال : كنت يوماً عند أبي وهب عبد الأعلى في حياطة بقرب مقبرة
قريش ، وكان يعتمرها بيده في نفر من الطلبة نسمع عليه ، إذ حضر
غداؤه فيقدمه إلينا نأكل معه ، إذ استأذن عليه هاشم بن عبد العزيز
صاحب الأمير محمد ووزيره الأثير فأذن له على تكسره ، ودخل ونحن
نأكل خبزاً قدمه الشيخ آدمه من بقل الجنان ، فجعل يداعب الشيخ
بنصاعة طرفة ، ولا ينطلق الشيخ معه ، ثم قال له : أبا وهب
أما تدعوني الى طعامك ؟ تخاف أن نلتهمه ! فقال له : أنه ليس من
الأطعمة التي توافئك ، فقال : بلى ، وإن لم يكن غانا نتبرك بما نصيب
منه ، ومد هاشم يده الى لقمة من الخبز يغمسها في البقل ، وجعل
يلوكها ولا يستسيغها ، فلما فرغنا سأل الشيخ عن مسألة فقه جاء لها ،
فأثابه الشيخ بما عنده ، فأظهر هاشم سروره بجوابه وقام لينصرف ،

(١٢) ابن الغرضي : طباء الأندلس ، ص ٣٦٧ .

القاضي عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٢٤٨ .

فتمحرت لأقوم معه ، فضرب الشيخ على يدي ، وأجلسني حتى خرج هاشم ، فلما مضى قال لي : ما أردت بهذا ، قلت : أردت أكرامة في مجلسك . فقال لي : بئس ما صنعت يا هذا ان كنت تطلب العلم لله تعالى ، فأعزه يعزك الله تعالى . وان كنت تطلبه للدنيا فخذ عنا ، وكن خادما لهؤلاء متصرفا بين أيديهم ، فهو أنفق لك عندهم ، وأؤكد لك عند خالفك ، فأججلني شديدا ، وحافظت على وصيته (١٣) .

وأكثر الأمثلة دلالة على عناية الأستاذ بطلبته ما يصل إلينا : عن أحمد بن سعيد بن كوثر الأنصاري ، من أنه كان غفيا ، متفتنا ، كريم النفس ، أخذ عن جماعة من علماء بلده ، وأجاز له جماعة من شيوخ قرطبة مع أبيه .

حدث عبد الله بن سعيد بن أبي عون قال : كنت آتى الية من قلعة رباح وغيرى من المشرق ، وكنا نيفا على أربعين تليذا ، فكاننا ندخل في داره في شهر « نونير » و « دجنير » و « وينير » في مجلس قد فرش ببسط من الصوف مبطنات ، والحيطان باللبود من كل حول ، ووسائد الصوف ، وفي وسطه كائون في طول قامة الانسان ، مملوءا فحما يأخذ بدفته كل من في المجلس ، فاذا فرغ الحديث أمسكهم جميعا ، وقدمت الموائد عليها ثرائد بلحوم الخرخان بالزيت العذب ، وآيام ثرائد اللبن بالسمن أو الزبد فتناكل من تلك الثرائد حتى نشبع منها ، ويقدم بعد ذلك لونا جديدا ونحن قد رويننا من ذلك الطعام . فكاننا ننطلق قرب الظهر مع قصر النهار ولا نتعشى حتى نصبح الى ذلك الطعام الثلاثة أشهر ، فكان ذلك كرما وفخرا لم يسبقه أحد من فقهاء طليطة الى تلك المكرمة (١٤) .

وأحمد بن محمد بن عبد العزيز التجيبى المتوفى ٥٦٢٩هـ / ١٢٣١م

(١٣) ابن الأبار : تكملة الصلة ، ج ٢ ، ص ٤٢ . و ص ٧٥١ :
 طبخة عزت المطار .
 (١٤) ابن بشكوال : الصلة ، ص ٤١ .

كان منزله « مألوفاً لطلبة العلم ، يأوون اليه ويحتكمون فيه احتكامهم في أمالكنهم » (١٥) .

وأحمد بن أبى عبد الله محمد ، المعروف بابن المشاب ، المتوفى ٨٦٣٧ / ١٢٣٩م ، « كان كثير الكتب في كل فن من العلوم على تفاريقها سمحا لطلبة العلم بها ، وربما وهب منها للتمسك الأصل النفيس الذى يعز وجوده ، ويعظم جدواه ، وترتفع قيمته احتسابا به وحشا على التعلم » (١٦) .

ولقد كان للأندلسيين احساس بقيمة العلم بمعناه الواسع ، فقد حرصوا على التعلم ، وساعدوا الغير على ذلك ، وقد ضرب لنا داود بن عيسى بن حبوبة الكلاعى ، من أهل قرطبة ، مثالا رائعا على التعاون من أجل مساعدة الآخرين على التعلم ، حتى ولو فاقوه في مجال العلم ، فيقال انه « رحل الى المشرق ، فاجتمع مع بقى بن مخد ، وكان بقى لا مال له ، وكان داود واسع المال ، فساءله بقى أن يتيح له من ماله ما يشتري به الكتب ، ويجمع الدواوين ويكون سماعها واحدا ، وقال له : أرجو أن ينفعك الله بذلك ، فاجابه داود الى ذلك ، فكان سبب اكثار بقى من الرواية والجمع ، ولما انصرف الى الأندلس ، كتب بقى الكتب لنفسه » (١٧) .

أما بالنسبة للمرتبات الثابتة المخصصة للأساتذة والطلبة ، فقد تناولت هذا تفصيلا ، في الفصل الخاص بالأجور ، ولكن يجب التأكيد هنا بأن مسألة الأجور في العالم الاسلامى في عصوره الوسطى قد أشدحت أكثر من شكل واحد وفي الأندلس أيضا وجدت الأجور : ودعغت لاستحقاقها بأكثر من طريقة ، اما عينا أو نقدا ، ونضرب مثلا على ذلك ، بأحمد بن خالد ، الذى نقله الخليفة عبد الرحمن الثالث

(١٥) المراكشى : الذيل والتكملة — السفر الاول ، ص ٤٦٥ .

(١٦) المراكشى : الذيل والتكملة — السفر الاول ، ص ٥١٢ .

(١٧) ابن الفرضى : علماء الأندلس ، ط القاهرة ، ص ١٢٢ ، ١٢٤ .

(م ٣٠ — تاريخ التعليم)

الى المدينة بقرطبة ، وأسكنه دارا من دور الجامع قربه ، وأجرى عليه الرزق من الطعام والادام والناس (الدراهم والدنانير) ، وله ومثله في بيت المال حظ (١٨) .

ولعل في ذلك ما يبين وجود منازل موقوفة على المسجد تستعمل لأقامة الغرباء والفقهاء وطلبة العلم . فإذا أضفنا الى ذلك كله عناية أهل الأندلس بالغرباء ، وأن قسما كبيرا من الغرباء كان من الطلبة القادمين الى الأندلس للحصول والرواية لأمكن لنا أن نؤكد أن أهل الأندلس بكافة مستوياتهم ، شعبا وحكومة ، قد بذلوا الكثير في سبيل العلم والتعليم (١٩) ، وليس ذلك بغريب على شعب عرف قيمة العلم لهسمى اليه ، وعرف قيمة العلماء فقدرهم تقديرا عظيما .

واختتم بشهادة أوردتها المقرئ في حق الأندلسيين قائلا :

وأما حال أهل الأندلس في فنون العلم ، فتحقيق الانصاف في شأنهم في هذا الباب أنهم أحرص الناس على التمييز ، فالجاهل الذي لم يوفقه الله للعلم يجتهد أن يتميز بصنعة ، ويربأ بنفسه أن يرى فارغا عالة على الناس ، لأن هذا عندهم في نهاية القبح ، والعالم عندهم معظم من الخاصة والعامة ، يشار اليه ، ويحال عليه ، وينبه الى قدره وذكره عند الناس ، ويكرم في جوار أو ابتياح ، أو ما أشبه ذلك (٢٠) .

(١٨) المقرئ : نفع الطيب ، ج ٤ ، ص ٢٢٠ ، طبعة القاهرة .
و ج ٢ ، ص ١٥٨ ، طبعة دوزي ، ج ٣ ، ص ٢٣٦ ، طبعة احسان
تبليس .

(١٩) انظر في عناية أهل الأندلس بالغرباء ، كتاب الضبي : بغية
للتنيس ، ص ١٦٨ .

(٢٠) المقرئ : نفع الطيب ، ج ١ ، ص ٢٠٥ .

خاتمة

أن النظام التعليمي من أهم المعالم التي تميز حركة الشعوب على طريق تطورها وارتقائها ، كما أنه الأساس الذي تبنى عليه حضارات الأمم ، ومن هنا كانت أهمية دراسة الأندلس ، للتعرف على أسس وعمل هذه الفترة الزاهية من تاريخ الأندلس في العصور الوسطى .

ولقد بين من هذه الدراسة ، أن المسلمين في الأندلس قد وجهوا اهتماما خاصا للتعليم ، ابتداء من السنين المبكرة في حياة الطفل ، واستمرارا الى سن الكهولة بل والى الممات .

حاولت الأسرة الأندلسية تعليم طفلها باكرا ما أمكن ذلك ، وتميزوا في هذه المرحلة عن باقي الأقاليم الإسلامية الأخرى ، حين لم يركزوا كل جهدهم ، على تعليم القرآن فحسب ، وإنما نخلطوا مع القرآن أشعار العرب ولفتهم ، مما جعل الأندلسيين يتمتعون بقسرة لسانية كبيرة ، ومستوى لغوي عال .

أما مدرسو المرحلة الأولية ، فقد تميزوا عن زملائهم في باقي أنحاء العالم الإسلامي بارتفاع ثقافتهم ، على الأقل لم نجد في مجالات الأدب الأندلسي ، ما يشير الى مثل ما كان يعانيه معلم هذه المرحلة في بلاد المشرق ، ولقد ساعد على ارتفاع مستواهم الثقافي أن المستوى العام للشعب الأندلسي كان طيبا ، أما المستوى الاقتصادي فكان أيضا لا بأس به مما دفع الناس الى الإقبال على تعليم أولادهم واجتهادهم في الحصول لهم على معلم ، كما أن الدولة عاومت من جانبها بتوفير التعليم المجاني لأبناء الفقراء ، مثلما قام به الحكم المستنصر من انشاء ٢٧ مكتبا في قرطبة وحدها ، وأوقف جوانيت السراجين ليدفع منها مرتبات المعلمين .

وقد مورس التعليم في المرحلة الأولى في المكاتب بصفة رئيسية ،
واتخذت أماكنها بصفة عامة بجوار المساجد أو في منازل المعلمين ،
أو في أماكن خاصة قام المعلم باستئجارها ، ولقد لعب المنزل في هذه
المرحلة دورا رئيسيا ، حيث قام الآباء أو الأخوات أو الأقارب ، بتعليم
أطفال الأسرة ، أما بصفة شخصية ، أو مباشرة تعليمهم على أيدي
معلمين مطلّ ثقتهم •

وكانت المرحلة الأولى من التعليم ، تبدأ في المكاتب •

وقد بدأت هذه المكاتب في الظهور في الأندلس ، في فترة مبكرة
جدا ، أرجعتها الى السنوات العشر الأولى من الفتح ، ثم انتشرت
بعد ذلك انتشارا كبيرا في مدن وقرى الأندلس ، وكانت هذه المكاتب
تقبل الطفل في سن السادسة تقريبا ، ويستمر فيها مدة تتراوح بين ستة
وسبعة أعوام ، يستكمل خلالها حفظ القرآن الكريم ، ويتعلم
القراءة والكتابة •

وبعد أن يتمكن التلميذ من استيعاب دروس الأساتذة ، ويعرف
جيّدا القراءة والكتابة ، كان يترك المكتب ، ويبدأ في التردد على
حلقات الشيوخ في المساجد بادئا بذلك المرحلة الثانية من حياته
التعليمية •

وتتميز المرحلة التعليمية الثانية بعدم التقيد بوقت دراسي
معين ، أو ببرنامج دراسي محدد ، حيث ارتبطت الدراسة دائما
بوقت الأستاذ وظروفه فالأساتذة الذين تخصصوا في حياتهم للتعليم ،
أعطوا دروسهم على فترتين خلال اليوم ، أحدهما صباحية والثانية
فيما بعد الظهر •

أما الأساتذة غير المتفرغين فنقد تنوعت ساعات دروسهم ، وان
كانت عادة تكون في الصباح •

كما تنوع البرنامج التعليمي تنوعا واسعا ، متخذا أساسا ثابتا
من العلوم الدينية واللسانية ، ثم منطلقا بعد ذلك لدراسة باقي فروع

العلوم الانسانية والتخصص فيها ، والمواد التي درست خلال هذه المرحلة يمكن اجمالها في المجموعات الثلاث التالية :

١ - العلوم الدينية ، وتتفرع هذه المجموعة لتشمل كل المواد المتصلة بدراسة القرآن الكريم والحديث النبوى .

٢ - العلوم اللسانية ، ويقصد بذلك كل المواد المتصلة باللغة ويالنحو وبالأدب والبيان .

٣ - العلوم العقلية ، وتشتمل بدورها على أربع مجموعات فرعية هى العلوم الطبية والعلوم البحتة والعلوم الفلسفية والعلوم الاجتماعية .

وقد برز الأندلسيون كثيرا في مجال العلوم الدينية ، وخاصة في مجالات دراسات المذهب المالكي ، حيث قصروا انتاجهم التشريعى والدينى على هذا الجانب ، وقاوموا بكل شسدة المذاهب الدينية الأخرى ، دون أن يعنى ذلك عدم ظهورها المطلق على أرض الأندلس .

أما في مجال اللغة والأدب ، فان مستوى الأندلس قد ارتفع ليضاهى المدن المشرقية كالقاهرة وبغداد ، وتتمكن قرطبة من أن تتحول الى مركز من أهم المراكز الفكرية في العالم في القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى .

وقد بدأت الدراسات العقلية متأخرة نسبيا في الأندلس ، ولكنها تطورت بسرعة كبيرة جدا . وفي القرن الرابع الهجرى ظهر عدد كبير من الأطباء والمهندسين والمعماريين والفلكيين ، ووصلت الى قممتها خلال القرنين الخامس والسادس الهجريين .

ولقد تميزت الدراسات الفلسفية ، ضمن هذه المجموعة ، بتعرضها للاضطهاد والمطاردة ، ولعل ذلك كان عاملا مساعدا على تطورها سريا ، وبين الخاصة ، حتى أن أكبر عدد من فلاسفة المسلمين

قد برز في الأندلس ، كما أن هذه المادة قد وجدت الحماية من الدولة في بعض الفترات مثلما حدث على عهد الموحدين وعلى عهد ثاني ملوك الدولة النصرية .

ويؤكد أبو حيان أثر الدين ، أن واحدا من أسباب هجرته الى المشرق أنه كان لدى السلطان عالم في الطبيعة والمنطق والفلسفة قال له يوما اننى أخشى الموت وأريد أن تجعل لى مجموعة من الطلبة أعلمهم هذه العلوم ينفعونك بها بعدى ، ووقع الاختيار على أبى حيان ، وهرب الى المشرق حتى لا يجبر على ذلك على الرغم مما جعل له من الجرايات والكسب والأرزاق (١) .

وكانت المساجد التى انتشرت في كافة المدن والقرى الأندلسية هي المركز الرئيسى للتعليم في هذه المرحلة ، ومن ثم فإن كل مسجد لم يكن الا مركزا تعليميا ، وهناك المساجد الجامعة التى ضمت بين حدرانها أكثر من حلقة تعليمية .

وتتميز هذه المرحلة أيضا بأنها ليست مرحلة متوسطة بنية التعليم الأولى والتعليم النهائى ، وانما بأنها مرحلة متوسطة ونهائية في ذات الوقت ، بمعنى أنها كانت تعد الطالب تماما للحياة العملية ، كما أنها كانت الأساس لمن يرغب في التخصص والتعمق ، ولذلك فإن السن فيها أيضا كان غير محدد ، فما أن كان الطالب ينتهى من المكتب ، ويبدأ في التردد على هذه الحلقات ، حتى يصل الى المستوى الذى يرغب فيه في التوقف عن الدراسة . وأهم ما كان يميز الطالب ، طوال المدة التى كان يقضيها فيها ، هو ارتباطه بأستاذ معين ، حتى لقد عرف بعض الطلاب بأساتذتهم ، وتخصصوا في موادهم .

وقد تمثلت طرق التعليم الرئيسية في الاقراء والاسماع والاملاء ، حيث كان يجلس الأستاذ في حلقة معينة ، اما بالمسجد أو بالمكان الذى

(١) السيوطى : بغية الوعاة ، ج ١ ، ص ٢٨٠ — ٢٨٥ .

اتخذَه لتدريسه ، ويقوم بالقراءة من كتاب ، أو أن يتولى طالب من الحاضرين القراءة ويستمع اليه الآخرون ، بينما يقوم الأستاذ بمهمة التصحيح .

وقد سادت العلاقات الطيبة بين الأستاذ وطلابه ، فالأول مسئول عن تعليمهم وتقويمهم وبذل كل الجهد في صالحهم ، أما الثاني فمطالب بأن يعكف على الدراسة ، وأن يحترم أستاذه ، وأن يمضى على قواعد وعادات المجالس العلمية .

كان أستاذ هذه المرحلة ، أستاذا مثقفا ، واسع الاطلاع ، تتجلى فيه معرفته الجيدة بمادة تخصصه ، وعلمه بالمواد المتصلة بها ، ومن السمات البارزة في معلمى هذه المرحلة ، موسوعيتهم العلمية ، بمعنى أن الأستاذ كان يجيد أكثر من مادة ، وأكثر من علم ، وخاصة في مجالات العلوم العقلية فنجد أن كافة الأطباء تقريبا كانوا يعرفون علم الفلك والرياضيات والفلسفة ... الخ .

ومستوى المعلمين الاقتصادى والاجتماعى كان عاليا ، فقد شكلوا من الناحية الاجتماعية طبقة عرفت بطبقة الفقهاء ، احترمتها الشعب لعلمها ودينها ، واحترمتها الحكام لحاجتهم الى تأييدهم ولعلمهم بمكانتهم لدى العامة .

أما من الناحية المالية ، فإن المعلمين كانوا ينقسمون الى فئتين : فئة تتلقى أجرها من الدولة ومن بيت مال المسلمين ، وفئة أخرى وهى الغالبية تتلقى أجرها بناء على عقد مع ولي أمر التلميذ ، والفئة الثالثة تتقاضى أجرها من بعض الأعمال التى توكل اليها فى المساجد ، مثل الامامة أو الصلاة ، أو الأذان أو الاقراء .

وتبين الدراسة أن دخل المعلمين كان مرتفعا حتى أن بعضهم كان يجنى من المهنة أكثر من ٤ آلاف درهم شهريا . . .

وعلاوة على ذلك ، وجد بعض المعلمين ممن قاموا بالتدريس مجاناً ولم يكن للمعلمين زى معين ، غفى شرق الأندلس ، لم يلبسوا العمامة التي كانت شائعة في غرب الأندلس عامة ، كما اهتم هؤلاء بملابسهم ومظهرهم اهتماما كبيرا وخاصة في أوقات التدريس .

أما المرحلة التعليمية الثالثة ، فهي مرحلة تكميلية وتخصصية ، ولذلك فليس لها سن للبداية أو للنهائية ، فهي مرحلة استكمال للمعلومات وتجديد لها ، وهي تستمر مدى الحياة .

وقد وجدت هذه المرحلة التعليمية في أماكن كثيرة : في المساجد الجامعة وفي المدارس ، وفي المكتبات ، وفي مجالس الأمراء والخاصة ، وفي حوائث الوراقاة ... الخ .

ولكن أهم سمتين تميزت بهما هذه المرحلة ، هما المدرسة والرحلة .

فالمدرسة هي مكان خصص للتعليم ، أشرفت عليه الدولة ، وساهم فيها الأمراء والأغنياء بحيث أمكنها أن تقدم للطالب بالإضافة إلى الناحية العلمية ، أماكن للإقامة وضمانا بالتغذية .

وظهور المدارس في الأندلس يشوبه الغموض الكثير ، والبيانات الموجودة لا تكفى تماما لاثبات ظهورها ، لكن على الرغم من ذلك أمكن الإشارة إلى امكانية ظهور المدارس في الأندلس في القرن الخامس الهجرى / الحادى عشر الميلادى ، كما أنها أصبحت مؤكدة الظهور ، على عهد الموحدين .

وفي القرن الثالث عشر الميلادى ، ظهرت مدرسة أخرى في مرسية ، وبمعددها مدرسة صوفية في مالقة ، ثم مدرسة غرناطة في القرن الرابع عشر ، ومن المحتمل أن مدينة غرناطة قد شهدت أكثر من مدرسة في ذات الوقت .

أما المرحلة الأخيرة فهي قمة الحياة التعليمية ، وفيها يرحل الطالب من بلده الى أقرب مدينة أو الى عاصمة الاقليم ثم الى عاصمة مصر ، بالاضافة الى الرحلة التي كانت تتجه الى خارج مصر . وقد أولح الأندلسيون كثيرا بالرحلات وظهرت أسماء الكثيرين منهم في مجالس التعليم في القاهرة وبغداد ومكة والمدينة وغيرها من المدن الاسلامية الكبرى ، وأصبحت الرحلة شيئا أساسيا في التكوين الثقافي للأندلسيين ، وأعطوها عناية كبرى ، ومن ناحية أخرى حينما نما المستوى الثقافي للأندلس ، فأننا نجد أن كثيرا من الأندلسيين كانوا يصلون الى مكانة علمية ، دون القيام بالرحلة الى المشرق .

ولقد خدمت الرحلات في الاطلاع على تطور الحركة العلمية في المشرق وفي نقل الكتب والأعمال العلمية من هناك الى الأندلس .

وفي نهاية هذه المراحل الدراسية ، كان لابد من منح شهادة أو اجازة للدارس تبين أو تشهد بقيامه بدراسة كتاب معين أو سماعه من أستاذ ما .

وانتشرت الاجازات بنوعها السفوى والتحريرى ، وتطورت كثيرا في مضمونها ، فظهرت الاجازة الفردية ، واجازات السماع ، والاجازات العامة .

ذلك هو النظام العام للتعليم الذى اتبع في الأندلس ، وضمن هذا الاطار كانت هناك بعض شرائح المجتمع ، التي تميزت ببعض الخصوصيات - ومن هذه الشرائح أبناء الخلفاء والأمراء والوزراء والخاصة عموما . وتميزت هذه الشريحة في تعليمها بايكال الطفل الى مؤدب من مستوى ثقافى عال يتولى تعليمه .

والبرنامج الدراسى لهذه الشريحة الاجتماعية لم يختلف كثيرا . ففي تفاصيله عن البرنامج العام ، فهو يتناول أيضا فى الأساس العلوم

الدينية واللقبوية ، ثم يمضى متطورا مع ميول الطفل وامكانياته في دراسة علوم أخرى . ولكنه اختلف مع هذا البرنامج العام ، تبعه للمستقبل الذي ترغب العائلة في اعداد ابنها له وخاصة بالنسبة للإبناء الخلفاء .

أما الشريحة الثانية ، فهي الخاصة بتعليم النساء ، حيث لم تؤكد المصادر بصورة واضحة ذهاب البنات الى المكتب ، ومن المؤكد عدم تردها على حلقات الدرس ، ولكن ذلك لا يعنى عدم تعليم الفتيات ، فخلد تولى الآباء هذه المهمة ، كما أوكل تعليمهن الى معلمة موثوقة بهم .

ولم تكن الدولة بمعزل عن هذه الحركة التعليمية ، وانما شاركت فيها وتدخلت في توجيهها بأكثر من أسلوب .

ففى مجال الحياة التشريعية قصرت الدولة الأمور على المذهب المالكي مما صبغ الحياة التعليمية كلها بهذا المذهب ، كما أن الدولة قامت بدفع مرتبات للفقهاء في حالات كثيرة وخاصة على عهد المرابطين والموحدين وبنى نصر — كما اهتمت الدولة ببناء أماكن تعليمية ، فشيئت المساجد ، أكثر المراكز التعليمية في الاسلام عموما ، المكتب — وبعد ذلك المدارس .

وقد لعبت المجالس العلمية التي كان يعقدها الأمراء والخلفاء الملوك ، دورا هاما جدا في تطوير الحركة التعليمية ، وفي الارتفاع المستوى العلمى لفقهاء الأندلس وفي اثاره الحماسة بين الأديباء الشعراء وغيرهم .

وبعد القيام بهذه الدراسة ، تفتحت أمامي أبواب كثيرة تجب ما لجتها وطرحت كثير من الأسئلة التي تحتاج الى دراسات منفصلة خصصة — منها :

١ — التأثير الذى تركه نظام التعليم الأندلسى على الجاليات اليهودية والمستعربين المسيحيين •

٢ — دور قواعد اللغة العربية فى اعادة بناء قواعد اللغة العبرية وفى قواعد اللغة القشتالية •

٣ — تأثير المؤسسات التعليمية الأندلسية على نظام الجامعات فى أسبانيا المسيحية ، والصلة بينهما •

٤ — الصناعات التعليمية الخاصة بالورق والقلم والدواة والحبر وكذلك المكتبات ، واعارة الكتب ، والنواحي الأدبية المتعلقة بهذه المجالات •

ولكننى رأيت أن أقصر بحثى على هذا المرض ؛ عاتحا بذلك الباب أمام كثير من الدراسات التى يمكن لها أن تستكمل هذا المجال •

بعض ملاحق الرسالة

الملحق رقم (١) :

آراء ابن سحنون في إجرة معلمى الكتاب

قال محمد : « لا بأس أن يستأجر الرجل المعلم ، على أن يعلم أولاده القرآن بأجرة معلومة ، الى أجل معلوم أو كل شهر ، كذلك نصف القرآن أو ربعه ، أو ما سمي منه » (١) .

كما أنه قال :

« ولا بأس بالرجل أن يستأجر الرجل ، أن يعلم ولده الخط والهجاء » (٢) .

الملحق رقم (٢) :

راى القاسمى في إجر معلمى الكتاب

« أعلم أن أئمة المسلمين في صدر هذه الأمة ، ما منهم الا من قد نظر في جميع أمور المسلمين بما يصلحهم في الخاصة والعامة ، فلم يبلغنا أن أحدا منهم أقام معلمين يعلمون للناس أولادهم من صغرهم في الكتاتيب ، ويجعلون لهم على ذلك نصيبا من مال الله جل وعز ، كما قد صنعوا لمن كلفوه القيام للمسلمين ، في النظر بينهم في أحكامهم ، والأذان لصلاتهم في مساجدهم ، مع سائر ما جعلوه حفظا لأمر المسلمين ، وحيطه عليهم ، وما يمكن أن يكونوا أغفلوا شأن معلم الصبيان ، ولكنهم — والله أعلم — رأوا أنه شيء مما يقتض امره كل انسان في نفسه ، اذ كان ما يعلمه المرء لولده ، فهو من صلاح نفسه المختص به ، فأبقوه عملا من عمل الآباء ، الذى يكون لا ينبغي أن يحمل على غيرهم اذا كانوا مطيقيه .

وكما ترك أئمة المسلمين النظر في هذا الأمر ، وكان مما لا بد منه للمسلمين أن يفعلوه في أولادهم ، ولا تطيب أنفسهم الا على ذلك ،

(١) ابن سحنون : آداب المعلمين (طبعة المروس المطوى) : ص ١٣٠ .

(٢) نفس المصدر ، ص ١٣١ .

وانفذوا لأولادهم معلما يختص بهم ، ويدأومهم ، ويرعاهم حسب ما يرعى المعلم صبيانه ، وبعد أن يمكن أن يوجد من الناس من يتطوع للمسلمين فيعلمهم أولادهم ويحبس نفسه عليهم ، ويترك التماس معاشه ، وتصرفه في مكاسبه وفي سائر حاجياته ، صلح للمسلمين أن يستأجروا من يكفيهم تعليم أولادهم ، ويلازمهم لهم ، ويكتفى بذلك عن تشاغله بغيره ، ويكون هذا المعلم قد حمل عن آباء المصبيان مؤونة تأديبهم ، ويصبرهم استقامة أحوالهم ، وما ينمي لهم في الخير . أهمهم ، ويبعد عن الشر مآكلهم ، وهذه عناية لا يكثر المتطوعون بها ، ولو أنتظر من يتطوع بمعالجة تعليم الصبيان القرآن ، لضاع كثير من الصبيان ، ولما تعلم القرآن كثير من الناس ، لفتكون هي الضرورة الفائدة الى السقوط في فقد القرآن من الصدور ، والداعية التي تثبت أطفال المسلمين على الجهالة ، فلا وجه لتضييق ما لم يأت فيه ضيق ، ولان ثبت فيه عن الرسول عليه السلام ما يدل على التنزيه عنه .

ولقد ذكر الحارث بن مسكين ، أخبرنا ابن وهب قال : سمعت مالكا يقول : كل من أدركت من أهل العلم لا يرى بأجر المعلمين — معلمى الكتاب — بأسا ، ولابن وهب أيضا في موطنه عن عبد الجبار ابن عمر قال : كل من سالت بالمدينة لا يرى لتعليم المعلمين بالأجر بأسا . وللحارث عن ابن وهب قال : وسئل مالك عن الرجل يجعل للرجل عشرين دينارا ، ويعلم ابنه الكتاب ، والقرآن حتى يحذقه ، فقال : لا بأس بذلك ، وإن لم يضرب أجلا ، ثم قال : والقرآن أحق ما يعلم ، أو قال علم . وقال وهب في موطنه : سمعت مالكا يقول : لا بأس بأخذ الأجرة على تعليم القرآن والكتاب . قال : فقلت لمالك : أفرأيت اذا شرط مع ما له من الأجر في ذلك ، مسمى كل غطر أو أضحية ؟ قال : لا بأس بذلك . قال ، قال أبو الحسن : وقد مرت بى حكاية تذكر عن وهب أنه قال : كنت جالسا عند مالك فأقبل اليه معلم كتاب فقال له يا أبا عبد الله ، انى رجل مؤدب صبيان ، وأنه بلغنى شيء ،

كذلك قال مالك وغيره (١) قال محمد بن أحمد ، وإن لم يعرف قدراً فكرهت أن أشارك ، وقد امتنع الناس على وليسوا يعطونني ، كما كانوا يعطون ، وقد اضطرت بعيالي ، وليس لي حيلة إلا التعليم . فقال له مالك : اذهب وشارك ، فأنصرف الرجل ، فقال له بعض جلسائه : يا أبا عبد الله ، تأمره أن يشترط على التعليم ؟ فقال لهم مالك : نعم فمن يمحس لنا صبياننا ؟ ومن يؤدبهم لنا ؟ لولا المعلمون ، أي شيء كنا نكون نحن ؟ (٢) .

الملحق رقم (٢) :

وثيقة استئجار معلم القرآن (٣)

استأجر فلان بن فلان ، فلان بن فلان ، المعلم ، ليعلم ابنه فلاناً أو ابنته فلانة أو بنيه فلانا وفلانا وفلانا القرآن نظراً أو ظاهراً ، والكتب والخط والهجاء ، عاماً أوله شهر كذا من سنة كذا ، بكذا وكذا دينار صفة كذا ، يؤدي إليه كل شهر ما ينوبه منها ، وكذلك كذا وكذا ، ويدفع إليه في كل شهر في أوله ، من دقيق القمح الطيب للريون الجيد الطهر ربعين أو ثلاثة بوزن كذا ومن الزيت نصف ربع

(١) القابسي : الرسالة المصنعة لأحوال المتعلمين ، ص ٢٩٤ —

(٢) نقل هذا الملحق ، من الوثائق المجموعة لأبي محمد بن الوليد لبنطى ، الذى نقلها من كتاب الوثائق والسجلات ، لأبي مبد الله محمد بن أحمد بن عبيد الله بن سيد الأموى ، المعروف بابن العطار نهاية القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى .

وتوجد بخطوطه ابن العطار بمكتبة الترويين بتونس ، ويعمل على تحقيقها حالياً الدكتور بدر شالميتا بالمعهد الاسباني العربى للثقافة حريد ، كما أن مخطوطة البنطى موجودة بمدرسة الدراسات العربية حريد ، ونشر النص العربى الدكتور خوليان ربييرا ، فى كتابه من تاريخ تعليم بين الاسبان المسلمين .

من زيت المساء الطيب الأخضر بكيل كذا • ويشرع المعلم في التعليم
المتكور وعليه الاجتهاد ، ثم يكمل الوثيقة (※) • فان اشترطت عليه
في الأعياد شيئاً ، ذكرت ذلك وقلت ويدفع اليه في عيد الفطر كذا وفي
عيد الأضحى كذا ويعطيه عند حذقه الصبي فلان القرآن كله كذا
شهد (※) •

ويعقد في ذلك أيضاً ، على ما عقده موسى بن أحمد في تعليم
القرآن كله : استأجر فلان بن فلان ، فلان المؤدب ، بكذا
وكذا ديناراً من صفة كذا قبضها فلان المعلم ليعلم ابن فلان هذا
السمي كذا جميع القرآن وقد عرف فلان هذا المستأجر هذا
الصبي ووقف على مقدار نباهته شهد وله في الأجرة لأمر معلوم (※)
استأجر فلان بن فلان فلان بن فلان بكذا وكذا ديناراً دراهم
قبضها منه ، ليعلم له ابنه فلان سنة أولها شهر كذا من سنة كذا ،
القرآن شهد (※) فان استأجره ليعلمه الكتب نحوت هذا النحو
ولا تجوز الأجرة على تعلم الفقه والفرائض والنحو والشعر
والعروض وكره بيع ذلك وروى ابن حبيب أنه جائز (※) وقال
ابن حبيب في تعليم الشعر أيضاً : انه جائز في أشعار العرب القديمة ،
التي هي فيها مفاخرهم وذكر شعرهم والشعر ديوان العرب
ما لم يعلمه ذكر الحسن والقبيح من الكلام ، اذ لايجوز تعلم ذلك (※)
وقال محمد بن عبد الله لابأس أن يشارط الرجل المعلم على تعليم
ولده الشعر والنحو والرسائل وأيام العرب وما أشبه ذلك من علم
للرجال ذوى المرات ، سميا في ذلك أجلا أو لم يسميا لذلك أجلا ،
وهو مما ليس منتهى منه الى حد معروف ، فقال : هو عندنا بمنزلة
ما أجاز مالك من الشرط ، على تعليم الخياطة والحبر ، وما أشبه ذلك من
الصناعات فاذا بلغ من ذلك مبلغ أهل العلم من الناس وجب في ذلك
عقده ولا بأس بأخذ الأجرة على تعليم المسلم الكتب والقرآن ولابأس
بما لا يستأجر في ذلك سنة وستين مشاهرة ولابأس بتقديم الأجرة
في ذلك للمؤدب ولابأس بمشارنة المؤدب على تعليم القرآن كله
أو قصه أو ما ذكره نظراً وظاهراً ، سميا في ذلك أجلا أو لم يسميا ،

نيل الصبي من بلادته (❦) وقال محمد بن عبد الله انما يجوز
توقيت الأجل مع شرط تعليم القرآن كله اذا كان التوقيت غير ضيق
هان كان ضيقا ، يرى ويخشى أنه لا يبلغ ذلك فيه ، لم يجز لمعاقبة
الضرر والمخاطرة • وأما اذا وقتا وقتا يفرغ في مثله ما شرط على
المؤدب ، فلا بأس بذلك ، فان تأخر عن الأجل أعطى مثله فيما علمه
تلك السنة ، لا على حساب الأجرة الأولى • كذلك قال اصبح : ولا تحكم
للمعلم بشيء في الأعياد ، الا ان اشترط من ذلك شيئا معروفا فيكون
له شرط • واختلف أهل العلم في الحذقة غابو ابراهيم اسحاق بن ابراهيم
عن بعض أهل العلم ، لا يوجبها ، حتى يشترط ذلك ، وغيره يقول :
يحملان على سنة أهل البلاد ويأخذها فيما قد عرف الحذقة فيه من
أجزاء القرآن ، على قدر غناء والد الصبي وحاله ، ويقضى عليه بذلك
للمعلم • وقيل : لا حذقة له الا في القرآن كله ، فان اشترطها
المعلم فلا بد من تسمية شيء معروف والا لاتجز ويجوز لوالد الصبي
أن يشترط ألا حذقة عليه مع الأجرة • واذا مات الصبي ، انفسخت
الاجارة فيما بقى والاجارة تنتقض بموت المستأجر ، ولا تنتقض
بموت المستأجر له ، كالاستئجار لرعاية الغنم وشبه ذلك ، الا في أربعة
أشياء ، الظير والمعلم والرافض للدواب وغسل النزو ، لانها تنتقض
بموت المستأجر والمستأجر له وذلك لاختلاف الرضاع من الصبيان
المراضع واختلاف النبل والبلادة واختلاف صعوبة الدواب واذا غاب
الامام أو المؤدب الى بعض حاجته أو الى باديته أيام الجمعة ونحوها ،
فلا بأس بذلك فان طال مغيبه ، كان لأهل المسجد توقيف الامام عن
ذلك والمعلم منعه منه ولا يحط من أجرته شيء • وكذلك ان مرض
الأيام اليسيرة وان طال مرضه أو مغيبه انحط من أجرته ما تقع
منها على أمد مغيبه أو مرضه وان غيب الصبي أبوه أو وليه وشغلاه
فالعلم يأخذ الأجرة تامة ، فان مرض الصبي مرضا طويلا ، انحط من
الأجرة ، بقدر مرض الصبي انتهى (١) •

(١) نقل النص من كتاب « التعليم بين الأسبان المسلمين » : وروجع
على مخطوطتي البونطى وابن العطار (انظر ابن العطار : الورقة
١٥ و ١٦) .

الملحق رقم (٤) :

عقد اجارة مؤتب (١)

استأجر فلان فلانا المعلم ليعلم ابنه فلانا الخط والهجاء والقرآن
أهرا أو نظرا عاما أوله كذا وكذا فقبضها فلان أو مقسطة على
مهور العام وشرع المعلم فلان في تعليم فلان وعليه في ذلك بذل
نصيحة والاجتهاد ، بعد أن وقف على مقدار نباهته ، ثم تكمل
عقد . انتهى .

فقه

ويجوز الاجارة على تعليم القرآن دون ضرب أجل ويجوز أكثر
من سنة ، ويجوز على بعض أجزاء القرآن ، ولا يجوز ضرب أجل ،
الا فيما يعرف أنه يفرغ فيه مما شرط ولا تجب الحذقة الا بشرط
و عرف جار على أجزاء معلومة . وقيل لا حذقة الا في جميع القرآن .
وهي غير مقدرة وانما هي على قدر غناء والد الصبي وفقره ، فان
شرطها المؤدب فلا بد من تقديرها والا لم تجز الاجارة وليس للأب
اخراج ابنه اذا قرب من الحذقة فان أخرجه فان كان قد قرب منها
جدا وجبت عليه الحذقة وان كان بخلاف ذلك فادخله عند مؤدب
آخر فلنك واحد منهما بقدر ما علم وتنسخ الاجارة بموت الصبي
وكذلك في الخير . وللمؤدب والامام أن يغيب في حوائجه وتفقد ضيعته،
الجمعة ونحوها ولا يحط لذلك من الأجر شيئا ، وكذلك ان مرض أياها
يسيرة ، ويحط من الأجرة لمرض الصبي بقدره وقدر مالك الأجرة
على تعليم الفقه والنحو والفرائض ، كان في ذلك صحيحا أو سقيما ،
وكذلك عنده بيع كتبها وأجاز ابن حبيب تعليم الشعر اذا لم يكن
فيه هجاء ولا ذكر الخمر ، وأيام العرب والرسائل وغير ذلك انتهى .

(١) اخذ هذا النص من كتاب أبي الحسن بن علي بن يحيى
ابن الغاسم الجزيري ، وهو المخطوط رقم ٢ ضمن مجموعة الدكتور «خل»
الورقة ٥٦ و .
كما نشر النص باللغة العربية ضمن كتاب المستشرق الاسباني «خوليان
ريبيرا » (التعليم بين الاسبان المسلمين) ، ص ٩ من الملاحق .
(م ٣١ — تاريخ التعليم)

الملحق رقم (٥) :

وثيقة شركة معلمين

أشهد فلان بن فلان وفلان بن فلان أنهما اشتركا في تعليم القرآن والكتب ، على أن يقعدا لذلك في مقعد واحد ولا يفترقا ، فما قسم الله عز وجل لهما في ذلك من رزق وساقه اليهما من فضل فهو بينهما بالسواء كما الكلفة عليهما فيما يتوليانه من التعليم سواء .
شاهد . انتهى .

* * *

قال محمد بن عبد الله ويجوز للشريكين على التعليم أن يتراضيا على أن يجلس أحدهما على الصبيان شهرا ويجلس الآخر شهرا آخر اذا كانا انما تراضيا على ذلك بعد عقد الشركة وان كانا عقدا شركتهما على هذا ، فلا خير فيه . انتهى (١) .

ولا يشبهان الصانعين في مثل هذا ، الصانعان لا يجوز ذلك بينهما على حال من قبل . ان الصانعين اذا كان أحدهما شهرا والآخر شهرا ربما كسب أحدهما في شهر أكثر مما كسبه صاحبه وانما يعملان في كسب مستقل ، والمعلمان ليسا كذلك ، انما يجلسان على الصبيان ، خراجهم واحد في كل شهر ، قد عرفوا ذلك وعرفوا كم هو وما هو فانما يجلسان ليقاضى ما يعرفان بعد وهما بمنزلة الرجلين يكون لهما غنم متراضيان على أن يرعاها كل واحد منهما شهرا فلا بأس به . ذلك رواه ابن حبيب عن مطرف وابن الماجشون (٢) .

(١) نقل النس من كتاب « تاريخ التعليم بين الأسبان المسلمين للمستشرق الأسباني خوليان ريبيرا » ، وتمت مراجعته على المخطوطة بمدرسة الدراسات العربية بمطرد ، وروجع النص على مخطوطة ابن الخطار ، الورقتين ٩٢ ، ٩٣ .

(٢) بالنسبة لمحمد بن عبد الله : انظر وثيقة استئجار مؤذن عربية الملحقة بالفصل الخاص بالمرحلة التعليمية الثانية .

الملحق رقم (٦) :

وثيقة استئجار مؤدب عربية

ماخوذة من كتاب « محمد بن عبد الله » (١)

استأجر فلان بن فلان ، فلان بن فلان المؤدب ، لتعليم ابنه فلان سنة أولها شهر كذا من سنة كذا النحو ويملى عليه الرسائل ومخاطبات البلغاء وتوقيعات الأمراء ، ويرويه من الشعر الجاهلي والاسلامي الشعر الحسن ، السلم من وصف الخمر والنساء ، وقبيح الهجاء ، بكذا وكذا — دفع فلان شطر هذه العدة الى المؤدب فلان وقبضها منه وأبراه منها ، فاذا انقضت السنة المذكورة دفع فلان بن فلان الى فلان بن فلان باقى أجرته بلا كريب ولا مطل ان شاء الله . شهد عليهما بذلك من عرفهما وذلك في تاريخ كذا . انتهى (٢) .

ملحق رقم (٧) :

كيف ينص على وثيقة كتاب في المسجد لصالح الطلبة والدارسين

وفي الكتاب نقول : كتاب الجامع الصحيح للبخارى أو مسلم ، أو موطأ الكذا أو الكذا لتعار لطلبة العلم للنسخ والمقابلة والدرس .

وفي المصحف مصحف جامع للقرآن ، صفته كذا وخطه كذا بحليته وعلامته . وان كانت ربعة ذكرتها وكذلك تذكر في الخ(١) .

(١) من المحتل أنه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن مبد الله الباجي (النصف الأول من القرن الخامس الهجري ، الحادى عشر الميلادى) ، صاحب كتاب (فى الوثائق) ، وأحد رواة الحديث . راجع فهرسة ابن خير ، ص ٢٥٢ ، والجذوة للحميدى ، ص ١٢٠ ، والديباج المذهب لابن فرحون — ج ٢ ، ص ٢٠١ .

(٢) ابن العطار ، الوثائق والسجلات ، الورقة ١٦ ظ (مخطوطة القيروان) ونقله البنى ونشره فى كتابه ، ونشر النص نقلا عن البنى ، خوليان ريبيرا فى كتابه عن التعليم بين المسلمين الاسبان .
(١) أنظر كتاب الجزيرى ، الورقة ٦٧ ظهر ، النص العربى — نشر يكتساب تاريخ التعليم بين الاسبان المسلمين ، الملحق الأخير .

الملحق رقم (٨) :

وثيقة تبين وجود مدرسة بريض المسلمين بسرقسطة حتى عام
٨٥١ هجرية / ١٤٤٧ ميلادية :



« كملت المسائل والحمد لله على ذلك » والصلاة التامة على
سيدنا ونبينا ومولانا محمد الكريم وكان الفراغ منها في مدرسة
ريض المسلمين بمدينة سرقسطة في يوم الاثنين وفي العشر الأوائل
من ربيع الآخر ماضية ١٩ يوما من شهر يونية عام ٨٥١ ، على يدي
كاتبها العبد الفقير لربه ، الراجي عفوه وغفرانه ، التلميذ أبى عبدالله
محمد بن ابراهيم بن عبد الله شبطون الطيرولى ، غفر الله له
والوالديه ولجميع المسلمين • آمين يا رب العالمين •

لا رب غيره ولا معبود سواه

* أخذ النص من كتاب المستشرق الأسباني « خوليان ريبير :
علم بين المسلمين الأسبان » ورجع على النص المخطوط المحفوظ به في
مسة الدواست العربية بمطريد .

الملحق رقم (١) :

رسالة من طالب الى أستاذه

رسالة من طالب الى أستاذه محررة في بالجيت — بالقرب من سرقسطة ، والطالب هو محمد قلابارة من سرقسطة ، حررت في عام ٩٠٠ هجرية / ١٤٩٤ ميلادية .

الحمد لله وحده .. سيدى وسندى وعزى واجلالى ومحل تعظيمى واشتياقى ، الذى محبته ممزوجة بلحمى ودمى وشوقه روايته مغروسة فى قلبى وشراسيفى ، ذلكم السيد الفقيه المكرم ، والأستاذ الماهر المعظم .. أبو عبد الله محمد الغازى أكرمه الله وتولاه وجعل الجنة منزله فى أخراه ، برحمته وجوده ، انه منعم كريم .. سلام كريم مقدس عظيم يعمد سيادتكم ورحمة الله وبركاته من معز حرمتمكم وموجب خدمتكم أصغر عبيدكم محمد القرشى المعروف بقلبارة ... أما بعد ، فقبضت كتابكم الأخير وفهمت متضمنه ، لكن مقصود رسالتكم الكريمة التى هى الرغبة الأكيدة أن بعثت لكم شروحات وثنائق الجزيرى ، لكن رغبتم الى معذورة ، لأننى لا أفعل عنكم شيئاً ، ما أحتاج رغبة من جانبكم ، لأننى بالأمر منكم كنت ملتزم أن أفعله ، فضلاً أن ترغبونى ، فوالله الذى لا اله الا هو ما كانت الشروحات عندى منسوخة الا فى رقاع متفرقات ، وكانت فى بلدى تلك الرقاع ، وأكون الآن ألوم نفسى ، لسفهى وغلظ طبعى بتركها فى الرقاع بغير نسخ . وكيفما كان أننى أجتهد فى نسخها ، اذا جاء محمد بن يوسف ، أطلب منه الشروح المذكورة ، لأنتسخ منها نسخة وأرسلها الى عليّة مجدكم ان شاء الله . وان كان معى أشغال أتركه لأجل خدمتكم .. أما من شروحات الخطب فلم أقبضها بعد ، لكن كل يوم ، أرغب وأرسل رسالة لقرطبى أن يبعثها الى ، وكما كان رجل من قلة عهد وأمان ما يفعل شيئاً برسالاتى ، كان حلف بالله أنه اذا بلغ لتظيلة أنه يرسلها الى بلائشك ، ومضى شهران ولم يرسلها .. أما من جواد فضلكم الى السؤال عن حالتى وعن كيفية تعليمى فى مقصودى ، فأخبركم كيف أكون صحيحاً

في الحال ، والحمد لله وفرغت الآن من قراءة شرح أرجوزة ابن سينا ، وبدأت قراءة الكتاب الأول من القانون مستعينا بالله ، وكنت أجتهد وأتعب ليلا ونهارا لأنك مقصودى لأن الكتاب المذكور كان يتكلم في كليات الطب وكليات الطب كانت معرفة حصد الطب والمزاج والأركان والطبائع ومعرفة الضروريات من المأكول والشرب والنوم واليقظة والصركة والسكون ومعرفة المرض والعرض والسبب وغير ذلك من أشياء كثيرة لا تفهمى ، وكل ذلك كان من أدق هذا العلم ، لأنه كان يتكلم منطقيا وفلسفيا وكل ما كان كذلك لا ينال الا بجهد وتعب فكان واجبا على أن أتعب ليلا ونهارا لأنك مقصودى ، وأرغب الى الله أن يعيننى على نيل مقصودى أو على ما يكون أعبد وأحمد .. أما قولكم ، ان وسع الزمان أن أجتهد في زيارتكم ، لأنكم مشتاقون لروايتى هانى والله أشد شوقا لروايتكم وفخمتكم فان وسع الله في الزمان أنا زائرکم ان شاء الله .. أرغبكم أن تبلغوا السلام عنى على الطاهرة الزكية حليلتكم وعلى أولادكم وعلى جميع تلاميذكم وسائر من تحوطه رعايتكم ، والسلام عائد عليكم ورحمة الله وبركاته .

المقبل أيديكم وأرجلكم أصغر تلاميذكم محمد قلبارة من سرقسطة .

كتب يوم الاثنين الثانى عشر ليناير عام ٩٠٠ في بالجيت .

ينفع بيدى سيدى وسندى وعزى واجلالى ومحل تعظيى
واشفاقى الذى محبته مزوجة بلحمى ودمى وشوقه روايته مفروسة
فى قلبى وشراسينى ، ولكم الأسناذ المكرم والمالم المعظم ،
ابو عبد الله محمد الفازى اكرمه الله .

مصادر الكتاب ومراجعته

(١) المخطوطات والرسائل غير المنشورة :

- أنساراموس : برنامج التجيبي — رسالة دكتوراه — جامعة الأوتونوما بمدريد — ١٩٧٦ م .
- براوليسو خوستيل : هداية الرجراجي — دكتوراه — جامعة مدريد المركزية — ١٩٧٤ م .
- البنطى (أبو محمد بن عبد الوليد ، المتوفى ٤٦٢ هـ) : الوثائق والمسائل المجموعة ، مخطوطة مدرسة الدراسات العربية بمدريد .
- الجزيرى (أبو الحسن على بن يحيى بن القاسم ، المتوفى ٥٨٥ هـ) : الوثائق — مخطوط مكتبة الترويين بتونس .
- الداوودى : الأموال — المخطوط رقم ١١٦٥ بالأوسكوريال — مدريد .
- عبد الله جمال الدين : نصوص المتن لابن حيان في ذخيرة ابن بسام — دكتوراه — جامعة مدريد المركزية — ١٩٧٨ م .
- مجهول المؤلف : اجازات مشرقية لطلبة من المغرب والاندلس — المخطوط رقم ١٩١٩ مكرر — الأوسكوريال — مدريد .
- مجهول المؤلف : جغرافية الاندلس — المخطوطة رقم ٣٦ — المعهد المصرى للدراسات الاسلامية بمدريد .
- مجهول المؤلف : من وصايا على بن أبى طالب — المخطوط رقم ١٨٧٤ الاسكوريال .
- محمد أحمد أبو الفضل : تاريخ مدينة المرية الاسلامية — ماجستير — الاسكندرية — ١٩٧٧ (وقد طبعت هذه الرسالة مؤخرا فى الاسكندرية) .
- محمد أحمد الطونخى : مظاهر الحضارة فى مملكة غرناطة — دكتوراه — الاسكندرية — ١٩٧٩ م .
- محمد عبد الحميد عيسى : تاريخ التعليم فى الاندلس من الفتح حتى الخلافة — رسالة انهاء الليسانس — الأوتونوما بمدريد — ١٩٧٧ م .
- يوسف الحشاش : المحدثون فى الاحاطة — دكتوراه — مدريد — ١٩٧٩ م .

(ب) المصادر :

— ابن الأبار (أبو عبد الله القضاى البلىنى المتوفى ٦٥٨هـ / ١٢٤٩م) :
— التكللة لكتاب الصلة — تحقيق كوديرا —
مخريد — ١٨٨٦ م .

— المعجم فى أصحاب القاضى الامام أبى على
الصدقى — طبعة مخريد — ١٨٨٥ م .

— المقتضب من كتاب تحفة القادم — اختيار
وتقيد ابراهيم بن محمد بن ابراهيم البلىنى —
تحقيق : ابراهيم الابيارى — القاهرة —
١٩٥٧ م .

— ابن أبى زرع (أبو الحسن على بن عبد الله المتوفى ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م) :
الانىس المطرب روض القرطاس — تحقيق : محمد
الهائسى اللالى — الرباط — ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م .

— ابن الاثير (المتوفى ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م) : الكامل فى التاريخ ، القاهرة
١٣٠٣ هـ .

— ابن الأحمر (أبو الوليد اسماعيل ، المتوفى ٨٠٧هـ / ١٤٠٤م) :
مستودع العلابة ومستبدع العلابة ، تحقيق محمد
التركى التونسى ، تطوان ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م .

— نثر الجبان فى شعر من نظمنى وآياه الزمان —
تحقيق : محمد رضوان الداية ، ط ١ بيروت
١٩٧٦/١٣٩٦ .

— ابن بسلام (أبو الحسن على المتوفى ٥٤٢هـ / ١١٤٧م) : الخزيرة فى
محاسن اهل الجزيرة — الأقسام المطبوعة
بالقاهرة ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م .

— القسم الثانى من الخزيرة ، تحقيق لطنى
عبد البديع — القاهرة ١٩٧٥ .

— الخزيرة . تحقيق احسان عيسى ، بيروت ،
٨ اجزاء .

— ابن بشكوال (خلف بن عبد الملك المتوفى ٥٧٨هـ / ١١٨٢م) : كتاب
الصلة — المعدادان الرابع والخامس من المكتبة
الاندلسية — القاهرة ١٩٦٦ .

- ابن بطوطة (أبو عبد الله محمد بن إبراهيم المتوفى ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م) :
رحلة ابن بطوطة ، القاهرة ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م .
- ابن الجزار (أحمد بن إبراهيم ، المتوفى ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م) :
تجيلة الصبيان وتبذيرهم ، تونس ١٩٦٨ م .
- ابن جطلج (سليمان بن حسان ، المتوفى ٣٩٩هـ / ١٠٠٨م) :
طبقات الأطباء ، تحقيق فؤاد سيد ، القاهرة ١٩٥٥ م .
- ابن جماعة (يَحْيَى بْنُ أَبِي إِسْحَاقَ ، المتوفى ٧٣٣هـ / ١٣٣٢م) :
تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم —
تصحيح آيات — الدكن — ١٩٥٣ م .
- ابن حجر العسقلاني (المتوفى ٨٥٢هـ / ١٤٤٩م) :
الإصابة في تمييز الصحابة ، ٤ أجزاء — القاهرة ١٩٣٩ —
١٩٤٥ م .
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة —
تحقيق محمد سيد جاد الحق ، القاهرة
١٢٨٥هـ / ١٩٦٦م .
- تهذيب التهذيب — مطبعة حيدر آباد —
الدكن — ١٣٢٩ هـ .
- ابن حزم (علي بن أحمد المتوفى ٤٥٦هـ / ١٠٦٣م) :
إحصاء العلوم
نشر النص في بيروت ، واستخدم في هذه
الرسالة ما نشر بكتاب تاريخ الفكر التربوي عند
العرب — تونس ١٩٧٣ .
- نطق العروس في تواريخ الخلفاء ، تحقيق
شوقي ضيف — مجلة كلية الآداب — جامعة
القاهرة ١٩٥١ (المجلد ١٣) .
- طوق الحباله ، تحقيق حسن كامل الصيرفي ،
القاهرة ١٩٧٥ .
- جبهة أنساب العرب ، القاهرة ١٩٦٢ .
- الأخلاق والسير ، نشره وترجمه آسفين
بلائيوس ، مدريد ١٩١٦ .
- ابن حوقل (أبو القاسم محمد بن علي ، المتوفى ٣٢٢هـ / ٩٢٤م) :
صورة الأرض — بيروت ١٩٦٣ م .

- ابن حيسان (أبو مروان حيان بن خلف ، المتوفى ٤٢٢هـ / ١٠٣١م) :
اكتشاف السفر الخامس من المقتبس ، بقلم
محمد عبد الله عنان — مجلة المعهد المصري
للدراسات الإسلامية ، العدد ١٣ :.
- المقتبس (السفر الثاني) ، تحقيق محمود على
مكي — بيروت ١٩٧٣ .
- المقتبس (الثالث) ، تحقيق ميلتشور أنطونيا ،
باريس ١٩٣٧ .
- المقتبس (الخامس) ، تحقيق بدرو شاليتسا
وآخرون — مدريد ١٩٧٨ .
- ابن حيسان : المقتبس (السادس) ، تحقيق عبد الرحمن على
الحجى — بيروت ١٩٦٥ م .
- نصوص من كتاب المصين ، تحقيق عبد الله
جمال الدين — أنظر الرسائل غير المنشورة .
- ابن خاتكان : الفتح (٥٣٥هـ / ١١٤٠م) ، مطبع الانفس .
- ابن الخطيب (أبو عبد الله السلماني ، المتوفى ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م) :
الاحاطة في أخبار غرناطة ، تحقيق محمد عبد الله
عنان — القاهرة ١٩٧٤ — ١٩٧٧م .
- الكتيبة الكائنة في شعراء المائة الثالثة ،
تحقيق احسان عباس ، بيروت ١٩٦٣ .
- أوصاف الناس في التواريخ والصلات ، تحقيق
محمد كمال شبانة ، المغرب ، دون تاريخ ،
المقدمة ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م .
- عمل من طب ابن حب ، نشر بشلنقة باسبانيا
١٩٧٢ .
- ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد ، المتوفى
٦٨١هـ / ١٢٨٢م) : وفيات الأعيان ، تحقيق
محمد محيى الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٤٨م .
- ابن خلدون (عبد الرحمن ، المتوفى ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م) : المقدمة ،
تحقيق على عبد الواحد وافي — القاهرة ١٣٧٩هـ /
١٩٦٠م ، ٤ أجزاء .
- تاريخ ابن خلدون ، القاهرة ١٢٨٤ .

- ابن خسير (أبو بكر محمد ، المتوفى ٥٧٥هـ / ١١٧٩م) : فهرست ٤ تحقيق كوديرا ، سرقسطة ١٨٩٣م .
- ابن دراج (التسطلي ، المتوفى ٤٢١هـ / ١٠٣٠م) : ديوان ، تحقيق محمود مكى ، دمشق ١٩٦١م .
- ابن الزبير (أحمد بن إبراهيم ، المتوفى ٧٥٨هـ / ١٣٠٨م) : صلة الصلة ، تحقيق ليفى بروينسال ، الجزائر ١٩٣٧ .
- ابن سحنون (محمد ، المتوفى ٢٥٦هـ / ٨٦٩م) : آداب المعلمين ، تحقيق حسن حمس ، عبد الوهاب ، تونس ١٣٤٨ ، وطبعة العروسي ، تونس ١٩٧٢م .
- ابن سعيد (على ، المتوفى ٩٧٣هـ / ١٢٧٤م) : رايات البرزين ، تحقيق نعمان القاضي ، القاهرة ١٩٧٣م .
- المغرب في حلى المغرب ، تحقيق شوقي خليف ، الطبعة الثالثة ، القاهرة ١٩٧٨م .
- ابن صاحب الصلاة (عبد الملك ، المتوفى بعد عام ٥٩٥هـ / ١١٩٨م) : المن بالأمانة ، تحقيق عبد الهادي التلاري ، بيروت ١٩٦٤ .
- ابن عبد البر (أبو عمر يوسف ، المتوفى ٤٦٣هـ / ١٠٧٠م) : جامع بيان العلم وفضله ، القاهرة .
- التهديد لما في الموطن من المصانف والاسانيد ما زال ينشر بالمغرب اعتبارا من عام ١٩٦٧م .
- ابن عبد ربه (أبو عمر بن محمد الانطلي ، المتوفى ٣٢٨هـ / ٩٣٩م) : العقد الفريد — تحقيق أحمد أمين والزيني — القاهرة ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م .
- ابن مبدون : رسالة في الحسبة ، تحقيق ليفى بروينسال — نشر بالمجلة لاسيوية عام ١٩٢٤ .
- ابن عذارى : (أبو عبد الله المراكشي ، المتوفى ٦٩٥هـ / ١٢٩٥م) : البيان المغرب — نشرت أجزاء منه مقترقة واستعملت كلها .
- ابن العربي (أبو بكر ، المتوفى ٤٥٣هـ / ١١٤٨م) : أحكام القرآن ، { أجزاء — القاهرة ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م .

— العاصم من القواصم ، تحقيق محب الخطيب —
القاهرة ١٣٧١ هـ .

— ابن عريى (محيى الدين المرسى ، المتوفى ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م) :
الفتوحات المكية — القاهرة ١٣١٠ هـ .

— اجازة ابن عريى للملك المظفر غازى ، تحقيق
عبد الرحمن بدوى ، الاندلس ، الممدد ٢٠
(١٩٥٥) الصفحات ١٠٧ — ١٢٨ .

— ابن عيـاض (محمد ، المتوفى ٥٧٥ هـ / ١١٧٩ م) : التعريف بالقاضى
مياض ، تحقيق محمد بن شريفة ، المغرب ، دون
تاريخ .

— ابن غالب (محمد بن أيوب) : قطعة من كتاب فرحة الأنس ، نشر لطفى
عبد البديع ، مجلة معهد المخطوطات العربية —
القاهرة ١٩٥٦ هـ .

— ابن فرحون (ابراهيم بن على ، المتوفى ٧٩٩ هـ / ١٣٩٦ م) :
الدباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب ،
تحقيق عباس بن عبد السلام ، الطبعة الاولى ،
القاهرة ١٣٥١ ، والطبعة الحديثة بالقاهرة أيضا .

— ابن الفرضى (أبو الوليد عبد الله بن محمد ، المتوفى ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م) :
تاريخ علماء الاندلس — طبعة مجرىط ١٨٩٠ ،
وطبعة القاهرة ، الممدد الثانى من المكتبة الاندلسية
١٩٦٦ .

— ابن القاضى (أحمد بن محمد ، المتوفى ١٠٢٥ هـ / ١٦١٣ م) :
درة الحجال فى غرة أسماء الرجال ، تحقيق
علوش ، المغرب ١٣٣٤ .

— ابن القطان (حسن بن على بن محمد ، المتوفى ٦٢٨ هـ / ١٢٣٠ م) :
نظم الجمان ، تحقيق محمود على مكي ، تطوان

— ابن قنفذ (أحمد ، المتوفى ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م) : شرف الطالب
فى أسنى المطالب ، تحقيق محمد حجى ، نشر
ضمن كتاب « ألف سنة من الوفيات » الرباط
١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م .

- ابن القوطية (محمد ، المتوفى ٣٦٧هـ / ١٧٧م) : تاريخ ميد الرحمن
الناصر وافتتاح الأندلس ، تحقيق : عبد الله أنيس
الطباع ، بيروت ١٩٥٨ — وتحقيق لافوينت
دى الكترا ، مجريط ١٨٦٨م .
- ابن الكردبوس (٥٧٣هـ / ١١٧٧م) : تاريخ الأندلس ووصفه
لابن الشباط ، تحقيق مختار العبادى ، مدريد
١٩٦١م .
- ابن ماجة (أبو عبد الله محمد بن يزيد ، المتوفى ٣٧٥هـ / ٨٨٨م) : سنن
ابن ماجة ، القاهرة ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م .
- ابن ماكولا (المتوفى ٤٧٥هـ / ١٠٩٥م) : الإكمال فى رفع الارتباب
من المؤلف والمختلف من الأسماء والكسابة
والأنساب . ٧ أجزاء ، حيدرآباد ٦٢ — ١٩٦٥ .
- ابن مرزوق (التلمسانى ، المتوفى ٧٨٢ / ١٣٨٠) : انظر ماريّا خيسوس
فيغيرا ، (المراجع الأجنبية) .
- الأجرى (أبو بكر بن الحسين ٣٦٠هـ / ٩٧٠م) : اخلاق العلماء —
القاهرة ١٣٤٩هـ / ١٩٣١م .
- الأدرسى (الشريف ، المتوفى ٥٦٠هـ / ١١٦٤م) : نزهة المشتاق —
ليدن ١٩٤٨م .
- البغدادي (الخطيب ، المتوفى ٤٦٣هـ / ١٠٧٠م) : الكفاية فى علم
الرواية ، المكتبة الطمبية .
- البغدادي (اسماعيل) : هدية المعارفين ، بيروت ١٩٥٥م .
- ايضاح المكنون فى الفيل على كشف الظنون
اسطبول ١٩٤٥ .
- البكرى (أبو عبيد الله ، المتوفى ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م) : جغرافية
الأندلس وأوروبا ، تحقيق عبد الرحمن الحجى —
الطبعة الاولى — بيروت ١٣٨٧هـ / ١٩٦٨م .
- البلوى (أبو الحجاج يوسف) : ألف باء ، جزءان — القاهرة
١٢٨٧هـ .
- البيهقى (أبو بكر الصنهاجى ، المتوفى ٥٥٥هـ / ١١٦٠م) : كتاب
أخبار المهدي بن تومرت ، تحقيق ميد الحميد
حاجيت ، الجزائر ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م .

- {
- التنبكى (احمد بابا ، المتوفى ١٠٣٦ هـ / ١٦٣٦ م) : نيل الانتهاج
بتطريز الديباج — طبع على هامش الديباج —
الطبعة الاولى — القاهرة ١٣٥١ هـ .
- الثعالبي (ابو منصور عبد الملك ، المتوفى ٤٢٩ هـ / ١٠٣٧ م) : يتيمة
الدهر ، القاهرة ١٣٦٦ هـ / ١٩٤٧ م .
- حلى خليفة (١٠٦٧ هـ / ١٦٥٧ م) : كشف الظنون عن اسامى الكتب
والفنون — صورة بيروت عن طبعة لندن ١٨٥٨ م
- الحميدى (ابو عبد الله محمد بن متوح ، المتوفى ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م) :
جفوة المقتبس في ذكر ولاية الانطس ، تحقيق محمد
ابن قايوت ، القاهرة ١٣٧١ هـ / ١٩٥٣ م .
- الحميرى (ابن عبد المنعم ، المتوفى ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م) : الروض
المطارد ، القاهرة ١٩٤٨ .
- الخشنى (محمد بن حارث ، المتوفى ٣٦١ هـ / ٩٧١ م) : قضاة قرطبة ،
طبعة خوليان ريبيرا بمطبعة وطبعة القاهرة
١٩٦٦ م .
- الخزرجى (صلى الدين احمد بن عبد الله — القرن العاشر / السادس
عشر) : خلاصة تهذيب تهذيب الكمال في
اسماء الرجال ، تحقيق : محمد غاتم فيث ،
القاهرة ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م .
- الخوارزمى (ابو عبد الله ، المتوفى ٣٦٦ هـ / ٩٧٧ م) : مفاتيح العلوم —
القاهرة ١٣٤٢ هـ .
- الذهبى (شمس الدين محمد بن احمد ، المتوفى ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م) :
مصرفة القراء الكبار على الطبقات والامصار ،
تحقيق محمد سيد جاد الحق ، الطبعة الاولى ،
القاهرة ١٩٦٩ م .
- الرعميى (ابو الحسن على بن محمد ، المتوفى ٦٦٦ هـ / ١٢٦٧ م) :
برناج شيوخ الرعميى ، تحقيق ابراهيم شوبح
دمشق ١٩٦٢ م .
- الزبيدى (ابو بكر محمد بن حسن ، المتوفى ٣٧٩ / ١٨٨٩ م) : طبقات
النحويين واللغويين ، تحقيق محمد ابو الفضل
ابراهيم — القاهرة ١٩٥٤ م .

- كتاب الواضع ، تحقيق عبد الكريم خليفة —
صلى ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م .
- الزرنوجي « برهان الاسلام ، المتوفى ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م) : تعليم
التعلم طريق التعلم ، تحقيق عبد العزيز شاهين
صقر - القاهرة ١٩٣٧ م .
- الزمخشري : الفائق في غريب الحديث ، ٣ أجزاء - القاهرة
١٩٤٥ - ١٩٤٨ م
- السخاوي (شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ، المتوفى ٩٠٢ هـ /
الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ،
٥ أجزاء - لبنان ، منشورات دار مكتبة الحياة .
- السبكي : كتاب في آداب الحسبة ، تحقيق كولن وليفي
بروفيسال .
- السلفي (أبو الطاهر ، المتوفى ٥٧٦ هـ / ١١٨٠ م) : أخبار وتراجم
أنطلسية مستخرجة من معجم السفر - أعدها
وحققها الدكتور لسان مياس ، بيروت ١٩٦٣ .
- السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن ، المتوفى ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) :
الاتقان في علوم القرآن ، جزآن ، الطبعة
الثانية - القاهرة ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٥ م .
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ،
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة
١٩٦٧ م .
- بنية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ،
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة
١٩٦٤ ، والطبعة الثانية بالقاهرة ١٣٦٢ هـ .
- الشفشولي (محمد بن عسكر الحسني ، المتوفى ٩٨٦ هـ / ١٥٧٨ م) :
دوحة الناصر لحسن من كان بالمغرب من مشايخ
القرن العاشر ، تحقيق محمد حجي ، الرباط
١٩٧٦ م .
- صاعد الطبقي (أبو القاسم أحمد بن عبد الرحمن ، المتوفى ٤٦٢ /
١٠٦٩) : طبقات الأمم ، نشر محمود صبح ،
القاهرة .

- الضبي (أحمد بن مبرة ، المتوفى ٥٩٩هـ / ١٢٠٢م) : بغية
الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس — طبعة
مريد ١٨٨٤ م .
- طاشكبرى (عصام الدين أحمد العريف ، المتوفى ٩٦٨هـ / ١٥٦٠م) :
مفتاح السعادة ومصباح السيادة .
- عبد الله (الأمير ، آخر ملوك بني زيري بفرنطة) : مذكرات الأمير
عبد الله ، تحقيق ليفي بروننسال — القاهرة
١٩٥٥ م .
- العنزي (أحمد بن أنس ، المتوفى ٤٧٨هـ / ١٠٨٦م) : نصوص عن
الأندلس ، تحقيق الدكتور عبد العزيز الأمازي
مريد ١٩٦٥ .
- العقباني (محمد بن أحمد بن تاسم ، المتوفى ٨٧١هـ / ١٤٩٧م) :
تحفة الناظر وغنية الذاكر ، تحقيق على الشنوني
مجلة الدراسات الشرقية — العدد ١٩ (٦٥ —
١٩٦٦ م) .
- الملموي (عبد الباسط بن موسى ، المتوفى ٩٨١هـ / ١٥٧٣م) : المعيد
المعيد في أدب المفيد والمستفيد ، تحقيق أحمد
عبيد ، ١٣٤٩هـ .
- الفبريني (أبو العباس ، المتوفى ٧١٤هـ / ١٣١٤م) : عنوان الدراية
فيهم عرف من العلماء في المائة السابعة ببجامة ،
تحقيق عادل نويهض ، الطبعة الأولى ، بيروت
١٩٦٩ .
- الفزالي (حجة الإسلام ، المتوفى ٥٠٥هـ / ١١١١م) : أحياء علوم
الدين — القاهرة ١٩٣٣ م .
- أيها الولد ، تحقيق وترجمة أسطفان لاتور
بيروت ١٩٥١ م .
- الأديب في الدين ، تحقيق محيي الدين صبري ،
كرديستان .
- الفارابي (أبو نصر ، المتوفى ٣٣٩هـ / ٩٥٠م) : إحصاء العلوم -
تحقيق انخيل غنصليس ، مدريد ١٩٥٣ .

- القابسي (على بن محمد بن خلف ، المتوفى ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م) :
الرسالة المفصلة في أحوال المطين والمعلمين ،
تحقيق أحمد فؤاد الأهواني ، القاهرة ١٩٥٥ م .
- القسطنطين : القرآن ، طبعة المجلس الأعلى للشئون
الإسلامية — القاهرة ١٣٨٨ هـ .
- القنطري (جمال الدين ، المتوفى ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م) : أخبار العلماء
بأخبار الحكماء — القاهرة ١٣٢٦ هـ .
- الكتبي (٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م) : الواسي بالوفيات — القاهرة ١٣٢٩ هـ .
- مجهول : تاريخ عبد الرحمن الناصر ، تحقيق ليفي بروفنسال
واميليو غارثيا غوميث — مدريد ١٩٥٠ .
- مجهول : الحل الموشية ، تحقيق سهيل زكار وعبد القادر
زمامة ، الدار البيضاء ١٩٧٩ .
- مجهول : أخبار مجموعة في فتح الاندلس وذكر أربائها ،
تحقيق لامينت دي الكترا — مدريد ١٩٦٧ .
- المراكشي (أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك ، المتوفى ٧٠٣ هـ /
١٣٠٣) : الذيل والتكملة (كافة الأجزاء المنشورة)
تحقيق احسان عباس ومحمد بن شريفة — بيروت
١٩٦٥ .
- المراكشي (عبد الواحد ، المتوفى ٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م) : المعجب في تلخيص
أخبار المغرب ، تحقيق سعيد العربي ، الطبعة
السابعة ، ١٩٧٨ م .
- المفراوى (أحمد بن جمعة ، المتوفى ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م) : جامع
جوامع الاختصار والتبيان فيما يمرض للعلمين
وأبناء الصبيان ، تحقيق : أحمد جلولى البدوي ،
ورابع بونار — الجزائر ١٩٧٥ .
- مسلم (أبو الحسين مسلم بن الحجاج ، المتوفى ٢٦١ هـ / ٨٧٤ م) :
صحيح مسلم — القاهرة ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م .
- المقرئ (شهاب الدين أحمد بن محمد ، المتوفى ١٠٤١ هـ / ١٦٢١ م) :
أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض ، تحقيق :
مصطفى السقا ، إبراهيم الأبياري ، وشلبى
أعيد ، نشره في المغرب ، كما صدر الجزء
الرابع — الرباط — وزارة الأوقاف ١٩٧٨ م .
(م ٣٢ — تاريخ التحليم)

- نقش الطيب من فسن الأندلس الرطب ٤
تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، ١٠
أجزاء — القاهرة ١٩٤٩ ، وتحقيق احسان
مباس — ٨ أجزاء — بيروت ، ١٩٧٥ .
- النباهي (أبو الحسن بن عبد الله كان حيا في ٧٩٣/١٣٩٠) :
تاريخ قضاة الأندلس — بيروت ، دون تاريخ .
- النعمي (عبد القادر محمد ، المتوفى ٩٢٧هـ / ١٥٢٠م) : الدارس في
تاريخ المدارس — دمشق ١٩٤٨ .
- الوثنري (أحمد بن يحيى ، المتوفى ٩١٤هـ / ١٥٠٨م) : الميعان
المغرب والجامع المغرب من فتاوى أهل إفريقية
والأندلس والمغرب — طبعة فاس الحجرة
١٣١٤هـ / ١٨٩٦م .
- يلقوت (أبو عبد الله الحموي ، المتوفى ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م) : معجم
الأدباء ، تحقيق : فريد الرفاعي — القاهرة ١٩٣٧م .
- معجم البلدان (٥ أجزاء) — بيروت ١٩٧٧م .
- اليعصبي (القاضي مياض بن موسى ، المتوفى ٥٤٤هـ / ١١٤٩م) :
الاماع الى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع
تحقيق : السيد أحمد صقر — القاهرة ١٣٨٩ /
١٩٧٠ .
- ترتيب المدارك ، ٥ أجزاء — نشر وزارة
الأوقاف بالمغرب ، الرباط ١٩٦٥ م
- يحيى بن حمزة (٢٨٩هـ / ٩٠١م) : احكام السوق ، تحقيق : محمود
هلي بكي ، مجلة المعهد المصري للدراسات
الإسلامية بمطرد عام ١٩٥٦ .

٢ — الدراسات والأبحاث الحديثة :

- أباثنا (ميكل) : التعليم العالي في القرون الوسطى الإسلامية
الإسلامية ومقارنته بالتعليم الحاضر ، ملتي الام
المسازري بتونس .
- ابراهيم العبيدي التوزري : تاريخ التربية بتونس ، ج ١ — تونس
١٩٧٣ م .

- أبزاheim النجار : مختارات من الفكر التربوي ، تونس ١٩٧٣ م .
- أبو طاهر البطلنى : المدارس فى الاسلام ، مجلة لسان الدين (السنة الثانية ، ج ٥ ، تطوان ، نوفمبر ١٩٤٧) .
- أحمد أمين : ضحى الاسلام — القاهرة ١٩٣٢ م .
- أحمد شلبى : تاريخ التربية الاسلامية ، ط ٣ — القاهرة ١٩٦٦ م .
- أحمد فتوكت الشنطى : حول علم النبات عند العرب — نشر ضمن أعمال الندوة العالمية الأولى لتاريخ العلوم عند العرب — سوريا ١٩٧٧ م .
- أحمد عزت مبد الكريم : تاريخ التعليم فى مصر على عهد محمد على — القاهرة ١٩٣٨ م .
- أحمد نواد الاهوانى : التربية فى الاسلام — القاهرة ١٩٥٥ م .
- أحمد مختار المبادى : المصالبة فى اسبانيا — مدريد ١٩٥٣ م .
- أحمد هيكى : الأدب الأتلىسى ، ط ٦ — القاهرة ١٩٦١ .
- أنور الجندى : الاسلام والثقافة العربية ، مجلة دعوة الحق (العدد ١٠٢٩) — الرباط .
- البيساوى (على بن محمد) : مختصر البيسوى ، تحقيق عبد القادر عطية ، ومحمد زرقعة — الرياض — دور تاريخ .
- بختال محرز : المكتبات وهواة الكتب فى اسبانيا الاسلامية ، (مجلة معهد المخطوطات بالقاهرة — العدد الرابع ، ج ١ ، ١٩٥٨) .
- جودت الركابى : فى الأدب الأتلىسى ، ط ١ — القاهرة ١٩٧٥ م .
- بجودة عبد الرحمن : وصية القاضي أبو الوليد السباجى . (مجلة معهد الدراسات الاسلامية بمدريد ، العدد ٣ ، ١٩٥٥) .
- حسن حسنى عبد الوهاب : بيوت الله : مساجد ومعاهد (العدد ٧٥ من سلسلة كتاب الضمب ، القاهرة ١٩٦٠) .
- حسن عبد المال : التربية الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى — القاهرة ١٩٧٨ م .
- حسن محمود : قيام دولة المرابطين — القاهرة ١٩٥٧ م .
- حسين أمين : المدرسة المستنصرية — بغداد ١٩٦٠ م .

- حسين مؤنس : تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس —
مؤيد ١٩٦٧ م .
- رواية جديدة من فتح الأندلس — مجلة المعهد
المصري بمؤيد — العدد ١٨ — سنة ١٩٧٤ —
١٩٧٥ م .
- شيوخ العصر في الأندلس — المكتبة الثقافية —
العدد ١٤٦ (١٩٦٥) .
- فجر الأندلس — القاهرة ١٩٥٩ م .
- وصف جديد لقرطبة — المجلة المشار إليها ،
العدد ١٣ (٦٥ — ١٩٦٦ م) .
- حكمت الأوسى : الأدب الأندلسي في القرنين الثاني والثالث للهجرة ،
ط ٢ — بغداد سنة ١٩٧٤ م .
- نصول في الأدب الأندلسي ، ط ٢ — بغداد
١٩٧٤ م .
- خطاب عطيفة : التعليم في مصر في العصر الفاطمي الأول —
القاهرة ، ١٩٤٧ م .
- زيفير (هوتكة) : شمس العرب تسطع على أسبانيا — ترجمه عن
الاسبانية : فاروق بيضون وكمال دسوقي —
بيروت ١٩٦٤ م .
- محمد قراب : المذهب المالكي عنصر ائتلاف في المغرب الاسلامي ،
(فصل من كراسة الدراسات الاجتماعية بتونس ،
العدد الرابع) .
- سعيد أعراب : دور المشاركة في تربية الطفل (مجلة دعوة الحق ،
العدد الخامس ، السنة العشرون ، مايو ١٩٧٩ م) .
- السسلاوى : الاستقصا لأخبار المغرب الأقصى ، تحقيق جعفر
الناصرى — المغرب ١٩٥٤ .
- سليم طه : التعريب وكبار العربيين في الاسلام ، (مجلة
سوبر — ج ١ و ج ٢ — المجلد ٣٢ — ١٩٧٦) .
- السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مخينة المبرية الاسلامية — بيروت
١٩٦٩ م .

- مساجد ومعاهد (المعدادان ٧٥ و ٧٨ من دائرة معارف الشعب — القاهرة ١٩٥٨) .
- قرطبة حاضرة الخلافة الإسلامية ، جزءان — بيروت ١٩٧١ م .
- تاريخ المسلمين وأكثرهم في الأندلس — بيروت ١٩٦٣ .
- العمارة الدينية بالأندلس (كتاب الشعب رقم (٢) — القاهرة ١٩٥٩) .
- تشكيك أرسلان : الحل السندسية في الأخبار الأندلسية — القاهرة ١٩٣٦ م .
- صبحى الصالح : علوم الحديث ومصطلحه — دمشق ١٩٥٩ م .
- صلاح خالص : اثبيلية في القرن الخامس الهجرى — بيروت ١٩٦٥ م .
- صلاح الدين المنجد : اجازات السباع في الخطوط (مجلة معهد العربية — القاهرة — ج ١ ١٩٥٥) .
- الظاهر مكى : دراسات عن ابن حزم وكتابه طوق الحبلية ، ط ٢ — القاهرة ١٩٧٧ م .
- عبد الله على ملام : الدولة الموحدية بالمغرب على عهد عبد المؤمن ابن على — القاهرة ١٩٧١ م .
- عبد الله مياض : الاجازات العلمية عند المسلمين — بغداد ١٩٦٧ م .
- عبد العظيم محمود : المسجد واثرة في المجتمع الاسلامى — القاهرة ١٩٧٦ م .
- عبد الحيد المبادئ : المجلد في تاريخ الأندلس — القاهرة ١٩٥٨ م .
- عبد الرزاق الضفار : الامام الأوزاعى : منهجه كما يبدو في فقهه — بغداد ١٩٧٦ م .
- عبد الرحمن آل الشيخ : فتح المجيد وشرح كتاب التوحيد — الرياض .
- عبد الرحمن الحجى : التاريخ الأندلسى — بيروت ١٩٧٦ م .
- الكتب والمكتبات في الأندلس (مجلة كلية الدراسات الإسلامية ببغداد ، ١٩٧٢ م) .

- عبدالرحمن العاسى : منتخبات من نواثر المخطوطات بالخزانة الملكية بالرباط — الرباط ١٩٧٨ م .
- عبد الشافي غنيم : الحضارة العربية (مجموعة محاضرات) كلية التربية — جامعة عين شمس ١٩٧٠ م .
- تاريخ المغرب والاندلس (مجموعة محاضرات كلية التربية — عين شمس ١٩٧٠ م .
- عبد العزيز الاهواني : صلة الصلة لابن الزبير ، والتمكة لابن عبد الملك (مجلة المعهد المصرى بهديد ، العدد ٣ ، ١٩٥٥ م) .
- عبد العزيز بن رشد : نظام الحسبة فى الاسلام — الرياض ١٣٩٢ هـ .
- عبد الغنى مبود : فى التربية الاسلامية ، ط ١ — القاهرة ، ١٩٧٧ م .
- عبدالهادى التازى : جامع القرويين ، ط ١ — بيروت ١٩٧٤ م .
- على راضى : الاندلس والناصر — الجزائر ١٩٦٧ م .
- عيسى (ابو عبد الله محمد بن حمد) : فتح العلى مالك فى الفتوى على مذهب مالك ، ط ٢ — القاهرة ، ١٩٣٧ م .
- عمار الطالبى : آراء ابي بكر من العربى الكلامية — الجزائر — دون تاريخ ، المقدمة ١٩٧٤ م .
- غونثاليت (انجيل) : تاريخ الفكر الاندلسى — ترجمة حسين مؤنس — القاهرة ١٩٥٥ م .
- فارمر (هنرى جورج) : تاريخ الموسيقى العربية — ترجمة حسين نصار — القاهرة ، دون تاريخ .
- فتحية حسن سليمان : المذهب القريبوى عند الفزالى — القاهرة ١٩٦٤ م .
- كريم عجيل حسن : الحياة العلمية فى بلفسية الاسلامية — بغداد ١٩٧٦ م .
- كونل (ارنست) : الفن الاسلامى — ترجمة احمد موسى — القاهرة ١٩٦٩ م .
- ماجد فخرى : ابن رشد فيلسوف قرطبة — بيروت ١٩٦٠ م .

- محمد ابن مبيد : التاريخ السياسى والاجتماعى لأشبيلية على عهد
بنى عيساد (رسالة دكتوراه بلندن ، عرض مجلة
العلم ١٩٧٨/١١/٣) .
- محمد أحمد أبوزهرة : المذاهب الاسلامية (سلسلة الالف كتاب ١٧٧ ،
القاهرة) .
- ابن حزم : حياته وعصره ، ط ٣ — القاهرة
١٩٥٤ م .
- محمد أسعد طلح : التربية والتعليم فى الاسلام ، ط ١ — بيروت
١٩٥٧ م .
- محمد عبدالله عنان : الآثار الأندلسية الباقية فى اسبانيا ، ط ٢ —
القاهرة ١٩٦١ م .
- الاعلام الجغرافية والتاريخية الأندلسية —
المعهد المصرى بمطرد ، ١٩٧٦ م .
- دولة الاسلام فى الأندلس ، العصر الأول —
القسم الثانى ، ط ٣ — القاهرة ١٩٦٠ م .
- دول الطوائف ونذ قيامها حتى الفتح المرباطى ،
ط ١ — القاهرة ١٩٦٠ م .
- عصر المرباطين والموحدين ، القسم الثانى —
القاهرة ١٩٦٤ م .
- محمد عبد الرحيم غنيمية : تاريخ الجامعات الاسلامية الكبرى —
تطوان ١٩٥٣ م .
- محمد عبد العزيز الحسينى : الحياة العلمية فى الدولة الاسلامية ،
بيروت ١٩٧٣ م .
- محمد عبد اللطيف مطلب : تاريخ علوم الطبيعة — بغداد ١٩٧٨ م .
- محمد عبد المنعم خفاجة : قصة الادب فى الأندلس — بيروت
١٩٦٢ م .
- محمد غلاب : المعرفة عند العرب — القاهرة ١٩٦٦ م .
- الفلسفة الاسلامية فى المغرب — القاهرة
١٩٤٨ م .
- محمد فوزى المعتزل : التربية عند العرب (المكتبة الثقافية رقم ١٥٧ ،
القاهرة ١٩٦٦ م) .

- محمد كمال شبانة : يوسف الاول سلطان غرناطة — القاهرة ١٩٦٦ م .
- محمد لطفي جمعة : تاريخ فلاسفة الاسلام في المشرق والمغرب —
القاهرة ١٩٢٧ م .
- محمد القنصري الريسوني : الانبب النسوي في الاندلس (مجلة دعوة
الحق — الرباط — ديسمبر ١٩٦٥) .
- محمد المنصوني : العلوم والآداب والفنون على عهد الموحدين —
تطوان ، ١٩٥٠ م .
- محمد يوسف تيموس : بين الدين والفلسفة في رأى ابن رشد وفلاسفة
العصور الوسطى ، ط ٢ — القاهرة ١٩٦٨ م .
- محمود على مكي : مقدمة لكتاب احكام السوق (مجلة المعهد المصري
بهدريد — العدد ٤ ، ١٩٥٦ م) .
- التشيع في الاندلس (نفس المجلة ، العدد ٢ ،
١٩٥٤ م) .
- منصور تهني : ثمار البعث (مجلة مجمع اللغة بالقاهرة ، ج ٤١
١٩٢٥) .
- مؤتمرات : الندوة العالمية الاولى لتاريخ العلوم عند العرب —
منورنيا ١٩٧٧ م .
- ناجي معروف : نشأة المدارس المستقلة في الاسلام — بغداد
١٩٦٦ م .
- مدارس مكة — بغداد ١٩٦٦ م .
- مدارس واسط — بغداد ١٩٦٦ م .
- المدارس للشرابية بمكة بغداد ، دوت
تاريخ .
- نعمة عبد الرحيم المزراوى : ابو بكر الزبيدي الاندلسي —
الاردن ، ١٩٦٢ م .
- هانز رولف تسنجر : قائمة باسماء الامكن والبلدان الواردة في كتاب
الصلة لابن بشكوال (مجلة المعهد المصري بهدريد ،
العدد ١٥ ، ١٩٧٠) .
- يوسف اشباح : تاريخ الاندلس على عهد المرابطين والموحدين —
ترجمة محمد عبد الله عتار — القاهرة ١٩٥١ م .

AL-ABBADI, Mujtar

El Reino de Granada en la época de Muhammed V. Madrid 1973.

AGUADO BLEYE, Pedro

Manual de Historia de España, Tomo I. Madrid, 1947.

ALGAZEL

Oh Hijo ! (Traducción de Esteban Lator). Beirut, 1951.

ALONSO ALONSO, Manuel

Teología de Averroes. Estudio y documentos. Instituto de Miguel Asín. Madrid-Granada, 1974.

ALTAMIRA, R.

Historia de España y la civilización española. Tercera Edición. Barcelona, 1913.

ANTUNA, M.

La corte literaria de al-Hakam al-Mustansir. Rev. de los padres Agustinos, 1929.

ASIN PALACIOS, Miguel

Abenhazm de Córdoba y su historia crítica de las ideas religiosas. Madrid, 1927-1932. 5 volúmenes.

Los caracteres y la conducta (Tratados de moral práctica por Ibn Hazam de Córdoba). Madrid, 1916.

Un compendio musulmán de Pedagogía. Zaragoza, 1924.

Aben Masarra y su escuela : origen de la filosofía Hispano-musulmana (Discurso leído en el acto de su recepción por D. Miguel Asín Palacios). Madrid, 1914.

Un códice inexplorado del cordobés Ibn Hazm. Al-Andalus Vol. II. 1934. pp. 1-57.

BALLESTEROS Y BERETTA, Antonio

Síntesis de la Historia de España. Novena edición. Madrid-Barcelona, 1957.

BAUER, Ignacio

La enseñanza hispano-musulmana medieval (Conferencia). Santander, 1934.

BROCKELMANN, Carl

Geschichte de Arabischen litteratur. Leiden, 1949.

BURCKHARDT, Titus

La civilización hispano-árabe. Alianza Editorial. Madrid, 1977.

CABANELAS, Darío

Las inscripciones de la Alhambra segun el morisco Alonso del Castillo. Miscelánea de estudios árabes y hebraicos. Vol. XXV (1970). Fasc. I

CANARD, M.

Falaqa (Sur la vie scolaire a Byzance dans l'Islam). Rev. Arabica, 1954.

CARO BAROJA, Julio

Los moriscos del Reino de Granada. Madrid, 1957.

CODERA, Francisco

Decadencia y desaparición de los Almorávides en Espana Zaragoza, 1899.

CONDE, José Antonio

Historia de la dominación de los árabes en Espana. 3 tomos Madrid, 1820. Otra edición en 1 tomo, 1874.

CRUZ HERNANDEZ, Miguel

La filosofia hispano-musulmana. Madrid, 1957.

CHALMETA GENDRON, Pedro

Una historia discontinua e intemporal. Hispania, Tom. XXXIII (1973), pp. 23 - 75.

Historiografia medieval hispano-árabe. Al-Andalus XXXVII (1972), pp. 353 - 404.

Treinta anos de nuestra historia hispana del Muqtabas Ibn Hayyan. Hispania, XXXV (1975), pp. 665 - 676.

El Senor del Zoco. 2 volúmenes. Madrid, 1974.

Kitab fi Adab al-Hisba de Al-Saḡati. Al-Andalus XXX (1967). XXXIII (1968).

CHERIF CHERGUI, A.

La Ideología islámica (Dimensión psicoeducativa). Instituto Hispano-Arabe de Cultura. Madrid, 1977.

DESSUS LANARE

Description de la grande Mosquée de Cordoba.

DODGE, Bayard

Muslim education in Medieval times. Washinton, 1960.

DOZY, R.

Historia de los Musulmans de Espania (Traducción y prologo de Magdalena Fuente). Barcelona, 1954. 2 Tomos. Supplément aux dictionnaires arabes. 2 Tomos. Paris, 1927.

EISSA, M.

Historia de la ensenanza en al-Andalus desde la conquista hasta el Califato (Una Tesina inédita presentada en la Autónoma de Madrid, 1977).

ENAN, M. Abdulla

Toponimia arábigo-espanola. Instituto Egipcio. Madrid, 1975.

ENCYCLOPAEDIA OF ISLAM

Encyclopaedia of Islam. 4 Tomos. Leiden, 1913-1938.

EPALZA, Mikel de

La ensenanza superior en la edad media musulmana (una Ponencia en árabe en Túnez).

FARMER, Henery George

History of the music arabe (T. árabe). London, 1973.

GALINO, Maria Angeles

Historia de de la educación. Edad Antigua y Medieval. Madrid 1973.

GALLEGO BURIN, Antonio

Los moriscos del Reino de Granada según el Zeinado de Guadix. Granada, 1968.

GALLEGO SALVADORES, Jordán

Las escuelas de Valencia en los días de Jaime el Conquistador. Rev. Perspectivas Pedagógicas, XXXVII - XXXVIII (1976), 117 - 132.

GAMAL AL-DIN, Abdallah

La obra histórica de Ibn Hayyan conservada en la DAJIRA de Ibn Bassam (Tesis presentada en la Complutense de Madrid, 1978). 2 volúmenes.

GARANGER, Ernesto

Nueva geografía Universal. Madrid, 1928.

GARCIA GOMEZ, Emilio

Anales platinos de Al-Hakam II. Madrid, 1967.

Cinco poetas musulmanes. Madrid, 1944.

Notas sobre la topografía de Córdoba en los «Anales de al-Hakam II por Isá Razi. Al-Andalus, V, XXX, 1964, 319-379.

Unas ordenanzas del zoco del s. IX. Al-Andalus XXI (1957), pp. 253-316.

Poesía arábiga-andaluza (Breve síntesis histórica) Madrid 1952.

A propósito de Ibn Hayyan. Al-Andalus, Vol. XI (1946), pp. 395-425.

GASPAR REMIRO, Mariano

Historia de Murcia musulmana. Zaragoza, 1906.

GAYANGOS, Pascual de

The history of the Mohammedan dynasties in Spain. London, -840.

GIBERT FENECH, Soledad

El Diwan de Ibn Jatima de Almería. Barcelona, 1975

GOMEZ NOGALES, Salvador

La filosofía musulmana española. Madrid, 1970.

Teoría y clasificación de las ciencias según Ibn Hazm, Córdoba, 1973. (Separata de las Actas de I Congreso de Estudios Arabes en Córdoba).

GONZALES PALENCIA, Angel

Historia de la literatura arábigo-española (Traducción árabe). El Cairo, 1955.

GONZALEZ PRATS, Antonio

Alturas en las ciencias médicas en el Reino de al-Andalus
Discurso que para su acto de recepción leyó ante la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona. Barcelona, 1906.

GOZALBES BUSTO, Guillermo

Los libros y las bibliotecas en la España musulmana. Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán, no. 5. Junio, 1972.

La Enseñanza en la España musulmana. Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán, no. II. Junio, 1975.

GRIMBERG, Carl

La Edad Media : El choque de dos mundos Oriente y Occidente. Primera edición. Barcelona, 1973.

GUILLÉN ROBLES, F.

Málaga musulmana : sucesos, antigüedades, ciencias y letras malagueñas durante la Edad Media. Málaga 1957.

HAGERTY, Miguel José

Al-Mu tamid. Poesía. Barcelona, 1979.

HEERS, Jacques

Historia de la Edad Media (Traducción española). Barcelona, 1976.

HUICI MIRANDA, A.

Las grandes batallas de la Reconquista. Madrid, 1956.

Historia política del imperio Almohade. Tetuán, 1956. 2 tomos.

IBN ABDUN

Sevilla musulmane au début du XII- siècle (Trad. Lévi provençal). Paris, 1947.

IBN HAZM

Los caracteres y la conducta (Tratado de moral práctica por Miguel Asín). Madrid, 1916.

Epître morale (Introduction et texte établi, Traduit, annoté avec lexique et index par Nada Tomiche). Beyrouth, 1961.

Le Collier du pigeon (Texto árabe y traducción francesa por Leon Bercher), 383-456. 993-1046. Alger, 1949.

IBN JALDUN

Introducción a la historia universal : Al-Muqaddimah (Estudio preliminar, revisión y apéndices de Elías Trabulse), México, 1977.

IBN AL-JATIB

Amal man Tabb liman Habb (Traducción de Vázquez, Ma J.). Salamanca, 1972.

IBN JATIMA de Almería

El Diwan. Poesía árabe-andaluza del s. XIV. Colección y traducción de Soledad Gibert Fenech. Barcelona, 1975.

IBN MARZUQ

El Musnad : hechos memorables de Abu l-Hasan, sultán de los Benimerines. Estudio, traducción, anotación e índices por Ma Jesús Viguera. Madrid, 1977.

AL-IDRISI

«Description de la grande mosquée de Cordoue» par Alfred Dessus Lamare. Alger, 1949.

JAEN MORENTE, Antonio

Historia de Córdoba. 5a edición. Córdoba, 1976.

JUSTEL CALABOZO, Braulio

La Wasiyya (Testamento espiritual) de Mahoma a Ali (ms ár, esc. 1874). La Ciudad de Dios. Vol. CXCH, no. I Real Monasterio de El Escorial, 1979.

La Real Biblioteca de El Escorial y sus manuscritos ~~árabes~~
(Sinopsis histórico-descriptiva). Madrid, 1978.

La Hidayat de Rayrayi. Edición crítica, traducción y estudio.
Tesis defendida en Madrid de 1974 y en vías de publicación.

KUEHNEL, Ernest

Die Islamische Kunstgeschichte (traducción árabe del Dr.
Ahmed Moussa). El Cairo, 1961.

LADERA QUESADA, Miguel Angel

Granada : historia de un país islámico 1232-1571. Madrid,
1919.

LAFUENTE ALCANTARA, Miguel

Ajbar Maymu a (Crónica anónima del s. XI Traducida).
Colección de obras arábigas de historia y geografía. Tomo
I. Madrid, 1887.

Historia de Granada. Granada, 1843.

LEVI DELLA VIDA, G.

El Regno di Granata. Nel 1465-66. Nei ricordi di un viaggiatore egiziano. Al-Andalus. Vol. I. Fasc. 2. 1933 pp. 307.

LEVI-PROVENCAL

Séville musulmane au début du XX^e siècle. Paris, 1947.

Espana musulmana. Tomo 4 y 5 de la Colección Historia de Espana de Menéndez Pidal. Traducción de Goreña Gómez. 3a edición. Madrid, 1973.

Una crónica anónima de Abed al-Rahman III al-Nasir, Madrid-Granada, 1950.

Inscriptions arabes d'Espagne. Paris, 1931.

LOPEZ ORTIZ, J.

La recepción de la escuela Malaki en Espana. Madrid, 1931.

MAKDESI, G.

Muslim institutions of learning in eleventh-century. *Bulletin of School of African and Oriental Studies*. No XXIV, 1961. pp. 1-56. Madrasa, p. 10.

The scholastic method in the medieval education : an inquiry into its origins in law and theology. *Speculum* : a journal of medieval studies. Vol. XLIX. October, 1974. pp. 640-660.

Madrasa and university in the Middle Ages. *Studia Islamica*, XXXII, 1976. pp. 255-264.

The Madrasa in Spain, Same remarks (*R. de L'Occident Musulman, et de la Méditerranée*. No. 15-16 2 semestre 1973.

AL-MAKKARI

Analectes sur l'histoire et la littérature des arabes d'Espagne publiés par Dozy, Dugat et Wright. 2 tomos. Amsterdam, 1967.

MAKKY, Mahmud

Egipto y los orígenes de la historiografía árabe española. *Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid*. Vol. V. pp. 157-248.

Ensayo sobre las aportaciones orientales en la España musulmana y su influencia en la formación de la cultura hispano-árabe. Instituto de Estudios Islámicos de Madrid.

MIELI, Aldo

Panorama general de la historia de la ciencia. I. Volúmenes Traducción española. Madrid, 1946.

MILLAS, VALLECROSA, José Ma

Estudios sobre la historia de la ciencia española. Barcelona, 1949.

Estudio sobre Azarquiel. Madrid, 1943-50.

MINGOTE Y TARAZONA, Policarpo

Elementos de historia de España. León, 1881.

MITRE, Eulio

La España medieval : sociedades, estados, culturas. Madrid, 1979.

MONES, Husin

Clasificación de las ciencias según Ibn Hazm. *Revista Instituto Egipcio de Estudios Islámicos*. Vol. XIII (1965-1966). pp. 7-17.

OCANA, M.

al-Hakam al-Mustansir bi-l-lah. El segundo califado de Córdoba. Córdoba, 1976.

PELLAT, Ch.

Ibn Hazm : bibliographe et apologiste de l'Espagne musulmane. *Li-Andalus*, Vol. XIX. 1954. pp. 53-103 .

PERES, Henri

La poésie andalouse en arabe classique au XI^e siècle. Paris, 1953.

Muntajabat min Muqaddimat Ibn Jaldun.

PONS BOIGUES, Francisco

Ensayo bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos árabe-españoles. Madrid, 1898.

PRIETO VIVES, Antonio

Formación del Reino de Granada. Madrid, 1920.

RAMOS CALVO, Ana María

El Barnamay de Abi-l-Qasim al-Tuyibi. Universidad Autónoma de Madrid, 1967.

REPOLLES AGUILLAR, José

Historia de España. 2 tomos. Madrid, 1973.

RIBERA Y TARRAGO, Julián

Historia de los jueces de Córdoba por Aljoxani. Madrid, 1914.

Historia de la conquista de España de Aben Alcotia, el cordobés. Texto árabe 1878. Madrid, 1926.

Bibliófilos y bibliotecas en la España musulmana. Disertaciones y opúsculos. pp. 181-228. Madrid, 1928.

La enseñanza entre los musulmanes españoles. (Discurso Universidad de Zaragoza, 1893-1894).

(م ٣٣ - تاريخ التعليم)

La música de las cantigas : estudio sobre su origen y naturaleza. Madrid, 1932.

RIU, Manuel

Lecciones de Historia medieval. 4a edición. Barcelona, 1975.

RUBIERA MATA, Ma Jesús

Ibn al-Yayyab y su época. (Tesis doctoral inédita). Madrid, 1972.

SALCINES LOPEZ, M.

La Mezquita : catedral de Córdoba. Córdoba, 1976.

SANCHEZ ALBORNOZ, Claudio

La Espana musulmana según los autores islamitas y cristianos medievales. 4a edición. 2 tomos. Madrid, 1974.

Ben Ammar de Sevilla. Madrid, 1972.

El Islam de Espana y el Occidente. Madrid, 1974.

Nuevas páginas sobre el pasado de Espana. Barcelona, 1979.

SANCHEZ PEREZ, José Augusto

La ciencia árabe en la Edad Media. Madrid, 1945.

SANTAMARIA, A.

Historia universal de Espana.

SAQATI

Un manuel hispanique de Hisba I. Texto arabe, introduction, notes linguistiques y glossaire par Colina y Lévi-Provençal. Paris, 1931.

SARTON, George

Introduction to the history of science. 5 volúmenes. London, 1927-1948.

SCHACK, de

Poesía y arte de los árabes en Espana y Sicilia. 3a edición. Traducción española de Juan Valera. Sevilla 1881.

SECO DE LUCENA, Luis

La Granada nazarí del s. XV. Granada, 1977.

El Hayib Ridwan, la Madraza de Granada y las murallas del Albayzin. Al-Andalus. Vol. XXI. 1956. pp. 285-296.

El título profesional de un médico del s. XV. Miscelánea de Estudios Arabes y Hebraicos. Granada, 1954.

Notas de la Arquiología de Granada (Cuadernos de Alhambra No 6 MCMLXX).

SIMONET

Descripción del Reino de Granada bajo los nazaritas. Madrid, 1860.

SOLDEVILA, F.

Historia de Espana. Barcelona, 1959.

SOPENA

Geografía de Espana. 2 volúmenes. Barcelona, 1974.

SUAREZ FERNANDEZ, Luis

Manual de Historia Universal. Vol. III. Edad Media. Madrid, 1972.

Historia de Espana. Edad Media. Madrid, 1970.

SOUFI, Khalid

Los Banu Yahwar en Córdoba 1031-1070 de J.C. y 422-562 H. Real Academia de Córdoba, 1968.

TERES, Elías

Ensenanzas de Ibn Hazm en la «Yadwad al-Muqtabis». Al-Andalus, XXIX (1964).

Linages árabes en al-Andalus. Al-Andalus XXIII. Fasc. I. 1958.

TERRON ALBARRAN, Manuel

El solar de los Aftasles. Aportación temática al estudio del Reino moro de Badajoz. siglo XI. Badajoz, 1971.

TORRES BALBAS, Leopoldo

Ciudades hispano-musulmanas. 2 tomos. Ministerio de Asuntos Exteriores (I.H.A.C.). Madrid.

La mezquita de Córdoba y las ruinas de Madinat al-Zahra.
No 13 de los monumentos de Espana. Madrid, 1960.

Bab al sadda y las zudas de Espana. Al-Andalus, XVII
1952. 165-175.

al Madina al Zahira : la ciudad de Almanzor. Al-Andalus,
XXI, 1956. p. 254.

TRITTON, A.

Muslim education in the Middle Ages. London, 1957. p.
102.

TURK, Afif

El Reino de Zaragoza en el s. XI de J.C. (V. de H.). Madrid,
1978.

TURKI, Abdelmagid

Polémiques entre Ibn Hazm et Bagi sur les principes de la
loi musulmane (Essai sur le littéralisme zahirite et la fina-
lité malikite). Alger, 1975.

URVOY, Dominique

Le monde des ulemas andalous du V/XI au VII/XIII e s.
Géneve, 1978.

VERNET GINES, Juan

Historia de la ciencia espanola. Instituto de Espana. Cà-
tedra Alfonso X el Sabio. Madrid, 1975.

Los musulmanes espanoles. Barcelona, 1961.

El Coran Traducción, introducción y notas. 3a edición.
1973. Barcelona.

La cultura hispano-árabe en Oriente y Occidente. Barce-
lona, 1978.

VIGUERA, Ma Jesús

El Mugnad : hechos memorables de Abu l-Hasan, sultán de
los Benimerinea. Madrid, 1977.

VILA VALENTI, Juan

La Península Ibérica (Traducción castellana). Barcelona, 1968.

VILLANUEVA, Carmen

Habices de las mezquitas de la ciudad de Granada y sus alquerías. Madrid, 1961.

Casas, mezquitas y tiendas de los habices de las iglesias de Granada. Madrid, 1966.

Râbitas granadinas. Miscelánea de Estudios árabes y hebraicos. 1954. pp. 79-86.

محتويات الكتاب

رقم الصفحة	الموضوع
٥	تقديم ، الدكتور عبد الغنى عبود
٤٥	الإهداء
٤٧	ملاحظة توضيحية
٤٩	المقدمة
٥٩	تمهيد : المسرح الجغرافى
٦٣	الباب الأول : الدولة والتعليم فى الأندلس
٦٥	الفصل الأول : منذ الفتح الى نهاية الدولة الأموية
٦٥	(أ) مقدمة
٧١	(ب) التعليم فى عصر الولاة
٧٦	(ج) عصر الإمارة
٨١	انتشار المذهب الملكى
١٠٧	(د) عصر الخلافة
١٤٣	(هـ) الدولة العمارية
١٥٣	ترتبة الخلافة
١٦٨	الفصل الثانى : منذ سقوط الدولة الأموية الى سقوط غرناطة
١٦٨	(أ) عصر الطوائف
١٧٢	(ب) المرابطون والموحدون
١٨٠	(ج) الدولة النصرية
١٨٧	الفصل الثالث : بعض مظاهر تدخل الدولة فى التعليم فى الأندلس
١٩٥	أولاً - التدخل فى المنهج التعليمى
١٩٩	ثانياً - التدخل فى شؤون المعلمين
٢٠٤	ثالثاً - الأثراف على أماكن التعليم وعلى انتظامه
٢٠٦	رابعاً - استقبال المعلمين المشرقيين فى الأندلس
٢٠٧	خامساً - بناء الأماكن التعليمية
٢٠٩	الباب الثانى : المراحل التعليمية فى الأندلس
٢١١	مقدمة
٢١٣	المراحل التعليمية حسب المنهج التعليمى
٢١٤	المراحل التعليمية حسب مكان الدراسة

رقم الصفحة	الموضوع
٢١٥	الفصل الرابع : المرحلة التعليمية الأولى
٢١٥	المكان
٢١٥	دور المنزل
٢١٧	المكتب
٢١٨	المكتب في الأندلس
٢٢٠	أماكن وجود المكتب
٢٢٤	سبب الذهاب إلى المكتب
٢٢٨	المنهج التعليمي في المرحلة الأولى
٢٢٨	طريقة أبي بكر بن العربي في التربية
٢٤١	طريقة التعليم في المكتب
٢٤٦	بعض النواحي التربوية في المرحلة الأولى
٢٤٩	المعلمون
٢٥٦	أجرة التعليم
٢٦١	تعليم البنات في المكتب
٢٦٣	الفصل الخامس : المرحلة التعليمية الثانية
٢٦٣	أماكن التعليم في هذه المرحلة
٢٦٣	(أ) المنزل
٢٦٦	(ب) المسجد
٢٨٠	المنهج الدراسي
٢٨١	١ - العلوم الدينية
٢٨٤	علم التفسير
٢٨٥	علم القراءات القرآنية
٢٩٤	الفقه
٣٠٠	علم الحديث
٣٠٥	علم الكلام
٣٠٩	٢ - العلوم اللسانية :
٣١٠	اللغة
٣١٣	النحو
٣١٨	علم البيان
٣١٩	الأدب
٣٢٥	٣ - العلوم العقلية
٣٢٧	(١) المجموعة الطبيعية
٣٢٧	١ - علم الطب والصيدلة

الموضوع	رقم الصفحة
٢ - علم التنبؤات	٣٣١
(ب) المعلوم البحتة	٣٣٢
(ج) العلوم الفلسفية	٣٣٦
(د) المعلوم الاجتماعية	٣٣٧
طرق التعليم في المرحلة الثانية	٣٤٧
١ - الاستبصار	٣٤٧
٢ - الاملاء	٣٤٨
٣ - المناظرة والحوار	٣٤٩
أوقات التعليم	٣٥٢
حلقات التعليم	٣٥٤
المعلمون في المرحلة الثانية	٣٥٩
أجر المعلمين في المرحلة الثانية	٣٦١
ملابس المعلمين	٣٦٤
الصلة بين المعلم والطالب	٣٦٥
تعليم النساء في المرحلة الثانية	٣٦٨
الفصل السادس : المرحلة التعليمية الثالثة	٣٧٠
نظام المدرسة في الاسلام	٣٧٣
المدرسة في الاندلس	٣٧٨
المدارس المؤكدة	٣٨٥
١ - مدرسة مرسية	٣٨٥
٢ - مدرسة ملقة	٣٨٦
٣ - بدايات المدارس في غرناطة	٣٨٨
(١) المدرسة النصرية	٣٨٩
مؤيدين المدرسة النصرية	٣٨٩
بعض أساتذة المدرسة النصرية	٤٠٠
(ب) مدارس غرناطية أخرى غير النصرية	٤٠٨
الرحلات	٤٠٩
الاجازات العلمية	٤١٣
الباب الثالث : التعليم الخاص	٤٢٣
مقدمة	٤٢٥
الفصل السابع : مظاهر الاهتمام بتعليم الخاصة	٤٢٩
أولا : اهتمام خاصة الاندلس بتعليم ابنائهم	٤٢٩

الموضوع	رقم الصفحة
(أ) اختيار المؤدب عليسا وخلفيا	٤٢٩
(ب) الاهتمام براحة المعلمين وكرامتهم	٤٣٤
(ج) الاحتفال ببدايات جلوس ابنسائهم الى العلم ،	
ومتابعة تعليمهم	٤٣٥
(د) المساهمة في وضع المنهج التعليمي لابنائهم	٤٤٠
ثانيا : اماكن تعليم الخاصة	٤٤١
تعليم الوصفاء	٤٤٧
تعليم الرهائن	٤٤٧
ثالثا : المنهج التعليمي لتلك الفئة	٤٤٩
دور النساء	٤٥٣
بعض الجوانب الأخرى	٤٥٦
مل الثامن : اهتمام الخاصة بالتعليم	٤٥٩
س	٤٦٧
بعض ملاحق الرسالة	٤٧٦
١ - آراء ابن سحنون في أجارة معلمى الكتاب	٤٧٦
٢ - رأى القابسي في أجارة معلمى الكتاب	٤٧٦
٣ - عقد أجارة معلم	٤٧٨
٤ - عقد أجارة مؤدب	٤٨١
٥ - وثيقة شركة معلمين	٤٨٢
٦ - وثيقة استئجار مؤدب عريية	٤٨٣
٧ - كيف ينص على وثيقة كتاب في المسجد لصالح الطلبة والدارسين	٤٨٣
٨ - رسالة من طالب الى أستاذه	٤٨٤
در الكتاب ومراجعته	٤٨٧
المخطوطات والرسائل غير المنشورة	٤٨٧
المصادر الأصلية	٤٨٨
الدراسات والأبحاث الحديثة	٤٩٨
المراجع غير العربية	٥٠٥

سلسلة (مكتبة التربية الإسلامية)

تصدرها : دار الفكر العربى
ويقدم لها : دكتور عبد الفتى عبود

صدر منها :

- ١ — التربية الإسلامية ، فى القرن الرابع الهجرى — تأليف الدكتور حسن عبد العال — ١٩٧٨ .
- ٢ — فلسفة التربية الإسلامية ، فى القرآن الكريم — تأليف الدكتور على خليل — ١٩٨٠ .
- ٣ — نظام التربية الإسلامية فى عصر دولة المماليك فى مصر — تأليف على سالم النباهين .
- ٤ — تاريخ التعليم فى الاندلس — تأليف الدكتور محمد عبد الحميد عيسى .

الكتاب التالى من السلسلة

- فلسفة التربية الإسلامية ، فى الحديث الشريف — تأليف عبد الجواد السيد بكرة .

رقم الايداع بدار الكتب
١٦٨٢/٢٥٦١

مطبعة الاستقلال الكبرى
٨ شارع نجيب الريحاني - القاهرة
لليفون، ٧٦-٧٤٤-٧٤٤٨-٧٤١٦٩٨

في هـ هذا الكتاب

ومن ثم فهذا الكتاب الرابع من كتب السلسلة (سلسلة مكتبة التربية الإسلامية) ، كتاب له (طعمه الخاص) ، و (دوره المحدود) ، وهو أن يكون من نوع (الكتب الأهميات) ، التي لا يكون هناك غنى عنها ، لباحث في (تاريخ التربية الإسلامية في الأندلس) .

يضاف الى ذلك ، أن التربية الإسلامية في المشرق العربي ، قد قتلت بحثاً ، كما يقولون ، بينما (التجربة الأندلسية) في هذا المجال ، لا تزال فقيرة فقيرة ، مع أن هذه التجربة ، أخطر من (التجربة) الشرقية بكثير .

وهي أخطر من التجربة الشرقية ، لأسباب :

- منها أن دورة تاريخية متكاملة ، قد مرت بالأندلس ، بفتح الأندلس ، ثم سقوطها ، ومن ثم فالدرس المستخلص من التجربة ، يمكن أن يكون أغنى وأثمن .

وهو درس يمكن أن يفيد البلاد الإسلامية المعاصرة ، إذا هي خرجت بدرس (أسباب السقوط) ، حتى تتجنبها كل منها . وهذه هي فلسفة التاريخ ، وعطاؤه كعلم ، كما توصل اليه ابن خلدون ، في مقدمته ، على نحو ما سبق .

الكتاب التالي من كتب المكتبة :

فلسفة التربية الإسلامية في الحديث الشريف